民国珍稀期刊

東北文化月報

陆

全國圖書館文獻縮微復制中心

民國珍稀期刊

東北文化月報

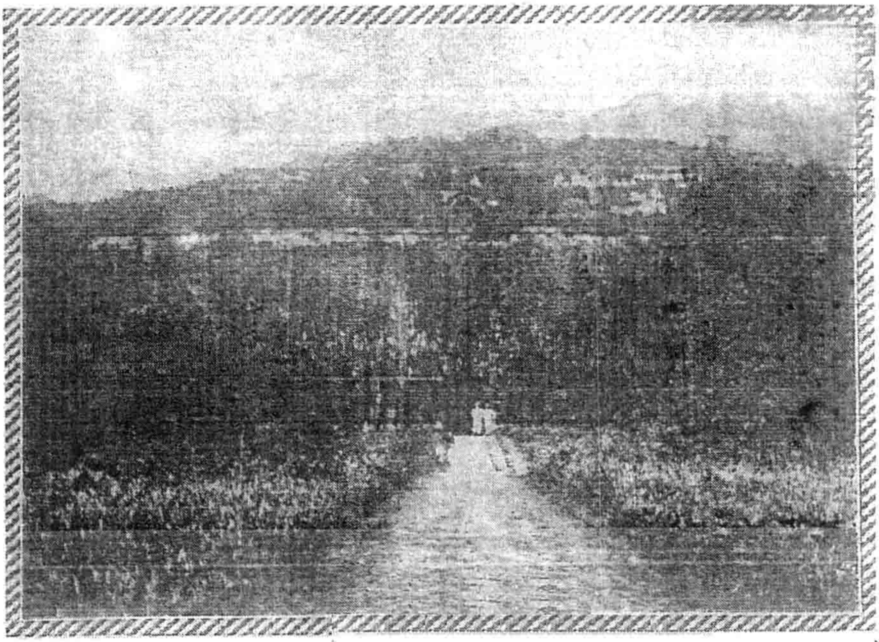
第 6 冊

全國圖書館文獻縮微複製中心

大正十一年四[illegible]
中華民國十四年七月[illegible]（[illegible]回十五日發行）

THE LIGHT OF NORTH EAST

東北文化月報



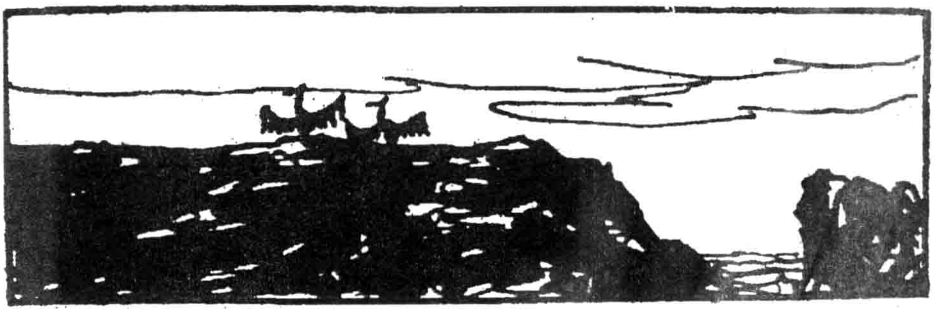
南京明故陵

第四卷第七號

民國十四年七月號

滿蒙文化協會出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
滿鐵調査課	滿蒙全書（全七卷及附圖）	日金 43.00円	2.14
滿鐵調査課	在東北俄國 外國人之法律的地位	600	040
滿鐵調査課	同 私營事業及私有財產權	500	040
滿蒙文化協會	民國十四年度 滿蒙年鑑	1.500	100
滿鐵調査課	大連港勢一班	3.000	120
滿鐵調査課	在滿洲製粉業	2.000	1.000
滿鐵調査課	黑龍江省（上・下）	5.000	400
滿鐵調査課	滿洲輸出入 商品之取引與建值	1.200	080
滿鐵文書課	滿蒙寫眞帖	2.500	120
滿鐵旅客課	南滿洲鐵道旅行案內	2.000	080
滿蒙文化協會	讀史年號對照表	200	020
滿鐵農事試驗場	滿洲在來農業	1.500	100
滿鐵地質調査所	南滿洲鑛產分布圖	1.000	040
滿鐵調査課	海參威商港	4.50	18
南昌曾菁田中作譯	吉林省之鑛產	特 2.00 並 2.05	10 10
滿鐵調査課	滿洲之紡績業	1.80	4
滿洲蠶業硏究會	滿洲之蠶絲業 附桑蠶及柞蠶	80	沿線 36 日本 65
滿鐵調査課	北滿洲與中東鐵道 上・下兩卷	8.00	沿線 54 日本 85
關東廳臨時土地調査部	關東州事情 上・下兩卷	11.00	6
長春地方事務所	長春沿革史	60	
滿鐵調査課	滿蒙西伯利亞大地圖裱裝	8.00	
滿鐵調査課	滿蒙西伯利亞大地圖折本	5.00	15
滿鐵商工課	滿洲特產物交易指針	2.50	14
滿鐵調査課	最新滿蒙地圖裱裝	3.00	沿線 18 日本 45
滿鐵調査課	民國財政史（上・下）	8.00	60
滿鐵調査課	吉林省東北部 松花江沿岸地方經濟事情	5.00	22



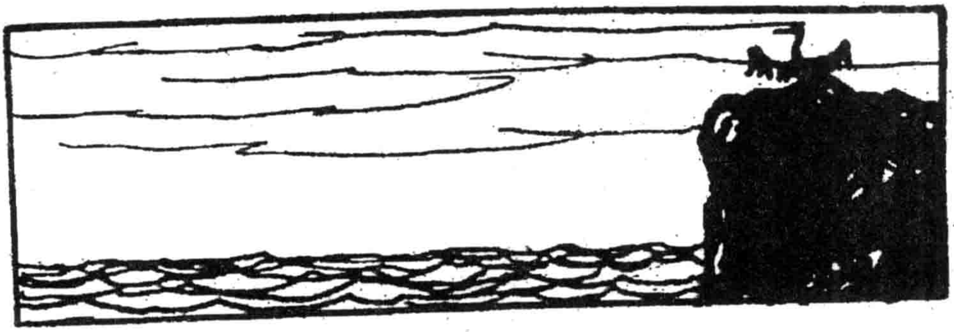
東北文化月報 第四卷第七號

目次

言論

專載

稗乘



滿蒙文化協會出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
滿鐵調査課	最近中國主要商港之仲繼貿易與大連港	日金 圓 1.00	6
滿鐵調査課	以察哈爾爲中心之漢蒙兩族爭鬪史	1.50	6
笠原博	訂正增補 滿洲之金融機關與通貨	2.00	6
滿鐵調査課	大正十年北支那貿易年報 上編	2.50	10
滿鐵調査課	大正十年北支那貿易年報 下編	2.50	10
滿鐵調査課	山東省詳密地圖	10.00	70
久間猛	北滿洲之政治經濟的價值	4.60	沿線 27 日本 55
滿鐵農務課	滿洲之水田	80	4
滿鐵調査課	黑龍江省 其三黑河道	1.50	6
滿鐵調査課	關東州土地制度論	1.50	6
滿鐵調査課	中華民國第十年史	2.50	12
滿鐵調査課	中華民國第十一年史	1.80	10
滿鐵調査課	滿洲之玻璃工業	1.20	10
滿鐵調査課	上海港	1.20	4
滿蒙文化協會	滿蒙年鑑 大正十四年度版	1.50	8
滿鐵調査課	滿洲之油坊業	3.50	20
滿鐵地質調査所	大連圖幅地質說明書	1.20	6
滿鐵調査課	最近漢口港之港勢	1.00	6
滿蒙文化協會	滿蒙之情勢	1.50	6
滿蒙文化協會	滿洲之話（附送最新滿蒙地圖）	1.00	6
滿鐵農務課	大豆之加工	2.50	14
滿鐵農務課	大豆之栽培	2.50	16
滿鐵調査課	滿洲舊蹟志 上編	2.50	16
滿鐵調査課	國際市場之俄國合作制	1.50	6
滿鐵調査課	米國之大豆與豆油	1.20	6



言論

論中日之提攜

高柳露仙

世界各國。同立於地球之上。則不能無交互之關係。此國與國間所以有一種親善論之發生也。惟細爲區別。則可見其他各國之親善。或因一時人爲的關繫而覺有親善之必要。而中國之與日本。則由於永久的天然的關繫而尤覺其有親善之必

要焉。試以個人之地位為比。其他各國之覺有親善之必要者。不過朋友之交。偶因人事之接觸而覺其有親善之必要也。中國與日本之親善者。則屬於兄弟之愛。純因天倫之固結。而覺其有親善之必要也。試徵諸歷史。凡位置於東洋之國度。無一不受西洋之壓迫。而中國與日本。其感受之苦痛尤堪共悟。今觀赤俄以公正之面目相標榜。表面上欲代東洋民族共謀脫離西洋之壓迫。究其實。非必有愛於中國日本也。祇緣於俄國因國內赤化以後。在西向之發展。已被西方各國所封鎖。不得不轉其方向以求聲援於東方。且一方面欲為其展布政策計。預留未來之地步故也。倘西方之封鎖被其攻破之後。則必將赤化主義向其所相與提攜之民族盡力宣傳。可以逆料。試即赤俄對於外蒙之近事觀之。可以見矣。赤俄之對於外蒙。肆其誘惑。俾急速宣告獨立。脫離中國羈絆。外蒙果如其所誘惑者。宣告獨立。脫離中國羈絆。迨既脫離中國羈絆矣。同時即努力灌輸以過激主義。外蒙當日固完全中國領土也。自被俄國所誘惑之後。遂至陷於今日紛擾之狀態。殷鑒不遠。覆轍堪虞。吾知中國人民。自非至愚。其不能復被俄人所誘惑也明矣。但因現在中國之青年。

爲圖脫離外國壓迫之念過切之故。對於俄人之用心。不暇詳辨。一時遂有不惜與俄人合作之傾向。此種現像。極爲危險。吾望中國有識者不可不亟警戒也。

夫欲脫離西力之壓迫。固自有道。其道惟何。卽先樹立一種有效之策畫而已。日本當年固與中國同被西力所壓迫者也。其後經數十年艱難困苦之餘。始將所受之壓迫脫除。但至於今日。仍覺其未嘗脫除盡淨。而不能不繼續奮鬪以求脫除也。但其脫除之方法。自非擴充範圍。以與種族相同。文化一本。并地理上經濟上有特別關係之民族相結合。以并力圖謀不可。而其近鄰之中國。則正與其希望之條件相合者。故近年以來。日本之有識者。提倡一種共存共榮之論調。以與中國相接近。其主旨無他。不過欲急速脫離自身所受之壓迫。并同時使中國亦脫離壓迫耳。觀中國人民近年以來知識之進步。固無不知脫離壓迫之爲急務。但其所以脫離之方法。則不可不講。若在日本當年。固以自主自强。振興庶政。蓄養實力。爲手段。卽今日猶繼續行之者也。竊願中國之有心人一考慮焉。

但世人恒有以日本之對於中國。實與西方各强國同一用心。而侵略中國者。此大

誤也。若欲解除此誤點。可以徵之歷史。觀歷史上日本往日之行動。固無時不以排除東洋民族所受之壓迫。維持東洋和平。保全自身及中國之存在爲職志者也。但有時亦曾加入於列國團體中取同一步調。以向中國行動者。在中國人視之。必以爲是日本與各外國同樣侵略中國之證據矣。其實此種事實。乃爲外交上一時的聯帶關繫所牽累。並非出之日本本心也。

故中國人。倘能用一種適當之方法以排除西力之壓迫。則在日本當鼓舞歡欣。攘臂以扶中國之景運。其所謂適當之方法者。卽上文所言日本當年所取之自主自强。振興庶政。蓄養實力之方法是也。誠願中國愛國之士有所採納焉。

最低限度之人格

豪吾

處人欲橫流之世。執人人而求其爲季次原憲。處信義隳墜之餘。執人人而求其爲尾生孝己。其卒也。不特不能使一般世人以季次原憲尾生孝己爲模範。而相與勸勉。且將使一般世人。以季次原憲尾生孝己爲大戒。而益肆橫決。故生今之世。而欲觀人接物。與社會相周旋。其心目中所挾持以爲標準之人格。不可不立一最低之限度。以爲藻鑒。孔子曰。不得中行而與之。必也狂狷乎。又曰。善人。吾不得而見之矣。得見有恒者斯可矣。此以肯定口氣論定人格上最低之限度者也。又曰。行一不義。殺一不辜。而得天下。皆不爲也。又曰。弒父與君。必不爲也。此以否定口氣論定人格上最低之限度者也。最低限度既定。則於人格之在限度以下者。度我之權力能及。放流之不與同中國可也。度我之權力不能及。痛絕之不與通往還可也。其於人格在限度以上者。優容之使得交正人君子之儔。以啓其進德之機可也。誘掖之使益知人禽義利之辨。以勗其從善之念可也。然則人格上最

低之限度。究如何劃定乎。敢憑一己之理想。擬之如下。

（最高之人格）	（普通之人格）	（最低限度之人格）	（限度以下之人格）
以德報怨	以德報德以直報怨	受德不報然怨不忘	以怨報德
損己利人	於不損己之範圍內亦有時爲利人之事	不願利人亦不致損人	損人利己
孜孜爲善	於機會之利便時亦願爲善	善惡俱無意爲之惟知飲食居處遊樂	致於爲惡
明其義不謀其利	於不違乎義之範圍內求利	權義利之輕重倘作一事不合之部祗一二分得利之益乃八九分則即背義而趨利反之則舍利而趨義	專行不義
泛愛博愛	親親而仁民	知愛所親不知愛他人	骨肉破鏡天性滅絕
束身修行務爲君子	雖不能束身君子却不甘爲小人	君子小人俱無意爲之惟知飲食居處遊樂	專假君子之名以行小人之實
聖人無過	有過知改	以智識之故有過不知告之則悟	遂非文過明知故犯

噫唏。生今之世。豪強專橫。金錢萬惡。高天厚地。充塞荊榛。通邑大都。橫行魑魅。與其抗心希古之百無一是。何如降格相求之慰情聊勝耶。此吾所以對於具有最低限度之人格者。猶非常珍視也。顧亭林有言曰。吾嘗遊山之東西。河之南北。見其人益益不似。嗚呼。使顧氏而能降格相求。得猩猩人猿者而與之遊。則覺其似人之部分正多。固大勝於儔伍鹿豕矣。況乎吾之所謂最低限度之人格者。

則固依然完好之人。不過隨世運之汚墮。不能自振耳。倘得有心人扶掖而獎進之。則可由最低限度之人格進而爲普通之人格。再進而爲最高之人格。則比戶可封。人皆堯舜之治。不難實現。若不加審愼。一例拒絕。則將由最低限度之人格。墮落而入限度以下之人格。則宇宙腥羶。人道牛馬之禍。行將曼衍無極。是我一念之寬嚴。關係於人心世運者甚大也。可不愼哉。

專載

中國之地質調查

藤平田文吉

一 緒論

中國疆域遼廓。未經開發之處所甚多。故地質調查之事。頗爲當務之急。

夫地大物博者。中國民引以自豪之恒言也。例如煤鐵二物。中國產額之豐富。幾々無敵於世界。即以山西一省而論。其煤鐵之產額。已足供世界數千年之需要。但此種豪語。究竟把握何在。則不可知。此蓋因一般人視地質調查之事。近於學究的生活。性質迂遠而無益實際。故不肯虛擲其精神也。抑知大謬不然。此種事業。實爲開發天然資源之前驅。例如鑛脈之分布。工業原料之出產。土壤之肥瘠。乃至溫泉水脈之流通。港灣道路隧道之建築。地變水害之預防等。凡與土地相關者。無在不與地質之調查有密切之關係。不特爲開發眼前資源之前驅。即人間未來文明。亦將於此托本也。曠觀今之世界苟能稱之爲文明國度者。固無不皆有地質調查之施

行者。職是故耳。而於領土廣大之國。與新闢之殖民地。新造的國家。更將視對此事業之努力如何。以卜行政之成績。則此事業之重要蓋可知矣。北美合衆國地質調查所設立之年限亦並未久。（美國設立地質調查所在一八七九年。較之日本僅早三年）然其設備之完善。及事業之偉大。可稱世界第一。除國都有國立地質調查所之外。其餘諸州無不有地質調查機關之設立。今日美國所以成爲世界第一富強之國者。其原因大抵在此乎。又如加拿大奧洲印度等之白皙人種殖民地間。亦無不有規模極美備之國立地質調查局。俄羅斯在帝政時代。早已繼英德之後。有相當之地質調查機關。一方面爲經營極東西伯利亞之豫備。一方面對於技術上作鉅大之貢獻。日本除本國農商務省朝鮮總督府俱附設地質調查所外。如臺灣樺太俱有專門職員之設置。以作新領土調查之施行。以前種々設施。雖視歐美尙多遜色。但近年以來。頗見進步。再俟數年。或者能與歐美並駕齊驅。亦未可知也。

中國北京之地質調查所。創立在民國成立以後。時日尤淺。其所舉成績。雖未臻偉大之程度。但歐美學者。則在六十年前對於中國之地質調查。已經十分唱導。有如德國碩學利稀德芬氏。Ferdinand Freicerrn von Richthofen. 一方面對於學術上既有偉大之貢獻。一方面幷將中國富源介紹於世界。、今者世界列强。對於地質之調查。大都不以自國之境內爲限。而多作世界的廣汎行動。以樹世界主義之基礎。當此之時。對於地大物博之中國。急起而從事地學上之探察。與夫地質之調查。吾敢信其決非徒然也。

二　古代中國亦曾有地質調查之事乎

地質調查之事業。既十分重要。且在今日。已達於隆盛之境域。前已言之。但創立年月。無論何國。俱極淺短。（英國之聯立王國地質調查所。創立於一千八百三十五年。爲世界中地質調查所之最早設立

者。然距現在不過八十餘年。而英國之地質調查局披露之時。則在一八一五年。視地質調查局之設立稍早。)則在事々物々俱步隨泰西文明後塵之中國。其地質調查所創設年代之晚。固無足怪。但以萌芽言。則持有三千年光榮歷史如中國。保有東洋文明淵叢之名譽如中國。以視西洋諸國。其超前之年代直不可以意度也。茲不避掛漏之嫌。擢舉如下。

中國古時有「滄海桑田」之成語。以爲時勢變遷之譬喩。但按諸地球上所起不斷變遷之地質學現象。誠有如斯者。其他文獻上斷片的及寓意的記載。有可據以爲地質調查之嚆矢者。如史記所述黃帝之事迹有「旁羅日月星辰水波土石金玉」之語。關於此語之註釋。雖不甚明瞭。由吾個人之意見窺之。大致不外乎天文曆數金類非金類諸鑛物之智識之收羅。夫黃帝時代者。由歷史家之推算。固已入乎銅器時代矣。則其時當無不知鑛物之探察。吾則謂地質調查之事業。亦必發軔於彼時也。又如關於天文曆算之智識。卽在彼時已致其十分之努力。對於科學上已立有確實之證據。此歐洲之多數研究家所認也。則以智識進化之途程推之。謂爾時之中國人。對於地質學之智識上。絕無何等貢獻。孰能信之。

又有一事。足以令學術界發驚異之感者。卽大禹治水與地質調查之關係是矣。原來中國史乘對於大禹治水之事業。雖多涉及於詞章家之誇張。但就黃河之水勢觀之。累世累年。俱有汎濫之慘害（吾人今日徵諸黃河之水系。及其他關聯之證佐。而認爲確有是事。）觀之。當時因被水害所窘。而殫精竭慮。以求防衞之方。其必有一種極幼稚之水路測繪術。及地質之調查法。乃亦當然之事。卽如中國歷史家所言。「大禹鑿山通道。扶水濬川。卒使土性咸若。江河會同。地平天成。膚功斯奏」者。苟以概略的眼光觀之。亦可彷彿於古之聖人。必有一種確實之智慮以副偉大之精神也。

夫創萬里長城之建設。亦可信其與地質之調查確有

關係也。蓋長城之建築。不特地域之綿長。其時日且亘數代之遼遠。然就其大體言之。要不失爲上古人物之偉大遺跡也。今試巡行其城址。就其位置構造等推測之。不特可證明此建築者。應具有地質之智識。且更推知古人於着手此種重大的工程時。必將視地質之調查爲密切關聯之知識。而預作專門之研究也。

前引史記中。於黃帝時代。固有關於鑛物調查之證佐矣。但時代稍後。則更詳之記載。尤不勝擢舉。其見於管子者。則有「上有丹沙。下有黃金。上有磁石。下有銅金。上有陵石。下有鉛錫赤銅。上有赭者。下有鐵。」之文。所謂山相本的記述是也。當時於鐵與其他鑛業。非常興盛。以意度之。必有一種相當之地質知識以爲探鑛之指針。決無疑義。其他鑛物之記載。除禹貢外。如山海經本草綱目等類甚多。而本草綱目所載尤可認爲中國人研究鑛物學之初期記載。但本書之目的。不在研究地質。故其對於地質之價値甚少也。

按之周禮。有所謂土地之圖者。或卽現今地質圖之萌芽。今雖不可得其實物以供披覽。但稽之大司徒之所載。可以得其梗槪。示之如下。

以天下土地之圖。周知九州之地域。廣輪之數。辨其山林川澤丘陵墳衍原濕之名物。而辨其邦國都鄙之數。制其畿疆而溝封之。設其社稷之壝而樹之。田主各以其野之所宜木。遂以名其社與其野。

觀右所記。當時所謂土地之圖。對於土性上。宜必有所表示。此外如禹貢管子所載。關於土性土色。及其他地理之記載。尙不少槪見。

以上所擧。僅就繙閱所及。隨筆錄之。若爲廣博之搜考。或能發見更有價値之資料亦未可知也。

三　中國科學的地質調查之着手者

中國之有人施行近世科學的地質調查。則在清穆宗同治二年。(西曆一八六三年日本文久年間)其時由清政府委任美國人拉否兒派姆培利 Raphael Pum-

pelly 從事北京西山煤鑛之調查。是即中國科學的地質調查之始也。

派姆培利氏。在東亞地質調查上所立之地位。直與勃羅利提督相等。派姆培利氏於未至中國之先一年本與其同國人韋諾姆撫蒲留克(Prof William P. Blake.) 同至日本。俱受德川政府之命。從事於北海道西南部之巡視。不意甫及一年。政變遽起。調查地質之事。不得不因之中止。派姆培利氏。於此遂辭日本由長崎以渡上海。溯揚子江以達湖北四川等境。至翌年春間。被北京政府之命。從事於西山煤鑛之調查。其後乃彙錄其巡視之結果。於一八六六年在華盛頓之司米沙尼社刊中披露一種「中國蒙古及日本地質探究」Geological Researches in China, Mongolia, and Japan 之著作物。此著作物之篇章。即依其旅行次第爲區劃也。列之如左。

(1) 一八六二年

北海道南部及橫濱附近巡視

(2 一八六三年

長崎附近。溯揚子江以至湖北四川之境界及湖南省之南部。又從北京以迄直隸省西北方山地之巡視。

(3) 一八六四年

蒙古南部之旅行。此次旅行。乃緣蒙古地盤之邊以進於河套之附近。更循蒙古地盤之南。歷長城內側。復歸於北京。

其後又以單身橫斷蒙古沙漠。至西伯利亞。經由聖彼得堡巴黎以歸國。

按派姆培利氏於中國普通語及蒙古語言。俱不明曉當時又無明確之地圖。而毅然竟作調查之着手。其困難固可知。其熱心尤可佩也。

又聞其旅費。大部係出之私囊。此節尤爲不可多得焉。

總之。派姆培利氏之巡視地質。其規模雖不甚大。但二種功績不可不予承認者。一即可以充爲在中國

境內施行科學的地質調查之首出者。一即對於東亞地體構造上。曾爲有益之提案是也。Sinian Systm of Elevation.之一個術語者。派姆培利氏於說明東方亞細亞北東褶曲系統時所用者也。抑又思之。東亞地體構造上。有由北東以趨南西之意味者。古人多有是說。在利希德芬男爵以後之學者。尤其同聲唱導。惟 Sinian. 一語。則以派姆培利氏爲最先創用者。氏於一八六〇年調查地質材料十分不備之秋已能對於地學大局上如是着眼。謂非有卓犖之學識者。能如是乎。關於 Sinian system of Elevation 有興味之研究。具載於上文所言之「中國蒙古及日本之地質探察」第七章中。玆不詳述。

四　利希德芬男爵之偉業

派姆培利氏爲闡明北方中國地質構造及其於地學史上關係之最初一人。其事已見前述。其後經過三年則又有利希德芬男爵者。著手於彼畢生之偉大事業焉。利希德芬之於中國地學上之調查及探察。洵不愧爲偉大之人物。今當未述其事業之先。玆其小傳介紹如下。

利希德芬在一八三三年。生於普魯士之 Silesia Karlsruhe 二十歲之時。入濟留司洛大學肄業。其後復轉入柏林大學。二十三歲在柏林大學畢業。得有博士之學位。旋即就職於烏文地質調查所。從事於奧國地質地形等之研究。

西曆一八六〇年(日本萬延元年)五月。充德國全權大使歐倫波(Eulenberg)之隨員。始來東洋。大使及其隨員等之行程。經過錫蘭香港上海。以達日本計在日本停留者凡五閱月。氏於東來之途次。經過錫蘭島。研究紅土 Laterite 之成因。頗博世人之稱譽。及至日本。竭力蒐集近畿一帶及九州地方地質學上種種研究資料。其後氏益矢其熱心。決意欲從事亞細亞大陸地質之調查。乃與大使隨員等脫離。單身西渡中國。不幸適値洪楊之亂。欲在中國內地旅行。非常困難。乃改變路程。作臺灣、菲列濱、

瓜哇、暹邏、緬甸等之巡遊。更向印度取道。渡過太平洋。直至美國。自一八六三年以迄一八六八年五年之間。俱居加州。從事於謝納伯達地方之地形地質及金鑛之調查。一八六八年十月。復與德國外交官吏結伴。重到中國。直至一八七二年五月爲止統計四年之間。前後共八度從事於中國地質之調查。當時適值中國同治之世。在日本則爲明治元年至五年之間。正世界多事之秋也。卒冒險犯難。以行其志。尤爲他人所不可及也。

利希德芬男爵於中國大旅行終了歸國後。在薄恒大學。萊蒲梯依大學。柏林大學。執教鞭以教迪後進一面整理其在中國旅行所得之材料。著述成書。公表於世。同時尤任伯林地學協會會長。幷盡力於其學會及種々公職。

西曆一九〇五年。日本明治三十七年。中國清光緒三十一年。在正當熱心從事於其生平不朽之名著「支那」第三卷執筆中。時年七十三歲。中國地質調查之偉人利希德芬氏。遂溘然與世長辭矣。

利希德芬男爵之學識。對於地學上。固有充分之貢獻。但於與地學上有關係諸方面沐其餘潤者亦不少焉。例如氏所創之海洋研究所。德國人海外思想之發達。即由此所促成者多。而德殖民地制度亦與之頗有關係。又當中日戰爭之後。曾發表一「下關條約及地理上之關係」之論文。又中德膠州灣租借條約成立後。於山東省地方之地理經濟。用小本發表者甚多。德之經營膠州。當局者受其實益不少也。茲將利希德芬在中國實足四年間八回調查旅行之徑路列左。

第一回　一八六八年十月二十四日至十月二十八日

山東海岸—天津—芝罘—杭州

第二回　一八六八年十一月一日至十二月二十五日

浙江—江蘇—上海—寧波—舟山列島—杭州—大

運河—太湖—南京
第三回　一八六九年一月七日至二月二十一日
揚子江下流—上海—南京—鎮江—九江—鄱陽湖
—漢口
第四回　一八六九年三月十三日至七月十九日
山東及南滿洲—山東山地—濟南—博山—濰縣—
坊子—萊州—芝罘—營口—五湖嘴—普蘭店—貔
子窩—大孤山—高麗門—鳳凰城—奉天—新民—
錦州—灤州—開平—北京
第五回　一八六九年九月二十四日至十月三十
一日
江西、安徽、浙江、上海—鎮江—南京—九江—
樂平—鄱陽湖—景德鎮
第六回　一八七〇年一月一日至五月三十日
廣東、北京、中國南北縱斷部　廣東—北江—朱河—湘江
洞庭湖—漢口—漢江—樊城—秦嶺—河南—懷慶
—山西高原—平陽—太原—獲鹿—正定—保定
—北京
第七回　一八七一年六月十二日至八月八日
浙江、安徽、江蘇、上海—寧波—南嶺—三河—
錢塘江—桐廬—蕪湖—南京—鎮江—上海
第八回　一八七一年十月二十五日至一八七二
年五月二十一日
直隸、蒙古、山西、陝西、四川、北京—宣化—
張家口—內蒙古—大同—五臺山—太原—澠池—
潼關—西安—秦嶺—漢中—成都—雅州—嘉州—
揚子江—上海

據以上所列。直隸山東山西陝西河南安徽江蘇浙江湖北湖南廣東廣西四川等。已亙中國本部十三行省此外更及於南滿洲內蒙古。所未印有足跡者。祇中國西北西南如甘肅新疆雲南貴州等省耳。世人稱氏爲秀姆傳兒德（Alexander Humbolt）以後第一大旅行調査家。誠爲允當也。

氏之旅行成績。有不朽之名著「支那」China。（五卷

外附圖二册）此外幷發表多數之論文。對於學術界作偉大之貢獻。

「支那」第一卷出版於一八七七年。觀其緒論。知本卷內容分為二部。第一部論中國與中央亞細亞之關係。第二部。論自古迄今歐美人關於中國方面之知識。

第二卷。出版於一千八百八十二年。本卷專述中國北部地質地理之觀察甚詳。

第三卷。正在著述中。氏遽溘逝。其後由廸依生氏繼續完成。公表於世。此卷內容。係詳述中國南方地質地理之觀察。

第四卷。係氏在中國旅行中所採各種化石之記事。

第五卷在一九一一年出版。乃該括中國地史之總論也。

利希德芥之大著「支那」。實能將中國於學術的與實際的價值上。介紹於世。遂使其自身成為普魯士調查地質中國之第一人。負世界地理學泰斗之譽。永留姓氏於普史焉。

僕不敏。敢將利希德芬氏對於中國之調查中。對於學術有偉大之種種貢獻。括其大要。分列如左。

(A)樹立中國全部地質地形研究之基礎。

(B)關於東亞地體之構造與以有力之暗示。

(C)定秦嶺為中國南北之界線。

(D)為中國多數豐富鑛產作介紹。例如山西省之煤鑛。所以著聞於世者。亦氏介紹之力為多也。

(E)黃土之成因。

(F)其他地質地形學上種種研究。

由此言之。凡今日之對於中國地質地形從事研究之役者。要皆繼續氏之餘緒也。又吾人今日於特種地形地質上。有確當之名稱。可以襲用者。亦皆食氏之餘惠也。

（未完）

中國棉花問題之研究

濬盧

農爲事業之源。無農業則原料缺乏。工無以製造。商亦無所貿遷。而棉又爲工商業之大本所在。試一披貿易冊。棉貨之價值。實占首位。從可知振興棉業。實爲發展經濟之惟一要圖矣。不寧惟是。吾人生活之三要素。以衣爲首。棉爲衣之重要原料。據託德氏調查。現世界衣服不完全者。尚有七萬五千萬人。不得衣服者。尚有二萬五千萬人。按世界棉產總額每人平均猶得六磅。尚呈如此之現象。而況中國棉產每人僅得四磅乎。故居今日。而云救濟。舍提倡植棉。實無他圖。抑有進者。吾國每歲輸入外貨。棉紗占全額三分之一以上。每年漏巵價值。恆達二萬數千萬元之多。(民國九年爲二萬四千萬元)歐戰以還。歐洲各國。經濟競爭。群視吾國爲彼輩角逐舞臺。故吾人欲避免魚肉。先必杜絕每年輸入巨額之棉貨也明矣。要之。提倡棉業。乃吾人救國之謀。將來對外貿易。胥賴乎是。且機會特優之中國。更宜努力以求發展。而供世界之需要。況其足以紓國難。而蘇民困乎。濬盧不敏。殊愧謭陋。爰旁搜澁拾。草成斯篇。尚祈海內棉業同志。進而教之。

中棉之形態

根　棉根有主根旁根之別。中棉主根之長度。尚未明悉。但據東南大學棉作研究室之報告。已見深至二尺半以上者。中棉之旁根。自主根之四邊射出。與主根成直角。且成東西南北四方向。至其長度。現亦未得確數也。

莖　連接根部。透出地面。謂之莖。莖之高度。往往因環境關係。而有差異。大部分之中棉。高二尺至五尺。至其高五尺至六尺。如廣東新造棉。廣西

三江大棉。南通揚美土棉等。蓋僅見者。

枝　棉植之枝。生自葉腋。腋內初生芽。芽大成枝。枝有葉枝果枝之別。枝上直接生果者。謂之果枝。葉枝復有二種。(一)能生育之葉枝。雖不直接生果而能生分枝結果者是。(二)不生育之葉枝。其功用不過增添植物之葉域而已。中棉通常下部生葉枝。而上部生果枝。全株成塔形。至下部生葉枝。中部生果枝。而上部往往有徒長而不生枝現象。此種情形。亦頗普通。他若下部葉枝甚多。五六七枝不等。其高與正幹相若。以是全株成圓球式之矮叢形者。如衞輝紅花。開封白棉。則屬最少數之現象也。

葉　中棉之葉。皆為完全單葉。托葉長約五分。寬約一分。生於葉柄基部之兩旁。葉柄長自二寸至四寸。柄上葉之多少。及色澤。與正幹同。葉片為掌狀分裂。裂片五至七。三裂者惟在莖之下部。及枝上有之。至葉之大小。各種棉不同。如江陰白籽棉之葉甚大。長自一二糎至一四糎。寬自一四糎至一八糎。如浦東紫花棉之葉。則頗小。長自九糎至一一糎。寬自九糎至一四糎。

花　中棉花大而顯。三葉之苞。(中棉之苞葉常為三片二片者偶式見之)生於花梗聯合之處。花萼為萼片所聯合。其狀如杯。上緣可見為五凸出之波紋。其凸出之波紋甚淺。不如美棉之明鮮有齒。花瓣甚大。色作純白深紅紫紅三種。雄蕊之數繁多。自六十至九十餘枚。雌蕊僅一枚。子房無柄。室三。或四。或五。

鈴　中棉棉鈴。以三室者為最多。四室者次之。五室者曾於南通江莖常臨清獅子衣泗水長絨等棉中見之。為數極少。二裂者。曾於龍岡棉中見之。鈴之形狀。三室者較光而長。四室五室者較為短圓。鈴之顏色不一。視苞葉而定。有紅。有綠。有黑。鈴柄頗細而長。通常長約一寸左右。十一年見揚美土棉。果柄長至二寸餘。十二年見江陰白籽棉亦有長至二寸半者。

纖維　纖維之長度。視種類而異。海岸棉平均長度為一、六一英寸、埃及棉為一、四一英寸。陸地棉為、九三英寸。長絨陸棉為一、三英寸。中國棉則為、七五英

寸。中國棉纖維顏色大部分爲純白。小部分爲棕色。棕色之深淺不同。如晉縣紫棉。堂色紫棉。其棉色甚濃。如邱縣紫棉。南昌紫棉。其棕色甚淡。

種子　中棉種子外面皆有毛。多少不等。俗稱光子者。乃種子兩端有毛。而半部無毛。如南通鷄脚棉是也。毛子者。全種殼之外面密生短毛。如江陰白籽棉是也。通常毛子大于光子。每斤約需種子八千至一萬粒。至其被毛顏色。或白。或淡黃。或灰。或綠。

中棉之品種

中棉之品種極多。命名又不一致。故非將各地所有之品種彙合比較。不能得其實數也。但中棉如以莖皮與花冠之顏色。種子之光毛。纖維之色澤爲根據。則各地之品種。均可歸納於下列分類之中。

花黃色
- 無紅心—青莖
  - 光子—白纖維…青莖鷄脚棉(東大育種)
  - 毛子—白纖維…毛籽鷄脚棉之二(十三年新見)
- 有紅心—青莖—光子—白纖維．南通鷄脚棉中分出
- 有紅心—紅莖
  - 光子—白纖維…南通鷄脚棉中分出
  - 毛子—白纖維．毛籽鷄脚棉之一(十三年新見)

花白色
- 無紅心—青莖—光子—白纖維…南通鷄脚棉中分出
- 有紅心—青莖—光子—白纖維…南通鷄脚棉中分出
- 有紅心—紅莖
  - 光子—白纖維…南通鷄脚棉中分出
  - 毛子—白纖維…十一年在廣東新造棉中分出一株

花紅色—有紅心—紅莖—毛子—棕纖維…浦東柴花棉

花白色
- 無紅心—青莖
  - 光子—白纖維…青莖小白花棉
  - 毛子—白纖維．曲沃青莖棉
- 有紅心—青莖
  - 光子—白纖維…海門小白花中分出
  - 毛子—白纖維…倌陶青莖棉
- 有紅心—青莖
  - 光子—白纖維…海門小白花中分出
  - 毛子—白纖維…倌陶紅莖棉

花黃色
- 無紅心—青莖
  - 光子—白纖維…青莖通棉
  - 毛子—白纖維…常熟綠子棉中分出
- 有紅心—青莖
  - 光子—白纖維…青莖過棉中分出
  - 毛子—白纖維…常熟綠子棉中分出
- 有紅心—紅莖
  - 光子
    - 白纖維…孝感光子長絨棉(東大育種)
    - 棕纖維…山東邱縣紫棉
  - 毛子
    - 白纖維…江陰白子棉(東大育種)
    - 棕纖維…直隸晉縣紫棉

中棉之品質

中棉品質之粗劣。久爲世人所詬病。其纖維短且硬。

不適於紡精細之紗。最細者亦不過十六支耳。美棉纖維甚長而柔。且賦有光澤。以與中棉比。實有霄壤之別。吾國陝省首先輸入美產。改良品種。故今日之陝西棉花品質。頗爲優良。能紡十六支至二十四支之紗。直隸通州附近。亦以輸入美棉。加以改良之結果。得紡二十支左右之細紗。此皆輸入美棉改良品種之效果也。但近數年來。發現中棉之中。亦不乏良好之品種。(如江蘇之常陰紗棉纖維純白柔軟而有韌力能紡二十支至三十二支之紗)以之與輸種美棉相較。其品質似不少讓。例如東大育種之孝感光籽長絨棉。其平均纖維長度爲一英寸。最長者超過一又四分之一英寸。故與愛字美棉相等而較脫字美棉爲長。又孝感光子長絨棉之直徑爲0.000.852.1英寸。愛字棉之直徑爲0.000.916.1英寸。而脫字棉之直徑爲0.000.907.3英寸。是以知此種中棉之纖維亦有細于美棉者。且中棉品種之中。尤不少良好之純系。以之與美棉相較。亦不少遜。或且勝過也。

中棉與陸地棉之比較

中棉與陸地棉比較。互有優劣。如中棉品質不良。產量不豐。此其短也。成熟時期較早。受蟲害之禍較少。此其長也。但欲使中棉之品質優良與產量增加。則不能不定進行之步驟。就予所知。第一步爲純育純種。第二步爲改良純種。第三步爲推廣純良品種。故知中棉之改良。非取劣下之種而改良其種性。或取劣下之品質而改良之也。乃於良種之中。覓其具良好品質之純系而繁殖之。以代固有之劣種而已。

中國之棉產地

吾國風土氣候。無處不宜於產棉。幅圓三分之二。可以植棉。惟以提倡無人。以致植棉者。僅占十省。其餘各省。雖有出產。然爲數甚微也。茲按省分。分述於次。

直隸省　直省西南一隅。爲棉產主要地。如深州趙州冀州及順德等處是也。棉之品質以無極定縣爲最良。邯鄲爲最劣。纖維粗短。韌力甚弱。民國八年。全省有棉田六百三十九萬畝。產皮棉二百六十八萬

石。爲該省植棉最盛時期。但於民國十年因春夏兩季苦旱。棉收大減。自此農人之植棉者遂漸少。考該省土質。植中綿固佳。而美棉尤宜。苟能稍興水利。則美棉之發達。固未可限量也。

山東省　魯省氣候温和。地勢平坦。素以產棉名。近年更以棉价高昂。鄉農多捨高粱而從事植棉。故棉產額大增。其所產者爲綠棉。柴棉。洋棉數種。品質較直省爲佳。考該省植棉之地。以前多在西北一隅。當民國八年。棉田面積爲三百二十萬畝。近年來已擴充至該省之東部。而棉田面積已達四百萬畝之多。從可知植棉之風。亦云盛矣。

山西省　晉省境內多山地。素非植棉之區。民國四五年間。農人不知植棉利益。故種植者寥寥。惟近因當道之提倡。從事植棉者日衆。而棉產地。亦逐漸推廣。當民國八年。全省植棉地。僅五十萬畝。翌年竟達六十二萬六千餘畝。進步之速。實堪驚異。主要產棉地。爲何東道。蓋以汾水中貫。土質肥沃。適宜棉之生長也。每畝產量平均爲九十斤。該省之中棉。最普通者爲青莖。白子。黑子。柔棉。硬毛棉數種。美棉爲青子黑子兩種。

河南省　豫省主要產棉地。在黃河以北。如彰德衛輝等處。自當道禁種鴉片。獎勵植棉以來。棉區日有增加。據民國十二年調查。全省有棉田二百六十九萬三千零六十八畝。該省所產之中棉。最普通者爲白絨青莖長絨及白棉四種。外棉有T字棉及A字棉兩種。產額以河洛道之陜縣靈寶閿鄉洛陽偃師及河北道之新鄉武安爲最多。開封較少。汝陽最微。

陝西省　陝省以風土宜棉。故棉產額歷年有增。其主要產棉地。爲東路之臨潼。渭南。華陰。華縣。及河北之三原。近年以棉價高昂。西路之咸陽。鄠縣。亦相率植棉。該省因風土氣候最宜於種植外棉。故該省之棉。十九係外國種。按中國輸種美棉最早。且著成效者。首推該省。其棉產之纖維長。柔而色白。有長逾一寸者。至其品質之佳良。與通綿相較。尤且過之。該省需棉甚少。多運往漢口。轉銷津滬各處。但交通不便。頗足阻礙其發展。將來隴海路

告成。運輸提便。其棉業之發達。正未可限量也。

江蘇省　蘇省土地豐饒。水利得宜。爲吾國產棉素著之區。東南半壁。盡爲植棉區域。北帶淮水。南達大江。四望田疇。棉苗遍野。其植棉畝數及產量。超過別省數倍。而通州之棉。其品質之優。在國內尤屬僅見。全省之棉。可分爲二類。一、黑子棉。雞脚棉常陰沙棉通棉等數種屬之。二、白子棉太倉棉浦東棉等數種屬之。產額最多者。首推南通。崇明海門次之。太倉上海松江南匯金山奉賢縣又次之。至漣水灌雲清江等地。近數年來始從事植棉。然栽培粗放。棉質惡劣。遠不若江南之發達。倘目前能有大力者出而提倡之。則淮北棉業前途。亦未始無望者。

浙江省　浙省南部多山。水利不便。故棉花之栽植甚少。北部錢塘曹娥兩江流域。地勢平坦。土質肥美。爲棉產主要地。統計全省棉田面積爲一百二十四萬餘畝。產皮棉二十五萬餘石。其產額最多者爲餘姚蕭山紹興寧波諸縣。惟所產者大半品質不良。蓋其所植者爲大步種。纖維粗短。韌力薄弱。該省之棉。大部運銷上海。其會集中心。爲餘姚之周巷。每季交易恒在十萬包以上。浙省棉市。亦較各省爲早。蓋蕭山紹興等處。在暑節後。收穫已達十分之三四矣。

安徽省　皖省長江兩岸。土地平坦。河道縱橫。棉產亦不鮮。惜境內多棉區。而不能擴充。據民國九年調查。全省棉田面積。爲一百二十萬畝。產額最多者。首推寧國。和縣東流南陵次之。桐城巢縣望江等縣又次之。品質則推烏江張家灘爲最優。宣城涇縣等次之。該省所產之棉。大部分供本省需用。至運往他省銷售者。則爲數甚少也。

江西省　贛省多山。故產棉地僅長江流域數縣耳。據民國九年調查。全省棉田綜計三十九萬八千八百畝。每年約產皮棉九萬七千八百餘石。據民國十二年報告。其棉產已達十七萬一千五百三十七石矣。全省產額。以九江爲最多。次湖口。再次彭澤。棉質以九江孔壠爲佳。湖口彭澤則稍遜。該省之棉。

運銷於境外者亦甚少。大部在省垣銷售云。

湖北　我國棉產最盛之區。首推江蘇。其次則爲鄂省。其植棉區域。多在長江及漢水流域一帶。如沿長江流域之黃岡。蔡甸。漢陽等處。沿漢水流域之襄陽。皆棉植生產最著地也。據最近報告。全省棉田面積有五百八十四萬八千一百畝。就中最多者首推孝感。襄陽江陵黃岡等縣次之。棉之品質。以歧州縣屬新州所產最優。麻城縣屬宋華光化縣屬老河口所產多美棉。品質亦好。花市則稱漢口最盛。

中國棉產之統計

我國幅圓廣大。棉產區域。幾占三分之二。散布區域。異常複雜。是以關於棉產額之總量。無徒考查。政府既無確實之報告。而規模過小之農場。又無所謂統計也。茲據最可確信之調查。一千九百廿三年至一九廿四年之一年間。全世界棉花總生產額。約一千八百十八萬五千包。就中產額最多者爲美國。次爲印度。更次則爲我國。由此可知吾國棉產之地位。亞於美國印度。而居世界第三位焉。茲更將各國產額（一九二三　一九二四）立表於左。以資比較。

美國	一〇、〇八一、〇〇〇包
印度	四、〇三四、〇〇〇包
中國	二、九〇五、〇〇〇包
埃及	一、一六六、〇〇〇包
俄國	二二六、〇〇〇包
其他各國	七七三、〇〇〇包
總計	一八、一八五、〇〇〇包

中國棉花之進出口統計

我國棉花於十一世記之初。始自印度傳入。而輸往泰西者。乃發端於一千八百六十四年。是年歐洲各國。因美國南北戰爭之故。棉之供給。致告不足。按吾國是年輸往歐洲者。達三十九萬一千二百八十七石之多。以後輸出頓形減少。然截至一九〇二年。又逐呈優良之景況。惟近數年(自民國九年)起。輸入常超出輸出。據紗廠聯合會所刊之民國十一年棉產調查報告。中國棉花之出口。民國七年約一百卅萬石。至十年則爲六十萬石。而同時進口之數。則自廿萬增至一百七十萬石。由此以觀。足見中國歷

年棉貨之漏巵甚巨矣。茲更錄民國十二年中國棉花進出口統計表以資比較。

棉花進口

	上海	天津	漢口	其他各口岸	總計
美國	六九、四三三	—	—	—	六九、四三三
英國	一、一八七	—	—	—	一、一八七
日本	一五三、四九九	三六、〇二七	—	二二四、三七〇	四一三、八九六
印度	一、一三一、四五七	—	—	—	一、一三一、四五七
埃及	三五、四九八	—	—	—	三五、四九八
香港	一、六二九	一二	—	—	一、六四一
其他各國	一一、八〇三	—	—	一、五〇〇	一三、一八三
總計	一、三六二、六八六	三六、〇三九	—	二二五、八七〇	一、六二四、五九五

棉花出口

	上海	天津	漢口	其他各口岸	總計
美國	五二、三八四	八六、六八七	二三	—	一三九、〇九四
英國	五九、〇二一	一四、四一一	一、三五八	—	七四、七九〇
日本	三二八、八五八	三二九、三三三	一六八、一〇四	五一、九〇二	八七八、一九七
印度	二八	—	—	—	二八
香港	二、〇二七	—	一一三	—	二、一四〇
其他各國	二五、九一三	三四、四三三	二〇、五九〇	—	八〇、九三六
總計	四六八、二三一	五四〇、九一四	二二三、八七七	五一、九〇二	一、一〇二、〇六四

結論

吾國棉花之形態品種及生產概況等。已略如上述。夫以自國之生產。而不足供自國之需要。是增加產額與改良品質。實當今之急務矣。質言之。中國非設法增加產額。不足以塞漏巵。非設法改良品質。不足以與外貨爭勝也。日本駒德氏之言曰。「中國對外貿易。自光緒三年至民國七年爲止。四十一年之間。年々進口超過出口。曾無一年能出口超過進口者。……中國苟欲脫此窘鄉。凡若幣制及稅制之改革。關稅之改正。種々應行整理之事項。不勝枚舉。其根本方法。在竭力開發國內之富源。力謀生產力之增加。以挽回貿易之逆勢。……中國今日宜注全力於米麥棉羊毛等物之改良增植。就中棉之一項。於國民經濟上有極重要之關係。故其改良事業。爲目前刻不容緩之圖。」噫。日人之言。可以味矣。吾國人士。曷急起圖之。

中國古歌舞存留日本說

春柳舊主 李文權

我國人之於音歌也。發達最早。遠在五千數百年前。古歌之尙存者。帝舜之卿雲歌也。民國採之。以爲國歌。亦刪書斷自唐虞之意耳。自樂師、夔而爲伶工般有師延。周有鍾儀師慧優孟優施。秦有優旃。隱於在下。或賢者避地。如太師摯適齊。亞飯干適楚。三飯繚適蔡。四飯缺適秦。又如高漸離擊筑悲歌。伍子胥吹簫乞食。何一非有心人而淪落天涯也耶。讀李龜年之彈詞。有云。

不提防餘年値亂離。逼拶得岐路遭窮敗。受奔波風塵顏面黑。嘆衰殘霜雪鬢鬚白。今日個流落天涯。只留得琵琶在。揣羞臉上長街又過短街。那裏是高漸離擊筑悲歌。倒做了伍子胥吹簫也那乞丐。

讀此一闋。則李龜年之前。既有古人。李龜年之後。又豈無來者哉。此古今同概者也。

李龜年。唐明皇之供奉。教坊中人。多其弟子。唐之教坊制。東西京各有二教坊。右教坊多工舞。左者善歌。歌舞昇平。以鳴國家之盛。李龜年爲供奉。故天寶當年之遺事。李龜年皆知之。此彈詞一曲。可作天寶逸史觀。唐制妓女入宜春院。謂之內人。亦曰前頭人。院中人少。即以雲韶添之。雲韶謂之宮人。其資格則次於內人。服飾亦然。內人帶魚。宮人則否。平人女以容色選入內者。敎以琵琶三絃等。爲搊彈家。開元十一年。始製聖壽樂。令諸女衣五方色衣。以歌舞之。至戲日。上令宜春院人爲首尾。而搊彈家在行間。令學其舉手也。即宜春院中。亦以優者在首尾。拙者在中。日本歌舞伎。自隋唐

得來。考日本允恭天皇四十二年。(五代魏共安二年)新羅以船八十艘載樂工輸於日本。越二百五十年。日本遣犬上氏入隋學樂。是爲日本人至我國學樂之祖。又經二百餘年。日本仁明天皇時。藤原貞敏氏入唐習音樂。携樂器歸。後爲伶官。試奏長壽樂。卽雅樂也。一名唐樂。我國樂器。今尙在日本奈良地方。後改大和舞龍王舞。其舞踏法。以八人至十數人爲之。舞者注目於兩端。視其擧動。亦步亦趨。猶唐之敎坊重首尾也。其他日本之十天樂。菩薩。迦陵頻。柳花苑。春庭樂。秋風樂。蝴蝶樂。皆仿唐代遺風也。

我國歌舞失傳。卽音樂亦失傳。如孔廟樂器。能奏者亦甚寥寥。堂堂古國。無以表其先代之遺音。唐時有文舞健舞二種。今之貴妃醉酒小放牛小上坟打花鼓等。能謂之文舞乎。雜技中蕩調之打蓮香。漁家樂等。能謂之文舞乎。又武戲之蘆花蕩探庄安天會等。能謂之健舞乎。蓋已由先王之樂。降而爲世俗之樂矣。

再進而言國人對於戲曲之如何。自古以來。自天子以至於庶人。莫不嗜之。群臣諫君而不聽。大臣諫君而不聽。得優伶一言而從諫者。事實甚多。且天子王公。而犧牲色相。與優伶爲伍以粉墨登場者。尤不乏先例。明皇以天子之尊。逢場作戲。淸高宗亦然。上有好者。下必甚焉。唐咸通中。諸王多習音樂。群優倡。淸李而王公亦多以扮戲爲樂。伶人於是亦忘自尊大。目無君上。金章宗時此風最盛。故明昌二年。禁伶人不得以歷代帝王爲戲。及稱萬歲。然此禁亦行之不久也。蓋諢科爲伶人不可少之技能。善用之。如優孟優旃李長明等。皆以片語而上格君非。其功非小。又如拳匪事件。其爲戲曲所誘化者甚大。淸之某大臣入奏。有奴才得一黃天霸之語。皆戲之印人腦筋也。趕三兒有云。拔去三眼花翎。脫去黃馬褂。此譏李鴻章也。其在某邸演大嫖院。戲文中本有這是排四排五排小之語。趕三兒云。

這是小五小六。某二兩丑。慈禧以小五小六呼之。宜乎觸兩丑之怒也。民國以來。此風更甚。誤解自由二字。以肆口大罵爲自由。趙大鼻子羅百歲死後。如張文斌則極力以時事的諢科爲得意。滿口新名詞。甚爲討厭。假如馬前潑水之張三。以泥瓦匠出身。而行爲皆非上等社會之人。其口中何能有一大段愛國歌乎。又某々戲。犯人將赴市。而亦有一大篇愛國歌。揆之情理。皆係絕無之事。其詞中民國成立英法美日之類。如何能加入清以前之戲文乎。文人墨士。酷嗜戲曲。然能有時代之思想。則不至有此等可笑之詞句矣。以時事而加入戲詞者。首爲小連生劉藝舟。舍其正文而長篇演說。痛罵官僚。以爲得計。因在上海受外人保護。自可任意爲之。究竟諢科者以一二語而觸人。不在乎滔々不已也。自崑曲一變而爲戈腔。再變而爲皮黃。所謂亂談也。其詞句中仍不能脫胎於崑曲。如探母之四個莫不是。烏龍院翠屏山之三猜心事。其本源出於崑曲琵琶記之盤夫一齣。夫人詰問蔡伯喈。語中有四個莫不是。故探母遂抄襲之。

（盤夫原文）莫不是丈人行（讀杭）性氣乖。莫不是妾跟前缺管待。莫不是畫堂中少了三千客。莫不是繡屏前少了十二釵。這意見教人怎猜。這話兒教人怎解。敢只是楚館秦樓有箇得意人兒也。悶懨々。常挂懷。

近年來皮黃新戲。大抵改頭換面。不能脫離古本。隨意穿插。信手拈來。其結果無一佳者。上海新編之戲。大致如斯。演者亦非驢非馬。無非以奇怪熱鬧爲宗旨。完全爲兒戲之作。不知所謂美術歷史文藝也。（外江派之戲。更不足評。）

自梅蘭芳渡日演劇後。日本人之研究中國劇者。實不乏人。美術家。演劇團體及俳優。又文學家音樂家。紛々以研究現代中國戲曲。出版之書。在十種以上。然自吾人觀之。中國人有研究日本之古音樂舞踏之必要。蓋吾國之古音樂古舞踏。今已無存。

四千年之古國。尚有古文化之存在乎。四百兆之人民。尚有古文化之智識乎。此吾人以爲隱憂者也。憂之如何。速與速興。以組織中國古歌舞研究會。惟此中國之古歌舞。直參考日本現在所有者。爲一種再輸入之計畫。一面存其精神。而改其詞句。播爲新曲。以復古觀。一面研究中國古代之衣冠。及車馬器用一切等文物。而爲歷史劇之材料。

唐之羽衣一曲。今日本人尚有能演奏之者。其他類此者甚多。至於衣冠文物。近日之中國戲。多不講求。試舉一二例。諸葛亮之八卦衣。雖非舞臺上諸葛亮專用之物。然而凡軍師多借用之。靑石山之王老道亦用之。殊不知外國戲絕對不能借用。又如商周秦漢晉魏唐宋元明淸各戲之衣冠。有何區別之處。此又外國戲所絕對無之者也。又如花旦用近代衣裳。雖明以前之戲。亦與淸之戲相似。又如忤作解差之紅纓帽。亦用於明以前之戲。諸如此類。得毋可笑。余嘗至美國觀其歷史戲。又嘗觀英國巴特璧之戲。法國荷蘭國古巴國之戲。其時代之區別。一望而知。日本亦然。藤原時代。鎌倉時代。元祿時代。編年紀月。絲毫不苟。其脚本之詞句。亦與時代而有關係。此吾人又不得不研究之。否則遺笑於外人非淺也。古國云乎哉。古國云乎哉。

角色名稱異同表

崑曲	京戲	漢調戲	廣東戲
副末	老生	末	公脚
老生	老生	生	武生（與京戲武生不同）
正生			總生
生	小生（扇子生、窮生、雉尾生、）	小生（雉尾生扇子生）	小生
	武生（靠把短打）		小武
大面	正淨	淨	大花面
二面	副淨（又有武淨）		二花面
三面	丑（文丑蘇丑武丑）	丑	丑角
老旦	老旦	老旦	老旦
正旦	正旦	旦	花旦（與京戲花旦不同）

小　旦　花　旦

武　旦（又名刀馬旦）　武　旦

貼　彩　旦　貼

雜　零　碎（包頭）　雜　雜　解（出外廣東戲八分冬瓜仔之類）

京戲自漢調變爲徽調。而徽班即京戲也。今揚子江流域以北。及北五省東三省四川廣西湖南湖北福建等皆有之。

弋腔。弋陽腔也。俗稱高腔。係自崑曲所變。清宮之南府。至清末時尙有之。

梆子腔。秦班也。一名山陝戲。完全與京戲相同。惟音調迥異。現時又有京梆子。盛行於天津。其勢力遍於東北各省。南方亦有之。大抵與京戲合演。單獨演秦腔者甚少。

漢調。即京戲之源。與崑曲較近。

廣東戲。其源流亦自漢調來。然音調稍不同。有所謂梆子二王者。梆子即西皮二王即二黃也。

蹦蹦腔。唐山戲也。可謂爲下里巴人之曲。然其能力亦普及各地。惟京津以其有關風化。則力禁之。

科學之罪惡

（槃　吾）

自科學昌明。而利人之器物。製造日益精巧。殺人之器物亦伴之而進步。槍砲之殘酷。勝於刀劍。而毒瓦斯之殘酷尤勝於槍砲。研究毒瓦斯之防禦。於是有製爲面具者。戴此面具。則呼吸便利。毒瓦斯之效用於以消失。於是又有製爲下淚瓦斯以破此面具者。蓋此種下淚瓦斯。侵襲眼鼻。涕淚交下。有不得不除去面具以自拂拭之勢。面具偶除。則毒瓦斯作用恢復。一呼吸間。猝然倒斃矣。歐洲戰場稱此種殺人之法曰「臨死自弔」。可謂酷矣。歐戰之息。又十餘年。科學進步。一日千里。今後世界倘有戰征。吾知殺之具。必有視「臨死自弔」更爲慘酷者。噫嘻。科學之罪惡。

古代漢族與日本之關係

文學博士　鳥居龍藏

日本民族與漢民族之接觸。由人類學上考究之。知其時代頗早。吾今欲記述此問題之原委。不可不先說漢族居住之地點先行著筆。夫漢族之先。住居於黃河流域一事。固人人所公認者也。但降至周代。則北方燕趙諸國。常與朔方民族相接觸。因此之故。其時之漢民族往往常與蒙古民族相衝突。而在遼東方面。又與通古斯族相衝突。當時之燕。所以須有長城之建築者。卽所以防通古斯族之侵略也。燕旣與朔北民族相接近。故其人民多慷慨悲歌。勇邁卓犖之氣概。與其他漢民族大不相同。

燕人旣具此種氣概。是以常抱一種向外發展之願力。其始由個人之活動。闖入遼東。其後更挈其同志。率其家族。絡繹前往。久而久之。遼東方面之燕人。人數漸衆。遂相互結合。形成一有力之巨大團體。自此遼東地方。遂儼然成爲燕人之殖民地矣。而其餘勢。直達於朝鮮之對岸。然未嘗渡海也。迨嬴秦統一漢族。遂因其已成之勢。設郡治名曰遼東郡。其規模益更宏整。是時遼東之漢民族。始渡過鴨綠江以入朝鮮境域。更於其地設置樂浪帶方二郡。是時東方文化正如日方中。而政教所被。殆遍及於南滿洲西朝鮮。而在日本則原史時代也。按魏志所載。其時樂浪帶方二郡之人。常有携帶物品渡至日本九州。及其他地方之事。直至日本應神仁德之際。高勾麗起而攻陷平壤。朝鮮地域內漢族所置之郡治。一併陷落。當時該郡治之漢族人民。或則慘被屠戮。或則逃回故鄉遼東。就中如大多數之漢族帶方人。則遠

實隔海之日本。此日本民族內至今所以含有歸化漢人之原因也。此等歸化之漢人。既至日本。當時日本朝廷。悉皆分聚處於畿內。其後始漸遣散以往全國各荒地殖民。此等漢人。但挾持有漢族之文化而來。其發展力較之周圍之土著。進步甚速。此古代漢族與日本關係見之於團體行動。帶有政治關係者。更有由個人之行動。與日本文化以助力者。則不可勝記。日本文化之所以有今日之進步者。得彼等之助力甚大。其功固不可沒也。

是等人民。既歸化日本。其在野者。則與日本土著通婚雜居。成為國家之良民。一部分則在朝執政。以協助國運之進展。在日本之文化史及民族史上觀之。漢族文化與日本之接觸。至於帶方郡解散。實別開一新紀元焉。自此以後。日本之政府組織。乃以完密。政治亦日漸修明。於是是始有公式的使節遣赴中國之事。追隋末時。日本赴漢之使節未嘗間斷。直至於唐。日本赴漢之使節。遂絡繹於道。故漢族與日本民族之接觸。大致可劃分為兩時期。前期為邊地人民之關係。此帶方未解散以前之情形也。後期為中央部之正式接觸。此帶方已解散後之情形也。此種情形。就日本古代之遺迹遺物及人民思想上觀之。瞭然易見者也。

此種情形。求之於西洋歷史。直與古代羅馬文化輸入於東羅馬而形成一種別爽頓文化。正復相同。

以上所言漢族文化與日本之接觸。雖已由邊地而漸達中央。但大部分仍偏倚於中國北方。但以余觀之中國南方漢族之在古代亦與日本應有接觸之事。緣日本古代墳塚中。恒發見一種橫穴。此種橫穴。在中國四川地方所發掘之古塚中。亦常有之。吳越方面。雖未聞有發見此種橫穴之塚。但以意度之。當亦不能絕無也。由此更迤而南。更可知日本與中國南部之苗族。亦頗有關係。苗族中有一種銅鐸。在日本全國。除奧羽關東九州外。殆處處皆能發見。此蓋因一種印度支那族。住居於中國南邊者。較土著為早。

而日本民族之與印度支那。尤有深切之關係也。試將日本發見銅鐸上各種花紋觀之。其中有一種花有許多船舶。乘載許多人民。航渡大海之形象者。然觀此種船之形式。實與湖川所用之舟楫不同。在日本古代人物。並無用之者。故此種銅鐸。必係此種民族自揚子江出閩越海口以航渡日本而遺落者也。以上所言。祇就余一人之意見。述其大略。倘能更就考古學人類學上作深密之研究。則其得必更多。且較有味也。

高雅之錢癖

(豪　吾)

予友莊君通伯。積學勵行。尤長於詩。(其詩本誌曾揭登一二)雜有錢癖。但其癖也。非世之所謂癖也。君置一堅木之匣。遍求古今中外金銀現幣。納之。取備品色。或質攸殊。或位相差。或時有異。無一重複。客有知其如此者。造詣請觀。君慨然出其匣。一一持示而說明之。並將其收羅時艱難之狀。亦詳爲追述無遺。雖至「口角流沫右手胝」不恤也。客詰以所以好此之故。君曰。夫人不能無癖。不癖乎此。則癖乎彼。余茲所癖。雖不可爲正當之癖。然所費不多。於世無害。較之放僻邪侈。傷財墜行之癖。固猶愈也。且余以書生結習。不善經紀。縱得錢。揮手而盡。不如此。安能使纍纍之阿堵物長與窮儒相厮守乎。予觀今之富人。號稱家資巨萬者。究其實不過癡精神於籌計中之數字而已。其果能如予之玩其光輝。辨其肉好、鵝眼靑蚨。恣予播弄。龍紋赤側。任我摩挲乎。故彼之所爲癖者。錢之奴也。予之所爲癖者。錢之主也。客又詰之曰。君蓄此多金。時相炫耀。煒々生光。鏘鏘作響。獨不慮宵小生心乎。君曰。是更無慮。予之錢既備如此品色。其中不能通行於市者。十居其九。宵小縱盜得之。亦將無用。即使折價求售。出其手。捕者隨之矣。緣非予不能蓄此錢。人多知之。不若普通貨幣之盜贓。人人可有。不易辨識也。

奉天小學校教育上一個緊要問題

君　憶

在這教育舞臺上。一文不値的我。少不得是一個登場傀儡。若以作戲的角色而論。確是一個小丑身分。頭腦簡單。學識毫無。豈敢有所論列。而且教育凋零。失却往昔之尊嚴。爲一般達官貴客所賤視。就是鄉曲小民。也要嗤之以鼻。我的膽小如鼠。焉敢蒙頭蓋被。瞎說夢話。

諸君倘聆此言。必謂小子害了精神病。發出狂囈語。豈知實在是傷心極了。本不願對於教育上有什麼話講。徒惹人厭。不過感到實際上最重要的問題。還不曾解決。略致數語。姑妄言之。姑妄聽之罷了。

我國留有的學制。是民國元年制定的。民國九年時候修改一次。其中不完全地方。本就不少。經過十幾年光景。社會情形。世界趨勢變更的異常迅速。墨守成規。總是有些缺點。所以民國十年在廣州開第七次教育聯合會時候。各省提出改革學制議案。經大多數通過。正式成立了。於是邀請專家。擬訂課程標準草案。交第八屆全國教育聯合會議決。由教育部公佈施行。關於學制的研究。課程的討論。費過好多心血。經了好長時間。雖不能說盡美盡善。但比較以前。的確是差強得多。教育前途因此已開一新局面。

奉天對於這種新學制。新課程。業已施行採用。很有嶄然一新的精神。現象既然不壞。效率當然不難實現。昨歲經過一番改革——課本改用文言。及重訂課程標準——學制雖未遺棄。而課程確已復舊。於是把幾種最要緊的科目。無形中完全取消了。在下面將他寫出來。

一、初小的社會科　社會是我們人民聚合體。我們

人民就是社會的分子。所以社會的發達。原在各個人的健全。各個人的健全。在乎各個人有在社會中生活必不可少的德智。兒童是社會中一個人。是一個未成熟的分子。要想作將來的主人翁。必須使他明白這個社會。會的過去現狀如何。和人生有什麽關係。都要兒童知道的。養成他在社會中生活的習慣。和盡力社會的精神。這就是設科的目的。吾人每日在社會裡生活。無一時能跳出社會。那麽社會對於吾人。極爲密切。自有相當之價值存在。將他去掉了。便減少一部分價值。

二、初小的自然科　從古至今。自然界的萬事萬物不是生長。就是死滅。不能進步。就要退化。千變萬化。沒有一刻停留。吾人旣在自然界中生活。就不能不知這種變化。以求個人社會的適應。換言之。人生進步。社會發達。都要靠研究自然。利用自然。才有希望。兒童是未來的成人。在他小的當兒。就該給他自然界的大概情形。和研究的方法。好達到科用自然的目的。由此看來。自然科也是兒童教育上必不可少的成分。現在各校大半把此科廢除了。

三、高小的衛生科　俗語說「萬兩黃金。買不了一死。」可見生命之價值實貴。而且扁弱之夫。不能擔當大任。儘管有經天緯地的材幹。旋轉乾坤的手腕。難免事與願違。所以新學制課程標準。高小特設衛生一科。給兒童以合於科學的衛生知識。使得增進個人的衛生健康。預防疾病的傳染。和服務於公衆衛生之要領。並養成合理的衛生習慣。法至良意至美也。可是經過一次改革。除修身科中東拉西扯有一點無系統的斷片衛生知識外。已無特設專科的事實了。

按新學制小學課程初級七科目——國語、社會、自然、藝術、算術、音樂、體育——據上面看來。減少二科目。高級十二科目——公民、國語、算術、自然、地理、歷史、工藝、美術、衛生、音樂、體育、外國語——減少一科目。此皆就採用文言教本以後。表面上所損掉之科目也。再從事實上講。改用文言以後。高級用書大半是商務館新選的。這些

書是把舊教科書改頭換面。倉卒編輯。材料絕不充分而適當。離新課程標準一定很遠。譬如新學制後期小學自然科裡面。包括園藝在內。新選的自然科書裡就沒列入。即是一個例子。

奉天教育生就黯淡。好在有系統可尋。辦教育的人拿點良心。還可維持。經過一次改革。便遭一次打擊。現在省署招集的課程標準會議。已經閉幕。倘能維持第八屆全國教育聯合會原案。將由混沌時代移到系統的光明時代。雖教科書仍用文言。究無若大損害。而文言課本成爲當務之急。應從速編輯。以應需要。目下不可或緩的的科目。即爲初小社會與自然。高小衛生三種課本。

但是編輯這件事非常要緊。假使編輯得好。教育效果也就好些。否則學制好了。課程好了。而書編得不好。教育能有多大的效果呢。這幾種要用文言編的書。究竟該由誰編輯。一定有人說。「本省教育界人士。」本地方人以本地方材料編書。必很合兒童環境。然而這種人材說句不客氣話。真是鳳毛麟角。即有一二通家。他有他的職務。怕不是短時間所能成就的。印刷費太貴。又很不經濟了。編譯處前車可鑒。他們編輯的教科書。經三四年工夫才完成。現在還不會出版。材料方法已成古董。不是現時代的好讀物了。可見自己編輯困難太大。

據我看來。這種書以書坊編爲最好。因爲他們的編輯先生。是專門編輯的。他們印刷也容易。出書期間也絕不至怎樣長。可說是一蹴而就的事情。我們就可以把編書這件事委託他們。若用本地材料。不妨給他們徵集點。如此辦去。可以解決一切困難。就不至有教育精神不完足之憾了。

稗乘

警世小說 手足相殘

賓鴻

禮分雁序。詩詠鴒原。兄弟既翕。如足如手。天下之至樂也。洎乎輓近。道德凌夷。人心險詐。燃萁相煎。鬩牆啓釁者。比比皆是。因叔世之頹風。實家庭之慘變。感乎此。因述江氏兄弟鬩產事。

江氏兄弟。一清一泓。俱業農。家稱小康。某歲夏。父母相繼棄世。將析其遺產。乃偏召戚友。胥酒高會。各竭其誠。以資晤有所庇。未幾。房屋器具。均一一分判相當。獨一耕犁。無法處置。析之則成廢物。各不適用。歸兄則弟不肯。歸弟則兄弗甘。相持移時。不克稍讓。居間者議以價值相等之器爲抵。使拈鬮爲定。然兄弟二人。均欲得犁以爲快。久不決。遂涉訟。一清訴諸邑紳某。欲控其弟以得犁。某紳曰。一經涉訟。在在需錢。有余在。訟必勝。然非五百金不辦。汝惜之乎。一清曰。爭氣不爭財。願籌五百金。備官廳訟費。不願以此犁授弟也。乃約期而去。彼方去。而一泓亦來。備訴乃兄之無狀。必欲控之以得此犁。某紳微笑曰。控兄易事。得犁亦易事。但衙署中人。祇識金錢。不知公理。此俗諺之所謂衙署大門朝南開。有理無理拿錢來者也。汝兄已備五百金爲運動費。汝果妙手空空。何以取勝。一泓曰。我籌之已熟。願含五百金以易此犁。否則村人將笑我拙也。於是亦約期去。越數日。兄弟各借貸典質成數。先後交諸某紳。某紳語一清曰。汝姑回。靜候好消息。余當爲汝往見縣長。訟事必可勝也。語一泓亦如之。兄弟歸家。咸欣欣然有喜色。兄以爲弟將被縲。弟以爲兄於日內必受羈押。互相竊笑。延頸以待。未幾。有車轔轔。自遠而至。載新犁一。上覆紅綢。役吏三四人押之。

直抵村中。呼一淸兄弟至。告之曰。汝輩兄弟不睦。手足相殘。縣舘代理司法。本擬提案重懲。幸某紳再四關說。始得免究。縣舘以兄應讓弟。判令舊犁歸弟。然兄亦不可向隅。故又製此犁以賞兄。從此各安本業。勿得再有爭執。倘敢故違。定加重懲。一淸兄弟咸大喜。而不知爲某紳之作用也。

鸕鷀

（橐吾）

鸕鷀形似鳥。色黑亦似之。俗稱水老鴉。善潛水取魚。南方漁者畜之。載以小舟。則不操網罟而可坐收魚利。每當曉發空江。一舟如葉。舟後坐漁子一人。持雙槳以進舟。分棲十數鸕鷀於兩舷之上。其數維均。有時稍亂其群。則必捉而返之。視捉猫犬尤爲馴帖。曾無驚駭飛散之虞。遙而望之。儼如一老人載群小兒渡水也。方其未發之先。必靳其食令飢。更以細繩縛其項際。備豆腐若干於舟中。迨至魚群萃處之所。鸕鷀乃羣飛捕魚。魚之大者。數鳥合力共啣其一。小者一鳥獨啣其一。尤小者。則吞之。疾返其舟。以奉漁子。漁子一一受之。末復手捋其項。出其魚之尤小者。始解其縛項之細繩。各飼以豆腐少許。其後遇有魚時。仍奮迅而往捕之。如是數四。得魚如量。乃挐舟而返。悲哉鸕鷀。勞勞捕魚。而所食惟腐。縱有小魚。既入口而仍吐。其苛刻寡恩。尤甚於狙公之飼狙。漁也何修。魚也何辜。而乃敢爲魚也賊。甘爲漁也奴。吾固不能不爲鸕鷀悲也。雖然。犯風波。冒霜露。辛苦操舟。維日孜孜。既賊群魚。復欺鸕鷀。究其所得。亦悉入貴人之饌。侑富室之卮。而朝朝入口者。不外葵藿之羹。糠覈之粢。所謂得魚不向市曹賣。留與山妻醉一壺者。自古至今。漁子多矣。曾有幾人而能若斯。則吾更不能不以悲鸕鷀者悲漁子矣。

科學小說

女子的救命星

陳蕉影

楊家村聚的住戶。楊姓的。約佔十分之九。村東小板橋旁。朝南的一排房子。共有八間。矮屋低簷。式樣陳舊。靠西的四間。廊下堆着許多農具。還有鐵鋤咧。耕犁咧。鐮刀咧。排滿了簷前。旁邊是一種特別廣告。表示這家主人。是務農爲業的。靠東的四間廊下。却收拾得清清楚楚。一些也沒有農家景象。僅在東邊一間裏。擺着許多蠶箔。傾耳靜聽。蠶兒吃葉的聲音。騷騷然。好似微雨從東來好風與之俱。屋的前面。有極大一塊園地。中間留了一條走路。路旁栽着五六百株的桑樹。湖桑•魯桑•奉桑。無一不備。尤以湖桑佔大多數。四面用短籬圍繞。還夾雜種了許多蔬菜瓜果。油菜花開。金光燦爛。和晚霞鬭艷。眞耀得人眼欲花了。

夕陽西下。倦鳥知還。靠東一帶的廊下。立着一位中年婦人。同一個五六歲的孩子。那孩子扯着婦人衣角。要到園裏摘菜花。那婦人正揀選熟蠶上簇。因對孩子道。許多蠶兒。正在這裏做工。辛苦一生片刻也不消停。世上好吃懶做的人。對着都應慚愧。你怎不學蠶的辛苦耐勞。要摘花鬪草。作那些游手好閑的勾當呢。

列位看官。這位婦人。見了蠶兒。怎麽這般看重呢。却有一椿緣故。待在下慢慢道來。伊不是從靠東幾間房走出的麽。這朝南一排八間房屋的所有權。原是屬諸老農夫楊萬林的。他有兩個兒子。長的叫做樹森。次的叫做樹滋。兄弟倆。都跟着父親種田。也不去做旁的行業。後來他們兄弟長成了。各娶了一房媳婦。樹森娶的是本村曹鐵匠的女兒。樹滋娶的隣村鄒塾師的姑娘。鄒氏父親既以訓蒙爲業。他的家庭教育自然略微講究些。所以鄒氏荊釵布裙。落々大方。頗有名門閨秀的氣度。過門後。夫婦二

人。很說得來。惟有伊不慣田家生活。事事未免落後。妯娌之間。因而失和。萬林臨死的時候。見了媳婦們。成日裏的勃谿。終非久計。就將那八間房子。分給他們居住。樹森分得靠西的四間。樹滋分得靠東的四間。從此各立門戶。分爨而食。家中雖沒有許多恆產。自耕而食。自織而衣。着實可以過活。

古語道。好花易謝。好夢難成。像樹滋這樣家庭。男子勤儉。婦女賢淑。眞是前途幸福。正未可量。不料一年五月裏。時疫盛行。沒下三天工夫。村裏死掉了二十多人。可憐那樹滋。和鄒氏剛々做了四年夫妻。到這時樹滋也遭大刼。比翼鳥無端折散。幸虧正月裡。生下一個男孩。應着不該絕後出了阿斗那句話。現下這孩子已有五六歲了。上面所述靠東廊下站着的婦人孩子。就是他們娘兒兩個。

世界上最可憐的人。莫過於孤兒寡婦。鄒氏自從樹滋死後。便挈着未離襁褓的嬰兒。度這悽苦日子。在理有親伯同院居住。滿可由他照應。他們妯娌之間。偏又不和。更兼樹森是好吃懶做的人。自顧不暇。那裡管得他們孤兒寡母呢。可憐的苦命鄒氏。伶仃孤苦。着實艱辛。闔村的人。多替他們擔憂。那知吉人天相。大家正在背地裏暗々叫苦。他們却驀地裏來了救星。救星不是別個。正是伊很器重的那個蠶兒。

在普通人看來。蠶兒無非是一個幺麼小蟲。在鄒氏看去。髣髴是救命恩人。仗義疏財的大善士。隨取隨有的錢樹子。聚寶盆。伊一年的用度。就靠着這許多蠶兒來供給。話到這裏。我想列位看官。一定要笑在下說謊了。蠶兒是個幺麼小蟲。怎能夠救得人呢。列位休笑。容在下辯護一下子。便可證明我的話不是虛妄了。實在說起。那蠶兒何嘗眞個來養鄒氏。原是鄒氏養育蠶兒咧。祇因鄒氏在閨中待字時期。從阿爺讀過幾年書。伊的識見。却與尋常女子不同。伊嘗說。一個人要在世上生活。總應有一

種職業。自食其力。譬如做農的靠着田地。做商的靠着貨物。我雖不會耕田鋤地。又不能貿易經商。難道當女子的。便沒有職業可擬的麼。伊抱定宗旨。去尋那家庭職業。做伊的獨立生活。後來果然被伊找到了養蠶的職業。便買了幾部栽桑養蠶的書籍。切實研究。樹滋在世的當兒。就在南園裏。栽了五六百株桑樹。樹滋歿後。桑已長成。鄒氏注意養蠶。每年的出息。竟在三百元左右。他們娘兒兩個。自奉儉約。既有這筆進款。又加鄒氏紡織自助。不但沒落虧空。每年還有許多贏餘咧。倒是樹森那邊。人多累重。又加連年歉收。家況蕭條。竟至不能支持了。

一天。曹氏實在有些艱窘。到鄒氏這邊來訴苦。說我們有男人的。倒不如嬸嬸一個女人的家計充裕。說來委實慚愧。嬸嬸的一班蠶兒。眞個爭氣。不知道嬸子養的蠶。一年究竟有多少出息。該用多少本錢呢。鄒氏道。本錢是有限得很。我起初養蠶時候。祇花了三元錢的資本。現在每年倒有三百元的進款了。曹氏一聽。伸出舌頭。幾乎縮不進去。歇了半晌。纔接着問道。我却不信。既有這般大的出息。怎麼祇用三塊錢的資本呢。鄒氏笑道。你既不肯相信。待我將這幾年經過。說給你聽。你便信了。曹氏道。你不必背誦陳年爛書。我決不至說你撒謊的。請把栽桑養蠶的絕妙法子。敎給我罷。鄒氏道。這樁事。飼育得當。自然可以發達。山邊野外。有的是桑樹。嫂嫂南園裏。又有很多閑地。栽桑一事。不成什麼問題。最要緊的。就是養蠶的手術了。你既見獵心喜。有意養蠶。不妨破費一兩個鐘頭的時間。我把一切手續。條分縷析的。說給你聽。我的資本三元。是買蠶種所用。現在我家裡蠶種。很有餘多。嫂嫂若肯做去。連這三元的資本。都可省掉了。最緊要的。便是養蠶的一切方法。手續雖繁。大概儘分作設備•用具•飼育•收成•製種五項。

先說設備罷。照着養蠶學去講。建築什麼樣的蠶室。和儲桑室。那是大規模的養蠶。資本非常浩大。我們辦不到。暫可不必論他。備就着因陋就簡輕而易舉的來說。蠶室可用我們尋常的住室改作。將北面開一亮窗。四面鑿開幾個氣孔。遮以鐵網。防備老鼠鑽入。倘若吃蠶。內邊用布塞上。可以隨時啓閉。地上應鋪地板。防備潮濕。沒有木板。撤糠鋪草。都可以的。這是參照新學理。想出的湊全法子。若像從前鄉下人。將蠶箔放在牀前。或是厨下。溼燥不勻。空氣不潔。那是萬萬不可呀。蠶室之外。最重要的。便是儲桑室。也可用普通住室改作。將地上鋪着竹簾。堆葉在上。或作魚鱗狀。或作壟畦狀。均無不可。常常翻動。以免蒸熱。也不宜特別潮濕。遇着天雨。可將桑葉放在四面墻上。室中安放火缸。好令空氣乾燥。並應勤加翻動。以不令桑葉發熱爲度。舊法常用布巾揩拭。頗不相宜。因爲按葉去揩。很費時間。葉被粗巾磨擦。容易萎爛。蠶吃了最易生病。養蠶的設備。不過如此。

曹氏略笑道。我住四間房。騰出兩間。很可辦到。就算有些破舊東西。沒處安插。將養蠶又能用上多少日子。怎麼都可遷就了。但不知用具要有多少。能夠費錢不費錢。鄒氏道。設備既然完竣。用具更好說了。蠶箔是必要有的。或爲圓形。或爲長方形。都可隨便。底部編成小孔。好使空氣流通。箔內鋪了葦席。叫做蠶席。沒有葦席。可用舊報紙替代。養蠶多了。要用蠶架。以便安放蠶箔。三角形架。放置圓箔相宜。若是方箔。當用梯形架了。掃蠶蟻用的羽帚•竹筷•白紙 家家都有。滿可廢物利用。不必另買。採桑用的桑剪。裁衣的剪兒。可以借用桑簍桑籠。也可用柳條或桑條。自己編製。切桑刀•稱蠶秤•除沙避濕的礱糠。更是家家都有的物品。僅有蠶網。要用麻線另結。蠶簇要用穀草麻繩製作。但也不必另買原料啊。曹氏道。這此器具。到底容易置辦。我家自編的杏條籃。鋪上葦席。不是頂好

的蠶箔麼。請你續說飼育方法罷。

鄒氏道。飼育一事。僅費勞力 不用金錢。第一步先要催青。換句話說。就是將蠶種加溫。令變青色。教他生出蠶蟻。蠶桑學校所用催青箱。是再好沒有了。我們家裏用衣被覆蓋。一樣發生效力。不過溫度高低不一。蠶稍受害。自催青之日起。溫度一天比一天加高些。至兩個星期後。蠶蟻可以全出。用桑收取。或用竹筷敲擊紙背。教他們自己落下。每收蟻量一錢。應預備桑葉三百觔。將來可收繭二十餘觔。收蟻後。要按齡給桑的。一齡至二齡。午前少給。午後多給。三齡至五齡。給桑的囘數略同。我這裏有寫成的給桑囘數表。過一會子。給嫂嫂帶去一份好了。曹氏笑道。我纔提到養蠶。一切設備。什麼都沒有。光要一份給桑囘數表。能做什麼呢。說得鄒氏也笑了。略點一點頭。接着道。給桑的分量。務要適宜。太薄既難發育齊全。成熟也要遲緩。太厚耗葉既多。又怕生了冷濕的毛病。這都是緊要關頭啊。曹氏道。那倒不難。蠶兒小時。少撒一把葉子。長大了食量加增。多撒一把葉子。斟酌着些。便不至生出岔頭。鄒氏道。嫂々的話。未免太說得容易了。蠶食桑葉。不能都用整的。應用切桑刀切作方形。第一齡一分至分半。第二齡分半至二分。第三齡二分半至四分。第四齡五分至七分。第五齡可用整葉或帶小枝。將近成熟時。仍須切過再餵。曹氏聽到這裏。彷彿有些覺悟。因笑道。我已明白了。蠶吃桑葉到肚後。變成糞。排出來。便是絲罷。鄒氏大笑道。嫂々的理想真高。連三字經所說蠶吐絲那句話。都要推翻啦。曹氏趕忙截住道。你不要向下再說。我業經想了起來。去年你給我做扇枕治聾耳朵的。不就是蠶糞麼。似乎還有旁的特別名子。所以一時忘掉了。鄒氏道。蠶既天天吃葉。怎會不遺糞的。蠶糞叫做蠶沙。除糞便叫除沙。第一齡統共除沙一次。第二齡以至第四齡。每齡分起中眠。除沙三次。四五齡每天須除沙一次。遇着雨天。還

應加倍。小蠶除沙。應先撒糠。再在糠上。滿布桑葉。蠶聞葉香。自行爬出糠外。若是大蠶。身體强壯。用箸挑。用葉引。全可以了。不過蠶眠時。除沙要注意的。曹氏道。蠶是小蟲兒。也曉得睡眠麽。鄒氏道。蠶蛻皮時。不吃葉也不動轉。像睡眠似的。叫做蠶眠。自初生到了成熟。蛻皮數次。首次蛻皮。叫做初眠。二次叫做二眠。三次叫做三眠。末後一次。叫做大眠。正眠的當兒。務要注意止桑。更不可動搖他的位置。在這五齡之內。統約五個星期。室內的乾濕。必要適宜。空氣也要流通。到了五齡以後。蠶體全部明亮。僅有尾端三節。不能透明。便該上簇了。

曹氏道。到了上簇。不就是收成時期麽。鄒氏點頭道。是啊。蠶繭的優劣。絲質的好壞。固然關乎飼育的巧拙。但上簇的得失。和色澤的明暗繅絲的難易。都有極大關係。上簇過早。簇裏積糞過多容易污繭。繭層薄弱。絲量亦必減少。過晚耗費絲量。結繭大小不均。更容易結出同功繭。大約熟蠶一斛。將來收繭九兩左右。上簇時。收熟繭稱量。便可預知收繭多少。春蠶上簇後七八日採繭。夏蠶五六日採繭。採繭時。先把同功繭薄皮繭。分別提出。然後再行發賣。

曹氏道。累你說了那般多的話。纔到換錢的時候。可見什麽也不易做的。鄒氏道。你打算養過一次。下次便棄了不做了麽。採繭後還要製種的。選擇强壯蠶蛾。教他們自由配合。普通配合時間。約在七八小時。至時將雄蛾抛開。留下雌蛾放在種紙上鉛圈裏。令他產子。經過六小時。再棄母蛾。蠶種有好有壞。作藤紫色。濃厚一致。附着整齊。沒有堆積紊亂的爲妙。製種後。嚴藏起來。到了冬至前後。擇一個清明天氣。再將蠶種放入清水缸裏。過五六小時。用輭毛刷輕々洗滌。然後陰乾。卵面的塵垢。可以洗落。稍沾濕氣。卵體不至乾涸。到第二年催青時。取出來再照前法辦理。是很容易的事。並沒

什麼困難。曹氏道。據你說來。不用許多成本。手術也很簡單。確在可以仿行。就是我們那裏。往來的閑人太多。不能像孃孃家裏這般清靜。關於避忌上。怕是有時記不清。鄒氏道。有什麼避忌的。僅在養蠶時間。不令煙草葱韭和有香氣的東西。進了蠶室。室內再清潔肅靜些。便算可以。像舊俗忌生人往來啦。忌穿凶服啦。忌孕婦照看啦。忌按萬計算啦。都是荒謬不經之談。我們又何必避忌呢。曹氏道。聆君一席話。勝讀十年書。養蠶確是女子的天職。又容易。又得厚利。從今我便拜你爲師罷。鄒氏笑道。自行束脩以上。吾未嘗無誨焉。若是空口說白話。這份老師。做與不做。沒甚打緊。曹氏道肉食者鄙。不料一位女實業家。也染了徒哺啜也的惡習。在下寫到這裏。內子曉雯駁詰道。曹氏本係農家婆兒。怎會轉文。這一節。不甚合理罷。在下笑道。我是譯意。你又何必挑剔。吾愛都肯吹毛求疵。旁人訾議的。當然不少。那麼他們姻緣說他項閑話。我也不再記錄了。僅把他們後事。略述一二。

曹氏歸家後。銳意養蠶。由伊的女兒媳婦。公同助理。所得的餘利。比鄒氏這裏。增至數倍。家境漸々充裕起來。鄒氏給孩兒娶了媳婦。一家二口。分事農桑。居然變成小富戶哩。於是全村的人。轉相效仿。送青連雉壠。分綠識蠶房。眞可做楊家村的即景詩。有一位他們族中名望素著的前輩。曾說蠶業是女子的救命星。作爲楊家家訓。永矢弗諼了。

豺

（豪吾）

豺與狼連稱。皆貪殘之獸。但狼之性狀。人多知之。而豺之性狀。則人鮮知者。按豺狀似狼。而體瘦。口吻深裂而尖銳。恆捕逐小獸以爲食。性畏熱。盛暑時則掘溪流近旁沙地。自埋全身。而僅留鼻孔於地面。行人或不注意。誤踐其鼻。則躍起狂噬。山中人多罹害者。皖鄂諸山中時時有之。

詩壇

縱目懷青島　集句上下平三十首

濤痕　李　文　權

鄭谷詩に縱目懷青島句、彼所云青島、非地名也、今之青島何如、

縱目懷青島。鄭谷春多逆水風。杜甫娓娓兒女語。韓愈鸚鵡在樊籠。賈島

縱目懷青島。鄭谷黃河度幾重。鄭巢淹留未盡興。李白華髮不相容。王維

縱目懷青島。鄭谷下臨不測江。杜甫水聲侵笑語。杜牧村近有驚厖。陸游

縱目懷青島。鄭谷江崩地欲隨。吳融孤舟有歸客。劉長卿鱸膾漫勞思。元稹

縱目懷青島。鄭谷風塵日滿衣。馬戴歸心異波浪。杜甫南湖夢依依。杜牧

縱目懷青島。鄭谷羞看讀破書。耿湋却愁歸去路。劉長卿不是爲鱸魚。元稹

縱目懷青島。鄭谷閒吟只自娛。周繇小園吾所愛。陶穀及爲我寫新圖。李中

縱目懷青島。鄭谷孤帆暮雨低。鄭絢春城見松雪。杜甫何處是幽溪。武元衡

縱目懷青島。鄭谷炎方氣候乖。方回故園不可見。杜甫何以慰吾懷。陶潛

縱目懷青島。鄭谷春潮帶雨來。杜甫鄉心正無限。錢起玩景幾徘徊。劉禹錫

縱目懷青島。鄭谷風煙望五津。王勃亂雲迷遠寺。周賀萬里未歸人。劉長卿

縱目懷青島。鄭谷城陰野徑分。王安石暮隨江鳥宿。許渾不是故離群。杜甫

縱目懷青島。鄭谷看山欲斷魂。云之同遲迴向遺迹。顏真卿無樹即新村。庾信

縱目懷青島。鄭谷獨嗟行路難。杜甫相思如可寄。李白遙

隔楚雲端。孟浩然

縱目懷青島。鄭谷雲橫天際山。李白他鄉一尊酒。徐鉉一詠一開顏。盧綸

縱目懷青島。鄭谷尋春更不眠。姚合計程頻破月。萬齊融雲斷日南天。宋之問

縱目懷青島。鄭谷峽深豺虎驕。杜甫蒼茫葭菼外。王維來往退居寮。劉克莊

縱目懷青島。鄭谷生涯未即拋。杜甫放歸飛不得。白居易何計返雲巢。楊萬里

縱目懷青島。鄭谷風頭萬木號。陸游壯年心未展。陶潛只有夢徒勞。高適

縱目懷青島。鄭谷金陵芳草多。李頎移舟近煙渚。孟浩然數問夜如何。杜甫

縱目懷青島。鄭谷蛛絲罥落花。陸游鬔虒把釵釧。杜甫結髮事豪家。白居易

縱目懷青島。鄭谷天涯指故鄉。戴叔倫風帆明日遠。孟浩然回首一茫茫。杜甫

縱目懷青島。鄭谷休添苑囿兵。杜甫永懷愁不寐。孟浩然倍起異鄉情。馬戴

縱目懷青島。鄭谷乾坤一草亭。杜甫滄浪吾有曲。李白幾處亂山青。杜牧

縱目懷青島。鄭谷靈山水月澄。劉得仁淒涼頌新句。陸游天地有青蠅。杜甫

縱目懷青島。鄭谷危橋獨夜舟。杜甫蹉跎隨泛梗。賈島江入天荒流。李白

縱目懷青島。鄭谷他時見汝心。杜甫清晨入古寺。王建僧約偶來尋。劉得仁

縱目懷青島。鄭谷西山滴翠嵐。張元幹風清暮不穩。杜甫合向此中探。喻鳧

縱目懷青島。鄭谷烏窺新捲簾。杜甫中門不曾出。張潮沽酒引陶潛。釋皎然

縱日懷青島。鄭谷蕭蕭楚客帆。常袞玉關信使斷。吳故淚下不能緘。李白

長春搢紳王荊山王奐清昆仲以私財創辦自强學校慘淡經營成績昭著今屆十週年紀念之期謹呈俚句聊表欽慕之忱工拙不計也

傳立魚

欲謀樓巢先種因。欲謀救國先作人。此義知者豈鮮少。躬行實踐如鳳麟。王郎雞林搢紳士。難兄難弟相濟美。少年商戰策奇勳。一朝致富驚閭里。豪奢不顧學陶朱。齷齪尤鄙守財奴。但得黃金能濟世。解囊傾篋吝色無。生平善行難枚舉。最大之功在庠序。自强名校數明星。慘淡經營十寒暑。廣厦萬間獨力支。不藉官裕作護持。濟濟多士出門下。八方執業如布碁。吁嗟國事方艱險。碧眼黠兒還兒戲。悲憤欲絕心如焚。得聞盛舉聊自慰。我亦憂國老書生。緬效王郎事育英。晦明風雨歷同調。高山景仰不勝情。君不見世間多少大腹賈。多錢慣作長袖舞。惡業萬貫亦所甘。善事一毛拔猶苦。劍佩鏘鏘閥閱家。取盡錙銖用如沙。坐令閭閻日凋敝。迫闌春風桃李花。王郎與我道義友。興學我從王郎後。自愧美譽定千秋。王郎義名亦不朽。我來祝賀效嵩呼。萬歲聲中傾斗酒。

應田岡淮海先生徵題大連八景

靜修 楊鳳鳴

西園新綠

蛾眉新黛倩誰描。一夜春風上柳條。攀挽西園亭外色。青青直過虎溪橋。

濱町漁舟

一聲欸乃夕陽低。棹破寒煙泊柳堤。歷岸檣帆非往日。孤村燈火憶青泥。（濱町爲大連之原始地、俗稱青泥窪）

南山翠嵐

雨霽長空擁翠鬟。南威倩影化南山。坐看秀色當窗晚。歸岫雲心似我閒。

星浦煙波

一竿煙水傍輕鳧。羨煞漁樵老釣徒。髣髴江山曾識面。洞庭春漲綠平鋪。

松臺聽濤

對樹驚濤鶴夢醒。奔騰直欲撼蒼冥。買山我願松臺上。小葺茅茨覓歲齡。

埠頭帆檣

桅花春浪逐風顛。百尺檣搖萬斛船。恰似草書張旭筆。雲煙倒寫蔚藍天。

電園晚涼

芳園入夜電流黃。習習清風拂袖涼。偶向胡藤花下坐。滿身蝶影月華香。（胡藤俗名洋槐、花形如蝶、）

虎灘觀月

萬頃金波快爽眸。虎灘初倚畫中樓。欲窮萬頃空江月。十面珠簾盡上鈎。

奉贈水木豁堂即步留別原韻　蒙吾

海鶴猶標不染塵。連宵小聚亦前因。訂交正恨相逢晚。留別俄驚屬句新。筆走龍蛇真欲動。胸羅珠玉實非貧。來朝杖履飄然去。我爲詩壇惜此人。

乙丑仲夏傍晚與越川黃子同餞詩人水木豁堂於登瀛閣之平臺臺在閣後爲前所未到其地三面凌虛大連灣海濤山翠全收於几案之下睇眄天光感懷人事率成五律一章以贈豁堂　前人

此地驚初到。登臨感不禁。長煙橫海出。短景挾山

沉。落落風塵迹。悠悠離別心。一杯天色暝。相對發愁吟。

纂吾邇來胃納頗宏行能不修滋慚食粟因作詩以自嘲

前　人

饑歲豐豈是硯田。貪饞莫解也堪憐。八珍到口同雞肋。一氣低頭盡歲肩。不信侏儒眞飽死。但能耐餐即飛仙。少年已愧豬肝累。垂老邊韶腹更便。

春日懷楊纂吾夫子

潞水　孟伯蓀

睽離道範幾經時。一片心情萬里馳。悔我從游三載晚。羨公瀟灑一時稀、停雲落月添新夢。時雨春風繫舊思。慚愧飯生貧已甚。遥傳餘贊獻芹詩。

送別裴崇紱潘濟民兩君歸里

前　人

離別銷魂自古同。可堪鞭影去匆匆。人生聚散如飛絮。世事崎嶇類轉蓬。把臂談心幾二載。臨岐灑淚隔千重。前程努力青雲志。莫效楊朱泣路窮。

準擬同歸尚未歸。臨岐携手淚雙垂。人生到此情何已。天道無常是也非。別緒杳隨青鶴遠。悲歌高送白雲飛。征塵莽莽君歸去。惟見群峯鎖翠微。

題李笑雲先生蛛隱廬書室

前　人

喜得鍾山一草堂。特來此地避炎涼。西園翰墨思高會。東閣圖書挹古香。最似楊青宜縱飲。才如李白不嫌狂。先生自有幽棲樂。直把他鄉作故鄉。（君係浙人現移旅通）（化玉山識已二十年矣）

述懷

前　人

静坐喜參禪。逍遥不計年。食貧安我素。茹苦賴妻賢。淡泊心多暇。唫哦醉即眠。伯鸞恥熱竈。不肯受人憐。

雲鵬老兄知言養氣之學造詣甚深平素不輕言結納獨與伯蓀肝膽相契惜自省垣作別到處奔馳未聆雅教者數載今君視察東邊學務道出佟江復得與蓀談心把臂快逾平生因攝影題詩以壯行旌

藹然相遇在江城。夜雨談天對短檠。是處都留山斗望。此間初試管絃聲。皖皖氣宇添新意。落落襟懷是舊情。示我南針當自勉。愧無佳什壯君行。

宿魯班廟

關乙仙

風塵撲面除。日暮此停車。水淺興爲艇。官卑廟作衙。血充飢蝨腹。肌試怒蚊牙。終夜不成寐。頻頻剪燭花。

送張羲青明府返蜀

前人

早思退隱錦江頭。叵奈羣黎苦挽留。公理云亡循吏斥。私圖不便劣紳仇。口碑馳譽風千里。心地澄輝月九秋。彭澤歸來行色壯。一琹一鶴壓虛舟。

文藝

金履青課餘詩稿序

瀋水孟伯蓀

余羈在瀋陽。習聞通化人士。嘖嘖稱金氏兄弟。即謂履青君。及其季友石也。洎甲子孟秋。謬膺通化中學文學法制講席。時同事宮君憲斌。與履青友石善。課餘之暇。君嘗謂蓀曰。吾通有佟江鼓盪。白山磅礴。靈氣所鍾。意必有瑰琦俊瑋之士。出於其間。奈予生也晚。所覯鄉之先達能通一經。明一藝。焜燿儒林者。幾如鳳毛麟角。同輩以下。更默默無聞。惟芙蓉江上。金氏兄弟。洵吾黨之傑也。子盍訪之。余聞其言。知二陸雙丁之譽。有由來也。而憲斌與金氏兄弟。聲氣之求。苔岑之雅。可推知矣。惟履青及友石兩君。以修脯為養親計。分途設帳。終歲勞勞。雖欲辨難析疑。而一面緣慳。無如何也。會客秋假日。友石返里省親。便道出通。假宿校中。余緣憲斌介紹。得識友石。一見如舊。剪燭論文。甚喜蓀之得交益友也。今春履青先生。亦膺第一小學校之聘。復因憲斌。得識履青。談次有相見恨晚之概。後遂各出所作。互相覽觀。遂訂知交。從此往來酬和。無間風雨。情益深。而誼益篤。殆所謂一日不見如三秋者。每臨山遠矚。曲水流觴。輒相推曰。非伯蓀不足以知履青。而非履青。尤不足以知伯蓀。吾兩人狂誕無忌。一至如此。花朝辰。君持詩一卷。踉蹌來。奮然請曰。通城之識伯蓀者。皆曰伯蓀與履青為兄弟交。而鄉之識余者。亦皆曰履青得締交伯蓀。而課餘詩稿。曾無一言半辭以相最。此衆所惑也。子盍為我序之。蓀聆其言。不禁泚然汗出曰。椎魯如余。又烏足以知履青之詩哉。然以相契之深。相愛之切。如履青。又烏可無一言半辭以自得罪履青哉。今夫世之自號詩人者。不沾沾於模唐。即規規於仿宋。迨其造詣。非宋非唐。即自號

爲一家。亦不可得。若吾子巖青者。固未嘗登島佛之肩。嘔長吉之肝。追章琢句。斤斤然以詩自鳴也。惟於萬籟寂寂。一燈晃晃之時。輒抒其綿邈之思。以爲林壑增光。朋儕酬酢。嗚呼。非詩人而能爲詩人之詩。較之範形執貌。字摹句仿。以寄人籬下者。不可同日而語矣。且君自膺聘來通。於課餘時。日傾煙霞泉石之趣。求江山之助。以激發其氣。而其所以與遊者。亦皆一時名士。如興京于猗操蘇承天。通化宮憲斌。南芝山。以及瀋陽孫劍源等。君折節下之。冀求薰陶其性情。涵養其德行。開拓其胸襟。鼓蕩其才志。宜其手抉天章。不作庸世語也。昔歐陽子謂人生得一知己。死而無憾。若吾子年幾弱冠。而交遊如此。彼世之以島瘦郊寒譏君者。當莞爾而笑。以固有知己在也。雖然。謂蓀與君爲文字交。爲肝膽交者。我之志也。謂蓀始爲諛言。以重結納於君者。豈知余者哉。爰序其顛末而還之。以爲紀念云。乙丑清和月 瀋水孟慶芳伯蓀序於通化中學校

贈詩史李笑雲先生序

孟伯蓀

士君子得時則駕。不得時則龍蛇。卜子夏田子方其人乎。不蹈險艱。載道以游。磊落之懷。固有在也。逮漢董子。尚其廁之。賈生則傷悼不遇。抑鬱以死。非古人之意也。若乃嚴陵魚釣於富春。孟博乞埋於首陽。觭宇自峻。與世少可。然遁世獨立。慷慨絕俗。亦足以處明夷矯當世。嗟乎。數君子邈矣。吾安往從之哉。吾友李笑雲。志潔行芳。數君子之亞也。君性耿介。尚氣節。喜爲詩古文。每酒酣耳熱。伏案揮毫。則波瀾恣肆。跌宕昭彰。不屑近人之藩。現年六十有五。吾闡揚先達。獎寵後進。每濁酒孤燈。對友談學。則丙夜不倦。自非功深於人之所不見者。烏能自強不息如此乎。是以橫逆之來。身外之榮。均漠然若無有。其樹立有以使然也。彼世人又胡爲代

君處哉。伯蓀爲君之第二。爰濡筆而爲之序云。

遊通化忠烈祠記

孟伯蓀

長白之脈。蜿蜒西來。其發起乎通化之區。龍翔而馬逸者。玉皇山也。山之陽。衷虛而骨露。其勢竦。其氣遒。其凸處爲玉皇閣。其陰處崗嶺。巖壑奔放而委蛇。其凹處爲忠烈祠。玉皇閣。與忠烈祠相映爲犄角之勢。而石齒之齒嶷峻崢。起伏蟠結者。亦隱隱相對。殆造化之功無奇不耦歟。余于蒞通之八日。適值休假。迺率學子七人往觀焉。甫出東郊。見山勢疊障。高不可攀。必躍躍而欲覽其勝。時已屆仲秋。農人滿田塍。以刀刈穀。而叱犢聲與歌聲相答。行未二里許。即至祠。建於民國新紀元之六年。董其成者監督潘公茂蓀也。潘公深慨於萑苻嘯聚。足爲民害。而軍警甲各義士之于役而陣亡者。不可數計。若任其屍暴於野。魂遊物外。殊非勸盡忠而昭激勵之意也。爰捐廉首倡建築新祠。計正殿三間。東西廡各三間。碑樓一間。計祀陣亡軍士暨警甲員丁役都八十七人。嗚虖。生而服務於社會。捍衛地方。死則從祀於茲祠。俎豆馨香。永世勿替。洵可謂求仁得仁。死獲其所矣。昔太史公云。死有重於泰山。或輕於鴻毛。彼豪富之家。金玉滿櫃。良田萬頃。及死之日。人無得而稱焉。較公等之生爲壯夫。死爲雄鬼者。洵有天淵之別矣。嗟嗟。青山有幸。白骨常留。忠烈諸公。亦復何憾。余思至此。肅然起敬。遂率諸生致鞠躬禮。既歸。不揣檮昧。爰爲之紀。

雜錄

馬來半島之猛獸狩（續前）

吉井信照著
張鶴斌譯

八　菲洲的獅子狩和馬來的虎狩

世人或者要笑我說「馬來的猛獸狩。那能比得上菲洲獅子狩的壯烈。在馬來打獵的人。未必就有膽量到菲洲去打獅子。」這是不知道菲洲和馬來狩獵的情形完全不同的緣故。菲洲的獵場。大概多是細草滿鋪的平原。面積很大。所以打獅子的時候。往往能在百碼以上的距離內發見目的物。我們可以在目的物取攻擊態度以前。先行開鎗。就使第一鎗不能打死。在危險切迫中。還有開第二第三鎗的餘裕。但是馬來的情形。便完全相異。發見目的物。多在很近的距離內。要知道在近距離間和陰險敏捷出沒自在的猛虎相鬬。是最危險沒有。

勇敢的媽薩。他遇着過好幾回虎。他說像上次那樣積極的向人攻擊。是很少的。我想或者是食人虎也未可知。媽薩又論打虎的經驗。他說在地上遇着虎。不得不開鎗的時候。一定要先注意虎的前肢。虎在停止的時候。要是前面的兩隻脚參差立着。就可以開鎗。因為第一鎗要是不能給他致命傷。他一定用

後退的那隻脚逃走。若是兩隻脚並立的時候。斷乎不可開鎗。因爲開了鎗要是不能打死他。就要受他的襲擊。又虎已經和我們接近。到底不能逃避的時候。決不可以離開老遠就開鎗。應當要大着膽等他接近到二三丈的距離內。對準他的要害射擊。有一個土人頭目他曾經把鎗口塞在虎口裏打死一虎。還有一件應當注意的事。就是當着虎的前面。等他逃走爲止。千萬不可回轉身來把背向着他。因爲虎看見人把背向着。他以爲是怕他。就要輕侮我們了。

九　捉虎的圈閘

馬來土人的捉虎法。從來多用圈閘。圈閘的構造。是在地上豎起兩排木柵。每排各寬一丈。中間相距二尺乃至三尺。要教他恰恰能容一隻虎走進去那樣光景。上面用直經五六寸的很重的樹幹編成的木筏蓋着。筏的後一端。着在地上。前面一端。用條蔓吊起三尺多高。教虎從這面入口進去。裏面繫着犬、山羊、雞等。引虎進去。虎要是進去了。觸動了中間扣着的幾條繩。結在繩端的橫木。就鬆動。橫木一鬆動。那上面蓋着六七人都擡不動的木筏。就落下來壓在虎身上。不論那樣獰猛的虎。也是脫不了。土人看見虎已被壓在圈內。就用長槍先把他刺殺。再拿出來剝皮。要是上面木筏蓋和地面的距離失之過高。或是圈閘的面積過大。虎就能在圈內自由動作。用銳利的爪牙。掘土破閘衝出來。

圈閘的構造雖然簡單。但是除大規模的狩獵外。這是頂好的方法。我常常看見用圈閘捉着大虎。所以對於受虎害的膠皮樹園。多勸他們用這方法捕虎。但是虎常常到人家門前階下。不容易進圈閘。渡邊膠皮樹園曾經用此法捉虎。到早上只見有虎的足跡印在圈閘的四週。並沒有進去。我以爲圈閘與其設在森林中。還是在住宅附近造像小屋的圈閘。較有效果。我用這個方法在宅旁捉着好幾隻豹和山猫。去年七月中。還捉到一隻大虎。

有一隻大虎。常常在我農園裏出沒。約有兩個多月

才走了。吃了幾隻守園的犬。我的住宅前面。有個鐵絲網做的柵欄。裡面養着幾隻白兎和猴子。有一天晚上。那隻大虎竟襲擊鐵柵。想吃裡面的猿兎。沒有成功。就咆哮起來。鑽到住宅的地板（高約五尺）下。跳躍怒吼。當天我沒有在家。園裡的人開了幾鎗。想嚇退他。那知他並不畏懼。咆哮的更加利害。竟跑到後面浴室附近的椰子樹下躺着休息。園裡的人。想不到他這樣的大膽。又連開幾鎗。因為是黃昏時候。照準不能正確。只對着咆哮的地方亂放。轟轟的鎗聲。戛々的彈音。他全不放在心上。老實不客氣的在屋旁休息了好一回才走了。後來還常常受他的光顧。又啣去幾隻番犬。但是多在我不在家的晚上。這事很是奇怪。有一天我從外面回家。家人告訴我前天晚上又啣去一隻狗。我到住宅的四圍一看。只見地上印着巨大的足跡和血點。連連續續一直通到森林中。這大膽的虎。眞是可惡。我一定要想捉到他。當日就向住宅附近的森林旁邊設一圈閘。緊一隻山羊在裡面做他的食餌。靜等明日的消息。到了翌日的拂曉。我正窺着欄杆看昨夜的形勢。忽然聽見圈閘附近土人苦力的喧噪聲。我以為是已經捉着虎了。正要想去看。苦力頭慢得爾跑得很氣急的來說。虎已進了閘。又說請你老快去。恐怕虎要逃出來。我聽見了。立刻拿了鎗就到圈閘去看。只見苦力多遠遠的爬在樹上亂喊。沒有一個敢近這圈閘。不多一刻。土人又來報告說虎在圈閘地上掘了一個大洞。將要逃出來。我想虎要是已經把前足伸出圈外。到是很危險的。因為虎到接近人的時候。一定出死力奮鬬。等我走近圈閘的時候。苦力們多替我就心。我却毫無所懼。對着圈裡的黃色大怪物細看。只見那虎首尾的位置已經顚倒。應該向後面的亞。現在却向着前面。（圈閘的入口）用前足拚命的爬抓圈閘入口的泥土。我走近圈旁（離開一二丈）向裏面觀看。黑漆々的看不清掘土的程度。不料虎見了我。便停止工作。突然向我咆哮。並用前足抓

檻木。用牙咬那壓在上面的木筏蓋。他那兇猛的光景。誰也要吃驚。我到這時候。就決定開鎗。在離開二丈的距離內對準頭部開了一鎗。鎗發過後。那猛虎留一陣最後的咆哮躺下了。我到阱旁一看。已經斷了氣。就呼苦力來把壓在上面的木筏蓋除去。那知他們一個都沒有答應的。一隻死虎。他們還如此害怕。眞是可笑。我仔細一看。是一隻身長八尺的牝虎。立刻就剝了皮。把肉分送各親友。

捉虎的方法。除阱關外。還有用陷阱的。不過陷井須掘得很深。並且要做得很巧妙。否則就有逃出之虞。又有一種自動裝置的鎗。放在路口。虎過觸之。彈能自發。此外還有用爆發物的也有效果。還有一個方法。先打聽虎的出沒通路。在路旁設一木柵。夜間藏在木柵內。等虎經過的時候。開鎗射擊。

一〇　虎的截擊和追擊

現在歐洲及其他狩獵家獵虎所用的普通方法。是截擊和追擊二種。截擊是趁月亮很好的夜間。在河岸或小河附近有虎出沒地點的樹上。造一踏臺。樹下繫一隻犬或山羊。等虎來吃的時候。就在樹上開鎗。此法很是簡便。所以普通多用這方法。我也曾試用過幾次。但是虎是嗅覺極敏銳的動物。當選定位置的時候。要是不仔細考察風的方向。就不能收效。有一個英國人。他在五六年間截擊過三百次。結果僅打殺一隻。受傷一隻。這大概是地點的選擇不適當的關係。最近喬儞國塞奈地方的頭目。用此方法。打殺好幾隻虎。

追擊法是先到虎出沒的地方。嚴密偵察之後。擇一地點做根據。沿着小河每隔三里或一里牢繫一山羊、犬、小牛等家畜。再多雇幾個苦力。每天朝上查察牛羊等有沒有短少。若是少了。就依失去的情形。推定虎的所在。着手狩獵的準備。因爲虎捕到食餌吃完後。有一定要飲水的習慣。所以常把食餌啣到水塘附近的森林中吃。依熟練的足跡追蹤者的偵察。能斷定虎的所在。所在確定後。命足跡追蹤者指揮

幫手。放起爆竹並打着洋油箱或空罐等向前包圍。追遇到一定的出口地方。就在該處附近的樹上。配置熟練的射手狙擊之。許多打虎法中。這方法最靠得住。不過費用也是很大。至於印度緬甸等處騎在象背打虎的方法。在馬來密林中到底不能行。下節所記在喬爾河畔的虎狩。就是用這追擊法。也可算得是亂暴的方法。

二　人和虎的格鬪（一）我打虎的發端

某年臘月的中旬。在日本地方正是寒氣凛烈的時候。但是在赤道下的南洋。這時候還覺得像凉風颯々心神爽快的秋凉天氣。我在里塘河畔經營的農園。離村落很遠。有一天園內的工作已經完了。苦力們多已回家。晚飯後我坐在露臺的椅子上乘凉。對着半絃新月照着的膠皮樹眺望。不知不覺的就到了深更。正要想進屋睡覺。忽然聽見前面森林中有足音響。我很奇怪的想。這深更半夜有何人來訪問我。這時來人已走近前面。我仔細一看。是三個人。一個是愛媛農園的河野某。其餘二人是三石農園的事務員。看他們的舉動很是慌張。好像是遇着什麼意外的事似的。我趕快問他們深更到此何事。他們說遇着猛虎的襲擊。現在那虎還沒有走遠。他們知道我有打猛獸的趣味。常々跋涉山野。所以夜裡特為來到我園裡。請我帮他們打虎。下面就是河野告訴我猛虎來襲的顛末。

喬爾河的左岸。有一個地方叫做喬爾拉媽。拉媽是南洋土話。就是很舊的意思。該處是喬爾國的故都。從前有一個酋長。在該地築造城垣。曾經威振四隣。現在叢林中還能尋得城牆的遺跡。水濱附近。有土人住戶十幾家。散在各處。也算不得村落。那裡除三石農園外。附近還有幾個農園散在。和南亞馬來兩園相接連着。近來有一隻大虎。每夜到三石農園來襲擊鷄棚。有一天晚上。園裡的人就在鷄棚旁邊裝置自動獵鎗。他們多躱避在階上等着。到了三更多天。忽聽得轟然一聲。他們趕快到鷄棚去看時。那

自動裝置的鎗。空放了一鎗。雞棚內雞不見了一隻。却沒有虎的形跡。那虎真是狡猾。竟不上圈套。他們恐怕他再來。又裝上彈子才進屋睡覺。

經過不多一刻工夫。又聽見轟然的鎗聲。同時又聽見有什麼東西的破碎聲。他們立刻起來。把階上的窗開々。從月光中向前一看。見防禦野獸的木柵。已經斷了好幾根。從這情形看來。虎一定是受了傷逃走。他們立刻就想追擊。後來一想。夜間追擊很是危險。就決定明天一早追尋。到了明早出外去察看形勢。看見地上有爪痕和血痕。可決他是已經受了傷。在附近的森林中苦悶着。於是農園裏的兩個事務員。一人拿着鎗。一人提着山刀。叫一個土人做嚮導。依着足跡向後面的溪谷進行。

這溪谷是喬爾河的小支流。濶約十餘丈。兩岸多成急斜面。繁生着紅葉樹。因潮水的漲落。有時成空谷。有時成河流。當時正是退潮的時候。拿着山刀的日本人。命引導的土人從急斜面下去。這時候突然聽見草叢中大吼一聲。昨夜受傷的虎。跳出來向土人就撲。那土人忽然遇這樣意外的事。嚇得出了神。倒在地上。虎從他背後就直撲到他背上。可憐這土人的性命已迫在眉睫。

這時候拿着山刀的日本人。看見這樣情形。不忍棄他逃走。頓時熱血上湧。把生死置在度外。舉起山刀。用全身的氣力向虎的腦門上就砍。不料因用力過猛。足底下一滑。竟仰面的摔倒在地上。那虎的頭部受了一刀。大吼一聲捨了土人向他就咬。此時立在後面崖上拿着鎗的日本人。看見了這樣活劇。立刻對準虎的頭部開了一鎗。那知鎗子從虎頭上飛過。沒有命中。幸虧虎被這不意的鎗聲駭住。回轉身來向前面的叢林中去了。兩個日本人和一個土人。這才從九死一生裡逃出性命。

此活劇中有一件很奇怪的事。就是拿着山刀的日本人壓在虎腹下面。看見鎗子從虎頭上飛過。離開約二寸。看得十分清楚。世人聽了此話。恐怕不信。

但是我當日俄戰爭的時候。在旅順某高地的激戰。從正面飛來一個敵人的砲彈。離開身邊不過一尺光景。看得很淸楚。從此看來。他看見鎗子從虎頭上飛過。一定有這事實。因爲身當危急的時候。神經的緊張達於極點。全身的精力。多集中在視覺。看着這可怕的猛虎。感覺非常敏銳。飛過的鎗子。速度雖快。也能看得淸楚。

這一日的正午。他們遇虎的事傳至隣近。趕來幫着打虎的勇士很多。最勇敢的推名氏和檜桓某在前。先侵入溪谷。大塲某繼進。當時正是滿潮的時候。不能渡過去。就把岸旁的小樹砍倒幾棵。架起小橋先渡過一人。第二人就是推名氏。他正要過橋的時候。剛才頭上受傷的猛虎。在叢林中休養了一回。懷恨在心。又聽見有人來到。怒吼一聲跳出來。對着橋上的推名氏就撲。勇敢的推名氏。到這時候。也沒有開鎗的機會。只好挺着鎗桿和他格鬪。在後面的檜垣看見了這樣危急情形。絕不躊躇。拔起山刀對着虎的頂門拼命的就砍。那知這發狂的猛虎。雖然又受了一刀。並不畏却。依然繼續攻擊推名氏。有不咬殺不止的氣概。該氏的雙腕和胸部。已受了很重的咬裂傷。全身已是被流血染得鮮紅。還和虎格鬪。竟兩手抱着虎落下河去。河中的水。約深三尺。就在水中格鬪。幸虧虎在水中。行動不便。後面又有許多幫手喊吶。就棄了推名氏向前面逃走。該氏雖然受了重傷。於性命並無妨碍。要是溪谷中沒有水。那就保不全性命了。

世人常常說受了傷的野猪。非常勇猛。據我看來。萬萬趕不上受傷虎的利害。野猪是從前面一直突進的。還有逃避的方法。那陰險而且敏捷如猫的虎。因爲受了傷。再加上幾分兇猛。我想比征服什麼野獸都難。

一二　我的擊退猛虎

從前小說上常常有勇士打虎的記事。現在的人。恐怕多不信有這種事實。但是我曾遇到一件危險的事。

比較小說上說的還要奇怪。眞是一篇絕好的冒險小說材料。恐怕小說家還想不到有這樣奇事呢。現在把他寫在下面。

上節不是說三石農園的事務員。夜間趕到我園裡。請我幫他們打虎麽。他告訴我說。有許多人在一窪地包圍着那受傷的虎。恐怕他逃走。已焚起篝火。通宵看守着。我聽見了。正可過我打獵的癮。心中非常喜歡。等到天亮。同了兩個事務員。坐一隻小船自喬爾河順流而下。

汪汪的水面。靄靄的朝霧。在熱帶地方拂曉旅行。心神眞是爽快。再加是打虎的首途。熱血上湧。心中格外高興。坐在船中。聽見那櫓聲。好像比往日來得勇壯。這時候船像飛箭一般的向前進行。

我以前所見的活虎。不是動物園鐵檻內的。就是賣藝人養的馴虎。恐怕一般人所見的。也是這樣。虎在鐵檻內。自由已被束縛。但是有人激怒了他。還能呌人辟易。何況在山野自由飛躍的猛虎。更加受了傷。他的兇猛。是不必說的了。聽說印度或非洲的老練獵師。對於受傷的猛獸。還很嚴重的警戒着。幾年前印度麥厭拉史的司令官。曾被受傷的虎傷了性命。這是很有名的故話。我一路胡思亂想着。不知不覺的船已經到了三石膠皮樹園。

三石園裡。有十幾個日本人和幾個土人在那裡等着我。我到了之後。將要出發的時候。卻沒有看見一個土人。我們組織的獵虎隊。隊員十餘人。個個意氣軒昂。各自仔細檢查自己的武器。我拿着一枝打猛獸用的十二號口徑半蘭菲爾式獵鎗。又借一枝十二號口徑的鎗給愛媛園的河野某。此外只有大場某拿了一枝小口徑宾戚史泰鎗。和其他一人拿着一枝霰彈鎗。其餘大部分的人。多拿着手鎗、山刀、棍棒等家伙。這一團裏面。卻沒有一個人有打虎的經驗。而且準備也很不完全。去打猛虎。眞有些近於暴虎馮河之勇。

午前八點鐘。我們整隊出發。仍舊到窪地附近去偵

察。那知虎已經到別處森林中去了。我很是失望。就問他們既然焚着篝火徹宵警戒着。何以現在不見虎的踪跡。他們說。本來是點着火四面守住的。不過到了半夜。守虎的人。就一個個的減少。到後來都跑完了。我聽了這話。並沒有責備他們卑怯。因爲他們沒有犀銳的武器。完全的防備。當然要有個個跑完的結果。事到如今。我們十幾人的小狩虎隊。要是到廣大無邊的密林中去打虎。實在是辦不到的事。但是放棄了不管。就此回去。那附近的村落。正不知要受多少災害。而且無智的土人。恐虎觀念很深。聽說附近有虎。一定不肯在野外工作。日本人經營的膠皮樹園。所受影響一定很大。所以我們排除萬難。繼續追尋。

我們一隊人。多很失望。我想種種方法激勵他們、從從地往前。走不多遠。突然有一個隊員大叫有虎的足跡。大家聽見了。都是勇氣百倍的去看。原來這足跡很新。不過經過兩三點鐘光景。是橫斷膠皮樹園到前面勃爾甲（樹名）林（離開半里多路）去的。該林的樹木。不過像手臂般粗。但是菌朵、蕨等雜草。長得比人還高。在兩三尺的前面。就看不見東西。猝興的我。很想到林內追尋足跡。後來定性一想。要是徒負血氣之勇。恐怕要踏推名氏的覆轍。就止住了。和他們商量別法。

我先偵察該森林的地形。偵察的結果。知道這森林是從大森林突出來的一個小森林。恰如U字形。縱約半里。橫約一百多步。我又偵察這突出林三方面的情形。只有從一面進去的足跡。沒有從他方面出來的足跡。從這情形看來。可斷定這虎是潛伏在突出林的中央部。或是在大森林內。二者必居其一。旣然如此。就有查察突出林和大森林連接部分的必要。要是潛伏在突出林內。打他還沒有很大的困難。若是已經到了大森林中。那搜索一層。恐成絕望。森林的偵察固然是必要的。不過這是很危險的事。我正在想法的時候。忽然大雨如傾盆的倒下來。我們

一隊沒有法子。只得回到宿舍。再作計較。

我在宿舍中想出一個戰策。不論冒什麼困難。總得要扼住突出林和大森林接連部分的咽喉。把虎包圍在林中。注意打定後。就在附近的部落買了許多的爆竹和洋油箱。教不帶鎗的在外側守着。以防虎的脫出。準備既成。遂着手橫斷突出林的咽喉部。愛媛農園園主山崎、石丸二人。首先放起爆竹。敲着洋油箱。突進密林中。這種行動和決死隊的突擊一樣。危險和困難。決非筆墨可以形容得盡。我看見這壯烈的光景。不覺感慨到十二分。幾乎落下淚來。

第一回的橫斷。幸得安全無事。仔細查察的結果。看出虎的足跡。並沒有移動到大森林中去。可決定他還潛伏在突出的小樹林內。隊員多勇氣百倍的作第二次的橫斷。進林之後。把小樹砍去。開一條一丈多寬的通路。我們帶鎗的。多裝好鎗彈挺着鎗口掩護工作隊。以防虎的掩襲。當時我忽然想起日俄戰爭的時候。曾在松樹山敵陣前幾十密達的地點。掩護工兵隊作業。情景宛然。到不覺好笑起來。不多一刻工夫。突出林和大森林的分離作業。已告完成。

我們一隊。更從突出林的中部作截斷的突進。危險已迫在目前。但是決死隊的士氣。曾不稍衰。工作將到一半的時候。忽然一個隊員大叫有虎！有虎！大家聽見了。就把工作停止去看。只見一丈多遠的草叢中。似曾有個東西在那兒亂動着。決死隊的勇士。挺着山刀飛進草叢中去看時。只見地上有新印的足跡和幾簇虎毛。確是幾秒鐘以前的。我們就決計截斷突出林。想把虎包圍在突出的一端。

我們漸々向前進逼。已逼到突出林的尖端。虎和我們的距離。不過三四丈。這時候真是戰々兢々如履薄冰的警戒着。忽然見一個隊員大叫虎在這兒。又聽見叫吉井君！快來！虎的面部在這兒。我立刻跑到叫我的地方去看時。虎的頭部已經沒到草叢中去了。我就說虎要是跳出來。我來抵當他。你們儘管開鎗。

我說完了。跟手就有一名鎗手放了一鎗。並沒有應響。我們再向前進逼。己把虎逼到一畝多大的叢林中去了。這時候虎已同籠中的耗子一樣。不怕他再逃。但是有一層。虎受了人的壓迫至死還須抵抗。什麼時候出來襲擊。都不知道。絕對不好大意。俗語說窮鼠還須嚙猫。何況那猛虎呢。

我吩咐隊員排做橫隊。鎗手多裝上鎗彈。取射擊的姿勢。鎗手與鎗手的中間。配置拿着山刀手鎗的隊員。很嚴肅的向前進逼。那善於利用地形避人耳目的虎。現在被我們逼得無路可逃。或者衝出一條血路。向外逃走。也未可知。我們很注意的再往前進。看見前面草叢中好像有東西在那裡搖動。恐怕就是那虎將要試他最後的奮鬬。我立刻就發開鎗的號令。只聽見轟々的幾聲鎗聲。把喬爾河畔的寂寞打破。朦々的硝煙。罩住勃爾克（樹名）林的草木。光景很是悽慘。

這時候虎的吼聲。從前面的雜草中出來。我又叫他們對着吼聲的地方開鎗。鎗聲響後。只聽見一聲咆哮。震動天地。草中搖動的波浪。漸々接近我們。剛才開的鎗。大約是命中在局部。我們又連開幾鎗。每放一鎗。吼聲就利害一些。幾吼之後。閃々的目光。逆立的鬚髮。己經出現在我們面前。看他的情形。是等着躍進的機會。此時危機己迫。我們的勝敗。全在此一舉。各隊員多抱着十二分決心。我因爲正確的描準很困難。並且爲防備各鎗手彈己放完。虎還沒有斃命時候的逆襲起見。所以到現在始終末開一鎗。後來果不出我所料。受傷的虎。一面發揮他極端的兇猛性。一面還躲避着身體。等着跳出來的機會。我因爲要教那憤激的猛虎沈靜。趁這當兒可以再想法子。就大叫不要亂開鎗。不對準頭都不要開鎗。這停止開鎗。一面固然是教虎沈靜。一面却救了間不容髮的危險。據在樹上看着的人說。這時候要是輕開一鎗。那虎一定要跳出來試他最後的奮鬬。停止開鎗後。那發狂的虎。氣勢似乎殺了幾分。吼

聲也歇了。這時候我看定路旁的幾棵樹。教他們多上了樹。最後我也上了樹。我們所登的樹木。樹幹矮小。不過像手臂般粗。開鎗的時候。還經不起那鎗的反動力。須向後彎曲。但是在這時候。就是唯一的城壁了。這時候我又遇一件極難受的事。就是赤蟻的襲擊。我因爲要避虎口。才上了樹。那知樹上的赤蟻。幫着那猛虎作威。我右手拿着鎗。左手握着樹枝。一動也不能動。顏面頸項、手背等處。只得任他踩躪。這痛苦好像是入了地獄是的。我咬緊牙關忍耐着。注視草叢中。對準虎的腦袋開了一鎗。微律命中在面部。只聽得大吼一聲。半身已露在草叢外。我看見了。又對準心臟部。開第二鎗。因爲鎗彈稍偏。中在右胸部。他悲鳴一聲。又縮回草叢中去了。各鎗手趁這機會一齊開鎗。我在樹上看見那受傷的虎。痛苦不堪。在草叢中亂滾亂跳。此時在樹上的人。已經疲乏的了不得。虎傷到如何程度。還不能確知。不敢下樹突擊。要是等他再出來呢。天氣又要黑下來。更是危險。正在躊躇的時候。在我前面樹上的人說。的確看見虎的後肢受了重傷。不能跳躍。於是我們鼓起餘勇。從樹上下來。右手持鎗。左手握刀。突進雜草中去。到離開虎一二丈路的地方一看。見虎的胸部、面部、後肢多受了重傷。痛苦不堪。氣息奄々的僅把頭擡着。我又開了一鎗。從後脊穿過心臟部。那百獸中勇猛無比的巨虎。僅跳最後的兩三跳。倒斃在地上。這時候我們一隊的歡聲。震動山谷。將要西墜的夕陽。反照着那死虎。恰像臨弔那森林的英雄似的。此虎年齡約八歲。自鼻端到尾端長八尺五寸。毛色美麗。肌肉很肥。是一隻牡虎。

第四章　象狩

一　猛獸中的象

我得着關於野象的智識。是在五六年前初到南洋的時候。我最初看見的象。是動物園中和南洋土人所

害的。元來象的身體羅大。作暗灰色。鼻長性馴。一看就知道是很柔順的動物。誰也不把他當做猛獸。但是我一到了馬來半島。在森林中看見野象的情形。對於象的智識和想像。竟至根本推翻。我從前把象當做很可愛的動物。那知他是最可怖的猛獸。他雖不像虎豹等猛獸的陰險。要是觸怒了他。他向人類的攻擊力。比較什麼猛獸多利害。狩獵家對於猛獸危險率的主張。種々不一。羅斯福氏說獅子是第一。也有主張虎是第一的。這不能一概而論。依着時候和地方。危險的程度各有不同。據我看來。野象的危險率。敢斷言決不劣於獅子和虎。我到南洋的當時。和一個朋友察看膠皮樹栽培地。到柔佛河畔的森林中。偶然遇着野象成群出遊的形跡。才知道他是很利害的猛獸。

柔佛河畔的樹林中。有尼朋、薩閣(屬椰子樹種)樹密生。大樹的樹枝上。有很粗的藤蔓下垂。野象最喜歡吃藤蔓、尼朋、薩閣樹的嫩芽或根。要是被他看上了。就用他的長鼻。折幹拔根。橫行無阻的亂吃。周圍三尺的大樹。用鼻兩三卷就斷。就是質地很堅的尼朋樹。也像被利刄砍削似的縱橫亂倒着。至於細小的樹木。更不用說。所過處。如狂風掃葉似的沒有一棵能保全。像水桶大的足跡。深印在土中。成一凹塘。他躺倒的地方。就成窪地。附近有像馬糞似的大糞便散亂着。狼藉的光景。實在來得慘憺。這不過是野象吃草遊玩時的光景。要是動了氣。出力向人攻擊的時候。眞有拔山倒海之勢。我看見這種情形。忽然把象是柔順可愛的動物的觀念打消。覺悟野象是極可怖的巨獸。

後來我有次在新加坡坐火車到喬爾國。車中和三個顏面手足綁着綳帶的西洋人坐在一起。他們告訴我一段極可怖的遭難事實。他們三人多在馬來聯邦經營膠皮樹園。園裡常々受野象的害。很想々一個法子去驅逐他。有一次。有一群野象出現。他們幾個人就各自拿着鎗。向林中追去。等到發見了象群。

多懷恨在心。一齊舉起鎗就放。他們以爲這一群野象。一定被一陣鎗聲嚇走。那里知道鎗聲過後。群象舉鼻豎尾。像怒濤般的襲來。不幸該處是雜樹林。荊棘很多。通行困難。且事出意外。無暇逃避。他們兩個同伴。竟被野象的大足踏得稀爛。他們三人逃到雜樹密生的荊棘中。從九死一生中逃出性命。顏面手脚等處的負傷。就是被荊棘所剌的。我聽見了他們的話。更加覺得野象的可怕。

我現在再說一說野象發怒時兇猛的情形。這雖然是以前的舊聞。但是在馬來半島是一件膾炙人口的有名事實。在二十年前馬來半島縱貫鐵道開通時。轟々的輪聲。濃々的黑煙。竟冒瀆了森林威權者的野象。他在山野中橫行無忌。看見火車在他常々遊玩的區域內進行。很不願意。恰巧有一天有一隻小象。在吉隆坡附近軌道上遊玩。被火車轢殺。他父母本記著以前的仇恨。現在又轢殺了他的愛兒。他對於火車的憎惡心。已到極點。隔日就在轢殺小象的地點。向進行的火車突擊。任憑他是獸類的王。是森林的威權者。向疾走的機關車衝突。究竟還要吃虧。他被火車撞倒在崖下。受傷身死。火車也被撞脫軌。受傷一百多人。這死象的牙。現在存在太平(譯音)博物館。看他的形狀。身體一定很大。我素常以爲他是柔順的動物。那知他有這樣利害。這眞是笑時小兒可近。怒時鬼神遠避之謂了。(未完)

香臭之偶同

(槖　吾)

浸竹於水。其臭同蔗。狐之臭則同於猿。此言物之類屬相同者其臭亦同。不必其形之相似也。余於舊著臭味學研究中曾言之。但更有一例。物之相異者。其香臭亦有時偶同。天津衛河銀魚之異者有胡瓜香。河南襄城菸草之最佳品。有糯米香。煙臺葡萄之一種。有玫瑰香。而石臘紅之葉。有魚腥臭是也。

硯之研究（續）

飯島茂著
傅立魚譯

第八　中國主要之硯石

中國硯石之產地甚多。今日爲人所知者已及百數十所。然其產額與品質。皆推端歙二石爲主。今不異昔也。如云中國之硯石。則稱端歙以爲通例。故本篇亦以記該二石爲主。其餘則僅及其概要而已。

(天)　端　石

端溪石略而稱爲端石

a.　端石之各坑

端石之名稱。由端州之端溪所產而起。固不待予之贅言。然依時勢之推移。其名稱使用之範圍亦漸擴大。現在距端溪數十里乃至百餘之小湘峽及恩平茶坑所出之石。以其產地在端州地方。石質類似之故。亦稱端溪石。故予爲不知此等產地關係者。以極簡方法記端石產地之所在如次。

端溪在廣東省粵海道高要縣(舊肇慶府)東三十里斧柯山之南麓。爲長里許廣不滿丈之細流。自東向西。入羚羊江。(一名大江)斧柯山。(以山形端正又有端山之稱。又以山外有桃溪村之故。又名桃花巖。此外尙有爛柯山硯石山等異名。)自東北向西南。與隔羚羊峽之靈山。(卽羚羊山)相對峙。西南麓以數箇之小丘阜爲尾。丘下建有硯坑廟。廟之附近有水巖。卽老坑之坑口。

硯石在前述之斧柯山。及羚羊山之山頂、山腹、山麓。到處坑迹甚多。端溪硯坑記之記事。簡而能得其

要。據云。石工言舊開今廢之坑甚多。渠等所不知及知而不能名者猶多也。今將端溪諸坑之著名者由羚羊峽分南北。其他之諸坑。以高要縣城爲中心。區別列記如次。

(A)峽南諸坑　即在斧柯山者

水巖及老坑　此坑由次之諸坑組成。參照老坑內圖(據端溪硯史)

水巖係明萬曆二十八年開坑。康熙以後又稱爲老坑。或老巖。

東　洞 ⎫
小西洞 ⎭ 今閉塞。

洞　仔

正　洞

拱　篷　李申耆硯坑記有凸蓬云。

大西洞

飛鼠岩

廟　尾　不可與猫尾同視。

抗　尾　或與廟尾同乎。暫存疑。

猫　尾　新坑也不可與猫皮混。

坑仔巖　有人用巖仔坑之稱云。

朝天巖

宣德巖

藤菜花岩

紗(砂)皮洞　一名虎坑(梅山周氏硯坑志)。

猫皮坑

古塔岩

果盒絡巖

蕹菜塘巖

白蟻窩巖

黎木根巖

杉蓬岩

屏風岩

屏風背

黃蚓矢岩

老巖
麻子坑
早壓蕉
散鴿青花
蓮蛋魚岩
石梯岩
硬石浲岩
軟石浲岩
打木綿岩
龍尾青
菱角肉岩

（B）峽北諸坑即在羚羊山者。

山口有天后廟。廟後之坑。却爲七嶺根坑也。

七嶺根坑　與七捻根坑同歟。
龍爪岩
朝敬（京）岩
阿婆坑

金雞坑
白婆墳坑
黃魚坑
耳環圈
青石坑

（C）峽西諸坑

在羚羊峽西岸。羚羊山之與斧柯山隔江者。昔稱蚌坑或西坑。

老蘇坑
飛來洞
坑頭
上田坑
下田種
虎坑
鐵琶坑

此外如金毛獅子坑、龍仔角坑、亦如屬峽西諸坑。而眞象不明。

(D)北嶺諸坑。卽在高要縣城之北者。

高要縣城之西北十里有七星巖。巖之北稱爲北嶺。(別名收軍嶺。又名石賓山。)雲林石譜。端溪硯譜等書。稱爲後壓山者。卽此也。

將軍坑　(爲宋時之坑今閉塞)

陳　坑

結白巖

白綫岩

錦石坑

東岡坑　(有綠石岩紅石岩之二)

牛耳岩

蟾蜍坑

新　坑

唐竇坑

梅花坑。又九龍坑。據朱竹坑之說硯。三水梅花坑。距端溪四十里。在三水縣境。產石。云云。卽北嶺梅花坑。云在縣境。乃誤也。又某書載有典水梅花坑。但典水者三水之誤也。

黃　坑

錦雲(文)坑

嶺仔嘴岩

(E)小湘石坑。蒲田石。卽在高要縣城之西者。

小湘石亦以端石呼之。然其產地在高要縣城西四十里之小湘峽。與端溪東西相距正七十餘里。有數坑也。

(F)恩平茶坑。卽在高要縣之西南者。

距端溪西南百餘里。在恩平縣境之山中。以其產石似端石。故久冒端溪之名。今尙不能獨立。

b. 端坑之變遷。

端溪自唐初武德年間卽已採掘。至宋時而極其盛。據吳蘭修之端溪硯史。下巖、中巖、上巖、龍巖、半邊山諸巖、蚌巖、後歷、茶園、將軍坑、小湘峽之諸坑。屬於宋以前之開採。而此中龍坑猶古云。宋之杜綰在雲林石譜內。有如次之記事。

端州爲今之肇慶府。端石自斧柯山出。距州三四十里。所謂羚羊峽之對山也。凡四稱。曰岩石。曰小湘。曰後歷。曰蚌坑、而岩石尤高。山極高峻。坐漁舟入小溪。卽蚌坑也。水陸行七八百步。卽至下岩。十步許。至上岩。由上岩轉而南。百餘步。至龍巖。龍巖上巖各三穴。下巖一穴。半邊上巖。凡九十餘穴。然下巖爲最勝。龍巖卽唐初取硯之處。色正紫而細潤不及下巖。後得下巖。龍巖遂不復取之。今下巖石盡。取半邊。近亦塞矣。獨上巖可取。下巖一穴。泉水盈溢。歲久石屑崩塞。雖費千夫終歲之功。亦不可得之。凡北壁之石在水底。石色乾則灰青紫色。濕則深紫色。眼正圓而有瞳子。暈數十重。綠碧白黑。相間如畫。青綠之處類翡翠色。南壁之石。則水牢石也。上巖三穴。則土地巖中。巖穴卽梅株巖下穴。今俗呼爲中巖。上穴中穴。今已塞矣。

又據宋朝米芾之硯史。謂下巖當時不能取之。與石諸之記事同、下巖甚深。所費人工多。硯値不能償。故力無能取。仁廟以前。賜史院官硯多是。後來之歲貢。惟上巖石云。

據上文而推之。端溪諸坑之開廢。已於宋代爲甚。實出吾人意料之外。又開掘之坑洞雖甚不少。而爲人所珍重之下巖。已不能得之。亦非無可疑。至明代漸得採掘水巖以慰世人之渴望。然又以此起唐宋之下巖與明淸之水巖之異同論。更生下巖石與水巖石之異同說。如高要縣志所載。謂唐宋之端石皆非今之水巖。宣德以前所取。亦非今之水巖。惟萬歷二十八年之石。刻在水巖上。蓋爲萬歷間始開者。而唐宋之下巖坑及其石。與明淸之水巖坑及其石。非爲同一也。云云。然日本粉山氏。於其所著支那骨董叢說第三集水坑之題下。所論如次。

端溪硯坑之多。雖如前述。而其中水坑。不過唐代之所謂下巖與明代之所謂水巖之二者。其他皆山坑也。然諸書所記下巖之地位甚不分明。與蘭修

之硯史。謂宋以前所開之硯坑。今可知其處者。唯有下巖耳。即今之治平坑也。或謂治平坑一稱坑仔巖。在今水巖之北。即水巖之旁洞云。然據其圖。坑仔巖距水巖遠。在山上。似非水坑。其他諸書無分明指其處者。獨陳介石之端石擬。載有入水巖之洞口。先至正洞。自正洞右轉至西洞。更旁入達中洞。即唐時所開之下巖也。云云。依此說。則唐代之下巖。即今之水巖（明代開採）中之一洞。不在別地。又明代所開之水巖。似就唐代之所謂下巖中更開採者。吾人試一攷下巖與水巖之石質。知此說似可信。

予乃與粉山氏同一說者也。

由來世人賤新坑而貴舊坑。然於端石有深知識及經驗者則不認之。施閏章之硯林拾遺。辨舊坑之項。所記如次。

吾鄉秦正野督署肇慶府學。博藏大石於廟廡下。發以贈余。硯工有李氏者。跛一足。工最良也。稱爲李拐老。使視之。以水拭石。驚曰。水巖也。余問果舊坑耶。否耶。工掉頭匿笑曰。京師貴人。耳食舊坑之說久矣。我工人不知也。自有天地以來即有此石。石何新舊之有。漢以前不通中國。唐宋之以硯充貢也。官監而鑿之。滿貢數則封穴。勿使他人盜取。取一坑已盡。則更鑿一坑。故稱新舊。但觀水之遠近。非以新舊爲高下也。若舊坑浮上則更鑿之而深入。得水氣愈多則新勝舊。今官家藩鎮有司不禁。日々役百千人鑿取無算。蓋硯房悉發之時也。公已得驪珠矣。復何羨舊坑耶。

水巖優勝。古有定論。石得水愈多則愈佳。亦人之所共認者也。然山坑亦非必無水。山坑之石亦非盡劣於水坑之石。李兆洛之端溪硯坑記曰。

凡硯坑不論在山頂山下。其中無不有水。故取石必先去水。又雖冬月亦暖。故入洞無不裸體者。洞中無不黑暗者。故人採者無不持燈。洞中氣無所洩。煙煤皆著人體。故採石而出者。下身雲黃泥。下身

受黑煙。無不如剝駁鬼者。
山坑之出良石者。以麻子坑爲最。坑仔巖次之。蚌坑北嶺及小湘峽之諸坑。出異色之石者比較尙多。恩平茶坑產出之量雖多。而質之佳者少。近端溪開採之坑不多。端溪硯攷記。最能得其眞相。又於數種之端石。下以公平之評論。今轉載左之一節。
石坑雖多。工之所取者不過四五坑耳。麻子坑乃新坑之最佳者。餘則坑仔巖、朝京巖、飛來洞、蟾蜍坑、取其石。尙類老坑。其餘諸洞。或已竭。或爲石所壓塞。或石質不佳。售不得利。故莫取之。肆中所售者。大抵陳坑新蘇坑之物。以其取之甚易。又價賤易售耳。余囑石工每坑索取一二。凡得二十餘種。種種各別以研究之。以麻子坑爲最佳品云。

c. 端石採掘之狀況

唐宋之下巖。卽明代開掘之水巖。已如上述。明時之開掘。以水樂年間爲最初。然其坑如陳道山之所論水巖。與今日所謂水巖。同否尙不明瞭。宣德六年開坑者。卽爲宣德巖。與今之水巖全然異也。成化年間開坑者。其狀況卽役排水工人七十餘名。月餘水始涸云云。又以所採石之性質攷之。其爲水岩無疑。其坑恐卽今之所謂水巖。然尙有不能斷定者。今之水巖。卽唐宋時代之下巖。明太監李敬。萬曆二十八年七月十七日開坑。同二十九年正月二十八日塞封。自是以後時時開採。至清朝。自順治三年至康熙三十一年。凡七回。以官命開之。是年以後。雖罷守禁之事。然非總督或他之達官要人猶不得開。雍正三年。乾隆十七年。同四十五年。嘉慶元年。同六年。及道光八年。皆開採之。然有失敗。有成功。獲石多寡每不定。如乾隆四十五年孫嘉樂。同四十年鄭源璹等。開採時。得石不多。然嘉慶元年肇慶知府廣玉宰開坑時。則大成功矣。每日役匠百人。費時十六個月。所獲石。小西洞約一千塊。大西洞及六千餘塊云。爾後道光十三年十一月。端人

求於官。開坑。不見有公開之文書記開採之事。至近時光緒十五六年張之洞總督兩廣時。聞有開坑之事。而狀況不詳。

按又有一說。張之洞所開者非老坑而新坑。呼爲張坑者是也云。暫記以存其疑。

據文献之所記。端石如水巖老坑之採掘。不甚容易。水巖之珍重實非無故。東坡之硯銘。千夫挽綆。百夫運斤。篝火下縋。以出斯珍。眞不吾欺矣。李兆洛之端溪硯坑記。記採石之狀。最爲得其實況。錄之如左。

凡採石者先雇工搭蓬廠。儲糧食。備水罐。蓄油火。工之價日率百文。日食一升。先入洞。運水而出之。水涸乃採石。麻子坑洞水不過三五日。故開採之工費十餘金卽足。老坑一月。晝夜輪番而作。須役二百餘人。故涸水之費巳需千金。若採石兩三月。則其費又倍之。所採之石。每日以硃別之。聚於一所而嚴守之。所得之石不分美惡。以日計算。主石者得七日。工人得三日。工已畢。坑已封。乃拈鬮而分之。凡坑。但硯肆之有力者。卽可募工開採。不必請於官。老坑則必制府撫軍主之。乃能開。麻子坑則知縣能主之。老坑嘉慶六年開後。遂無開者。（按此書成於嘉慶。故道光以後之事無所記載。殊無足怪也。）故其石日少。但如手掌大溫潤無疵者卽値一二十金。其不甚精美者亦須一二金。若成五六寸之方無大疵者。則在百金以上。是採石一般之概況也。

該書尙記老坑之狀況。有極精詳者。今以與本篇添附之老坑內圖比照而觀之。則採石之難而硯材之可貴。乃得理解之矣。

坑洞之口。（向東南）半在山下。進洞口轉右則爲摩胸石。（請參照下文脩攷（1））自洞口至胸石凡一丈。開採時之外。土石封鎖以爲常。摩胸石堅不可穿。人裹蒲。伏以進。旁有山水之小池。進數武有梅花楷五。（參照下文脩攷（1））松本爲之。高

二尺餘。徑五六寸。前人用以撑石角者。凡洞中曲折之處俱有此碏。迤選而進。卽小西洞口也。石無可採。久經砂石閉塞。再進卽東洞。洞勢向東故名。其地較西洞稍高。其水流入正洞故易消涸。但石質稍遜。可無庸採。過此路徑稍低。形如釜底。名爲椺脚。有名凸蓬者。(或卽拱蓬乎)皆石工據其形以名之也。再進卽正洞。一如小西洞。石無可採者。自凸蓬右轉卽爲大西洞。亦以向西因而名之。地勢較正洞微高。洞內因開鑿年久。寬大如屋。石工以鑿下之廢石隨時塡砌以妨傾頹。自洞口至底。高下相懸約二十八九丈。一路高三尺寬三四尺。不能起立。石工入者各携小磁罇一。竹箕一。罇容水五升。箕貯石十餘斤。每隔三尺排坐一人。並撚一燈。(參照下文備致(2))晝夜汲水遞於外。洞門外闢一小溝。設一畀車。用篾筐挹注納水至車下。乃畀之。使入溪而進之。東洞排坐四十餘人。西洞排坐六十餘人方得相接。其採石一如運水之人數。隔三五日又引去容水一次。採石必明石脈。見鮮潤有色者然後下鑿。不然。則遇鑿出火。亦無用也。一歲之內惟冬月水涸之時施工運石。畀水先需兩月餘。一經春水發生。雖欲畀汲。殆無所施其技。故不能不如是也。

備考

(1)入洞一丈許。有兩石橫亙。中通一穴。入時則俯臥以足先之。出時則俯臥以首先之。名摩胸石。再入爲梅花樁。洞初開時。存石爲柱以妨傾頹。後人取石柱而易以巨木。以成梅花之形也。

(2)洞中幽黑不知晝夜。熬豚膏爲盤燈以燭之。(今用茶油。水坑記謂用豚脂燈。他油則煙重人目不能視者非也。)凡鑿石各分石堂。兩人共一堂。一堂一燈。一鎚一鑿。一人臥。一人鑿。彼此更替。蓋洞幅曲須仰鑿。非更替則不能堪也。(錄以澄嶺南見聞)艱難如此。困苦如彼。而所採之石悉皆佳石乎。在

事實上決不然。據硯錄之所記。凡石十方之內。中材不過二三。中材五十方之内品貴者不過二三。品貴者百方之內。有眼者不過二三。有眼者十方之內。方圓五六寸可製而成硯者不過二三。水巖之難得如此。端人重之甚於拱璧。百金尚不肯與。亦非無故矣。

d、各端石之特性

端州硯石坑以羚羊峽南北諸坑為始。在峽之西有蚌之諸坑。在高要縣城之北。有北嶺之諸坑。而且城西四十里。有小湘峽之諸坑。又遠在西南之縣境有恩平茶坑。舊者塞而新者開。其數不遑枚舉。因而產石之種類亦不少。其石之大部分富於共同性。不過有些少之差異。故鑑石者非有明敏之眼力。必認為一樣之端石。縱令富於經驗稱為有鑑識之士。尚且不易甄別彼為何坑之石。此為何巖之材。然古來一般以水巖勝山巖。水巖又以大西洞之石為最優。故予先說水巖。其他之各坑。欲以約略為宜云。

端石以自厚一二寸至一尺內外板狀之岩層而成之。被以黃色之石皮者為多。(黃膘)然又時々有為圓卵形者。硯之栞(書名)欄外對此記事。簡而得其要。爰轉錄之。

端溪硯材有自其岩壁取之者與由岩層內形成卵狀自然的子石取出者之二種。前者稱壁石。後者稱子石。或仔石。更有自岩壁之瘤狀截取者。半面凸狀。半面平滑。亦呼為仔石云。

卵石之事。後文更述之。

(阿) 水巖。一名老坑石。又水坑石。又老岩。

(注意)。在明末稱宣德巖朝天巖等為老坑。呼水巖為新坑。明人之著書中時々用此稱呼。然至清朝康熙以後。對新開之坑而言。以水巖為明代開掘之故。呼為老坑。或老巖焉。讀明清人之著書。須注意而勿混同可也。

水巖洞內。分為東洞、西洞、小西洞、大西洞、之四。但小西洞及正洞清初已閉塞矣。 (未完)

癬疥之疾

槖吾

癬疥之疾。無生命之危險。故人多輕心掉之。其實疾病之最難治者。當推癬疥。而二者之中。治癬尤難。故俚諺有曰。醫生難醫癬。醫癬要丟臉。洵不虛也。余於民國三年之頃。偶在院中手治花圃。拾除穢物。其夜右手食指之第二節即感奇癢。搔之起小水泡。泡裂水出。乾而結痂。明日復如之。荏苒數月。尙不能愈。以爲是乃癬疥之疾。無用就醫也。因購市中治癬之品。如今治水。全治水者。日々塗之。絕無寸效。將及一載。傳布第一節表裡皆滿。將及手掌矣。心甚憂之。乃就城內西醫某甲求治。旣至。余告以此病之頑固狀況。醫謂余曰。此不算病。子不早來。倘早來。當早愈矣。但今尙無妨。二週間可保全快也。余諾之。詎至三週五週。而癬固依然。余之信仰甲醫之心因以漸淡。乃改就乙醫。其治之也。始易而終難。一如乎甲。數月後。又改就丙醫。輾轉五六易。而時逾二載。而予之癬疾遍延五指。且抵掌心矣。肌膚斑剝。不堪入目。道遇舊故。或宴會場中喜行新式禮儀者。出手欲與余相握。余輒爲之大窘。蓋自慚形穢。無以爲答也。逮及三年。幾將及腕。余是時憂甚。就前治之醫。許以厚酬。求其包治。且露責難之意。醫謝絕之。謂余所用之藥。已極海內外各種良劑矣。然而不愈者。非醫之過。乃藥之所具者止於此焉而已也。某醫院者。本城有名之大醫院也。其人才藥劑。號稱賅備。且設皮膚病專科。予盍往求診焉。若能有效。非特予疾獲痊。亦藉可以補余心之缺憾耳。遲數日。如其言。

驅車詣某大醫院。入門記姓名。逕詣皮膚病室。無意中遇窗相知某君。方在該室充助手。見余至。問余何疾。余告以癬。且詳訴三年以來之經過。以證明余病之難治。請渠着意。某君微笑曰。斷無是事。我處係皮膚病專科。備有皮膚病之特效藥。君既來此。病當立除。無煩杞憂也。須臾出藥一種。爲余塗布。余曰。此藥無靈。余曾塗之一月而未見寸效也。某君曰。然則余爲君更之。須臾又出一藥。余曰。此藥亦無靈。余曾塗之兩月而未獲寸效也。如是五六種。無非余所曾經塗布而未獲寸效者。余問尙有他藥乎。某君曰無之矣。余乃大憂。曰。然則余之疾終不能治矣。某君慰余曰。無慮焉。藥雖同。而質有純有疵。品有高有下。此間所備之品。究與外間不同。又問余能每日來就診否。余曰余以舌耕餬口。時間上多受制限。子之所知。且此間距余住所七八里。每日就診。期期不能承也。某君曰。然則余有一法。君其如余言行之。乃出藥五六種各包裹少許。囑余持歸。以一種塗一指。相續數日。視何種獲效。後即遍塗何種。至全治而止。某君之熱忱。深爲可感矣。余如其言。持歸塗之。相繼數日。無一指獲效者。自是遂不復求醫。一任其自然而已。其後偶遊市中。有揭招帖售癬藥者。帖中所言藥效甚誇。余思余自患此末疾。三四年以來。所擲醫藥之費已不貲矣。等是損失耳。加費少許又何妨焉。因就詢藥價。知每瓶值八角。視市中所售今治水等貴且數倍。余詰以何故昂貴如此。曰藥佳耳。余出小洋八角購一瓶。啓用之。酷强耳。無他異也。詎知塗擦二三日。而愈其半。歷五日一瓶用罄。愈十之七八。又購一瓶塗之。計前後不及半月而豁然全愈。後遇友人之有癬疾者。余即以此藥告之。然多不奏效。異哉。豈藥之治疾亦有對人之關係耶。抑售藥者潛更其材料。故效力減耶。抑病之痊愈有定期。余購此藥適逢將愈之機耶。則不可知矣。

化兵爲工與交通救國策

沈祖蔭

理財之策。未有不恃開源者也。吾國地大物博。而棄財於地。不知開闢。坐擁無盡富藏。而政府終日患窮。徒貽外人笑耳。顧欲闢地利首在交通。交通云者。兼鐵路與道路而言。兩者宜並行之。而要皆以經費與人工爲前提。今經費問題。姑置另議。而人工則適有裁兵可以利用。無論如何。國家終當籌款以安插此項軍隊。則何如利用之以啓發交通事業。爲振興地利之先河。化無用爲有用。與一轉徙間事耳。

國內兵匪充斥。國軍外有省軍。省軍外有民軍。加以土匪遊民。無一非治安之障碍。非根本廓清。即裁兵仍屬空言。然此類皆屬過剩之人口。既無恒產。苟不爲之另謀生計。斯亂源仍伏於未來。故化兵爲工。實爲國計民生至要之策。今姑假定勻攤每省以十萬人計。除兵而外。匪與游民。亦當一律化之爲工。則全國達二百萬人以上。每人每月消費五元計。(約指食料而言)則月耗千萬。每年即一萬二千萬。而其他之軍用品。消耗品。與連帶之損失。尚不在內。倘能澈底澄清。一律裁撤。除選留十分之一。爲國防軍分駐邊要。十分之二。爲各地方留作保安隊。或改編爲警察。其餘十分之七。約爲一百四十萬人。吾國工業幼稚。工廠稀少。實無地足以容納之。移墾邊境。原爲上策。奈處此交通未便之時。輸送甚感困難。惟有以之從事交通。修築道路。則適應目前之急需。爲將來種種發展之要務。即以爲民者轉而爲國興利。何樂不爲。茲將改編辦法。及

應附帶興辦各事。約略言之如下。

一　設交通工程隊。以開闢道路也。交通工程隊。每隊爲五百人。設隊長監工及小隊長等。易槍械爲工器。從事於修築國道。建設鐵路之工作。約計一百五十萬。共分爲三千隊。按省分之大小分配之。約大省二百隊。小省一百隊。同時興工。姑以每隊每日築路半里計。（地勢築法不同。以及材料供給難易。每日成績若干本難預定。姑以普通約計之。）則三千隊每日可築一千五百里。每年除休息外。以三百日計。可築路四十五萬里。我國幅圓雖廣。倘能按此進行。則全國道路。三年之後。必井然有序。斐然可觀矣。

一　設交通事務所。以一事權也。既有交通工程隊三千隊。以分配於各省。不得不有支配管理之機關。以督促工務之進行。及工程之計劃也。因於每省設交通事務所。設所長工程師辦事員等。按省之大小。事之繁簡。定人員之多寡。由交通部直接管轄支配之。惟對於地方經過。應會同地方行政當局。聯絡進行。同時並進。劃一辦理。將來工程完畢。即酌留工程隊十分之一。或百分之五。換言之即大省二十隊或十隊。小省十隊或五隊。以作修養道路之用。仍由交通事務所管轄之。彼時事務所。或得分隸於省。以收就近指揮之便也。

一　設汽車電車工廠。以發達地方也。汽車爲交通利器。實爲世人所公認。蓋運輸靈敏。手續簡便。實駕火車之上。舍笨重及長途之運輸不能不仰給於火車外。若近便之地。則門至門。倉至倉。既省搬運之勞。復免時間耗費。經濟上實收莫大之利益。吾國汽車工業尚屬幼稚。倘能急起直追。設工廠廣爲製造。或設電車工廠。（胡君國光設廠滬上。用國貨製造電車。用瓶蓄電。發電行車。可免購用汽油利權外溢。）推行電氣自動車於各省。復於各省繁盛之區。設發電廠以爲充電之用。而電廠既可供給當地電氣事業之需。營業本可發達。供給車用尤其餘

事。如此則道路既修。交通便利。譬之人身血脈暢舒。沉疴立起矣。所有行車事務。即由各省交通事務所辦理之。

一　設鐵路籌備處。以廣交通也。吾國人口之衆。幅圓之廣。已成各鐵路。決不足以供運輸。現在已設未設者。如川漢粵漢等。已議未辦者。如浦信同成等。此外西北富源。正待開發。於是京綏可延長至伊犁。川漢可延長至後藏。而陝甘川滇間。西藏新疆青海間。內外蒙張家口東三省間。均有敷設鐵路之必要。全國道路工程。期以三年。即於此時。從事勘測。如屆時而道路工程。尤有未竣者。即由各省交通事務所。酌留之工程隊續修之。其餘之工程隊。則另行組織。撥歸鐵路籌備處。以從事鐵路之修築。則同時可得富有經驗之築路工人一百數十萬人。以之分配各處。擇要興工。此時全國交通既已修整。汽車電車亦已通行。供運材料甚為易々。工事進行更覺順利。而各省交通事務所得就近採辦材料供給鐵路之用。交通部居高臨下。大有一氣呵成之勢。不數年間。諸大幹線。即可築齊。於是以此工程隊陸續留作養路工役。各安其業。各得其所。以視今日之紛紜擾攘。其得失為何如耶。

一　設移墾事務局。以啓發地利也。移墾一事。本非交通範圍。然既藉交通而移墾。移墾時如供給種子器具。以及農作物工作物之輸出輸入。均在在與交通有關。則不如暫時由交通部辦理之。較為順利也。雖曰移墾在工事之後。而移墾之收效更在後。惟于工事時期。即可酌情量移。陸續開闢。自遠而近。如某處道路已修。而該地人尚稀少。即可設法移墾。從事開闢。是移墾與交通。實相輔而行。未可劃而分之也。

一　設交通研進社。以增進人材也。聘請專門學者若干人。主持社務。研究路務之改革。及發明交通利器。以應急需而利實用。一面徵求全國人材。有能發明器械者。得隨時呈報本社。審查合格。即可

於全國各鐵路工廠。擇其便利製造者。指定地點。聽其利用廠中機械人工。(以無礙本來路務爲限。)供其製造試驗之用。並可供給費用。倘製造有成。即由國家輔助設廠製造。給予專利權若干年。或由國家收買其權。如此則人無棄材。而一般有志之士。必將聞風興起。盡心研究。科學發達。正可媲諸歐美。日本維新僅數十年。而工業如此發達者。提倡之效果也。今有交通研進社以提倡之。吾國科學前途之進步。可拭目俟之矣。

綜上而言。十年之內。交通發達。土地開闢。其他工業相繼勃起。富國之道操劵可待。或曰設備之初。必需巨款。處今日財政枯窘之時。更安有餘力以及此者。曰否不然。吾人辦事之初。必首問其將來能否發展。以及發展之程度如何。如裁兵。如築路。如移墾。均屬根本救國之策。勢所必辦。而論發展之程度。且無有底止。曷可昧於目前忍令擱置乎。

然則籌款之策奈何。曰此一百數十萬之人。終須衣之食之也。而此一萬二千萬。每年之支出終不可免也。與其坐而耗之。不如利而用之。就各省情形。供給此項支出之需。(不裁則永遠供給。此則不過三五年之供給。且爲地方興利之用。當然不同)不足。則暫借外款。即以築路移墾之收入作抵。(今人動於借款加以指摘。出之反對。殊不知借款以供軍閥之揮霍。養成害民之兵匪。不可也。若以之爲興利之用。利興而債償物權仍屬於我。何不可之有。)或以退回庚款移供此用。(庚款築路。雖爲吳佩孚之主張。然事屬可行。即不可因人而廢言。)蓋築路以供軍運。權操軍閥之手。且摧殘路務。自應反對。若築路以供民運。權操國家。豈容反對。)益之已成各路之收入。(以前路款爲軍閥提盡。致於無餘。以後當無此事。則歲餘亦數千萬。)以之興工。綽有餘裕矣。

評工夫市

蕉影

楊君棨吾。主撰東北文化月報。編輯之餘。復致力於說部。其作品特重社會狀況。喜寫貧民最低之生活。與儒丐之北京。深表同情。嘗謂今之青年小說家。性慾以外無資料。有關於世道人心之作。百不獲一。棨吾旣懷是念。故文化月報刊錄之小說。盡以裨益社會促進文化爲歸宿。第三卷八至十一號。所刊之工夫市。爲棨吾最近之傑作。爰抒拙見。加以評語。臚列於左。至其原旨。棨吾自識綦詳。故不贅。

小票車中。寒氣凜冽。客以體溫相偎。始免風伯之苛虐。祇此寥寥數語。貧民之悲苦。躍然紙上矣。

文憑八行書。爲學子官僚糊口於四方之符信。樂五一介苦力。安所得此。是學子官僚藉外界之奧援。得覓枝棲。苦工賴一己之筋力。以圖温飽。其難易之相較。何可以道里計耶。

樂五困居旅邸。日即窮途。聆店主言。始似倏遇迷津之燈塔。店主之用意。固爲冀脫其累。而工夫市之正文。便藉此開場。是棨吾運筆之精妙處。老嫗搴帷以喚豬。游丐向陽以捫虱。實情實景。描寫入微。

新年將屆。百業未舉。欲借勞力以謀生。幾無受主。是雖貧民之厄運。而司安插貧民之責者。似亦難辭其咎。勞工售其衣衾。以易朝饔。夕得傭資。再行贖取。民生之苦況。當無復逾於斯。

樂五傭工自給。猶虞不足。今忽購得農婦服。竟爾因惜生憐。因憐生憫。而闤闠之富翁。果能以樂五

之心爲心。則貧苦小民。亦當稍蒙其惠。此所謂爲富不仁矣。爲仁不富矣。

空言憐惜易。實行援助難。樂五持衣尋主。百折不回。其豪義之風。至堪欽佩。此事著爲說部。洵足以挽頹風而勵末俗。以視浪費寶貴之筆墨。專替浪子蕩婦作辯護士者。誠不可同日語。宜乎槖吾之重於此而薄於彼也。

壯男少女。萍水相逢。驟然以瑣瑣家常相詰問。的屬孟浪。然非樂五之和藹勤懇。不足以遭趙婦之先容。非趙婦之貞潔坦白。亦必假惺惺强作態。不肯掬誠以示。語云。至誠感人。信然。

得三忍苦積儲。每年祇得百金。卒以勞力過度。罹咯紅症。邊地復無婦女謀生之所。至金盡而病弗瘉。貧民艱苦。一何可憫。

小民胼手胝足。易得之資金。不爲官府之搜括。卽爲盜賊所刦掠。亂世人民。遠不及盛世鷄犬。

生無醫藥。死無棺槨。破席一張。殘骸半截。卽得三飾終典禮。寫得何等沈痛。

殉夫者情也。延嗣者義也。二者不可得兼。當以忍痛偷生。繼續趙氏之宗祧爲重。趙婦雖係女流。確有見地。老媽店之設。由表面以觀。似爲代謀婦女之職業。試察其實際。則實爲萬惡淵藪。

女公子初見趙婦之衣服襤褸。致驚懼而却步。寫得富室嬌娃。情色俱妙。彼一鄉婦耳。何能爲。安用保。此數語也。拯濟貧民匪淺。的是受文明教育女學生之口吻。

新喪嫠婦。視爲惱人物。驟加嫌厭。傭婦腹漸膨脝。復以不吉而見逐。富室婦女頑固執拗之神情。寫來如畫。樂五趙婦。萍水相逢。遽謂有李某在。決不能嫉視嫂之窘迫而不與援助也。竟致枵腹濟人。其俠情義膽。可謂世罕其匹。

樂五反趙婦之襖。並餽食品。欲弗受之。而舍此別無生存之計。作者雖爲描摹貧民艱苦。亦是顧全趙婦身分處。

懷娠遭主婦之擯斥。兒啼爲店主所驅逐。趙婦之厄運。蔑以復加。其遇樂五也。洵是否極而泰。

店主下逐客令。趙婦隨樂五行數十武。忽趑趄不肯前。與樂五之一番談話。一則貞潔自守。不甘倚賴。一則胸懷坦白。屈已濟人。嗚呼。世風雖替。古道猶存。

土炕一鋪。破席半段。鍋臺徒設。釜鐽難尋。事雖近乎瑣屑。正寫貧民艱苦之實況。

樂五賃屋之第一日。即携媼來。爲趙婦伴。初意祗在遠嫌。而日後所獲之美滿結果。皆李媼所造成。天下不負人者。自無人負之也。

李媼趙婦。暗室長談。互悲時而互慰。誠所謂同病相憐。

樂五不事傭工。改營商業。賴李趙二婦之襄助。居然利市三倍。雖樂五經營有道。實二婦同力合作之功。

李媼感前此之零落。嘆來日之大難。仔肩自任。爲之撮合。彼下半世之溫飽。固可無虞。作者結束全篇。亦賴以不費吹灰之力。是篇中立意最妙處。

趙婦再醮後。一家數口。和樂且耽。趙子仍延趙氏嗣。樂五亦子女盈前。善人之食報若是。孰謂彼蒼之昏聵無知耶。

五十年前之大連

（棠　吾）

老虎灘頭。有操小舟以載遊人垂釣爲業之李叟者。現年已七十五矣。黃君越川。曾於星期日僱其舟以遊菱角灣。舟中無事。與李叟相問答。始知叟固五十年前眞正大連灣之一土著民也。叟謂當彼其時。大連灣之住民僅十數家。萃處於黑咀子岸邊。以捕魚種山爲業。余即其間一分子。遇有婚嫁事。當地無所得肉。則必於前二日赴金州購買。在金州住一宿。次日入夜始能歸家。余娶婦時之所用猪肉。即赴金州所買者。其後俄人來此經營。地面日繁。俄人去而日人來。益臻興盛。但予之命運。則以日人之來而轉入窘鄉。以至於今。緣在當時。余固有薄田百餘畝。在大連灣畔。今已不記其地。大約現今最高大最繁盛之會社店肆房屋。在余之舊地建築者。固不少也。不意日人之來。而余地適當市街要衝。遂收爲官有。當時百畝之值。所給薄價。誠不及今日普通商人一次宴客之費也。而余地既官收。余祗自嘆運蹇。不復更作計議。殆後聞人言。官收之。仍可向官領之。收價固廉。領價亦不甚昂。余當時力所能辨。乃懵然罔覺。坐失時機。遂至貧困終身。不然。今日余之富力。當可與大連第一富人敵也。言次。猶唏噓不已。

餘　興

諧　談

槖　吾

揭穿內幕

禾郡中學教員何如仁之妻。美而悍。教員頗患之。其妻亦嘗讀過詩書。但未受新式教育。教員因得引古來夫剛婦柔之義。及外言不入內言不出等閨門古訓。以資化導。且不令上街。不令見人。不令閱書報。防其知識開啓。控扼不住也。故同事中人無一人能見其爲何如人物者。但如仁在外一言一動。則酷慕時髦。解放平權。男女社交公開等標語。恒不離口頭也。某日侵晨。如仁赴校。傍午未歸。即有二人叩如仁家門。如仁妻隔門板問客何來。一客曰。我是校中聽差王升。這位是西門弔橋頭婦人小兒科名醫余先生。余先生醫道高明。但身膺公職。不容易勞駕。今日何先生是懇求校長出名。專函敦請。纔肯出診。但是何先生今日上午功課很忙。所以致王升引導來家替太太診病的。何妻無可如何。祇得啓扉納之。余醫旣入。對於何妻。將中國醫生望問聞切四種手續一一做畢。索紙開方。臨行幷索診金二圓。轎力五角。辭謝而別。未及出門。而何妻咒詛如仁之聲。已發於堂上矣。醫與王升急於出走。未及細審。略聞數語。大約怪如仁不親自同回。幷學校不比衙門。何至一點不能假借。俟晚間回家。再細細與他算賬云云。醫去不久。如仁歸家午飯。妻問以延余醫來家之事。則全然不知。因觀察所開藥方。則字迹模糊。竭力辨認。得七律一首。始恍然大悟。必係李陸二同事之惡作劇。於是何妻大怒。直欲操杖笞何。何不敢抗。而無處發洩。乃投袂而出。直奔校所。抵校門。門役告之曰。適李先生陸先生留言何先生倘來。渠等在街東小館子恭候云云。如仁乃轉奔小館。見李陸二同事正在彼舉杯暢飲。見何至。

並起作揖賠罪。挽何入坐。何見桌中有巨魚一尾。食指大動。烈筋大嚼。得其所哉。食畢而散。亦忘其所爲何來矣。何是日下午無課。遥自還家。妻詰以交涉如何。何答以已設宴賠罪。何妻問錢可索回否。何答不知何錢。妻曰。彼等臨行且索去診金二圓贖資五角。蓋因適纔倉卒未及告也。何始恍然於午間菜資卽此款所出。於是何妻乃大發閫威。罵一聲糊塗蟲。捧一把。斥一聲貪嘴鬼。掐一爪。如仁但俯首帖耳。一言不發。直受而已。緣何之爲人。饕餮而尤吝嗇。好飲食而時思擾人。其請客之時。則頗少。時方陰曆四月。南中頭水白魚見朝上市。是日同事中有李陸二君者。滑稽列傳中人也。共嬲如仁曰。今日必得你請客。肴不在多。只要有一尾頭水白魚可矣。如仁固執不肯。並諉曰。日來經濟困窘。內人有病尚不能延醫服藥。安有餘錢上館子乎云云。蓋如仁旣禁閉其妻不令外出。而經濟權則完全授之其妻。聊以博歡心。在如仁實無請客之自由。人但知其鄙吝。而不知別有苦衷也。李陸二人因不遂所求。故設計弄此狡猾。惜々如何。遂重被侮弄焉。其詩錄下。

偷天換日到河東。病態猶驚獅子雄。今日客予頭水白。來朝害你爪痕紅。平權只恐畸輕重。小惹何須酌補攻。內幕深嚴終揭曉。勸君言論要由衷。

模擬官腔

某省會在前淸時代。社會之間卽官氣洋溢。大人老爺之稱。非常僭濫。例如鄉人入城。遇見巡士則稱老爺。遇見巡長便稱大人矣。民國以來。大人老爺之稱。漸不時興。於是覿面之時。俱以職務相稱號。如局長。科長。廠長。處長之類。不特在官服務時間中如此。卽朋儕遊讌之際。亦各互相稱謂。以示榮顯。雖其人離職已有多年。而仍有襲稱舊號以昭崇重者。蓋不如此。則施者爲不敬。受者亦不歡也。有某士人者。懷才不得志之流也。一日入城。在道

傍小酒肆中解囊獨酌。事有湊巧。鄰屋亦到有一批顧客。言談笑謔。非常熱鬧。細辨之。忽聞有人曰。李局長酒量很大。應換大盅。忽又有人曰。趙廠長後到。應多喝一盃。士人從壁縫窺之。見其人皆亂頭粗服。不似官場中人。不勝咤異。適堂倌拿手巾至。因從之密詢鄰屋座客爲何等人物。堂倌一一指以答之曰。坦腹上坐手執油紙扇者。西門臉餅果局之掌櫃李老大也。面朝東坐手握毛藍布手巾包者。東城根糊匣工廠之主人趙老二也。其餘有稱之爲馬處長者。乃北城大褡公司醬油分銷處之馬老三也。有稱之爲王局長者。則南關大街宏文刻字局之王老四也。有稱之爲沈堂長者。乃破爛市賣膏藥之老同德堂沈先生也。士人聞之。悵然大悟。即刻大聲告堂倌曰。多拿飯來。把我肚子大大的撑他一撑。撑飽了。可讓我即刻出去做一任臭所長。

認得一箇半字

李學究忘其名。有子二人。長子名耕。隨侍身伴。自幼課以五經四子。次子名耘。從其姨丈某甲習手藝。亦藉以減輕食指也。歐洲戰爭之際。聯合國招募華工。甲挾其藝應募赴歐。攜其姨甥俱往。既至歐。管工西人以李耘年幼。不忍令其操勞。遂付之某慈善團體。俾就口食。其後得某教會之助力。得以就該國學校教育。自小學而中學而大學。幾及十年。得博士學位回國。鄉黨士流俱以爲榮。詎知乃父腦筋非常頑固。見子服西裝攜皮包。由外面入。非常不快。因正言厲色責其子曰。吾家累代書香。宗仰孔孟。似汝這般裝束。非僧非道。我家門內。實在容不得你。我不知道什麼百士千士。我此間有一本書。汝能將其中字句認得上來。便算我的兒子。不然。各走各的可矣。隨手抽論語第一本擲示李耘。耘得書。將末一頁展開。未及辨認。學究即叱曰。異箇糊塗。連攤書尚且不會。何況讀書。幸李耕在旁代耘揭開第一頁。攤放李耘之前。耘仔細辨認。莫

名其妙。久之謂其父曰。認得一個半字。父詰以何字。曰一個是喔字。一個似乎是齊字。父令指出之。耘即指子曰字之前一個圈子爲喔字。指學而時習之之「之」字爲齊字。蓋圈字直是英文O字。之字類似英文Z字也。

英文教員之誇口

某漢文教員人頗誠慤。故狡黠學生不知畏憚。恒向字典中鈔錄一二僻字質問之。不能作答。則面赭耳熱。倉皇不知所措。此種苦哀。度不能告之算術理化教員也。因思英文教員者。其所任課程亦佔一箇文字。己之甘苦。必能共喻也。一日遇英文教員於休憩室中。告以巳身之所苦。幷問吾兄擔任英文。當與我同感也。英文教員遂大誇而特誇曰。我們英文教員。斷無此事。即以兄弟這樣才疏學淺而論。對於所有英文。僅有一個字不識。其餘統能認識也。故歷充教員三四年。住過學校十幾處。終未爲人難倒。漢文教員聞之。非常欽佩。算學教員某。也曾讀過一點英文者。聞之。不勝詫異。忍耐不住。從旁插口問曰。請問閣下所不認識者何字。英文教員曰。兄弟倘能將此字叫得出來。告訴老兄。兄弟於這字也就認識矣。兄弟因爲叫不出。所以是不認識也。算學教員又問曰。然則這字拼法可能記得否。英文教員曰。這字筆畫簡單。不消如何拼得。記其模樣。略如中國之字。蓋即乙字也。算學教員就當面搶白曰。然則老兄連拼法也不知道。字母亦未認全乎。英文教員猶腆顏强辯曰。拼法有何要緊。兄弟雖不教算學。卻也有點知道。各種算術。以加減乘除四式爲基本。四式不熟。往前多學也是白費。而四式之中。乘除之基本。又在於加減。故君等教授算術。開首將加減二式教了幾箇學期。尚不教乘除者。英文之重在字母。也是此理。況且兄弟不言之在先乎。兄弟歷充教員三四年。住過學校十餘處。平均計之。每處頂長不過三箇月。三箇月內。二十五箇字母。

足夠小學生們學的。我不認得這個類是中文之字的字。却巧是第二十六個。所以雖不認識。也是無妨。算學教員索性又問曰。倘若三個月後學堂尚要借重老兄。便當如何。英文教員曰。那是我的脚下有數。萬々留不住的。漢文教員聞之。嗒然若喪。憬然大悟。

謎語

父作之子述之　經書篇名一

栩臺縣知事　詞牌一

詩鐘

吉、黑、　七言鶴頂格任作幾聯

●覆件仍須貼用投稿符記一枚（在本誌末頁請剪下貼用）酬品臨時酌定寄到時已過出版發行日期者無效

前號謎語揭曉

西子蒙不潔　臭美

立致中國富强　華盛頓

蒜山　其臭斯升

天地玄黃伏戎羌大五常　十藥

中鵠者芳名及贈品

黑龍江巴彥縣第二小學孫品三先生

莊河中學校戚淩雲先生

西安于躍海先生

西安北關宋晉階先生

奉天小河沿第二工科職業學校鄂致中先生

大連紀伊町協和棧周驊先生

以上各贈本期月報二册

錦縣東關大隍街許亮忱先生

大連伏見臺公學堂王銘三先生

長春第二師範劉旨予先生

以上各贈本期月報一册

協會記事

◎主催華語講演會

本會因北京日人所辦之語學校學生旅行到連特發起華語講演會邀清來連諸生講演茲將講題列左

中日親善與中國說　井上武次
佛教的必要　飯久保勝緣
中日兩國青年應負的責任　智原喜太郎
不要把華人當做外人　小澤照次
中國與日本　山本金助
中國文字革命　木村辰雄

◎開辦夏期學寮

本會於數年前即有夏期學寮之設以便利用暑暇旅行來連之中日學生宿泊本年開辦期間爲七月十五日至八月五日對於入寮者除供給宿所外並與以左記三項之便利

一、供給調査研究上必要之材料
二、於視察旅行時予以各種便利
三、講演滿蒙之狀況並開演電光影戲

本報改版後編輯略例

一　插畫　圖畫文字。相輔而行。俱足以傳導知識。故本月報特注意於插畫。每期搜集關於東北方面有價值。或有趣味之寫眞圖畫。隨時披露。或册中。或卷首封面。各隨其宜。不拘定所。每期自二幀以上至五幀爲度。

二　言論　宣傳文化。鼓吹和平。言論實有先聲之助。惟本報發言。義取渾括。辭求簡當。凡繇詆對人之談。寬漫寡要之論。與夫論旨褊狹。足滋流弊者。俱勿取焉。每期自一篇以上至三篇爲度。

三　專載　凡一般專家最新調查硏究之所得。先擇其與東北方面有關係者登載之。其次乃及於普通著述。每期自二件以上至五件爲度。

四　稗乘　稗官小說。流傳最易。入人尤深。本報所登。務擇文辭要潔。足以怡情悅性。而又不涉卑靡。意旨純正。足以移風善俗。而又不墮枯槁者。白話文言。兼收並蓄。不偏一派。每期自二篇以上至五篇爲度。

五　時間　撮取近事之與文化運動和平鼓吹有關繫者。或材料新穎。於知識學術有裨益者。每期自五則以上至十則爲度。

六　詩埰　先儘東北方面諸詩家近作揭載。其次乃及於海內外名人作品。每期自十首以上至五十首爲度。

七　文藪　先儘東北方面諸文家近作揭載。其次乃及於海內外名家作品。而學校高材國文成績。亦所歡迎。

八　雜錄　凡一切作品有登載本月報之價値。而又非上列諸門類所能統屬者。胥隸此欄。

九　漫筆　一承往例。臨時視各篇文字末尾空白餘紙。如其幅之廣狹。隨意補充之。其內

容由本報編輯羹吾氏。就生平踪跡所經。耳目所及。或臨時方寸所感者。拉雜書之。談文雜錄所未盡者。亦并附見於此。藉以補助閱者興味。并使篇幅整齊。便於裝訂焉。

十 餘興 或諧文趣語。志在諷世。或詩鐘文虎。揭題徵答。以瑩讀者神思。業務疲勞。旅行寂寞之際。可以資消遣也。

十一 協會記事 記錄本期月報發刊前一月內協會近事。披露之。藉以報告會內外諸君。期於靈通消息。輔助書札之所不及。

十二 其他 本月報編輯門類。大體定爲右之十一欄。但視材料分配上之便宜。略有伸縮。或覺暫缺一二欄。以符取精之旨。而杜冒濫充之弊。

本報改訂投稿簡章

一、投寄之稿。或自撰。或由歐文翻譯。或介紹外國學說而附加意見。但須與本報宗旨符合者均所歡迎。

二、投寄之稿。望繕寫眞眘。以免錯誤。能依本月報行格繕寫者尤佳。如係白話亦可。但須力求簡富。

三、投寄譯稿。並請附寄原本。

四、稿末請注明姓名住址。以便通信。至揭載時如何署名。聽投稿者自定

五、投寄之稿。揭載與否。本會不能豫行聲明奉覆。原稿亦概不退還。倘欲寄還原稿。須同時寄到應須之郵票若干分。但已登之件。原稿概不發還。

六、投寄之稿。俟揭載後。酌致薄酬如下。

(甲) 每篇酬洋二圓至五十元。其貨幣之種類依讓兌之便利。由本會酌定

(乙) 酌酬本雜誌一冊以上

(丙) 如願受酬之稿。須於稿末粘貼投稿符記二枚

七、如有以詩古文辭投稿者。雖經登載。槪不酬謝。但學校學生之國文成績。則酬本月刊一冊以上。或郵票三十分以上。以資鼓勵。

八、投稿揭載後。其如何酬報。由本會酌定。不豫先函商。若投稿人欲自定所酬者。請於寄稿時同時聲明。

九、投寄之稿。經揭載後。其著作權爲本會所有。若本月報已經揭載。又在他印刷品上發見者。卽停止酬報。

十、投寄之稿。本會得酌量增删之。但投稿不願他人增删者。可於投稿時豫先聲明。

十一、本月報自三週年紀念號起改頁內容以後。添設餘興一欄。其中附載有畫謎燈虎之類。所有酬報。俱於題下隨時註明。不在此規定之內。

十二、投稿者請逕寄大連市紀伊町滿蒙文化協會收。



東北文化月報

廣告費 每期全頁二十圓半頁十圓四分之一五圓封面之陰面底頁之陽面加倍連登至半年以上格外從廉

定價 一冊 三角；半年六冊 一圓八角；一年十二冊 三圓六角

注意 現大洋金票奉大洋票正金鈔票均可交付且不必照行核價中國郵票或日本郵票代款不折不扣但以三分或一分者爲限（郵費在內）

民國十四年六月十三日印刷

民國十四年六月十五日發行

編輯者 大連市 楊成能

發行者 大連市 張鶴斌

印刷所 大連市東公園町二十一號地 滿洲日日新聞社

印刷人 吾妻力松

發行所 大連市紀伊町南端 滿蒙文化協會

分派所 奉天省城鼓樓北 奉天紙業公司；北京琉璃廠廠甸迤西路南一八三號 萃文商行

進出口、倉庫、土木建築
保險及諸代理

大連市山縣通一六三

F.C

福昌公司

電話代表號數七一七一
約定滙兌貯款號數大連一〇六〇

貨棧部

辦理一切存棧事務
大連市摩耶町十一號地（電話六〇六三番）

保險

大阪海上火災、日本共立火災、豐國火災、
THE NORTH BRITISH AND MERCANTILE 各保險會社代理店

滿蒙文化協會事業及會員規則摘要

一、事業。(甲)本於人類共存共榮之宗旨。為文化開發上和平促進上必要之各種文字宣傳。(乙)為謀滿蒙地方各國民間意志的疏通為必要之施設。(丙)於滿蒙及東俄地方殖產興業及其他文化開發上為必要之調查研究。由協會會報公表之俾供一般之資料。本會會報分日文(滿蒙)漢文(東北文化月報)兩種。(丁)為圖滿蒙西伯利亞朝鮮中國日本等互相旅行之便宜。致確實無誤之考察。(戊)為發表關於滿蒙及東俄現狀之正確事實。講各種必要之手段。更進而開催研究會講演會及博覽會等。以努力關於此等地方事情之宣傳(己)編製滿蒙東俄關係之書籍販賣並分布之。(庚)其他關於滿蒙文化開發上必要之各種事項

二、會員。會員分普通會員贊助會員。及名譽會員之三種。普通會員。以一期繳足年金三圓之會費者充之。贊助會員。於一時捐金五十圓以上者。由理事會推薦之。以為終身會員。(以上所記金額就各人所在地之便利上任憑交付現大洋奉大洋票或鈔票金票俱可且無須照行核價倘用中華郵票或日本郵票代款不折不扣但以三分或一分者為限)。名譽會員。就對於本會有特別之功勞者中。由理事會推定之。中華民國人加入本會充任會員者每月贈閱漢文會報一冊。年中并附送相當之書籍。並享受會員應享之一切權利。其願兼閱日文會報者。應按日文會員規則另納會費一份。

贊成入會書（入會者每月贈閱本報一份不須另付報資）

部人願自　　年　　月　　日起加入
貴會充任　　會員茲將姓名年齡及住所附後
（姓名）　　（年齡）　　（住所）

滿蒙文化協會台鑒　　姓名
中華民國　　年　　月　　日

會費具載規則中各就滙兌之便利交大連紀伊町本部及奉天彌生町支部暨本會及奉天分派處（奉天紙業公司）轉交均可

定報單

茲擬定閱東北文化月報自　　年　　月　　起至　　年
月止另附報費　　元收到後即希按期發寄是盼

滿蒙文化協會台鑒　　姓名　　住址
中華民國　　年　　月　　日

報費規則具載卷末直接向本會定閱或由各分派所定閱俱聽尊便如滙兌不便即以郵票代用
（中日郵票均可但以一分及三分者爲限）

大正十一年四月十五日第三種郵便物認可
中華民國十四年七月十五日發行(每月一回十五日發行)

原刊缺4卷8期

大正十二年四[illegible]
中華民國十四年九月十五日發行（每月一回[illegible]）

THE LIGHT OF NORTH EAST

東北文化月報



濟南大明湖

第四卷第九號

民國十四年九月號

◎本協會最近設施◎

滿蒙文化講座開設　十月中在大連開催

國語發音教授　講師王小純氏每日自十二時至一時教材「官話速成」

滿蒙文化資料巡回展覽會　九月中大連奉天終了後擬定十月中旬在朝鮮京城開催

學術影片『進化』巡回映演　十月中在朝鮮方面開催

民國十五年度 滿蒙年鑑編纂　十二月中旬出版

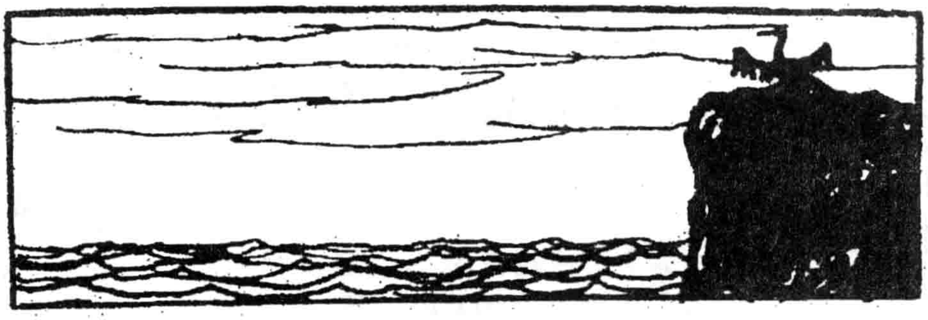
滿蒙文化協會出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
滿鐵調査課	滿蒙全書（全七卷及附圖）	日金 43.00円	2.14
滿鐵調査課	在勞農俄國 外國人之法律的地位	600	040
滿鐵調査課	同 私營事業及私有財產權	500	040
滿蒙文化協會	民國十四年度 滿蒙年鑑	1.500	100
滿鐵調査課	大連港勢一班	3.000	120
滿鐵調査課	在滿洲製粉業	2.000	1.000
滿鐵調査課	黑龍江省（上•下）	5.000	400
滿鐵調査課	滿洲輸出入 商品之取引與建值	1 200	080
滿鐵文書課	滿蒙寫眞帖	2.500	120
滿鐵旅客課	南滿洲鐵道旅行案內	2.000	080
滿蒙文化協會	讀史年號對照表	200	020
滿鐵農事試驗場	滿洲在來農業	1.500	100
滿鐵地質調査所	南滿洲鑛產分布圖	1.000	040
滿鐵調査課	海參威商港	4.50	18
南昌警署田中作譯	吉林省之鑛產	特 2.00 並 2.05	10 10
滿鐵調査課	滿洲之紡績業	1.80	4
滿洲蠶業研究會	滿洲之蠶絲業 附桑園及桑樹	80	沿線 36 日本 65
滿鐵調査課	北滿洲與中東鐵道 上•下兩卷	8.00	沿線 54 日本 85
關東廳臨時土地調査部	關東州事情 上•下兩卷	14.00	6
長春地方事務所	長春沿革史	60	
滿鐵調査課	滿蒙西伯利亞大地圖裱裝	8.00	
滿鐵調査課	滿蒙西伯利亞大地圖折本	5.00	15
滿鐵商工課	滿洲特產物交易指針	2.50	14
滿鐵調査課	最新滿蒙地圖裱裝	3.00	沿線 18 日本 45
滿鐵調査課	民國財政史（上•下）	8.00	60
滿鐵調査課	吉林省東北部 松花江沿岸地方經濟事情	5.00	22



東北文化月報 第四卷第九號

目次



滿蒙文化協會出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
滿鐵調査課	最近中國主要商港之仲繼貿易與大連港	日金 1.00	6
滿鐵調査課	以察哈爾爲中心之漢蒙兩族爭鬪史	1.50	6
笠原博	訂正增補 滿洲之金融機關與通貨	2.00	6
滿鐵調査課	大正十年北支那貿易年報 上編	2.50	10
滿鐵調査課	大正十年北支那貿易年報 下編	2.50	10
滿鐵調査課	山東省詳密地圖	10.00	70
久間猛	北滿洲之政治經濟的價值	4.60	沿線 27 日本 55
滿鐵農務課	滿洲之水田	.80	4
滿鐵調査課	黑龍江省 其三黑河道	1.50	6
滿鐵調査課	關東州土地制度論	1.50	6
滿鐵調査課	中華民國第十年史	2.50	12
滿鐵調査課	中華民國第十一年史	1.80	10
滿鐵調査課	滿洲之玻璃工業	1.20	10
滿鐵調査課	上海港	1.20	4
滿蒙文化協會	滿蒙年鑑 大正十四年度版	1.50	8
滿鐵調査課	滿洲之油坊業	3.50	20
滿鐵地質調査所	大連圖幅地質說明書	1.20	6
滿鐵調査課	最近漢口港之港勢	1.00	6
滿蒙文化協會	滿蒙之情勢	1.50	6
滿蒙文化協會	滿洲之話(附送最新滿蒙地圖)	1.00	6
滿鐵農務課	大豆之加工	2.50	14
滿鐵農務課	大豆之栽培	2.50	16
滿鐵調査課	滿洲舊蹟志 上編	2.50	16
滿鐵調査課	國際市場之俄國合作制	1.50	6
滿鐵調査課	米國之大豆與豆油	1.20	6



積極的獨善主義

言論

棄吾

窮則獨善其身。達則兼善天下。此吾人涉世之大法也。當天下之汶汶。軌皦者挫足以倖進。正直者瓠落而難容。此又足使多數之正人君子。不得不抱獨善主義之時代也。雖然。以余觀之。獨之與兼。並無顯然之畛域。能守其堅貞之獨。即成

其充類之兼。有不必其達而亦可以成兼善之功者。是卽余之所謂積極的獨善主義也。夫古今來大奸巨慝之所以敢於爲惡者。當其初未必無良心之慚恧。及淸議之顧忌也。迨其後希聲附勢者巧爲逢迎。羣相掩蓋。以堅其爲惡之志。於是大奸巨慝。始敢公然冒犯不韙而無忌。故王莽之竊位也。吏民之上表奏頌功德求封錫者。四十八萬七千五百七十二牘。袁世凱之叛國也。各行省稱代表頌帝制者。一千九百九十三人。當其時。豈無獨醒獨淸之士。保其潔白而不被緇磷者哉。或則托旨虛無以潛蹤。或則溺志玩好以滅性。藉保明哲之身。以免凶鋒之及。皆所謂消極的獨善主義。而非積極的獨善主義者耳。苟能以積極的獨善主義爲心。則身不必居朝堂。跡亦不必藏巖穴。懸冰鑑以燭神奸。秉直筆以代斧鉞。將見兆民之意俱可奸。而一人之意則不可奸。萬衆之目俱可掩。而一人之目則不可掩。留宇宙浩然之氣。作濁世是非之衡。使正直者有所恃而不囘其心。僉壬者有所忌而難恣其欲。而後人紀人綱。乃可期一綫之綿延。而不至相胥牛馬。而後神皋禹甸。始得保幾希之乾淨。而不至永染腥氈。昔王烈之隱處鄉里也。盜牛者刑戮自甘。無敢令王彥方

知。鄭玄之杜門修業也。黃巾賊下馬遙拜。期勿入高密縣境。之二人者。何莫非抱守其獨善主義者哉。而兼善之功炳然若此。亦以其致力之方。有積極與消極之殊耳。今之世。非羣衆競爭之時期乎。以詢謀僉同爲是非。以得助多寡決成敗。甚矣。獨善主義之不能復伸於今之社會也明矣。然而頻年擾攘。國是益淆。蓋人衆則流雜。流雜則志紛。欲於萬有不齊之流品。萬有不齊之念慮。而範圍之。使出於一致之言行。則其中之遷就假借。不能必臻於至善也可知。所謂三千人君子之大朋者。固非可期之於人欲橫流世衰俗失之後如今日也明矣。吾又觀夫近年以來。國事紛紜。民生憔悴。見其中非無一二有心之士。思欲推擴生平之理想。以解斯民之倒懸爲任者。究其極。俱亟亟營營以致其全力於衆寡强弱之方面。其試驗之手段。則固無異時賢。其後路之失敗。遂亦同於流俗。而使高遠之心期。俱付泡影之可深惜也。故作更端之說。而竊以積極的獨善主義爲有補於國事焉。世有憂國君子。其亦知所採擇乎。

最近之中俄關係

高柳霧仙

列寧之赤化主義。夫人皆知其挾有世界的意味者也。以余觀之。列寧之赤化主義。將來或者轉而爲世界的趨向。亦未可知。但觀其現實的措施。誠可謂一種絕對的國家主義無疑。此不特爲余一人之推測。卽列寧同夥托爾斡氏亦嘗言之也。蓋非有國家主義。不能使俄國澈底赤化。非有國家主義。不能使列國次第屈從。而打破從來之資本主義。此固一定之程序。在列寧之胸次中。固計之已熟也。今以俄國之現狀言之。其國境以內。不可謂非澈底的赤化矣。依程序言之。再進一步。不得轉其鋒銳。以向列國開始攻襲。其攻襲之手段。果用何種方式乎。曰。欲打破列國之資本主義。莫妙於使東洋方面先行擾亂。欲東洋方面先行擾亂。莫妙於以被壓迫三字爲號召。

列寧死後。俄國之繼任人物。仍一循列寧之方策。努力進行。數年來。俄代表加拉

罕氏騁其手腕與辭令。周旋奔走於東洋方面。對華對日。卒能恢復國際關係。締結綱領之新約者。知其中得力於前述之意味者正多也。

觀於中俄新約大綱之內容。凡有一事在歐美國各感覺困難而在俄國則無關痛癢者。則務期明確規定。以市恩於中國。反之若在俄國甚有關係。而在歐美則不關痛癢者。則務須保留延宕之諸點。其手段之巧滑。益可證見矣。

其尤爲陰險者。所謂除去壓迫之好意。在中俄條約中不過畧表空廓之陰影。而於大綱訂定以後。中俄之國交。業已恢復。接觸之障碍。既已除去。即火速運其手腕。以撤廢不平等條約。打破帝國主義等標語。勸誘中國青年。及一部分黨人。并援以實在的物資。以促其奮進。目下中國之不安。由此以起者。彰々可見。故加拉罕前番訂定協約大綱而歸國之時。可謂手段施展。目的達到。奏凱言旋也。但中俄國交再復向前。則將從事於協約之細目矣。然而依佪趨避。卒未見有所進行者。祇因前次訂定協約大綱之時。固嘗以排除壓迫。撤廢不平等條約之甘言。爲相見之禮物矣。其究也。在中國方面。徒聞其甘言。而毫無實際。所遺留於中

國者。祇有一種兀隉不安之現象而止。在中國識者。固亦未嘗不覺悟也。故今回倘再進而與俄國訂立協約細目之時。必急急以謀從前標語之實際施行可知。此細則協約之所以遲々終不能訂結也。

若欲將協約之細則訂定。推之加拉罕之欲望。非更進一步而令中國隨之赤化不可。此事徵之近來俄蒙間之舉動。及加拉罕予智自雄之以往行爲可以見也。

蓋就中國言。一方面固可謂被壓迫的民族。一方面亦可自居於壓迫者。試以中國民族中之漢族而言。其以往之史實。對於滿蒙青海西藏諸藩屬。待遇固非全然平等。此民國成立時。所以有五族平等之宣言。然而從前之餘勢。至今日固猶有存者。倘中國欲於中俄之關係上進行其除去壓迫主義。則加拉罕必竊々獰笑。以爲正中下懷。蓋既欲除去壓迫主義。則欲除去自身受人之壓迫。雖尙在猶豫中。而自身對於他人之壓迫。不可不先除去。而外蒙主權之爭囘。遂不勝周折矣。故中國今日對於俄國之關係。無論急進緩進。俱無不在加拉罕計畫中也。但中國人亦非全無見識者。其利用加拉罕之標語。以求解除壓迫之手段。較之加拉罕可謂青出於藍。蓋外國加於中

國之壓迫。誠然當求其脫離。但吾觀中國人施行此種主義之意向。將從最先以此主義相餌之俄國起矣。現在上海廣東天津反共產之氣焰時々發露。殆卽其先聲乎。

中國有一部分之人士恆言。中國人倘欲解除列國之壓迫。不可不率循俄國之列寧式以爲進行。此言似矣。然試熟考俄國究竟是否率循此種徑路以解除列國之壓迫乎。曰否否。自列寧主義實施以後。非特不能掙解除列國之壓迫。反被列國所封鎖。其爲壓迫尤甚於前矣。於是俄國當局。乃亟々悔改其前此破棄國際條約。國際道德之過失。以保證此後之不復有此舉動。於是列國始有加以承認與之締約國際協約之事。列國之所以加以承認者。若認爲承認其列寧式之行動者。則大謬。蓋列國之加以承認者。乃承認其保證後此不復破壞國際道德及信義之識悔耳。

又有一種現象堪爲注意者。中國青年。有時之應用列寧方式者。恆爲民衆運動。而與國家之運動脫離。而俄國則否。又俄國當局。則欲用此方式以推行赤化。而中國青年則將用此方式以恢復國權。前者固以俄國爲優。後者則以中國爲優。願留心於中俄間之關係者。務於此點加之意焉。

專載

中國鐵路擴充談

育英

A對於中國鐵路擴充談之發軔　我中國地處溫帶。位於亞細亞東部。幅員之廣。除北美合衆國外。其他鮮足與比倫者。（但專指本部而言。屬地不在本論以內）氣候溫暖。物產豐饒。洵天府之雄國也。且開化最早。有五千年歷史之文明。迄至近今。想當更有無限之進步。爲世界各國文明之先驅。孰意在二十世紀競爭大舞臺上相角逐。歐美各國物質之文化。已大致完備。燦爛可觀。而中國反瞠乎其後矣。方今世界大通。思潮移轉。物質文化。灌輸入地。中國地大物博。宜其富強超越各國而上之。今乃竟得其反者。蓋以歐美諸邦。立國之初。首先皆努力經營其全國之交通。交通發達。百事振興。試觀其全國鐵路路線。棊布星羅。密如蛛網。故其國內文化及工商業。幾有一日千里之勢。而國家亦臻富強之地步焉。反觀吾國。

路政不講。交通阻梗。以致物質文化。無從交換。教育實業。莫由發展。其結果乃至國勢日弱。財政奇窮。噫。萬國並立。競爭劇烈。近世物質文明之進步。實業之發展。胥有賴於交通之便利。此則中國鐵路之亟須擴充。誠刻不容緩者也。且近世觀人國家者。恆以其國內鐵路之多寡。與夫路線之長短。以判斷其人民程度之文野。誠以交通之具。爲傳播文明之利器。其關係於國家。猶血脈之於人身。脈絡貫通。神清氣爽。一經遲滯。即呈麻木不仁之象。由此以觀。國家文明之增進。人民程度之開發。鐵路實居其首功焉。是爲予對於中國鐵路擴充談之發軔。

B對於中國鐵路最近之調查　如欲擴充中國鐵路。第一不可少之步驟。即預先當從事調查中國現已築成之路線。再按現已築成路線之情形。然後始可決定實行擴充之方針。原夫中國之鐵路。以英人於上海吳淞間。所敷設之十二英里鐵路爲鼻祖。厥後逐漸推廣。始行添設於內地各省。茲詳細調查如左。以便閱者推考焉。

1京奉鐵路。此路以北京爲起點。經天津。越山海關。而達奉天之瀋陽。長凡二千一百九十五里計此路有支線六。

一、由湯河達秦皇島之支線。

二、由連山東抵葫蘆島之支線。

三、由錦縣西南草圈子西抵大窯溝之支線。

四、由錦縣北抵義縣之支線。

五、由溝幫子東南抵營口之支線。

六、由厲家窩棚西北抵心久爾灰山之支線。

2京漢鐵路。此路貫通南北。延亙三省。爲中國現在鐵路之最長者。由北京起點。經河南。而達湖北之漢口。長凡二千六百三十里。此路有支線七。

一、門頭溝支線：自盧溝橋至門頭溝。長約三十里。

二、坨里支線：自良鄉至坨里。長三十四里。

三、房山支線：自琉璃河至周口店。長三十二里。

四、西陵支線：自高碑店至良格莊。長七十八里。

五、臨城支線：自鴨鴿營至臨城。長三十二里。

六、安陽支線　自六道溝至豐樂鎮。長五十四里。

七、禹縣支線：自和尚橋至禹縣。長六十里。

3 津浦鐵路。此路爲中國南部之大幹路。由天津起駛。經山東。安徽。而達江蘇之浦口。長凡一千一百七十里。計此路有支線三。

一、自滋陽至濟寧之支線。長凡五十九里。

二、自濟南東車站至小清河南岸之支線。連路灣長約六里。

三、自臨城至棗莊之支線。長五十七里。今已展至臺莊。

4 滬寧鐵路。此路以上海爲起點。迄南京爲終點長凡六百十里。

5 淞滬鐵路。此路由上海起駛。而至吳淞口。長凡三十里。

6 滬杭甬鐵路。此路亦由上海起駛。經浙江之杭州。而達寧波。長凡六百八十九里。

7 正太鐵路。此路以石家莊爲起點。迄山西之太原爲終點。長凡六百二十三里。

8 道清鐵路。此路由道口鎮起點。橫斷京漢路線。而達清化鎮。長凡三百三十里。今已展至山西之晉城縣。

9 廣九鐵路。此路由廣州開駛。南達九龍。全路可分兩段。一在廣東省境內。一在英國九龍租界境內。英人以九龍居海陸出入樞紐。香港爲南洋商務集中之地。若更聯接粵漢。則彼之商業。便可西通腹地。北駛中原。與上海遙相呼應。故自清光緒二十四年。卽請修甚力。後卒允其請。至

三十三年。遂從事興築。其在九龍租界地內者。由英國建築。在廣東省境內者。由中國自築。全線長凡三百零三里。

10京綏鐵路。此路即由北京張家口而達綏遠之線也。長凡一千一百六十餘里。為我國北通朔漠要線。

11隴海鐵路。此路即自甘肅之皋蘭。經陝西。河南。而達江蘇東海之線也。計此路完全竣工。現已開車者。為自徐州橫斷京漢幹線。至潼關附近觀音堂之一大段。長凡一千二百六十里。

12粵漢鐵路。此路即自湖北武昌。經湖南。而抵廣東番隅之線也。此路業已竣工開車之段落。可分為二。

一、由廣州至砰石之一段。

二、由武昌至湖南株州之一段。

總計此路。全長為二千二百十里。現已築成開車者。約得過半之數。

13萍株鐵路。此路即江西萍鄉。至湖南株州之線也。純為萍鄉煤礦而設。長凡一百八十里。

14南潯鐵路。此路即自九江至南昌之線也。長凡三百里。

15廣三鐵路。此路亦稱三佛鐵路。起廣州之石圍塘。經佛山鎮。達三水縣之線也。長凡八十八里。

16膠濟鐵路。此路亦稱青濟鐵路。自膠州灣內青島至濟南之線也。全長七百八十八里。計此路有支線一。

一、博山支線．由張店自博山。長九十里。

17京都環城鐵路。民國三年。由交通部請准。修築京師環城鐵路。由西直門起。經德勝。安定。東直。朝陽四門。繞城一週。南聯京漢京奉。北啣京綏。東達通縣。西及門頭溝。脈絡四通。宛若周身血管。相互灌注。誠首都重要形勢之線也長凡二十三里有奇。

18江甯鐵路。南京城內中正街。至下關江口之線

也。長凡二十餘里。

19潮汕鐵路。此路即自汕頭至潮州之線也。全長九十里。

20新寧鐵路。此路亦稱寧陽鐵路。由斗山、經新寧(今臺山縣)公益埠。抵北街。長百二十里。東負珠江。南通海口之路線也。

21清濼鐵路。自小清河至黃臺橋。抵黃河南岸濼口之線也。長十二里。

22京通鐵路。此路即自北京至通縣之線也。路長五十餘里。

23幣廠鐵路。自武昌大堤口江岸起。繞小東門。入賓陽門。直達大朝街造幣廠內。長十五里、爲湖北造幣廠輸運之路、

24大冶鐵路。自大冶鐵礦廠旁之鐵山起。經得勝灣。至楊子江岸黃石港之線也。路長凡五十四里。是路有支線一。

一、自得勝灣至獅子山之支線長十五里。

25興國鐵路。自興國縣今改陽新縣東北鑛廠起。抵揚子江黃顙口之線也。爲湖北興國礦務公司自辦。長凡六十里。

26滇越鐵路。此路自雲南省城抵河口。更由河口抵安南海防之線也。長凡九百四十里。(自昆明至河口)今法人於滇越路線。沿邊一帶。增兵戍守。修築砲臺。營建碉樓。布置周密。已成連營千里之勢。一旦有事。齎糧輕發。不出三日。即集中於昆明之郊。虎視眈眈。願勿以邊陲輕忽之也。計此路有支線一。

一、自碧色寨達個舊之支線。

27龍州鐵路。此路即起龍州伏波廟碼頭。經憑祥。至鎮南關之線也。長凡百二十里。今更延入越南界。經諒山。而達河內矣。

28南滿鐵路。本路自旅順起駛。至長春。長凡一千四百零四里。中貫奉天。西出榆關。東接安奉。北通西伯利亞。四方通達之中幹。形勢至爲扼

要。雖條約規定守土之權。操之自我。然一旦有警。護路責任。固不免煞費磋商矣。計此路有支線六。

一、撫順支線：由渾河（初由蘇家屯）至撫順長百二十里。

二、煙臺支線：由煙臺至煙臺煤礦。長三十里。

三、營口支線：由大石橋至營口。長四十里。

四、沙河鎮支線：由沙河鎮達櫻桃園。長十二里。

五、柳樹屯支線：由大房身至柳樹屯。長十五里。

六、青泥窪支線：由周水達青泥窪。（大連）長二十九里。

29中東鐵路。此路幹線自黑龍江省滿州里起。中經哈爾賓。而達於海參崴。計長二千八百十六里。

30安奉鐵路。此路自奉天起發。至安東。長凡五百七十里。案是路越鴨綠江。卽接京義。京釜。縱貫朝鮮之大幹路。與日本佐世保軍港。僅隔距離百二十里之對馬海峽。西聯東省。貫穿一氣。夫豈工商交通運輸關係而已哉。

31吉長鐵路。卽由吉林至長春之線也。長凡二百八十里。

32四洮鐵路。此路卽由四平街。至洮南之線也。長約六百餘里。

33齊昂鐵路。此路爲齊齊哈爾。至昂昂溪之線也。長凡四十里。

總計以上之路線。長凡六千餘里。雖比於中國幅員廣大之面積。不過極小之距離。然苟能極力擴充。逐年增修。交通自便。固亦良好之現象也。

C我對於中國鐵路當行擴充之大計劃　我中國分全國爲二十二行省。五大特別區域。（卽京兆熱河。察哈爾綏遠川邊。）又藩部五。（外蒙。西藏。青海。西套阿拉善）輿地廣大。山水險阻。欲擴充鐵路。當先事勘測全國之路線。而堪測全國之路

線。又當詳考博咨。深思熟慮。擴充某路。對於國家可發生某種特殊之關係。使各制所宜。而期將來對於國家。供獻特殊之利益。但據一般人士之眼光。多半注在中國輿圖所繪。謂中國鐵路。當築成某字。某形。(如卄字。蛛網形是)並某一幹路。應築有固定之支線。斯乃非失之過舊。即涉之太拘。而並未嘗顧及。建築某路。有某路建築之所以然之理由。(如可聯絡各特別行政區域。至京都之路線。貫通國內特別有關鑛山及工商業之路線其他要塞。港口。及有關軍事上。重要之路線等是)茲謹將著者所擬對於中國鐵路。實行擴充之大計劃。分析述後。以便予國人關心是事者。以極明瞭之觀念焉。

1按已經築成之路擴充之。

一、擴充隴海大幹路。∴此路中段業已竣工開車。(見B項11節)惟東部自徐州至東海。與西部自潼關附近觀音堂。至皋蘭之兩大段。尚未竣工。著者計劃。除將此未成兩大段修竣外。並須再由皋蘭擴充。西經酒泉。哈密。吐魯番。廸化。烏孫。而至伊犁。案是路橫貫東西。經歷五省。百二重關。且將夷為坦道。黃河百害。藉此代暢交通。洵中國中部最要之幹線也。

二、展長京張大幹路。∴此路即京綏路之南段也。(見B項10節)著者所擬展長之計劃。即由張家口起。經庫倫。再展至買賣城一大段。按庫倫為外蒙政治中心。北藩邊防要地。近以蒙人屢受外人之誘惑。萌獨立之念。蠢蠢欲動。而蒙疆風雲。遂日形吃緊。此路苟能早日告成誠能杜外人侵略之陰謀。則蒙人亦易於同化。而傾心內附也。

三、聯續粵漢大幹路。∴此路南北二段。早已竣工。(見B項12節)未成者惟中間自砰石之一段。著者擬聯續修築之計劃。即分段興工。廣東方面。則自南至北。而湖北方面。則自北至南。從速築成。則直接京漢。可與著者所擬展長之京張大幹路相銜接。南北貫通。則畛域之見。易於化除。感情風氣。亦易融洽。而國內

形勢。當爲之一變。何至南以主義相炫。北以首都自豪。南北分爭。置生民塗炭於不顧也。

2 實行修築未成鐵路。（已有具體計劃或現已開工興築者包括在內）

一、實行築川漢鐵路。並展長原擬之路線。∴此路原擬路線。乃由四川成都起。至湖北之漢口止。著者擬展長之計劃。可分東西兩段。東段自漢口起。經江西之九江。安徽蕪湖。而展至南京。與滬寧鐵路相接。西段自成都起。經川邊之康定。前藏之拉薩。至後藏之札什倫布。如是則此路中貫特別區域一。藩部一。又行省四。東至上海。直達海濱。綰轂西南。西通藏邊。南達嶺表。不然。山路崎嶇。交通阻隔。藏番抗順。鞭笞尤難。倘此路築成。則邊事庶幾可問也。

二、實行修築鄂滇鐵路。∴是路卽原擬修築之沙興鐵路。自湖北沙市揚子江對岸之一地點起。經湖南常德。入貴州。經雲南昆明。而達騰衝。近來英年人藉口劃界。兵屯片馬。隱有鯨吞蠶食之意。欲謀邊疆防務鞏固。則此路之急須修築。又何可諱言。不觀昔日民國四年。雲南義軍。與袁軍戰於滇黔之郊。節節進逼。袁氏卒以憂死。此路誠非僅行旅往來。與工商交通運輸之關係已也。

三、實行修築敘欽鐵路。∴此路自廣東欽縣起經廣西之南寧。百色。西南端之興義。西入雲南之羅平。抵昆明。復東北入四川。經宜賓達重慶。蜿蜒五省。與西南形勢。關係極爲重要。若不速修鐵路。以利交通。一旦西南有警。兵事難期神速。則設險守邦。終當以險自斃也。

四、實行修築同成鐵路。∴此路乃山西大同。抵四川成都之線也。北接京綏。中經陝西。平陽。永濟。潼關。長安。鳳翔。出北棧道至南鄭。出南棧道達成都。爲本部自東北至西南之大幹路。此路如成。則所稱劍閣左担諸天險重

關。均將失所依據。又自成都沿川漢路線。東駛至重慶。可與著者所擬實行修築之敘渝路線相接銜。直出南海矣。

五、實行修築滿蒙四路。並延長四路中。洮南至熱河之一段。——此路即民國四年抵借日債之線也。四路者。一爲開原海龍至吉林之線。一爲長春之線。一爲洮南至熱河之線。一爲洮南熱河間。至某海港之線。（俟將來修築時。調查決定之。）按東省中東北橫。南滿東駛。支幹紛紜。亙五千里。椽國走瀋。蔽茲一線。强弱相形。優絀已見。然則滿蒙四路之急須修築。誠不容煩言矣。至著者所擬展長洮南至熱河之線。即北自洮南起。經龍江。而展至黑省東璦琿。南部自熱河起。經古北口。而達北京。此路築成。北端與俄領阿穆爾省之海蘭泡。隔江相對。南端至京都。可與內地聲息相通。東省局勢。當爲之一變。

3 增設圍繞國境環疆大鐵路之建議。

一、增設環疆大鐵路之必要。——我國今日。四面楚歌。中原板蕩。覗眈欲逐。無一不欲逞其蠶食之謀。吾國苟不設法挽救。恐至墜於麻木不仁之境。今將圍繞國界。環疆大鐵路。從速築成。實足以鞏固國防。勝駐數百萬國防勁旅。而有餘。有此國防鐵道。兵民往來。巡視周密。雖有野心。既有鐵路傳達。又有國際公理。亦無由得再逞蠶食陰謀。誠一舉而萬善俱備矣。此中國環疆大鐵路。所以有增設之必要也。

二、環疆大鐵路主要站驛位置之分配。——環疆大鐵路。主要站驛。位置之分配。當揣測地勢關係之輕重而定。茲分四大部討論之。

甲、東部。——東部自天津起。至大沽。是爲第一要驛。蓋大沽爲國都門戶。自京師直出海洋之要港也。南行經山東。至江蘇之上海。是爲第二要驛。蓋上海不僅爲中國第一大埠。抑亦東

亞商務之中樞也。復南行。經浙江。至福建之厦門。是爲第三驛。蓋厦門與臺灣隔海相望。形勢頗爲扼要故也。

乙、南部。—南部自厦門起。經廣東。（廣東香港九龍等地。已有鐵路相通。並有香港大學。南北對峙。）而至廣西之龍州。是爲第四要驛。蓋龍州爲通法領安南要道。並可與法國龍州鐵路相抵制也。西行至雲南河口。是爲第五要驛。蓋可横衝法人滇越鐵路。復西行。長騰衝。是爲第六要驛。蓋片馬交涉未完。中英國界難定。騰衝要驛屯兵。洵足爲交涉之後盾。再行至後藏之亞東。是爲第七要驛。蓋亞東爲中英邊界犬牙相錯之地。形勢至爲扼要。安可忽焉。

丙、西部。—西部自亞東起。至新疆之伊犁。是爲第八要驛。蓋伊犁不僅爲中俄通商要地。亦邊防之屏障。爲最擅形勢之地也。北行至塔城。是爲第九要驛。蓋塔城逼近俄界。誠國防關鍵。中俄之要衝也。

丁、北部。—自塔城起。至外蒙之買賣城。是爲第十要驛。按是地與俄市僅以一木柵之隔。形勢可知。又東行至黑龍江之滿州里。是爲第十一要驛。按滿州里爲中東鐵路入內之第一站。中俄出入貨物。多交換於此。地處邊要。固當注意也可。復東行轉南。入吉林境。至渾春。是爲第十二要驛。蓋間島交涉未決。中日國界難定。渾春之得失。洵不僅爲東省唇齒之攸關已也。再西南引至奉天之安東。是爲第十三要驛。按安東爲中東日俄兩役之戰場。東與朝鮮新義州隔江相望。東控三韓。南據要港。其與內地關係甚重。可不早爲未雨綢繆之計乎。再西轉至營口。即與京奉支線相接連。爲環球大鐵路之終點。以上十三主要站驛乃指彰明卓著者。此外普通站驛。當斟酌里數之遠近。位置之適宜。隨時核定可也。故不詳細究論焉。

附註　以上所討論者。均係指幹路而言。至支線一層。並未談及。因支線關於經費建築各種計劃。均隨幹路爲轉移。倘幹路築成關係切要之支線。自當附隨幹路之末與辦之。姑不贅述。

D對於擴充中國鐵路經費之商榷　夫欲擴充中國鐵路。第一難解之問題。卽籌劃築路之經費是也。玆分二項討論之如左。

1一般之論調　據一般之論調。有得利用借債。以築路者。有謂懇請各友邦。退還庚子賠款。以築路者。各持所見。似均具局部之理由但皆欠圓到。並非萬全之策也。何則借債以築路。吾恐債積如山。小民負擔更重。利權外溢。將來於生計上。愈形窘迫。甚至財政破產。國將不國。此借債築路。殊爲著者之所不敢贊許者也。至懇請各友邦退還庚子賠款以築路。此舉誠百利無一害。固屬可行。（其動機原於美國首先退還賠款之大部分。創辦清華學校。厥後英法日等國。亦相繼有退還此項賠款之表示。並有主張與辦中央實業者。如法國擬退還庚子賠款辦一中法銀行是。亦有主張發展中國文化者。如英國擬退還庚子賠款創設紡織大學數處。日本擬退還庚子賠款創辦醫科大學並其他補助教育經費等計劃是。）但此乃望風捕影。理想所及。恐將來未必能一定成爲事實。卽或成爲事實。而皆用於修築鐵路。亦難保各國必定許可無他議也。

2著者之見地　社會一般之論調。旣無確實可之把握。而鐵路之擴充。又不容稍緩。以著者拙見。勢勿如發行築路債券。以爲擴充鐵路建築費之爲得計。此項債券。因築某路所發者。卽以某路擔保。夫此項築路債券。與不兌換紙幣有別。雖非吾民之福事。然苟能引之於正。則未嘗不能轉禍以爲福也。所謂引之於正者。卽用外人財力作生產事業。吾人當時雖感受其痛苦損失。然將來實業因以推廣。民可以富。國可以强。則利能勝害。功能補過。隨失隨得。所謂楚人失之。楚人得之者是也。吾人其何樂而不爲耶。吾國前數年之發行不兌換紙幣所以有百害而無一利者。以其行之於不正。而用之於消耗之途。非爲官僚溫飽之費。卽

充軍閥兵餉之資。所以求上進。所以事權勢。無非飽個人之私囊而已。奚怪乎政府每有不兌換紙幣之發行。卽引起四方輿論之反抗也哉。夫吾國之積弱。可謂極矣。拯救之道。第一非推廣實業不爲功。而實業之提倡。交通便利又爲第一要務。且也吾國不能無强盛之一日。則鐵路之關於軍事也又何若。凡吾國人其所以各當細細審察。權其利害輕重。而爲異口同音之贊助。以圖早成此救國救時之要舉。庶勿使著者叩寂求音。而無同聲之應也可。

E **對於中國鐵路擴充後之各方推論。**

1 **對於我國文化上之推論** 文化之發展與否。視乎教育之興衰以爲衡。我國今日之教育。衰頹極矣。據世界教育家所調查。我國平均每百人中。能識字者只有三人。適與歐美諸邦成反比例。蓋歐美諸邦。其國民雖屬車夫走卒。皆能讀新聞雜誌。而我國則通都大邑號稱紳士之輩。求其粗通文藝者。亦十中不得四五。鄉村則無論矣。推原其故。實由於交通之不便。蓋窮鄉僻壤之人。耕以得食織以得衣。終日營營。蟄居一隅。自生至死從未一覩都會繁華之景象。而增其普通知識。設若鐵路擴充。則各種書報雜誌。能於極短之時間內。遍引各地。使鄉村父老讀之。足以長進其新知識。改換其舊觀念。並洞悉世界之大勢。以激發其愛國之良心。且使一般頑固之父老。亦可以藉空閑之時間。得交通之便利。至都市中遊覽觀其繁華富庶之現象。而生羨慕欽仰之心理。由是乃遣其子弟求學。且可使各地不良之風俗。漸以改化。轉簡陋而爲文雅。進步之速。可必倍於今日。全國文化。自趨蒸蒸日上之勢。此中國鐵路擴充後。於文化上可得莫大之利益也。

2 **對於我國農業上之推論** 我國今日荒蕪不耕之田。尚不可以計算。人口雖衆。而密集於交通已便之地。荒蕪之區。不思便利其交通。獎勵移民

政策。使貧民樂於遷地。以開此未闢之富源。但斤斤於遏糴。使都會之區。農產價值昂貴。鄉僻之處。穀賤病農。不能通盤籌劃。要亦因交通不便有以致之耳。若鐵路擴充。交通便利。使人民求食者。與其麕處都會之區。曷若擇居鄉僻之地。又假令以一人之耕。而能供八人之食。取其盈餘者。貿易國外。則綜其收入。數當非細。又何至有米貴。而舉國不安如今日者。此中國鐵路擴充後。於農業上可得莫大之利益也。

3 對於我國工業上之推論　我國今日之工業。尚屬幼稚時代。如東三省之森林。今未砍伐者。連亙數百里。若伐而用之。全國木材。可以無缺。再山西之煤。陝西之煤油。東三省之金。雲南之銅。湖北之鐵。以及其他各省之金。銀銅。鐵。錫鉛銻鋁等工業原料品。極富天然之利。而國人所以不知利用者。非海外諸國之人皆智。而我國之人獨愚。實以交通阻梗。有以致之。使行省如雲南。陝西。東三省等之遠在邊陲。山路崎嶇。人跡罕至。雖知其大利所在。往々以行旅不便。視爲畏途。即已組織公司。而欲興辦者。亦因巨大機器。不能轉運。遂即中止。更有計算既採之後。所出貨物。必運至他處銷售。交通既不便利。運費勢必增多。成本昂貴。以之與船來品相較。人每捨此而就彼。其結果必至失敗而無疑。此其所以已知實藏天產。可以富國。而不能發達之原因也。至其他各種工廠之不能發達。亦爲同一之原因。蓋工廠之設立。不能集於一地。如一地之工廠過多。則工人不足分配。以有限之工人。供無限之要求。勢必演成高抬工價之弊。殊爲工業之大妨碍。若鐵路擴充。交通便利。而減低其運費。則採辦森林礦產者。成本較輕。易於脫售。設立工廠者。更以交通便利。立廠不限於一地。或擇工價低廉之區。或擇原料出產之地。雖去市場較遠。而不爲病。市上需要亦能供給裕如。則

工業之發達。正未有艾也。此中國鐵路擴充後。於工業上可得莫大之利益也。

4對於我國商業上之推論　我國今日之商業。猶古時之樣式。其運輸不便。光陰之耗費。毫不介意。因是同時在乙地視爲極普通之物品。及運至甲地。其價恆超過原價數倍。此則商業已失其居需要供給二者中間之媒介地位矣。推究其故。實由交通不便之所致。若鐵路擴充。則運費低減時間節省。非特可免運輸中間損壞之危險。且可乘機獲取厚利。並運輸迅速。銷路自易。商業自隨之活動矣。此中國鐵道擴充後。於商業上可得莫大之利益也。

5對於我國政治統一上之推論　我國今日。當務之急之關係最緊要。最關迫切者。莫如國內政治統一問題。年來南北紛爭。各成風氣。置人民於塗炭。視國基如鴻毛。推原厥故。亦強半由於中國交通不便有以致之。若鐵路擴充。則南北形勢較易聯貫。各省畛域較易化除。而感情可以融和。利害自易調劑。何至同室操戈。使國家政治不能統一。置國基於危險不穩之地步也哉。此中國鐵路擴充後。於國家行政上。可得莫大之利益也。

6對於我國軍事上之推論。我國今日各地。雖大軍常駐。而財力消耗太巨。以致民生之疾苦。實有不堪以言喻者。論其所收效果。亦無可觀。若鐵路擴充。則千里之遙。可朝發而夕至。一軍足代兩軍之用。設甲地有警。而乙地之兵卽可出發而防禦。能於極短之時間內。可移東以擊西。行動靈便。又可先發以制人。極擅神速之利。如是則國家祇須留少數精兵。卽防禦遼濶之面積小民減少負擔。國家隱受其益。此中國鐵路擴充後。於軍事上可得莫大之利益也。

7對於我國國際上之推論。我國今日之國際地位諒閱者早已洞悉。毋俟贅言若鐵路擴充。則不但以上所述文化。實業。政事。軍事。數端皆可爲

增進我國國際上地位之原素。同時且能使外人周遊我全國。親覽我國名勝古蹟之宏壯。山川之實藏。倉廩府庫城池園囿之富且大。而嘆賞我國不愧有五千餘年歷史之文明古國。遂益足使外人生欽羨之心。而益足以增進我國國際上之地位將見與外人爲眞正和平之交際。互相敦槃揖讓於其間。此中國鐵路擴充後。於我國國際上可得莫大之利益也。

以上諸端。不過綜其最顯著言之。此外有裨社會國家者。尙不可勝數。深望海內明達之士。熱心贊助。極力宣揚此旨。務期早日告成此舉。庶勿使著者一腔熱血徒托空言。則國家前途幸甚矣。

論瓜果之品格

（棠吾）

瓜果爲生活上必要之副食物。所持以判定瓜果之品格者。蓋有五種標準。一。色之佳。二。味之甘。三。香之美。四。質之脆。五。汁之多。五者之中。有其二焉。可以與於瓜果之列而有受品評之價値矣。然而其下焉者也。如甘蔗。（味甘汁多）佛手。木瓜。（色佳香美）柿。（色佳汁多）是。有其三焉。則果之中品也。如香蕉。（色佳味甘香美）如梨。（味甘香美質脆）如橘李。（味甘汁多香美）等是。有其四焉。則果之上品矣。如荔支。（味甘汁多香美質脆）如新會橙福州橘（色佳味甘香美汁多）如西瓜。（味甘汁多色佳質脆等是）。五者俱備者。惟葡萄（色佳味甘香美汁多質脆）之佳種。差可當之。他未有與之匹也。今有以耐搬移。支時日。二者。爲品評之標準者。則於五者之外。又加二焉。持此論者。力推重西洋種之苹果。然不免商賈之見也。夫惟不耐搬移。而後見果之珍。難支時日。而後見果之貴。不耐搬移。難支時日。亦復何病焉。

小學考試法的研究

邵俊文

一、小學因爲什麼要考試

近幾年來。我國小學敎學法改進的聲浪。幾充滿小學敎者的耳鼓所以小學敎者。遂覺悟注入式以敎者講演爲前提。不以兒童學習爲中心之非。改用啓發式。而啓發式仍然是敎者立於能動的地位。學生處於被動的地位。又改用自學輔導法。使兒童對於任何新敎材。自己研究。自己思考。非至不得已時。敎者不能去輔導。然終嫌其範圍廣漠。無生活的彩色。又改用設計法。繼設計法而起者。有道爾頓制。將來繼道爾頓而起者。還不知有什麼新奇妙法呢。小學敎學法之改進。固然是初等敎育的重要問題。可是敎學法的改進。不過敎者改良其敎授的手段。而敎者的敎授成績如何。學生學習的程度如何。均無精確的統計。那麼欲求敎學兩方面精確的統計。必隨時或每月終測驗學生的成績。然後拿所得的成績。證明所施的敎育是成功。還是失敗。成功到什麼程度。失敗到什麼地步。並考其所以成功或失敗原因。而謀今後改進之方針。

小學校既然有考試的必要。但是考試的方法。亦極複雜。所以記者不揣謭陋。遂把我個人對於小學考試法的研究。完全寫在下面。以供研究小學敎育者的採擇。

二、現在小學敎者對於考試法的態度

現在小學敎者對於考試法的態度。大別爲二。甲。贊成派對於小學採用考試法。絕對贊成。如「金科玉律」不可稍有出入。乙。反對派對於小學採用

考試極端反對。如前清末葉的革命巨子。反對滿清政府一樣。勢必推倒而後已。茲先犧牲我個人對於小學考試法的研究。而陳述現在小學教者對考試法贊成或反對的理由。

甲、贊　成　派

(1)考試法能鼓勵學生用功求學

好名譽。惡失敗。為兒童的天性。故小學教者欲引起兒童求學的興味。除臨時用語言獎勵外。並宜於每月終了。或每學期終了。舉行考試。一般兒童知先生欲按期考個人的成績。勢必對於所學習的科目。努力研究以期了解。其成績優良者。欲保持其令譽。必用功求學。而免失敗。其成績低劣者。欲增高其地位。亦必用功求學。而期獲勝。較之廢止考試兒童對於學習者。漫不經心。其相去不可以道里計。此小學採用考試法之理由一。

(2)考試法能測驗學生各個人的智力

兒童的智力。萬有不齊。倘僅憑教者用主觀的標準。判別某兒的智力高。宜酌授補充教材。某兒的智力低。宜酌減教材的分量。究竟某兒的智力高到什麼程度。酌授多少補充教材。某兒的智力低到什麼程度。宜減少多少教材。還沒有精確的統計。若採用考試法。以客觀的標準。則可以測驗兒童各個人的智力。定精確的統計。然後因材施教。各充其量。毫無「削足就履」的弊病。此小學採用考試法之理由二。

(3)考試法能證明教者教授成績的優劣

小學教員。熱心教育者。固屬不少。而敷衍了事者。亦在所不免。倘不用考試法。測驗學生成績的優劣。恐熱心教育者。無從表現其努力。敷衍了事者。亦得因循過去。長此以往。則熱心教育者將灰心。敷衍了事者更敷衍。於此而猶欲教育進步。豈不甚難。所以視察教育者及多級小學校長。欲證明各教員教授成績的優劣。宜隨時舉行考試。其學生成績優良者。教者教授的效率大。其學生成績低劣者。教者授的效率小。或者說。「學生學習成績的優劣。有因

先天智力而異者。有因後天環境而異者。絕對不應當拿一時學生考試成績的優劣。證明教員教授的好壞。」我答道。子言誠有一部分的理由。但是學生成績的優劣。雖然有種種原因。然與教者的教授成績的好壞。確有直接關係。簡言之。學生的成績。就是教者教授的產物。此小學採用考試法之理由三。

(4) 考試法能使學生復習功課

厭故喜新。爲兒童之天性。故兒童對於已學習的科目。恒置之腦後。不加復習的工夫。以致優等生對於已學習者僅粗知其梗概。中等生對於已學習者。多模糊不甚清楚。劣等生更不堪問啦。若常用考試法。測驗之。則任何兒童對於所學習者。考試前必精研熟考。時加復習。有極充分的準備。考試時必簡讀揣摩。作有系統的整理。此小學採用考試法之理由四。

乙、反對派

(1) 重考試而輕忽兒童的身心

小學校注重考試法。則爲教師及兒童的家長。平時必强迫兒童努力用功。俾免考試的時候失敗。兒童因爲名譽心盛。當然是孜孜不息。夜以繼日。對於身心之健康。不遑顧及。所以十年前。我國小學未廢除月考的時代。學生爲預備考試起見。用功過度。嘔血而死者。數見不鮮。此小學應當廢止考試法之理由一。

(2) 重死讀課本而忽視求學的眞義

人生求學的眞義。確爲各個人預備他日直接謀生活的工具。非僅「沽名釣譽」而已。乃今之從事於小學教育者。竟不此之顧。兒童死讀課本。記憶些什麼日月蝕的原因啦。空氣的成分啦。……而於人生實際生活所必需的知識與技能。反闕然不講。此小學應當廢止考試法之理由二。

(3) 養成學生平時不用功臨時抱佛脚的惡習

兒童求學。貴乎有恒。不貴乎作輟靡常。可是現

在小學有注重考試者。其學生平素本不用功。而一聽試期將到。就拚命的預備。甚至忘餐廢寢。抱定「臨陣磨槍」的主義。此種流弊。小之則養成兒童徼倖心。大定則影響身體的健康。小學校無考試的必要。於此可見。此小學應當廢止考試法之理由三。

(4) 爭一日之長短不足以見學生的眞成績

牽而操觚。確不足以見各學生的眞面目。所以優等生。考試的成績未必準優。劣等生考試的成績。未必准落人後。嘗見某校優等生因考試的時候不得志。竟弄得個神喪氣沮。從此頹靡。劣等生因一時徼倖。反趾高氣揚。自鳴得意。那麼考試確係爭一日的長短。那能夠見學生的眞成績呢。此小學應當廢止考試法之理由四。

三、我對於小學考試法的意見

以上甲乙兩派所持的理由。雖然是各方面都振振有詞。然皆各走極端。失之過激。我不是見好於兩方面。另作一種折衷的論調。的確是因爲教育方法。貴應用。不貴立異。所以把我對於小學考試法的意見。寫在下面。以供研究小學考試法的採擇。

甲、平素訓練宜養成學生作息有定時的習慣

小學生平素不用功。置課程於不顧。而一聞試期將到。就拚命預備。甚至忘餐廢寢。既失了求學的眞義。又影響於身體的健康。此種流弊。在所難免。然亦不可因噎廢食。遂把考試法武斷廢止。所以我主張小學考試法要存在。但平素的訓練。宜養成兒童作息有定時的習慣。譬如兒童當學習的時候。教者宜令其努力工作。用全副精神去研究功課。當休息的時候。宜令兒童任便游戲。不准其仍死讀課本。如此則養之有素。就是考試時也。不至於手足無措。此我對於小學考試法之意見一。

乙、改良考試法

現在小學教育。對於考試法。有主張存在的。有主

張廢除的。究竟存在和廢除。乃是方法問題。不是考試本身問題。假使考試方法得當。自當存在。便無廢除的必要。假使方法不得當。便當力謀改良。使之完善。可是小學因爲什麽必須考試。因爲教者欲確定各個學生學習進程的遲速。學習分量的多寡。以及升級留級。介紹職業。種種問題。皆須對於各個學生的實在成績。有充分的了解。然後措置適當。從種種方面看來。考試確有存在的必要。但是普通人一聽考試這個名詞。便認定作文章。並默記多少書。並不知學校的考試。是僅測驗學生的成績。所以我把改良考試的方法寫在下面。

(1) 口答法

這種口答法。不是平常教師所用的問答。平常教師上課的時候。有時教師發幾個問題。是引起學生的動機。或整理舊觀念。此處所討論的口答。是要看學生學習的程度。方法是由教師口問某生。某生用口答。

(2) 筆答法

筆答法。可分兩種。一種是教師用口問。學生用筆答。一種是教師用筆問。學生用筆答。

(3) 測驗法

測驗法可分爲二種。一種是智力測驗。是測驗個人先天所具的聰明。一種教育測驗。是測驗個人後天所受的教育。考查學生成績。是要用教育測驗。至教育測驗的運用方法。請閱者參看本報十三年新年號拙著教育心理測驗的概要。再我國教育界。向無測驗的標準。自麥柯爾博士。(Dr. Mccall) 來華講演後。中華教育改進社始製定各種測驗。現在已出版的。如小學默讀測驗。小學常識測驗。小學算術測驗。小學默字測驗。中學默讀測驗。…………凡各學校欲舉行測驗。即可用這些測驗的材料。

(4) 新法考試

教育測驗。是一種標準測驗。不能夠常用的。每學期至多用一次或二次。所以小學裏除測驗外。還有

一種合於科學的新法考試。這種新法考試，分三種。茲述於左。

子、認識法

認識法是一個問題。有四個答案。叫被試人選擇一個正確的答案。把答案前面數字。寫在括弧內。舉例於下。

1. 什麼可以做。(1)酒(2)碗(3)醬(4)醋……（ ）
2. 魚呼吸是用。(1)耳(2)鼻(3)口(4)鰓……（ ）

這種考試很簡單。答案祗須在括弧內寫一數目字就妥。例如魚的呼吸用鰓。在括弧內。只寫一「4」字創妥。且在幾十分鐘。可以作數十個題目。而材料可以包括許多科目。不像普通考試法。一小時僅能夠作三四個題目。而題目的內容。又僅僅限於一科。至新法考試的記分法。也和普通考試法不同。因為四個答案。選擇一個對的。多少有些機會。所說的機會。就是有的答案。被考試人無意碰對的。這是四個答案。平均有對的機會四分之一。錯的機會有四分之三。換一句說。就是做四個題目。平均有一個對的。三個錯的。其計算的公式如左。

做對的題數$-\frac{1}{3}\times$做錯的題數＝實得分數

例如有題目三十個。某生做對了十九個題目。錯了六個題目。其餘五個題目沒有做。除去五個題目沒有做不計外。其公式如左。

$19-\frac{1}{3}\times 6=17$實得分數

丑、是非法

是非法。就是一個問題。包含錯的對的兩個答案。舉列於左。

1. （ ）馬可以寫字。
2. （ ）蠶蛾能採取花粉。

這種考試法。叫被試人先看問題的錯對。問題在括弧內寫一「十」號。問題的錯。在括弧內寫一「一」號。再問題有四十要正負平均。

做對的題數－做錯的題數＝實做題數

寅、填字法

填字法。是每個問題。包括不完全的的句子。或不完全的答案。令被試者。填寫出來。舉例於左。

1. 中國共有多少……………行省

2. 美國是什麼……………國體

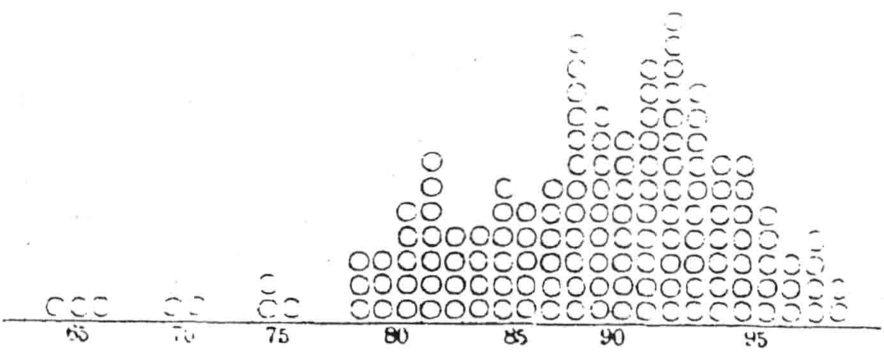
這種考試法是令被試人把不完全的詞意填寫出來其計分的公式如左。

做對的題數－做錯的題數＝實做題數

丙、新式記分數

(1) 百分記分法

小學記分法。最通行的爲百分記分法。然而最不可靠。蓋因爲敎者每次命題有難易。所定的分數標準有寬嚴。所以某生成績爲八十分。某生成績爲七十五分。而欲得精確的統計。實爲不可能的。(Gray Starhaud Elliatt) 曾將許多敎者對於一本英文試卷評判的結果。繪爲圖表。以表示百分記分法之不精確。不統一。茲繪圖於左。以資證明。



142個數對於一本英文試卷所定的分數.

(Starch and Elliott)

長的橫線表示分數的多少黑圈表示批定若干分數的教員數.

看了上表可知各教員所批定的分數。有極大的差異。百分記分法之不可靠。可以概見。

(2) 等第記分法

百分記分法。分因爲八十分和七十五分之間。成績的高下。很難判別。所以許多教育家想出等第記分法。等第記分法。是把所有的成績。分爲幾等評判的符號。不用分數的符號。而用等第的符號。此種方法。雖然是比較百分記分法爲粗率。確可以破除教者主觀評判的迷夢。再等第記分法。又有二分法。三分法。四分法。五分法之別。

子、二　分　法

二分法是將全數學生分爲兩組。一組是及格的。一組是不及格的。其及格與不及格的標準。僅憑教者個人的主見。其流弊自然不免。

丑、三　分　法

三分法是將學生的成績。分爲三等。其符號或用上、中、下、或用甲、乙、丙。

寅、四　分　法

四分法是將學生的成績。分爲四等。其代表的符號。或用優、良、中、下、或用甲、乙、丙、丁。

卯、五　分　法

等第記分法。現在所最通行者。爲五分法。是將學生的成績。分爲五等。所用的符號。有的用超、上、中、下、劣。有的用A、B、C、D、E、符號雖不相同。意義却是一樣。

(3) 比較記分法

由等第記分法。再進一步。就是比較記分法。這種方法。仍採五項等第。但是每等人數所佔全體人數的百分比。有一個大概的範圍。例如某級學生五十人。他們成績的分配。大致如下。

符號	比較的等第	學生數
1	超	3.5
2	上	12
3	中	19
4	下	12
5	劣	3.5
		總數50

下表的分配。並非隨便規定的。乃根據數學上機遇的原理。按照統計學上常態分配而規定的。據（Strach）的意思。超等的人數。應佔7%上等人數應佔24%中等人數應佔38%下等人數應佔24%劣等生應佔7%現在把上述各項等第人數比例的情形。用常態曲線表示出來。可以更清楚一些。

7%	24%	38%	24%	7%
超	上	中	下	劣等第

(4) 等第因數分記分法

由比較記分法。再進一步。就是等第因數記分法。這種方法。先定各種等第的因數。約略如下。

1 超等的因數=1.2

2 上等的因數=1.1

3 中等的因數=1.0

4 下等的因數=.9

5 劣等的因數=0

定分數時。先用比較記分法。定各學生成績的等第。然後依照等第。尋出等第因數。再拿等第因數。乘該學科每星期上課時數。就得各個人的「成績時數」。將個人各科成績的時數。平均一下。就得各人各科平均等第因數。等第因數的數目愈大。成績也愈好。現在列表於下。以資參考。

甲生的成績

學科	學科上課時數	成績等第	等第因數	成績時數
地理	5	超	1.2	6.0
國文	5	上	1.1	5.5
歷史	5	中	1.0	5.0
算術	2	下	.9	1.8
音樂	1	劣	0	0
手工	2	劣	0	0
總計	20			18.3

看了上表所得的結果。可知甲生的各科成績。平均

各科成績平均等第因數 $\frac{18.3}{20}=.915$

在中等與下等之間。餘可類推。

(5) 排列名次記分法

平時將學生各科成績。排列名次。總結的時候。將各科成績的名次數目相加。求得總數。例如某生國文列第三名。地理列第九名。算術列第十名手工列第八名。則其總數為 $3+9+10+8=30$。此總數愈少愈好。如果某生沒有考試。只得算其為末了一名。倘二人或三人名次數目相等。則年幼者應當前列。年長者次之。玆列表於下。

(　　)級處式　　月分結束成績

科目或種類／姓名	公民	國文	算術	社會	地理	自然	圖畫		總數	總名次	調級
甲　生	7	2	3	1	4	5	5		27	2	升
乙	8	5	2	4	5	6	5		35	4	升

以上五種記分法。互有短長。我們應用的時候。可以選擇數種方法。同時並用。因為各種方法。各有各的利益。各有各的功用。並且最精確的記分法。

不止於這五種。還有百分「S分」記分法。依量表定分法。T, B, C, E, F, 制記分法三種。這三種記分法。極精確。但極費手續。小學平時記分。殊不適用。所以本文把這三種記分法。暫行割愛。閱者如欲澈底研究。可參考中華教育改進社出版的各種測驗書。可也。

丁、各科分數統計及平均法

我國小學。舊日各科統計。主要學科雖不及格。若是總平均分數六十一分•八。仍算及格。例如某生公民。五十分。讀法。五十分。作文。五十一分。習字。五十五分。算術。五十分。體操。七十分。唱歌。八十分。圖畫。八十分。手工。七十分。總計五百五十六分。以九種學科除之。可得六十一分•八卽總算平均。且算及格。若用新法則不然。主要學科不及格。其平均亦不能及格。蓋因爲新法計算。總平均分數。各科所佔的分量。以該科每週所授時間爲標準。各科按照每週所授時間。先求得每科所佔總時間之百分比。再以四分比數。乘各科分數。以百除之。爲總平均分數。例如某生公民。五十分。算術。五十五分。讀法。五十分。作文。五十一分。體操。七十分。圖畫。八十分。唱歌。八十分。手工。七十分。其平均法如左。

科目	每週教學時間	百分比	考試所得分數	百分數乘得實數
公民	九〇分	七	五〇	三五〇
讀法	四五三分	三三	五〇	一六五〇
作文	一二〇分	九	五一	四五九
習字	一二〇分	九	五五	四九五
算術	二一〇分	一六	五〇	八〇〇
體操	一〇五分	八	七〇	五六〇
唱歌	六〇分	四	八〇	三二〇
圖畫	九〇分	七	八〇	五六〇
手工	九〇分	七	七〇	四九〇
總計	一三二〇分	一〇〇		五六八四

以一〇〇除五六八四得五十六分又百分之八十四其平均仍不及格。

戊、新法考試與舊法考試之比較

	特色	舊法	新法
1	每次考試彼此可以互相比較	不能	能
2.	每次考試每班每年可以互相比較	不能	能
3.	與有標準的測量可以比較	不能	能
4.	可表示C分數	不能	能
5.	可表示B分數	不能	能
6.	可表示F分數	不能	能
7.	容易計算分數	不能	能
8.	學生可以自校閱試卷	不能	能
9.	學生可用考試作溫習	不能	能
10.	所包括材料多可以助學生溫習	不能	能
11.	客觀的	不能	能

四、結論

我對於初等教育。本來沒有充分的經驗。加之我辭卸了小學教者。已過三年。的確沒有討論初等教育的資格。更沒有討論小學考試問題的必要。那能夠饒舌發言。徒惹一般教育家的齒冷呢。但是我從前也曾充過了小學教師十年。這十年長時間的經過。對於初等教育。也不能說一點兒沒有經驗。並且我近幾年來每日常和小學教者相周旋。差不多口之所談者。爲初等教育。耳之所聽者。爲初等教育。目之所觀者。爲初等教育。腦筋之所計劃和處理者。也都是爲初等教育。其中最足以惹動小學教者大多數的懷疑。引起小學教者大多數的研究。就是小學考試問題。始則我逐觀察各個人所問的意旨所在。答覆之。後來關於小學考試問題。差不多千篇一律。都來和我研究。我只得用印版式的說明法。答覆之。所以我敢大膽的把關於小學考試問題的意見。及各書報之特關於小學考試的論文。編輯成文。一方面答覆我那些最親愛的小學教者們垂詢的盛意。一方面供給初等教育家研究的材料。

近幾年來一般教育家。有的主張小學應當用新法考試。有的主張小學不應當用考試。紛如聚訟。莫衷一是。所以我犧牲了許多的精神與時間。作了一篇極冗長的文字。大綱分爲一二三四四項。第二項爲現

在小學教者對於考試的態度。大概可分兩派。第二項爲我對於小學考試的意見。綜合起來。共分爲三派。其實現在小學教者對於小學考試問題的派別。還不止於這三派。不過我用歸納法把各派的意見歸併起來。至各派所持的理由。也不止於本文所舉。不過本文略舉大概而已。

本文的記述。因爲我學識不充分時間極短促。當然是不能夠作有系統的敘述。滿足閱者的慾望。所以我很希望諸位大教育家對於拙著有極不客氣的批評。補助本文之不逮。並希望諸位大教育家把個人關於小學考試問題的意見盡量發表。公諸同好。那才是我最大的希望呢！那才是我最大的希望呢!!!

本文的參考書

1. (Dr. McCall)的講演錄
2. 小學行政及組織
3. 中華教育改進社印行之各種測驗說明書
4. 教育叢刊。及教師之友。
5. 中華教育界。小學教育研究號下册。

安步當車其二

（橐吾）

我乘車。人徒步。狹路相逢。途中平坦處。悉爲車身所佔。而逼使徒步者避立於崎嶇或泥濘之處。以讓乘車者之通過。而乘車者不顧也。然試自質良心。忍乎不忍。我乘馬。人徒步。廣陌揚鞭。塵沙高起。徒步者徐行馬後。口鼻幾爲塵封。而乘馬者不知也。然試質之良心。安乎不安。此就市政未興。道路不治之處言之也。若市政興。道路闢。洋場馬路。八達康莊。宜乎無此流弊矣。時則又有摩托車焉。風馳電掣。一往無前。乘車而乘摩托車。其安舒輕捷。可謂其樂無比矣。然其所用燃料往往在車後放出之一種廢氣。其臭無比。能令下風之人。頃刻如居溷閤。而乘摩托者不知也。然試質之良心。平乎不平。且夫乘車之目的。一方以取安舒。一方以期迅疾。夫既迅疾矣。則乘摩托車者。宜乎人多暇日矣。乃自摩托車興。而人事益煩。時間益不敷用。文明進步。其結果反使世界人類皆亟亟皇皇。若有所亡。如恐不及。又何苦來。願以質之社會進化學者。

稗乘

烈情小說

貞女魂

陳蕉影

疊株敗柳。半畝芳塘。波影迴環。與斜陽映帶幻作慘黃色。時有老嫗。兀坐白石碑側。掩面痛哭。其聲之宛轉悽厲。聞之令人惻然心動。旁立十齡之幼童。時加勸慰。老嫗且泣且言曰。癡女子何瞶若是。天下美少年。豈祇劍郎一人耶。使予思汝成疾。寢食俱廢。汝竟長眠不起。毫不加以存問。殉情棄母。抑何其忍。語畢。哭聲又縱。

嗟々。老嫗何人。來此哀哭。詢諸知者。始悉爲落霞村之許嫗也。嫗本斯村之土著。經日俄之役。家道中落。許翁設帳二十餘年。雅擅詞賦。有子女各一。女名潔塵。美且慧。性格幽閒。日事女紅外。即隨父讀。漸學爲詩文。卓絕有奇氣。鄉之老輩譽不絕口。以是父母益鍾愛之。未幾。翁患瘵疾卒。女不克出就外傅。遂輟讀。隨母同作針黹。爲衣食資。貧女生涯。自甘淡泊。幽蘭空谷。孤芳自賞耳。新雨乍歇。晴雲遶空。紅杏滿園。香風四溢。時潔塵與鄰家姊妹。鬪草拈花。以紓鬱悶。蓋嫁線勞人。不無微倦。潔塵此際。已覺心曠神怡者久之。

邑中陳生。字劍虹。巨家子也。詩書門第。累葉珥貂。生更美豐儀。嫻文學。固翩々濁世之佳公子。娶某氏。亦宦家女。既美且賢。伉儷間。琴耽瑟好。生奈璧月乍圓。彩雲忽散。結褵一載。遽斷鸞絃。生哀悼之餘。遂而成疾。父母憂之。欲爲膠續。生曰。不論門第。但願有品貌性格勝於亡婦者足矣。即不爾。亦須與之相類。且當一覩芳儀。兒心始洽。否則寧終鰥耳。生父母知不可强。亦姑聽之。

無何。生疾漸瘳。日與友作郊外遊。藉散積悶。偶過許氏廢園。見女郎三五。徘徊其間。亂頭粗服中。

有闘若驚鴻其人者。生爲之驚絕。竊訝窮鄉僻壤。何來此天仙化人。璟翁翁位置佳麗。竟深閟若是。不亦奇哉。遂凝立佇覘。至彼美冉冉遠去。不見蹤影。始嗒然而歸。歸後復病。母詰之。乃以實告。於是生父急倩是日同遊之友。詢彼女之家世。往返數四。始得其詳。生父母猶以女家貧苦爲慮。生聞而病益篤。乃爲之通媒妁致殷勤焉。

曉鏡初啟。旭日臨窗。潔塵母女。正作女紅。適一媒氏入。與許嫗話寒暄畢。即言婚事。潔塵聞而避之。許嫗聞媒言。以爲蓬門弱質。得配望族。心殊大樂。。以事告女。女殊不敢信。詰之。乃紅雲起自頰際。忸怩以對曰。幾見有富貴家兒甘與貧女爲偶者。恐彼將妾䁃我耳。倘受其愚。一旦入門。逢河東獅子吼。兒荏弱之質。何以堪其摧折。母素憐兒者。乃忍受人愚弄歟。嫗不得已。婉辭以謝媒氏。光陰迅速。轉瞬旬餘。媒氏復來申前言。蓋自許嫗却婚後。生聞而大慟。纏綿牀第間。病日加劇。勢將不起。媒氏乃歷述生之歷史。謂陳氏爲省垣世族。累代簪纓。以彼門閥。豈難乘龍巨室。特以女公子品貌雙絕。故遣予冒昧相求。得婿如此。似可無憾矣。言次。隱約露生病狀。許嫗疑信參半。約以改期覆命。遂託人赴城中探其事之虛實。歷數日始得底蘊。許嫗復親往訪問。徵實後。覆諸女人。擇吉受聘。村中姊妹行聞之。且羡且妒。而潔塵處之泰然。無稍異於常時也。

天道忌滿。好事多磨。以女與生。一個文章魁首。一個仕女班頭。美滿姻緣。神仙眷屬。縱未結褵。已令人艷羡不止。倘一旦昏禮告成。得以同心偕老。即天上雙星。亦將妒煞矣。乃劍虹迫於父命。游學東瀛。入早稻田大學。屢試輒冠儕輩。彼邦人士。以其爲有志少年。咸優遇之。未及半載。竟抱采薪憂。爲病魔所侵。不克修學。遂於藥鑪茶鐺間討生活矣。而其所以罹病之由。則疑異鄉孤苦。思家之念。無時或釋。兼以風雨晦冥之夜。孤寂如鶩。埋首書

城。不能節勞故耳。病既加劇。附輪言歸。及抵故園。已雞骨支離。日形消瘦。未幾。而赴玉樓之召當易簀時。猶喃喃念潔塵不置。

才豐遇嗇。貌美運蹇。紅顏薄命。自古爲然。故女貌郎才。人間方稱爲嘉耦。而中道分離。致彈離鸞別鵠之操者。比比皆是。造物弄人。何酷虐若是。而潔塵以深閨弱質。遭此奇變。其命之薄也。更加一等矣。劍虹訃音之來也。傳之媒氏。潔塵聞之。不禁仰天號泣曰。儂以不祥之身。災及陳郎。薄命至此。偷息人間。有何生趣。既而覺其言之太激。恐傷母心。乃忍淚不語。

悲風慘雨。咄咄逼人。潔塵雖隨母勉力操作。然不言不食。日惟揜淚洗面。母與弟慰藉之。始稍進飲食。如是者將近數旬矣。某日。陰風怒吼。冷雨敲窗。潔塵默對孤燈。百端帳觸。乃託詞謂母曰。今稍不適。擬先母睡。母許之。及明。母先起。呼女不應。撫之已冰。視其手。則受聘之約指一雙。已無蹤影。蓋吞金以殉未婚夫矣。及殮。在伊袋中搜得遺筆。其路曰。

女聞得一知己。死而無恨。兒逢門陋質。而陳郎采及葑菲。不可謂非閨中知己。奈昊天不弔。殲我良人。豈非佛氏所謂前生孽歟。然穀雖異室。死或可以同穴。兒心已決。夫復何言。惟願母恕兒不孝之罪。善自珍攝。吾弟資質聰明。天性渾厚。他日必振家聲。以慰高堂。幸勿以兒爲念也。

不孝女潔塵泣稟

許嫗閱竟。慟極而暈。醒後告之媒氏。媒以之轉達生父。生父哀其志。欽其烈。遂迎柩與生合葬焉。迄於今茲。陳氏別墅荒園中。萬花深處。屹然獨立者。卽貞女塚畔之紀念碑也。每屆暮春。輒有杜鵑啼於其側。一聲々促人腸斷。較諸許嫗當日之哭。猶有餘哀云

諷世小說

愛國捐

賓鴻

一間將傾未傾的茅屋。屋外支了許多木柱。風雨過處。搖搖亂點。若不仗着木柱的扶持。定要長眠不起了。靠東邊窗口下。坐着一位四十多歲的婦人。低着頭縫補一件百孔千瘡的舊衣。對面坐着一個男子。和這婦人的年齡。不相上下。兩手托着腮兒。愁眉不展。像有什麼重大的心事樣子。那男子旁邊又站一個十多歲的女孩兒。伊兩隻滴溜溜的眼睛。直朝伊父親臉上望著。那時滿屋的空氣。十分沈寂。祇有窗外的風聲雨聲。時々傳到耳際。後來那婦人先開口道。你平日囘家。總是笑容可掬。常和菊兒一塊兒取笑玩耍。爲什麼今天囘來。愁容滿面。連一句話兒。都不講呢。男子仍舊低頭。半晌也不囘答。這時窗外風吹雨打。鬧得驚天動地。好似有千軍萬馬。從山頂奔騰下來的樣子。不多一會。風聲漸息。雨也小了。男子走到外面。朝天一望。忽地嘆了一口氣。又囘到屋裏。重行坐下。便對那婦人道。你方纔問我的話。當時却沒囘答你。咳。妻呀。你可曉得我現在是什麼心事。我且告訴你罷。

我不是往南村去會朋友麼。那知我去的時候。非但那位朋友沒會着。並且連那座村莊。也沒有瞧見。這話說起來。眞是令人傷心。因爲前天晚上。那所南村。已被河水暴發沖沒了。咳。我想我那位朋友。和那全村的男女老幼。一定都葬身魚腹了。我這話不說便罷。說起來又不覺引起許多憤懣。妻呀。你要知道南村成立至今。已有二百多年。可算一座老村莊了。雖然瀕臨大河。但是圍堤護壩 非常堅固。所以沒發生什麼危險。不料近年來屢被山水和河水的沖刷。堤壩漸々有些崩毀的地方 因此闔村的人。屢次稟請官廳。派員勘修。那知這班官僚們。祇顧重視錢財。敷衍了事。看着人命。比草芥還不如呢。

像這囘河水暴漲。村人豫知恐遭不測。所以事先就籲請修理。不料官廳的錢。都供給省政府發兵打仗去了。那有餘款。顧及民事。果然不到幾天。河水大發。頃刻間就把一座南村。淹個乾淨。咳。雖說是南村人民的大刼。但官廳果肯早日撥款修堤。我想也決不至就生出這樣悲慘的事來。我又看這幾天大雨下個不住。恐怕我村裏也遭水患。所以很覺着愁苦。

正說話間。菱兒從門外喘吁々的跑進來。連聲喊道。爺……媽……不好了。……不好了。說到這裏。門外已是人聲嘈雜。當中還夾着喊救聲。號哭聲。男子在家裏坐着。也不知是什麼事情。連忙一手拉着菱兒。一手拉着邢氏。慌々張々的向門外跑去。剛出大門。只見那男婦老幼。哭々啼々的亂跑亂竄。男子見這情形。連忙向一位熟人問道。你們究竟為着什麼事逃跑呢。那人板着哭喪般臉道。克廉大哥呀。……還待向下去說。已見雪白的怒濤。從屋後的山頂上一直瀉下。這時克廉纔知道已是山水發了。不由得心裏一酸。眼淚直滾。趕緊拉着老婆邢氏。抱了菱兒。隨着大衆。一窩蜂似的。哭哭喊喊。朝着後山頂上亂跑。霎時間。屋宇櫛比的北村。頓變成汪洋澤國。幸喜這囘難前都已防備。雖說田宅淹沒。人口却沒損傷。

一村五千餘口。都紛々逃到後山。有親朋的投奔親朋去了。惟有克廉夫婦領着菱兒。並沒親朋投靠。就在山坡上一間破廟裡住着。清晨起來。向隣近村屯。討些粗米蔬菜。到晚間。囘來煮熟。藉以充饑。像這樣慘苦的光景。約摸過了半個月。克廉在山根斫柴。忽見北村的水勢。已經退盡。便歡天喜地的跑囘廟去。笑嘻嘻的對着邢氏道。好了……好了。北村的水都退去。我們又可以囘家去住了。

等到第二天一早。他們一家三口。就下山囘了故村。一見自己的房屋。都被大水冲毀了。器具也漂流遺失了。再看那辛辛苦苦種的幾畝很肥的田苗。業經

被水淹沒了。夫婦看到這裏。止不住一陣心酸。簌簌的落了幾點血淚。後來終於沒法可想。祇得抖擻精神。努力把那間破屋修好。和應用的器具。漸漸製齊。又把幾畝田地。重行耕種晚稻。纔粗粗的成了一個人家。

光陰迅速。轉瞬到了秋收時候。一般種田的人。個個都盼望多收點糧食纔好。說起北村。在往年時候。本也算是豐腴地方。因為遭了這回水災。收成就減少了許多。可憐克廉手胼足胝費了兩次心血。僅取得幾石蕎麥。誰知蒼天厄人。還不止此呢。

某日清晨。克廉在家裏唉聲嘆氣。正愁着沒法過冬。忽地從門外闖進兩位縣署的差役。他們走進房門。就向炕上一坐。大呼小叫道。催收愛國捐來了。……催收愛國捐來了。這愛國捐是按地籌攤的。你們那個是地主。快些把捐錢拿出來。克廉一聽是公差老爺來到。連忙走上前。恭恭敬敬的喊了幾聲老爺呀。……老爺呀。你要曉得這北村自從五月裏遭了水災。小的也同遭災難。後來不知費了多少心血。到現在纔收得幾百斛蕎麥。餬口尚且不足。那裏還有錢繳納愛國捐。況且縣太爺的布告。指明這份捐款。由地主完納。我是包租旁人田地。怎會納捐呢。務求老爺們格外寬容些纔好……。兩位差役聽罷。不覺怒從心起。怪眼橫翻。大聲喝道。胡說。各項捐款。一概按地勻攤。那是各縣的慣例。並非我們縣監督。獨出心裁。捐款出在業主。或是租戶。不過布告上一種陪襯話。只要有人出錢。誰還細問是業主不是業主的。城市房捐。名義上還說責成業主擔負呢。究其實。那一家不出租戶身上。你能爽々快々拿錢來。不惹惱了業主。跟你的租價。便宜多着咧。況且我們縣署的公差。只知收捐。拿不出捐錢。就要帶人。家裏有飯吃沒有飯吃。可向監督去說。我們不管那些閒事。現在公事忙。請你痛快罷。克廉聽了這話。早嚇得魂不附體。四肢亂抖。知道訴苦求情。無濟於事。只得哀懇寬恕兩天。

若是再不完納。諸懇老爺們。怎辦怎好。那兩位差役。眼見蕎麥皮搾不出油來。祇得回到縣署去報告。他們臨去的時候。還回過頭來惡很々對着克廉道。兩天內趕緊設法。倘若到那時依舊拖累。可莫怪我們沒有情面子。克廉連聲答應了幾個是。恭恭敬敬的低着頭彎着背。將他們送出大門。

却說那兩個差役去後。克廉連忙跑進屋裏。對他妻子道。剛纔那兩個催收愛國捐的差役。所說的一番很話。想必你也聽見了。你看我家已苦到這般地步。一日三餐。幾乎難保。那裏還有錢繳納愛國捐呢。咳。妻呀。你看如何是好。邢氏聽罷。也只是嘆氣。無法可想。過了半天。纔對克廉道、前天汪阿五不是到我家來過麼、他說他的東家嚴董事。想買一個丫頭。並說我家菱兒、生得俊俏伶俐。如果賣給他家。一定可得東人的歡喜。但是我當時沒把這話放在心上。阿五以後也就沒再提起這事。讓我現在看來。果眞要救目前的危難、還是趕緊把汪阿五請來。和他商量商量。照他從前說的話辦去。倒也很好。我想菱兒將來長大了。終究要給人家的。不如趁這時候給了他家。我們還可以省下多少費用。雖說現在給他們做丫頭。我想嚴董事的府上。決不會虐待我菱兒的。克廉聽罷這話。仔細一想。終覺有些捨不得他那嬌養的伶俐女兒。但是想到後天。倘再不拿出錢來。那兩個如狼似虎的差役。一定不肯輕饒。或者還要將我加上枷索。送到黑牢裏去。當克廉左思右想的當兒。邢氏早已跑到汪阿五家裏。把前天縣署差役索捐的情由。一五一十的都告訴了他。不多一會。阿五就同着邢氏來了。他們又重新將克廉勸慰了一番。克廉這時也無法可想。祇得聽從他們的話。阿五辭過克廉。立時跑到東家去。說起菱兒怎樣玲瓏乖巧。怎樣俊俏嬌態、又把他父親目前的爲難情形。告訴了一遍。他東家聽罷。也很歡喜。就隨手拿出了十五塊錢。遞給阿五。阿五歡天喜地。又跑到克廉家裏。取出十二塊錢。放在桌上。並說

東人祇肯出個整數。這兩塊錢。是我看着你們境遇太難。仗着老臉皮特別要求的。克康夫婦。那裏知道他已經得了二成回扣。不免千恩萬謝的。說了許多感激的話兒。

到了第三天一早。那兩位狼虎似的差役。果然如約來了。見克康將錢獻出。笑吟吟的道。老哥眞是信實人。應了今天。今天便預備停當。不過我們弟兄二人。因爲向旁的人家催款。順便到大哥府上坐坐。欠戶還有很多。大哥何必着忙呢。克康自幼便務莊農。怎會聽出這些鬼話。當時信以爲眞。不知怎生答覆。祇有張着嘴兒陪笑。二差役見他不識時務。板着臉皮重行冷笑道。這檔事麻煩極了。不是張三沒在家。便是李四不方便。像大哥這般爽快人。實在太少。我們也不知跑壞幾雙鞋了。大哥的款子。只夠愛國捐的數目。難道不賞給我們幾文鞋錢麼。克康這纔曉得他們客氣的用意。知道不便抗違。只得忍着牙疼。含着眼淚。又把賣女兒的錢。雙手送給公差幾角。公差去後。克康剛待用飯。阿五便領取菱兒來了。

生離死別。都是人生極慘苦的事。至親骨肉。無端便要分散。怎能不痛徹肺腑呢。克康夫婦。哭得淚人一般。上氣不接下氣。菱兒不知究竟。也只好隨着陪哭。阿五一個人。勸々這位。說々那位。直到天已交午。克康夫婦纔硬着心腸揩去眼淚。菱兒見伊爹娘止住了哭。便也將眼淚拭乾。隨又笑起來了。克康强作笑容向菱兒問道。菱兒。今天汪叔々要把你帶到嚴伯伯家裏去。因爲嚴伯々很喜歡你。要討你作他的女兒。菱兒。嚴伯々家裏。有的是銀錢。你到他家。包管穿的紅綢綠緞。吃的大魚肥肉。住的繡閣高樓。菱兒眞是有造化呀。菱兒聽了這話。撒起嬌來。不肯前去。後來邢氏和阿五又說了許多好話。到底女孩兒。經不上三哄四騙。覺得有許多好處。順々和々的跟着汪阿五去了。

菱兒初去的兩個月裏。嚴董事還有幾分喜愛伊。到

後來。不曉得爲些什麼。就漸漸虐待起來。打咧。罵咧。天天免不掉的事。把一個嬌美伶俐的女孩子。蹧蹋得三分不像人。七分像鬼了。

再說克廉夫婦二人。自從菱兒去後。眞是無假不思。無寐不念。甚至想到傷心的當兒。還要同灑幾點老淚。祇因嚴董事的待遇尙好。每人一顆心。略微放下。趕到菱兒常受虐待的消息傳來。他們恨不得立刻跑了去。看々究竟怎樣。

嚴董事的公館。距離克廉家裏。足有十多里。某天清晨。邢氏念女心切。一口氣拼命趕到嚴公館。公館的門役。猛虎般的將伊推出門外。並厲聲罵道。我們這裡沒有什麼菱兒不菱兒。快快滾去。不要瞎了眼在這裏胡鬧。邢氏不敢抗辯。只得遠遠站着。向裏面張望。直到日已西沉。仍沒望得菱兒的踪影。餓腸學着鬼叫。周身被尖冷的北風吹去。瑟瑟亂抖。眼望天已昏黑。也沒有一個人問伊一下。伊心裏一氣。坐在牆角下。捧着臉哭號一陣。就摸着井口投下去死了。

克廉在家裏等候一天。還沒見他的妻子回來。很覺放心不下。後來聽說邢氏。因爲找菱兒的事。沒能如願。投井身死。他想現在年已半百。一家三口。受盡了千辛萬苦。總打算求得快樂的日子。過上幾年。誰知到了而今。弱女深入侯門。雖生猶死。妻子撒手西去。拋下我孤身獨自。活着還有什麼興趣呢。遂不覺淚如泉湧。萬念俱灰。在三更人靜的時分。藉着一根麻繩。也就懸梁自縊了。

在下草完這篇。不禁擲筆長歎道。咳。不幸的克廉。萬惡的富紳。造孽的官吏。

詩壇

春日感懷 十首錄三

久保天隨

晴日烘巖花氣香。鶯啼燕語爲誰忙。惟憑胸臆詩篇富。不爲科名書味長。美酒乘時沽爛醉。老天有意縱清狂。爭如賈誼少年日。托得吳公在洛陽。

賣餳天氣似江南。閒譜新詞感不堪。軟綠欲煙芳草揮。嬌紅試雨小桃酣。事關世事累千恥。賴有酒徒來兩三。前度游蹤猶得意。輕塵一路走春驄。

時事多艱憂思催。唾壺敲碎不停杯。侏儒飽食知何用。傀儡登場算幾回。誤得虛名恐招禍。難逢先進解憐才。卽今魁望調元手。銷盡龐頭甘雨來。

擬元人懷古十臺詩 二十首錄二

前人

銅雀臺

漳水東流去不回。幾多宮觀劫餘灰。終生權略三分業。曠古文章七子才。墓表題名欺後世。帳前奏伎引餘哀。依稀疑塚亦荒草。秋老西陵風雨來。

子陵臺

富春山色碧嵯峨。七里灘頭醉酒過。一例功名笑卿相。孤高心跡託煙波。祠堂最重仲淹記。竹石偏傳皋羽歌。萬古層巒想精爽。乾坤清氣此間多。

遠湖櫂歌 三十首錄四

前人

鴨頭綠水遠於天。微雨初晴沙樹妍。宛轉橫拖橋萬丈。斷虹卻被一湖煙。

一枝柔艣截驚瀾。日出前汀宿霧殘。昨夜落梅風更峭。微茫水國尙春寒。

魚龍影裏看潮生。天與詩人放晚晴。隔岸群山春曉靄。芙蓉凝眼半空明。

江鄉稻蟹當生涯。漁唱人歸鷺拍沙。柳陌菱塘堪畫處。板扉臨水是儂家。

五龍背

前人

谿村饒爽氣。攬勝便停車。水木清華裏。煙雲變幻餘。逢秋吟骨健。借酒客愁疏。樓上獨晞髮。一簾斜照虛。

鎮江山

前人

憑高跆眺好。磴道若躋攀。城郭圍三市。江流劈萬山。天秋松氣旺。日午磬聲閒。決眥前程遠。行歌獨往還。

釣魚臺

山如馬脫韁。騰驤不暫停。奔到白雲寨。砂壁矗豎屏。滿谿石起伏。獅象巧賦形。有時灘流怒。一瀉疑建瓴。深湫通無極。萬派此中渟。餘勢仍跳盪。戛玉韻泠泠。釣魚臺何峻。屹立當前汀。其上藹若古。飛嵐翠撲扃。神仙所棲止。草木亦秀靈。洞口鹿留跡。松梢鶴梳翎。勝名久耳熟。幾回繙地經。獨言過橋頭。藹然夢乍醒。四更月逾皎。天微涼露零。灝氣溢巖壑。清輝滌空靑。魚龍皆潛匿。細河水不腥。衆籟歸一寂。潭心涵亂星。舒嘯慨索倘。騰化入九冥。安得恣游陟。采茲蘭芷馨。卅里行方盡。短堠連長亭。願瞻煙樹鎖。佛燈小似螢。

秋雨獨游江上作

龐俊

江邊泥轂清無埃。吒々小車如雁來。過橋人稀暗微雨。黃桑蠶葉知誰栽。十年已見海三變。還餘千依蒿萊。今年怪事那可說。鱗鱗萬室嗟寒灰。滿城漂雨不救火。但聞齒鑿驚奔雷。險中脫命眞毫髮。至

今吾在須銜枚。褐衣甘食豈其意。呼酒一袪胸中哀
春游如夢無覓處、得閒乘興尋徘徊。雖無攜手共幽
寂。終勝駭汗相喧豗歸。來孤吟復誰和。只有蟋蟀
鳴城限。

秋日上養懶齋主

林化青

朝芟碧草晚澆花。老去名心薄似紗。疊石聊傳山意
思。種魚新習水生涯。田園故里無多地。風月衡門
自一家。惟有秋懷拋不得。滿天涼意賦蒹葭。

前題

我羨臨溟處士家。檻籬苔徑抱山斜。滿庭黃葉看燒
筍。一穗紅燈照煮茶。月夜開樽醒復醉。清秋琢句
靜而葩。年來更得閒中趣。除却養魚便蒔花。



文藪

遊羅浮記

羅浮沖虛觀道人　譚紫英

予業執豎素。性辯玄宗。因慕羅浮奇勝。時欲往遊不可得。竊自愧仙緣薄也而夙願莫酬。韙慶鉄劇冗。未嘗一日去諸懷。歲在辛酉。九月既望。適潘君頌棠。與君小魯。惠然而來。談次。約遊羅浮。二君甚喜。蓋二君亦羅浮沖虛觀道士。與予同派者也。爰整行裝。載與偕往。以十月朔發禪山。是時微雨北風。午後抵石龍。宿長利鐵綫店。東主周樂生紹生。兄弟也。慮路修遠而多艱。且盜賊交擾。尼行者再。見志弗從。適爲趨治蹕征事。俱極腆備。詰朝七時。乘山輿行。約數里。遙望羅浮蒼翠橫空。行二十餘里。經掾欄鄉。抵狗仔潭。潭岸有墟。暫憩午餐。又十餘里。輿役憩石井墟羅畔。老人峯孤聳雲外。若猱手相招者又十餘里。至沖虛觀。時已暝色四合。何知客幹臣。候門欲迎矣。適予故人梁住持臥雲。往上海未旋。居山余住持予謙。相見極歡。於是開瓊筵。酌羽觴。賓主盡東南之美。意甚酣適。酒後茶餘。與復不淺。與二三老道士談山中逸事。時有綸巾玄氅者。氣宇飄逸。手麈尾而過。趨與語。苦不達。請以紙筆談。則點其首。伊云。姓陳氏。字清霞。道號宗振。湖南人。住持衡山。生平樂山水。中國名山。足跡幾徧。自前月戾止。領略茲山勝概。三分祇獲其一。已目不暇給。方恨來遊之晚。劉禹錫。謂荊山以外無奇。太華以外無秀。其然。豈其然乎。設使禹錫津逮羅浮。必自悼前言之容易而不敢復贊一詞矣。以山勢高大而論。羅浮不及他山之半。若論境物神異。林洞幽窈。峯巒𡽪崒。巖泉奇譎。他山又焉可與羅浮比。而羅浮肇自蓬萊。佐命衡嶽。彙洞天福地之勝。仙靈攸萃。詎曰天南巨觀已哉。實

爲天下名山絕景焉。吾甚惑粵人樂山者。類皆忘近鶩遠。是何異舍美玉之珍貴。而寶碔砆。薄太牢之滋味而啜草根乎。與論諸道要。如觀天之道。執天之行。闔戶謂之乾。闢戶請之坤。常無欲以觀其妙。常有欲以觀其徼。養生主逍遙遊。亦皆粗知大異。此蓋有道者歟。初三昧爽。盥漱已。禮三淸及葛黃丘三眞人像。飲長生泉。是日也。天朗氣淸。萬境明秀。何知客前致詞曰。請先遊本觀及朱明洞可乎。予等距躍從之行。徧歷環堵。迂迴曲折。殿院亭舍。鳩工煥然。槐杏梅桃。叢砌垂蔭。別饒清幽雅潔。迴異塵寰。觀前古樹參天。鬱若虬蟠。白蓮池。朱明洞水所自出。今已變爲魚塘。會仙橋。修理甚大觀。兩傍白石欄杆。與綠樹碧瑞相掩映。風浴宜人。世傳仙人常在此授受。其東數十丈爲象岡。形如覆釜。昏紆斜而環拱。其西二三里爲獅嶺。昂然若舉首迴顧。張口露齒。舌平而廣長。兩耳敧峙。頭角崢嶸。與象岡對峙。一起一伏。恢魁乎天然形勝。最爲奇觀。古塔與家稱沖虛觀曰獅尾拖球。又曰獅象守門。盖亦以此。花園。在觀右牖。蒼松翠竹。四周環抱。異卉奇葩。時呈景色。中有東坡亭。葛稚川。丹竈。藥池。本非遺址。乃人工壯觀瞻耳。衣冠塚。在觀左約半里。培塿幾四尺。衣冠塚三大字。刻著於碑。兩傍有細字數行。風雨剝蝕。斑錯莫磐辨。約略其意。似謂葛稚川羽化於此。遺蛻瘞焉。朱明洞。在觀後僅四百步。泉石擁翠。林木鬱茂。左倚蝦蟆玉女諸峯。右揭麻姑峯諸秀。臨以飛雲之頂。遙映濂泉。潺潺繞洞前以出。澗中多沒髻螺。舊蒲皆生石上。蒲澗其名也。洞口有巨石。圓平如鼓。高七尺餘。徑五尺許。湛甘泉。題刻朱明洞三大字當其前。苔封幾成漫漶。石上有庵。僅堪容膝。相傳黃野人入定處。當時常有壁虎守之。或謂白玉蟾亦養眞於此。後人置龕奉像。於今猶存。然雖非古蹟。而重建弗改其度。亦足供遊覽者憑弔焉。洞裏諸隱廬。湮頹殆盡。惟石灣林禺門與其姪鈞鑄所築

室。名育尘草庵。在甘泉精舍故址。荒廢僅存。方蹀躞瞻眺間。忽童僕供午餐至。路飲數杯。微醺卽止。遂自洞右轉山坳。歷兩儀洞。見一石横卧。長可丈餘。高幾四尺。形如鵝卵。中斷整齊。相距數尺。有太極生兩儀之象焉。沿此入桃源洞。洞口兩石。峻削巍峨。對峙如門。左刻竹徑有塵雨洗。右刻石門無鎖雲封。隱閟靜深鬱羅發翠。惟昔稱躡仙所植桃樹。沿洞數十株。春明花放。絢爛如霞。落英隨澗水流出。今則萎滅不復覩。蓬萊閣。遺履軒。亦皆廢爲蒿萊。每處祇刻其名而已。觀中棲隱名流。在故遺履軒建半山亭。亭後削壁下。有白石如榻。茸苔絢綠。云鮑靚宵夜訪葛稚川談道之所也。尋至泉源洞。奇石羅布。其最峻削犖确者。下爲小方巖。滴瀝亂斷續。鏘鳴如琴筑。諺名獅子屙屎。行行重行行。何知客指謂曰。此飛來石也。石上廣下銳。置大石上。絕無欹斜。其下有小石。寬廣不過二尺。質若古銅然。四人舁之不少動。以手敲之。瑲瑲如自鳴鐘。以石扣之。鏗鏗若擊懸磬。洵異蹟也。撫摩久之。落日銜山。乃相將返。初四日卽遊白鶴洞。洞在沖虛觀西南六七里。同行者觀中道士梁雲川也。經梅花村。卽趙師雄遇仙人。醉醒梅花下。翠羽啾嘈。月落參橫處。野樹葱蘢。綿陸二三里。求所謂古梅者。絕不一覩。惟野店蕭條。售餦餭餰粥供行人耳。峯回路轉。敞有石門高峙其旁。一刻白鶴洞。一刻莫不來遊。從門以入。度蒙茸。穿葱蒨。約數十丈。見破缺門坊出叢翳中。額刻蛟騰鶴舞。旁刻子房張岩容書。草法勁秀。似不可多得。又數十步。白鶴觀在焉。行其庭。闃其無人。四壁蕭然苔蘚綠縟。陛級壞棟。蛛網雜塵。樹聲。鳥聲。泉聲。雜然而充耳者。益增予之感慨。循至客堂。朽壞几席。遍積沙塵。略拭憩。旋有老道士挈茗具至。詢胡爲荒涼若此。彼則蹬如噎如。頃曰。然。自辛亥發難後。刼歷萑苻。緇流散落。支垞飄零。祇剩老弱道士數人。淒守殘葩。高軒邃廡遙

臨。可爲空谷足音矣。言時似有無涯今昔之感。旣而導遊觀前平崗。有名老虎石者。酷類猛獸蹲伏。兩目外輪暈白。中輪熒綠。歷千萬劫。亦復如是。逼視則漫滅。其光怪迷離。誠有不可思議者。旋從左側五龍潭口。溯流而上。有小削壁屏於前。懸濤飛濺而下。左石形圓。刻行書釣魚臺三字。右石橫臥。刻篆書龍門二字。其下一石如鯉。展翅游泳。復攀懸藤。凌懸磴。越懸崖。澗石參差。縱橫起伏。望之如萬牛攢聚。澗中橫亘木梁。刻其礎曰枕流橋。其間一石刻忘機石。一石刻海天風濤。兩岸有亭翼然。一前一後。後亭顏曰五龍亭。卽故五龍堂改建。謂有神龍潛於潭底。歲旱禱此。兩鯉躍出而雨。人常闞焉。已而穿澗屈曲行。履磊硌如劍稜。或凌迅埒如輪轂。路愈險。境愈奇。見飛瀑數十仞。虹奔龍矯。砰訇澎湃。鬱騰雲霧。名水簾洞。洞中石坡廣平。可坐百餘人。石面刻龍鼓二字。扣而聆之。其聲鑿鑿然。與谷相應。四山檜竹寒翠相

亂。傾濤澎激。左右交流。名流杯池。云羣仙會飲之所。極爲壯觀。石坡側有小合掌巖。上銳下廣。空其中。可容一人清踞。巖後豁一洞。斂形匍匐。沿此以出。行十餘武。又一巖如竇。石磴左右列。出所攜茗果。暫憩勞形。載陟載降。還逕至觀前。別道士。詠而歸。沿途蛙鼓亂鳴。如相和答。以促人行者。初五日。議遊黃龍洞。適九天觀住持劉翼雲。値公事至。堅請曰。予處奇境嵂崒。古蹟靈秘。將與子周遊而歷攬之。亦可以得少佳趣。行矣哉。其毋辭。遂由沖虛左轉東北。魚貫而行。山鳥迎人。水聲聒耳。歷四十分鐘。於焉至止。觀前有池。池中一石出水面。大若蹲犢。名蟾蜍石。以其形似也。至謂是間蚊蚋絕跡。皆此物所吸收。則又奇且異矣。觀雖非宏敞。絕幽靜無塵俗氣。重敘賓主已。劉住持具茗餅淡芭菰。偕遊。從觀後行里許。見雲溪烟樹間。破屋四五家。男婦淳樸。皆以樹茶爲業。行有餘力。或事農圃。或斲木屐。作息自如。風味

殊佳。裴度詩。紅塵飛不到。時有水禽啼。以視斯境。宛如也。又二三里。至葉春及逃庵。卽諺所謂尙書房也。迷沒黃茆白葦中。披棘撥刺而入。基址湮圮。祇石夾門頭危然峙。地下一石平臥。膚質潔滑甚美觀。可鋪文茵。可行觴羽。劉住持告予曰。是石也。故老謂黃野人床。然未知究竟。再陟欹巇二三里。則爲石洞。奇奧嶙峋。石大小積壘無根柢。有兩石崖屹立。宛若門然。白雲常封。乍開乍合。洞壁皆石罅。中行有懸泉。滃然而仰瀉。鄺仙在羅浮修道。人見其騎牛入石。卽其處云。洞前莫道人廬。後人增其式廓。光其額曰廣莫庵。歲久圮塲。蘿篠迷密。縱覽久之。已輒言旋。劉住持呼童殺鷄爲黍留膳宿。予等急於遊黃龍洞。飯後。促返沖虛。是夕也。黑甜鄉。止止然。栩栩然。陡然聞猖猖然。豁然。惺惺然。依然故我。萬慮俱冥。一靈獨耀。因口占玄玄吟六章。五絕三。言性宗也。而微妙心法存焉。七絕三。言慧命也。而正法眼藏存焉。五絕云。自性原無物。涵虛混太淸。緣何沈識海。祇爲太分明。有形皆是幻。無象豈爲眞。徧計依他了。憑何惹六塵。萬法總唯心。心外無別法。心法兩俱忘。眞常見彌勒。七絕云。我是婆娑老謫仙。低頭望地要尋天。人皆笑傻何曾傻。若箇玄機一縷禪。無端浩氣欻氤氳。雪裏花開滿院春。蝴蝶翩翩飛上下。採花人是種花人。風雲際會赴瀛洲。不染囂塵景更幽。靈鷲峯前閒寄傲。梅花開徧月當頭。吟餘默坐。忽忽不知東方之旣白。是日初六。乃爲黃龍之遊。何知客曰。路途險遠。不可徒行。今乘輿已駕矣。予曰諾。經白鶴洞。行三四里。與役息肩幽篁裏遙指爲予言。此間有寺二。曰寶積。曰延祥。勝蹟也。邇來僧侶逃亡。風摧雨漏。碧瓦丹墀。大半委榛蕪。遊者尠過問。予因是憶無東道主。未獲步玻公後塵。禮西竺瑞像。飲景泰禪師卓錫泉。不勝昔日梵王宮。今成瓦礫場之感矣。又四五里。抵黃龍徑。舍輿策杖。躡履磴道而登。崔巍

嵌堀。岐岮窈窕。恍如天梯石棧。互相鉤連。兩傍峭削懸崖。俯瞰則蹋。凛凛欲墜。息焉遊焉。歷一小時。始抵步虛宮畔。已氣噓噓。汗涔々。眼耳鼻舌身意。甚矣憊。爰踞石蔭林樹。觀其境也。斷岸千尺。水落石出。觀其景也。野鳥依人。煙雲澄鮮。萬類爽氣。撲人眉宇。顧而樂之。則有心曠神怡矣。少焉霍然起。漫遊觀前。見觀額刻大草金沙隱現四字。婉矯異常。金光閃爍。即黃龍觀也。古云金沙洞。俄有道士肅客入。溫涼已。略遊斯觀。摧殘零落。滿目淒凉。幸有善知識施資財。經始略為修葺。亦不至如白鶴觀之甚。觀左測有龐公精舍。久荒無人居。背後有老人峯。頭項肩背悉具。形如負扆。復詣客堂。廚役以腿絲韭黃炒麵供予等。以魚菜赤粟飯輿役。食已。道士為前導。自觀後行須臾。過雲谷。至蝦公巖。巖壁高不逾丈。飛流瀑々下墜。瀦而為潭。潭水清冽。澹淡潋灩。魚蝦沒髻螺。游揚旋躍其中。傾湍蜿蜒繞觀前。奔騰下流千餘丈。澗中石銜嚙久。竅坎多而深。硡者礌者。皆作蒼白色。如凍雪覆坭。亦名龍潭。狀皆奇絕。天下之大觀也。徑沿右轉。奇巘嵡秀。幽谷寥寥。藤梢棘刺。繚綿里許。至龍珠亭。舊蹟荒墟已久。清督粵使者岑春萱。捐資復建。亭柱聯跋紀其事。前俯斷崖。臨望甚曠。蔚然而聳秀者。歸峯環立也。窈然而萃幽者。谿谷深藏也。若夫蒼莽盤鬱。出沒於空曠杳靄之間。或遠或近。或左或右。或峻過蔚藍。或嶄壓澗壑。或袤延如游龍。或圓覆如蹲龜。或挺矗如貪狼。氣象萬千。有莫可具狀者。亭後群山來迎也。邐延野綠。遠混天碧。雲影嵐光。影撒變幻。予乃樂甚。忽兮悅兮。若憑虛上騰以凌空。飄飄乎不知身在何境。曠然有忘形自得之懷。四顧躊躇。賴徘徊不忍去。歸鴉啞啞。似催人返。下山宜易於登山。而峻處每不留足。抵徑口乘輿。還至沖虛。再備晚餐。初七晨膳已。相聚論諸名勝。何知知曰。有華首臺者。羅浮第一禪林也。巖瀑最佳。著於有聞。且往遊乎。亦足以窮耳目之勝。暢敘幽

情。予曰。善哉。是造物者之淸靜府也。吾將諸子共適恣遊之。經黃龍徑。前行六七里。所過若寂寞空山。崎嶇古道。忽於峯環野曠間。遙覩峻宇迤邐。隱隱矗立斜麓下。詢諸輿役。曰梅花觀。蘇懸觀住持。陳琮學使陶所創建。自遭土匪蹂躪。住無人居。予聆言淒感。弗忍臨其境。迨路轉羅浮初地。祇樹菴羅。妍媚而蔚紆。不甚險峻。下輿緩步。恣覽佳境。常建詩。曲徑通幽處。禪房花木深。直不啻爲此寫照。山門額刻華首臺三大字。巧以粉藍色。兩傍刻一聯云。一門深入羅浮路。五百重參華首臺。空隱禪師開法於此所題也。舊云。有五百華首羅漢遊息於此。後遂爲梵刹。趨進客堂。知客僧笑問客從何處來。款接供應。略如黃龍觀。其爲索景象。亦將相埒。有老僧手錫杖至。偕步登後觀石室。形如方屋。前高後低。可容三四人淸談。左隅上有洞通天。喬柯。叢蔭。可蔽風雨。下作香積。亦足徵神工巧現矣。斜尋鳥道。草樹襲猵。陟危登。越層梯。歷迴梁。度幽壑。迴翔眩視。靈境阻鬱。

穿遶峙罅。疊起之字行。豁然一洞。高融奧博。萬象呈露。李白詩所謂別有天地非人間。吾於此良足信也。有大合掌巖。雙石斜立。高數丈。上合下開。如合十爪然。予顧謂老僧曰。是巖幽靜。可以養性靈。閱金經。胡爲舍是而弗居。老僧曰。昔者空隱禪師。依自性般若。安排而去化。乃入於寥天一。聖智無知。萬品斯照。法身無象。而殊形竝應。眞如朗現。行深波羅密。故堪常於此面壁。孤人德薄行淺。聞其風私淑其爲人。猶若依聖人門牆。而不入閫奧。又曷克享此安恬愉樂之淸福者。予喜其言不欺。情之摯也。遂相與左轉行。約數十武。有峭壁巍立。望之若與天齊。懸泉瀉下如瀑。至乾嶇且斷。脫溜得勢。紛飛四射。如傾萬斛珠。叱叫噴嚎。其聲然也。壁腰左刻飛雲濺雪。字大逾四尺。款曰東坡題。右刻福洞二字。綠苔斑駁。蒼藤掩映。其下有巖。高濶三尺餘。微妙玄通。深不可識。內烘光影。瑞氣成虹。五色俱備。迎之不見其首。隨之不見其後。神致淵綿狀極靈奇。巖前石平如砥。側刻

石盤隆。面刻洗求石。苔纓芊眠。可作平泉小集。激湍環流。傾瀾而出。名雨花臺。四周雜樹數百株。森梢竟谷。藤蔓裊裊數十尺。如龍蛇盤旋上下。怪石星羅棋布。奇勢迭出。如拱。如抱。如揖。如顧。其突怒而撲者。如抵羊之觸藩。其蹇偃而延者。如驚蛇之竄穴。其筱然而懸者。如渴驥之飲澗。其嶔然而昂者。如怒猊之嘶風。千態萬狀。莫可端倪似此磅礴秀靈。幽閒祕邃。必有既生而殺生。未死而學死。不待生而存。不隨死而亡。飄然物外。遺世而獨立。如太上忘情之隱君子。乘鸞跨鶴於其間。謂非蓬島之支派。真仙之窟宅。詎可得哉。幽賞未已。聊樂我遊。渾忘夕陽之將墜。輿役告予以日暮途遠。盍歸乎來。於是披雲一嘯而回。至沖虛時。古殿青燈。已與檐前明星晃耀。初八黎明起。谷風怒號。陰雨霏微。崖巘林樾。煙攢霧鎖。渾渾灝灝。莫知其鄉。欲有遊焉。烏得而遊諸。夫良辰既不我與。盍賦旋歸。留逸興於後來。迺檢巾笈。超乘行。野田草滑。濘淖趦蹇。比至狗仔潭。復買櫓

返石龍長利店。初九午回羅。別無長物。祇携藤杖數枝。石菖蒲一束。沒髻螺百餘枚。分贈戚友而已。以上所記。非若齊諧志怪。干寶搜神。艷異離奇。漫無紀實。惟當就見聞所及。刻畫摹寫。藉以表彰勝境。仰酬山靈。庶幾其事傳。其人其地傳。而其山光石色林泉之樂。亦與之俱傳。諒鮑葛諸真所屬望。登大嶽嶺。默爲護念也。然亦猶嘗鼎之一臠。窺豹之一斑。何足多者。蓋欲以吾之遊之樂。而冀人樂吾之遊之樂耳。至於振衣三千六百丈之飛雲頂。徧覽五百七十里之廣袤。與玉樹瓊芝。珍禽奇獸相周旋於四百三十二峯。上薄霄漢。下瞰滄溟。觀瑤石臺。濯阿耨池。倚石樓。跨鐵橋。天緣有分以待來年。遊後十日。書於汾江鯤鵬里壺廬白室。會同道陳玉階。孔少殷。陳益甫。江賦蕃。惠好示我。謂手筆者狹。未若付諸鋟梓。用廣流通。以啓之好遊者。予曰善。時年五十有二。步履猶強健。飲食尚饒壯。陶陶然不知老之將至。今之前登臨意趣之樂。今之後棲隱巖泉之願。又不自知其機緣何如。

雜錄

馬來半島之猛獸狩（續前）

吉井信照著

張鶴斌譯

一三 第一次射擊野象

愈往前進麥薩的勇氣愈盛。行動也愈加敏捷。好像獵犬似的能依臭覺察出目的物的遠近。他在前面。我在中間。薩因在側。其他多跟在後面。相隔約二三十丈。正在進行的時候。麥薩忽然停止不走。我細聽前面有折樹枝和潑水的聲音。麥薩向我耳語說有象有象。這時候他的眼光。猶如尖刀般的銳利。向前面看着。

我們一日中艱難的進行和勞苦。被麥薩這一番的勇敢和毅力。早已煙消雲散。不住的稱讚他手段的巧妙。此時我的神經。已緊張到十二分。恨不得立刻就開鎗射擊。後來定性一想。象是獸中的王。要是一鎗打不中。那危險就不堪設想。決不可造次冒進。不過我對於打野象。有充分的研究。經驗家所著的書籍。讀過不少。曾經打過野象的狩獵家的說明。也曾聽過幾次。又曾仔細考究過博物館中陳列的野象骨格。曉得要害在什麼地方。況且我對於射擊。確有自信之處。所以我就打算從正面接近野象。

麥薩拥着替換的鎗在右側。薩因在左側。其餘的土人。叫他們在後面等着。前進不多路。折樹聲和潑水聲。愈加聽得明瞭。象似乎不知道我們接近他。依然在那裡折枝潑水。因為草木很是繁茂。看不見象的身體。我們和他距離。大約是二十餘丈。要描準正確。非接近到六七丈的距離內不可。我就伏在地上。匍匐前進。此時音響愈近。我一面注意着風向。悄々的忍住足音又往前走。看見樹枝中間有一條黃白色的長物。耀着日光。仔細看時。原來就是象牙。象的半身對着我們不動。因為有草木遮住。看不見全身。我此時和象的距離。約十餘丈。我躲在二抱多粗的樹背後。繼續前進了幾步。

一三　失敗

我又前進了兩三步。心中正在想此時是否可以開鎗。忽然聽見前面發出大音響來。野象如疾風般的逃走了。我心中非常懊悔。要想開鎗。鎗把在肩上又被樹枝妨害着。描準沒有正確。就隨便的開了一鎗。這時候已經看不見象的身體。他逃到前面密林中。樹枝折斷的響聲。一陣々的來到我耳中。光景是沒有打中。我又前進三四丈路細聽時。聲音已經去遠了。我們吃盡千辛萬苦。追到此處。好容易接近了目的物。已經有八九分成功的希望。忽然被他逃走。這時候的失望和懊惱。真是達於極點。當時我深悔不應過於接近他。如離開稍遠就開鎗。一定能打中。後來仔細一想。這不過是失望後的一種空想。要知打野象距離愈接近愈妙。等描準正確有十分把握的時候。方可開鎗。那時候一鎗就能打死。這是打象的規矩。這一次的失敗。是不守規矩所致。後來我打殺幾隻野象之後。才曉得這規矩是牢不可破的。

一四　再向前追擊

象逃走後。麥薩和薩因。就立刻跑去調查情形。在後面的土人。也很勇敢的跑上來了。你一句我一句的議論這事。我心中很不高興。就對他們說明失敗的

種々理由。這時候有一個土人發見樹幹上有血跡。光景是我開這一鎗。已經命中。不過沒有中在要害。他們多主張再往前追。我也以為或者能僥倖再追到。也未可知。我們一隊就決定再往前追。披荊涉水的渡過了幾處一人深的水河。和象草很茂的沼澤。又通過一處拉蘭(草名)草原。到了一座小山。沿路的草木上。多有血點附着。

這一次的追擊。非常困難。我們時々刻々要防備負傷野象的逆襲。麥薩屢次對我說從足跡的模樣看來。所受的傷決不輕。但是我們下了小山到沼澤地帶的時候。太陽已經向西。沒有法子只得把追擊斷了念。回去休息。從早上到現在。已走了六十多里路。急忙取捷徑回去。到天幕時已是日沒後兩三點鐘了。像今天這樣的疲乏。實在是近年少有罕的。肚中餓的亂叫。被山蛭咬的地方。又痒又痛。辛苦了一天。毫無所得。心中十分懊惱。洗了澡吃完夜飯。就上床睡覺。夜間竟做了一夜象夢。



著名足跡追蹤者麥薩和著者

一五　又被象所苦

翌朝起身時。太陽已經很高。這一天把宿營地更向前移轉。出發時的人數。也比前天為少。祇帶幾個

必要的人。剛離了土人部落。就看見新鮮的象足跡。麥薩照例行過了祭式。就向前追蹤。不多時已到了目的地。先在該處相定了宿營地。叫人夫留在此處。我同麥薩薩因又前進十四五里。一點沒有形跡。不得已又回到宿營地。

晚上麥薩和薩因因爲有事。回到土人部落。我同麥媽和兩個土人宿在野獸橫行的深山天幕中。疲倦的我。被幾陣風聲和猿啼聲一催。立時入了夢境。睡不多時。被麥媽推醒。只聽見他說有象有象。我鑒於前夜的失敗。回他說夜中不能出去追擊。說完又睡下了。麥媽說不是打象。快逃走罷。我聽見了。立刻爬起來向外看時。兩個土人早已逃在天幕外的大樹上。只有忠實的麥媽一人。關心着我。尚未逃走。在樹上的土人。大叫危險危險。快拿鎗上樹。我擦了擦半醒不醒的眼睛。急々忙々拿了鎗和山刀。上了大樹。騎在二丈多高的樹枝上。麥媽也上了樹。我仔細一聽。離開十幾丈路的前面。有折樹聲和鼻息。我這才知道危險已迫在眉睫。我就豫備開鎗。那知等了許久。總是在十五六丈的前面徘徊。不到附近來。要想下來呢。又下不來。在樹上又被樹枝扠住。很不舒服。又等了多時。已經聽不見象的聲音。我以爲是不妨事的了。想下樹來。土人大叫說恐怕還有危險。我被他囮住。沒有法子。就在樹上過了一夜。

東方發白的時候。我們從樹上下來。吃了朝飯。等不多時。麥薩回來了。叫他檢查足跡之後。我們又着手追趕。路中看見很高的樹枝上。附着泥跡。據麥薩說是野象在濁水洗澡後在樹上擦背時所留的。我仔細察看時。着泥跡處離地面約有九尺八寸。這象一定是很大。心中非常喜歡。但是追到日沒。還沒有追到。心中又不禁懊惱起來。

一六　失敗又失敗＝回新家坡

自翌日起。接連追蹤了兩日。並沒成功。我們就回

到土人部落。這一夜起初也沒有什麼動靜。到了三更多天。有兩隻大象出現在離我們所住家屋約二三十丈的密林中。鼻孔中的噴氣聲和薩閣（樹名）樹枝的折斷聲。聽得很清楚。那園主費盡心血所栽的薩閣樹。被他踏蹋着。很是忿恨。來請我報仇。這時候正是明月高照。描準射擊。到沒有什麼不便。不過路中要通過幾處密林。我們鼓勇整備了獵裝。依着音響向密林中進行。兩三個土人拿着長鎗跟在後面。走不多路。那象却迎面走來。我就躲在大樹背後。豫備開鎗。那知總不走近前面來。等了許久細聽聲音。已經向前面去遠了。不得已退回原處。翌朝我到出現的地方去看。只見有幾棵很大的薩閣樹。已倒在地上。土人們說今夜野象一定還要來吃那未吃盡的點心。我聽見了。就在路旁的大樹上設一踏穴。等了一夜。並未前來。



馬來的犀牛

我這一次的象狩。可算完全失敗。不能再爲那野象多費時日。就棄了野象改打野牛。一禮拜後。打殺一隻。就決計回新加坡。這次打象雖然失敗。但得着經驗知識不少。確做了第二次第三次成功的基礎。

第五章 象狩

——其二

一 日本人部落的象害

大正四年的春季。我回日本的時候。在霧爾河畔的友人。屢次給信與我說近來野象跳梁。各農園被害很大。要我趕快回去打象。他屢

然說得如此利害。但是我徵諸從前的經驗。以爲沒有什麼了不得。所以不把他放在心上。後來我回南洋之後。仔細一察看。所受的象害。實在我豫想以上。慘狀不忍目睹。眞叫經營農園的寒心。當時喬爾河畔日本人經營的膠皮樹園。多是栽後經過一年半或二年的小樹。樹根和嫩芽。是象頂喜歡吃的、還有一層。植於鬆土的幼樹。推拔毫不費力。且在農園找食。比較在密林中倒樹拔根。勞力上經濟的多。所以象喜歡到農園來。有某膠皮樹園裡有一隻牝象同着幾隻小象來到。一夜中吃倒五六千棵。聽說此數還不算多。經營農園的。怎能不心痛呢。他們冒着猛獸毒蛇瘴癘的危險。把千古不入斧鉞的密林闢做農園。至栽培膠皮樹苗爲止。其中所費的苦心和資本。決非局外人所能豫想。僅々乎一夜就被蹧蹋的乾々淨々。園主的痛苦可想而知。

幾千棵的象害。多在大農園裡。面積很大的農園。、被害幾千棵。還不很要緊。要是五十英畝或百英畝的小農園。就成了該園的死活問題。所以日本人的膠皮樹栽培協會。開了好幾次會議。決定向喬爾國王請求關於驅退野象的特別許可。我回南洋之後。他們非常歡迎。我的象狩。固然是娛樂。又可以說是出於好奇心。現在爲保護公衆利益出來打象。也可以算是有價值的娛樂了。我前年在姆阿河畔打野象。備嘗苦楚。得到不少的經驗和知識。這一次出獵。我有很大的把握。心中却自暗喜。

等不幾天。我得着喬爾國王打野象的特別許可。同時由國王轉讓打象用鎗兩枝。多是十號口徑的蘭富爾鎗。彈係鋼彈。用黑色火藥。此鎗在二三十年前確曾發揮過他的威力。但是在火器進步的今日。這種貫通力極弱而且很重的舊式鎗。已經不合用。多用輕便精稅的新式鎗。但是土人們却喜歡用這種老鎗。因爲他們用多年用慣的大口徑鎗。却比用新式的小口徑鎗爲合手。國王讓我這兩枝鎗。他們感謝的了不得。我本來有一枝打象用的鎗。現在又買一

枝很精銳的哥逵以脫蘭富爾鎗。口徑爲四五〇號。後來我用這枝鎗打殺幾隻大象。被害農園的園主們很感謝我。替我付淸鎗價。算是送我的。留作永久的記念。

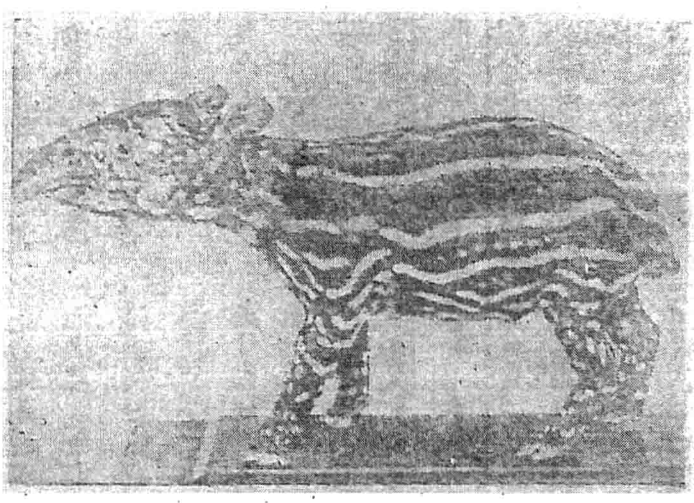
象狩的特別許可已經取得。獵鎗的準備也完成還有一件不足的事。就是足跡追蹤者。沒有雇定。前面已經說過。足跡追蹤者之得人與否。實關於狩獵的成敗。所以我仍舊聘前年在姆阿河畔狩獵時顯他卓越手腕的土人麥薩。他到了之後。一齊都算齊備。專等被害農園的報告就可出發。

二　脫洛河畔的象狩

——第一次打殺野象——

有一天我從新加坡回到農園的時候。有一個客在我家裡等我。他是喬爾河畔南亞農園派來的急使。他告訴我說前夜有幾隻野象襲來。園裡受害很重。現在象還在附近森林中徘徊。沒有去遠。我聽見了。立刻整備獵裝。拿了四五〇號和十二號半口徑的蘭富爾鎗兩枝。帶了足跡追蹤者麥薩。和南亞園的使者。雇一隻土人用的獨木舟。從里棠河出喬爾河。此時暑氣蒸人。我們的船。沿着河岸的樹蔭。向南亞園疾駛。時爲大正四年七月十日。

到脫洛史額意地方。就棄舟步行。走了四五里多路。到了南亞園的事務所。已經是點燈時候。夜裡曾聽他們談論被害的情形。我因爲身體疲倦。一早就睡。專等明朝的成功。園裡的人爲防野象侵入起見。或焚篝火。或敲銅鑼洋油箱。以作警戒。夜間轟然的鎗聲。破了



馬來的幼貘

我的好夢。起來詢問時。知是象群出現。我向窓外一看。只見黑闇的膠皮樹林裡。各處點着篝火。焰焰上冲。半天變了紅色。鑼聲。爆竹聲。洋油箱聲。鎗聲。鬧做一片。光景實是淒慘。我看了這情形。好像身在戰場。不禁雄心勃々的專等明朝追擊。因時尚早。又復睡下。不多時。聽見戶外人聲嘈雜。起來看時。天已破曉。夜間警備的勇士們。已經回來。看他們個々現着蒼白的顏色。他們白天和百度以上的酷暑相鬪。晚間又要防那變幻不測的野象。不能合眼。勞苦悲慘的狀態。決非局外人所能想到。恨不得立刻就把那可恨的野象打死。替他們報仇。此時天空雖已大亮。煊赫的驕陽。還沒有從地平線跳出來。凉颯々的曉風。一陣々的吹着我的征衣。心神覺得很是爽快。

據他們夜間警備的人說。拂曉時象群曾破柵入園。亂吃膠皮樹。警備隊雖然拼命的放鎗。他全然不怕。悠々然吃他樹根。直到天已大亮。才退到前面的叢林中。現在恐怕還沒有去遠。我聽見了不禁大喜過望。論理聽見他人農園被害。不應該歡喜。不過在眼前發見了巨象。成功就在即刻。那能不喜呢。

我和麥薩立刻吃飽了肚皮。拿了鎗枝。一個農園的事務員。領我們到被害的地方去看。只見地上大小無數的足跡。縱橫散亂着。所種的膠皮樹。已被吃得狼藉不堪。那黃金和勞力的結晶所成的膠皮樹園。被他踐踹到如此地步。那能叫人不恨。麥薩看見了。把全身的精神集中在兩隻眼睛。放出一種悽慘而又敏慧的光。忽而檢查足跡。忽而凝神細想。他的態度。和獵場的獵犬一樣。檢查的結果。知道這象群是三隻所成的。頂大的一隻是牝象。其次是牡象。還有一隻似乎是小象。麥薩判定最後的足跡和退路的方向之後。我就決定追擊。麥薩在木柵外最大的一個足跡上。照例的祈禱一次。我們所拿的東西都在煙上燻過。我們一隊。麥薩在前。阿旺殿後。向前進行。這時候正是午前八點鐘。

一出柵外。象的足跡。仍是各處散亂着。因爲象群在此徘徊。已經兩日。要判別足跡的新舊。很是困難。但是熟練的麥薩。他在密林雜草中。左右往來。或登小山。或涉沼澤。後來到了一處。似乎已經發見了象的進路。麽手叫我上了小山。一直從雜草中過去。又經過一處密林。到了很廣大的拉蘭草原。這草原的前面約一里多路。有一處密林。我們就把他做目標。向前進行。走到草原的中央。麥薩對我說前面的密林中。好像有象。於是我們五步一停留。十步一傾聽的前進幾十丈。離開密林還有半里光景。我向麥薩所指的地方看去。只見林中的樹木不住的搖動。此時並沒有風。一定是象在裏面無疑。不多時又聽見折枝的聲音。此時目的物已在目前。那一刹那起出一種不可言喻的感觸。好像是身臨戰場的襲擊隊發見了敵人陣地似的。又好像學生考試接到題目時候似的。心中只計劃策。腦裡的思想。如電光般的亂閃。如雲一樣的上湧。不論什麽野獸。對於他自已通過的方向。非常注意。野象是很怜悧的獸類。注意當然很深。要是一直向



已打死的野牛

前追趕。一定要被他知覺。不可不轉換進路。我察看了風的方向。決定從右面迂迴接近目的物。就悄々的從拉蘭草中前進。到了森林的邊。又進入幾步。這時候和野象的距離。不過十幾丈。

我們屏着聲息。向草木的間隙中窺去。象被密林遮着。看不見全身。但是每動一次。能從枝葉中窺見灰色的巨體。仔細看去。又見有兩條長鼻。一條很大。一條較小。大的是一隻牝象。小的大概是象兒。那兩條長鼻。並列着前後左右的運動。眞是奇觀。若不是在熱帶地方打獵。是決不能看見這樣壯觀的。

足跡追蹤着麥薩的任務。此時已算告終。此後對於目的物的處置如何。完全是狩獵家的責任。就是當着目的物的前面。成敗如何。全在我的雙腕。我因爲前年在姆河畔失敗過好幾次。這一次非常謹愼。心中暗祝我的成功。

我暫時靜止一回。想偵察地形。此時野象依然繼續他的食事。我一步一步的偷向前進。在近距離內看見野象的自然狀態。這是頭一次。覺着有一種不可言喩的愉快。但是回過頭來看々麥薩和河旺時。見他們臉上漂着一種不安的顏色。我想鼓舞他們的勇氣。向他們耳語說。包管開一鎗就能打死這野象。他們聽了。臉上雖然露着笑容。但是依然能看出他們不定性的樣子。

當這目的物在前的時候。萬不可把這打獵當做娛樂或遊戲。應該把他當做一種冒險的事業。若是錯了一着。不可不有危險的覺悟。尤其是同了象兒的時候。更是危險。我壓住精神的奮興。在地上匍匐着偵察地形。想從下風接近目的物。那知有一重難關橫在目前。就是中間隔有一座小谷。雖不很深。而密林中的蔓科植物。縱橫纏繞着。要走過去。一定要發音響。若是沿着谷邊轉過去呢。又是在上風。一定要被那嗅覺敏銳的野象知覺。現在和象的距離。不過五六丈。並不很遠。目標又很大。不懂得打獵規矩的。一定要

說此時爲何不開鎗。不知那野象的頭部、被竹林遮住。看不清楚。不論有什麽精銳的獵鎗。也無從下手。至於心臟部。也是看不出來。最初的一鎗要是不當着他的要害。給他一個致命傷。就使連放幾鎗。多中在他身上。也是沒有用的。我此時竟是一點方法沒有。正在呆想的時候。忽然那巨象的頭部從樹隙間露出來。向着這面。我看見了。以爲此機萬不可逸。正把鎗靠在肩上。要想開鎗。他又隱在樹上去了。而且那巨體漸次向後方移動。我把鎗拿下肩來。仔細一聽。那音響漸々去遠。我以爲此時萬不可再事躊躇。被他逃走。就跟着渡過谷去。象已經進了密林。此時我的失望。達於極點。但是象的移動。或者是自然移動、並不是發見了我們才移動的、還有充分追及的餘地。因爲一小失敗而誤大事。是愚人做的事。我想到這裡。又回復了勇氣。激勵他們一番。再繼續向前追趕。這時候已是午前十時。我們想離開那森林。向前追跡。叫阿旺爬到樹上偵察進路。他看見前面三里路的地方。有一鬱蒼的森林。還隱約看見有足跡的散在。大約野象又停止在那密林中。我們鼓勇前進。麥薩在前。到密林的時候。已經十一點鐘光景。麥薩告訴我說林中有象的形迹。這時候除森林那邊小鳥在那裡尋他自然的樂趣飛舞亂叫外。四面靜悄々的一毫沒有聲響。有時微風過去。吹動了枝葉。發出簌々的聲音。打破森林的寂寞。光景很是淒涼。我們很緊張的視覺和聽覺。多集注在森林裡面。此時已聽見有折斷樹枝的後音。（未完）

硯之研究（續前）

飯島茂著
傅立魚譯

（八）其他之硯石

此項所記硯石產地。殆皆屬素所未見者。僅涉獵諸書而記其所在名稱及石性耳。或有在今日已不出石全成廢坑者。或有新出之坑爲此項所不及載者。然亦無由調查。殊爲遺憾焉。

（1）萬州懸崖石（金星石）

產於廣東省瓊崖道萬縣懸崖之金星石。其色黑如漆。光潤如玉。隱然爲金星。以水濕之則出現。乾則沒而無迹。有如豆之眼。發墨極良。用久不退。扣之無聲。今已取盡。絕無矣。

萬縣此外尙產磁銅石

（2）韶州石

韶州（廣東省嶺南道曲江縣）土中出者。有三種。（一）其色深綠。（二）青綠。（三）淺綠。而深綠者可爲硯。青綠磊塊。淺綠有砂石。皆不適於爲硯也。

（3）桃花石

亦出韶州。其色粉紅斑爛。其質稍潤。扣之無聲。爲硯發墨良。

（4）建州石

建州石產於福建省建安道建甌縣之土中。其質堅而稍潤。色深紫。扣之有聲。間有豆斑點。不圓。亦有兩三重之石暈。琢而爲硯。發墨良。往々以石點爲鸜鵒眼。冒端石以求售。（雲林石譜）

（5）南劍石

南劍石出於南劍州黯淡溪。(在福建省安道南平縣城之東)石質青黠光潤。扣之有聲。爲硯發墨宜筆。土人琢之以爲香爐等器。極爲精緻。(東坡所謂鳳珠硯是也)(石譜)

據米芾之所載。此石不適於硯而適於他器。其言曰。劍溪黯淡石。石理如牛角。扣之聲堅清。磨久不得墨。縱得色而變如灰。製器則甚佳云々。

葉夢得詩話。有如次之記事。援之以供參攷。東坡之作鳳珠硯。雖云爲北苑之鳳凰山。(高似孫等)然余至建水求之而無有。蓋南劍黯灘石也。此石有二種。其一出西水。去黯淡灘四十里。細潤而甚不發墨。晤淡灘石。宜墨而膚理不逮。唯二者兼之。眞過龍尾也。

(6) 永福石

此石出於福建省閩海道永泰縣。石色近紫。肌理捫而不潤。

(7) 福州石

此石俗稱福州端溪。以其石質及發墨類似端溪故也。產於福建省廈門道莆田縣與興化府。

( ) 奉化石

奉化縣(浙江鄞縣)諸大山中。凡鑿而取之。皆平面石也。稍黃稍潤。扣之無聲。其紋橫裂兩道。一帶夾徑。如細黑墨描寫寒林煙霧朦々之狀。或如濃墨點染成高林。與無爲軍所產之石屏相類似。但石質頑礦。凡鐫治旋轉。即縱橫斷裂。亦可加工將爲硯。土人不知其貴。(石譜)

(9) 華嚴石

溫州華嚴石。出自水中。一種色黃。一種色黃而斑黑。一種色紫。而石理橫紋微粗。扣之無聲。稍潤。土人鐫治以爲方圓之器。紫者可爲硯。頗發墨。(石譜)

(10) 廬山石

路同潭州谷山石。(產於湖南湘潭)廬山在江西九江之南。星子縣之北也。

(11) 七里灘石

七里灘相傳爲漢嚴子陵垂釣之處。爲江之急灘。又稱爲嚴陵灘。有佳石。適於硯。在浙江桐江縣嚴陵山之西。

(12) 衢　石

此石亦出於浙江衢縣。其色黑。發墨非良。亦非不良。往往出大硯。

(13) 觀音石

硯材甚良。比端溪潤澤微不及。出浙江省永嘉縣。

(14) 玉山石

出於信州玉山縣(江西)寶賢鄉之溪澗中。色青潤。扣之有聲。此石有々羅紋者。有無羅紋者。有呼爲新羅紋石者。然無温潤。鋒芒粗。不及歙石之舊羅紋遠矣。

(15) 分宜石

袁州分宜縣(江西)江水中產之。紫色。稍堅而温潤。扣之有聲。六七寸者亦甚希。不可多得。磨而爲硯。發墨宜筆。但土人之製形朴野。須再度鐫治。

(16) 修口石

產於洪州分寧縣(江西南昌)深修口之土中。因而得名。五色爛斑如玳瑁。石理細潤。或成物象。叩之稍有聲。土人就穴鐫磨成器。頗極精緻見風即成勁。亦堪爲硯。發墨粗也。

(17) 辰沅石 (黑石府、紫石)

係湖南辰州及沅州地方溪谷所產之黑石。色深。質粗燥。或有小眼而多不鮮明。端州之人購歸。倣端溪之樣式爲硯。稱黑端。以眩顧客之眼而貪重價。辰沅人亦鐫治以爲犀牛、龜、魚、荷葉、水波、八角、六花、諸器。其技雖巧。而材不堪用。以此爲辨別辰沅硯與端硯唯一之良法。

又沅州產有一種硯石。紫色而有金痕。下墨發墨俱不良云。如云產地與石性。蠻溪石雖亦不過辰沅石之一種。然古來著述往往以蠻溪石爲獨立者。故本篇亦從其慣例。

(18) 蠻溪石又辰州石

出於湖南辰州蠻溪之水中。石色黑。諸蠻取以磨而爲刄。滌之水盡黑。因名黑石。扣之無聲。仿彿如階州物。土人琢爲方斛之器物及印材。粗佳者亦堪爲硯。間有温潤者。不可多得。(石譜)

據石農學士之談。此石鋒芒比端溪爲銳。且似稍粗。至於其層性之斑。有現極明瞭之鸜鵒斑於滿面者。其流入日本者從來不多。中國文人間以爲湖南硯材之優秀者。頗愛重之。發墨之點可比於端溪古坑之石。(硯之栞)

蠻溪石似有大者。黃山谷詩。有往逢醉許在長安蠻溪大硬磨松煙之句。中正砦或即蠻溪之異稱。當俟識者之指教。

(19) 漵溪石

係近湖南辰沅道境界武陵道之九溪所產之板岩。以其石板甚大。及其色表綠(帶黃)裏紫(帶赤)二色正相重疊。即利用之彫刻山川樓閣動物等。在文房具中以爲硯屏最佳。其細潤者可製硯。然以其質過硬及鋒芒密生之故。著墨發墨皆不良。且用久則石面易成鏡。又往々石之層間有金線或金帶之直走者。俗名爲紫袍金帶。此物有以藥鑿嵌而僞造者。然究有痕迹易於看破矣。漵溪石宋高宗時戚里吳琚進貢。不稱上意。比於端石。似是而非也。

(20) 龍牙石坩谷山硯

產於湖南潭州寧鄉縣之水中及山間。石稍潤。可爲硯。發墨良。土人重之。據米芾之硯史。載有潭州谷山硯。然與龍牙同乎否乎。不可知。今添記於左。

谷山硯。色淡青。有紋如亂絲。石理慢。扣之無聲。得墨快。發墨有光。

(21) 桃源石　武陵道

(22) 瀏陽石　湘江道

(23) 夔州點石

色黑。理乾。往々有黑點如黑玉之光。發墨不乏。

(米芾硯史)夔州在今四川省奉節縣。

(24) 靈壁石

產於安徽靈壁縣。名磬山石。扣之鏗然有聲。此外尙有二種。其一色稍黑。石理縷峻。有胡桃殼紋。其二係新坑貴泥溝出者。色靑淡。質稍燥軟。扣之雖有聲而不及磬山之清越。所謂泗濱之浮磬者是也。三者皆自拳大以至丈餘。峯巒岩竇嵌空。極其美妙之狀。但中者比前後二者乏高峯巉巖之勢。在上述三種石中。以何種最適於爲硯。余雖未知之。然以靈壁石所作之硯中。似有佳良者。據高濂之燕閒淸賞箋所載。著者實見之名硯百硯中。靈壁硯之名固存乎其中也。

又上記他之靈壁石中。似有灰白色者。格古要記卷七中有如左之記事。

洪武初年取其石作磬。給賜各府文廟。其色灰白。其聲淸逸。吉安南昌府學皆有之。近年多取其石作硯。而不見有墨滲者。

(25) 壽春石及紫金石

出於安徽壽縣紫金山之土中。色紫。琢爲硯。發墨甚良。扣之有聲。

(26) 宿州石

出於安徽宿州之樂石是也。潤膩發墨良。

(27) 宣州石

產於安徽宣城。李白詩。宣州石硯墨色光。即是也。發墨良。

(28) 蘇州褐黃石

出於江蘇省蘇州。理粗。發墨不滲。類似夔石。土人刻而成硯。以草一束慢々燒過。灰火煨之。色遂變紫。用之。與未煨者同。不燥可知。物之天性。非水火之所能移也。

(29) 鸜鵒石

出於湖北荊南府。色淺綠。不堅。又有紫色者。其質精緻。可作硯。發墨良。

(30) 大沱石

出於潮北秭歸縣之江水中。(卽歸州)色青黑。故又名歸州之綠石。有紋如鵒鴝。質粗可爲研。土人互相貴重。發墨甚良。歸峽人謂江水沱爲石。故名大沱石云。

(31) 兗州石

山東兗州府所出之褐色石也。一名栗玉。其質堅潤。扣之有聲。鐫鑿頗費力。

(32) 紅絲石

出於山東青州之土中。其色赤黃。紅紋如刷絲。縈繞石面。而稍軟。扣之無聲。琢而爲硯。先以水漬之。乃可用。蓋以石質燥渴故也。發墨頗良。唐彥猷作硯譜以此爲上品。(石譜)據云此石雖紅黃相參而不甚深。石理黃者系紅。石理紅者系黃。其紋勻徹云。

抑紅絲石爲中唐大書家柳公權之所愛好。當時以端歙二石未廣行於世。學者文人靡然從之。如宋之唐洵。以之爲天下之一品矣。但近時市估所稱爲紅系者。非滑澤拒墨似大理石。卽堅硬無潤。質粗。紅白線條交互錯綜。又或有黃斑。或黃色之礎質中有紅色之線。或有斑者。發墨多不良。何故唐宋人所謂之紅系石與余所見之紅系石者天淵之別。殊堪怪異。頃讀格古要論卷七土瑪瑙及紅系石之記事。又書勢第六卷第八號及第九號小野鐘山氏紅系石之著述。此疑團漸得氷解。今引氏所論如左。以供未見之士之參攷。

硯材中山東青州黑山所出之紅系石。唐以來頗有聲聞。近時我邦(指日本)愛硯家中耳食之士。徒慕其名。不惜以高價購買。因之市儈乘之。贋物不少。今之一部人士之所謂紅系硯。非眞紅系硯。乃土瑪瑙之類。與唐宋時代文人墨客所賞玩之物。相去不啻千里也。無論自發墨上觀之。或自色理上觀之。均不能發見優美之點。殊以雅味不足之故。無論如何好奇之士亦不能贊成之。吾人自各方考察。深信古之紅系石與今之紅系石大異其趣。

我同好之士。對於現今之紅系石不可不加以愼重也。原來文人墨客賞玩珍奇之品。古與今原無變異。然以硯材觀之。紅系石之價値當然以下墨發墨爲主。若色理文采乃從屬之意味耳。如宋之張邦基在愛好紅系石極盛時代。既下其批評曰。紅系石硯石理粗澀不甚發墨。特堪爲几案之珍玩耳。云々。案當時紅系石較今世遙爲佳良。尙謂爲不過一種几案之玩物。則其於硯之價値可知。又明之文震亨於長物志云。土瑪瑙出自山東兗州。花紋如瑪瑙。多紅而細潤。佳者有紅系石。白地上有赤紅紋。鋸之可嵌入几榻屏風之類。非貴品也。又別有純紅綠者。亦可愛玩云。此等石或有好事家以之爲硯。而其價値自不俟言。

氏更進一步爲明瞭古之紅系石與今之紅系石之價値。特引用墨池編之記事。詳叙紅系石採取之困難。及石質之美惡。其美者柳公權等愛之雖亦非無故。然土瑪瑙與紅系石之出所。元來同系同脈。異紅系石之美者。宋末已經不出。今日所出土碼瑙。即以作建築材築者。以與古之紅系石並論。其不當可斷言也。特揭犬養木堂翁書翰之一節。屬於紅系石之建築材料。山東省採取極多。已記明焉。

予讀上記小野氏所論之後一星期。偶繙後藤朝太郎新著「支那趣味之話」。有題爲愛硯家秘藏之珍品。又發見如次之記事。

北中華名譽最高者爲紅系石。其種類有七八種。余最致力研究者即此也。昨春和田豐治翁特電囑爲購買。故聲價特增也。(中略)現在之流行者。無論如何。以端溪、歙州、紅系、洪河、四者爲最也。故余等深願後藤氏早將紅系研究之結果早日發表。以惠後進也。

(33) 青州青石

山東青州之青石有如粗紋羅者。性近歙石。發墨雖然不良。而米芾以有瓦礫之象。不重視之。

(34) 青州紫金石

青州石多紫金。產於深土中。可爲硯。其質稍粗。發墨不良。土人多用之。據硯譜所載。紫金石類端州西坑石。而發墨過之云。

（35）淄川石

此石爲山東諸石有名者之一。出於淄州。石之種類不一。即其一爲金雀山之金雀石。（一名蘊玉石）。色如紺青。聲如金玉。其二爲青金石。一名金星石。扣之無聲。其三其色淡黃。其質軟。米芾所謂石理易滑而乏。在建石之次者。其四稱爲石門澗石。青黑相間。如雜以銅屑。石理極細密者是也。

（36）尼山石

金玉瑣碎曰。山東登萊青諸郡皆能製硯。皆不及尼山之所產。然尼山之佳者亦難得。尼山在泗水縣。石色多淺黃。

（37）駝石（駝基島名）

磯島石產於山東登州之駝基島。有羅紋金星。

（38）虢石

產於河南虢州朱陽縣。其質甚軟。其理細。扣之無聲。色深紫之中有白色。或如圓月。或如龜蟾吐雲氣之狀。發墨不滲。久之石漸凹。硬墨磨之即有泥香。

（39）方城石

出於河南方城之土中。潤而頗嫩。一淡綠。一深紫。一灰白色。石質細膩。扣之無聲。可鐫治爲方斛之器。其紫色者可爲硯。頗精緻發墨。（石譜）米芾梅贊此石。今記如左。此備參攷。

方城縣葛仙翁巖石。石理向日視之。螢々爲下。如鑑。發光。著墨爲澄泥。不滑。稍々磨之。墨已下而不熱。生泡。生泡者膠也。古墨無泡。膠盡也。若石滑。久磨墨下遲。即兩剛生熱。故生泡也。此石不生熱。良久墨發光爲漆。有艷而不滲也。歲久不乏。常如新成。有君子一德之操。色紫可愛。聲平有韻。亦有滲青白色。如月如星。而無暈。此石近頃方出。始見十餘枚矣。（硯史）

唐州紫石之佳者。發墨雖不如端石。而肌理細潤。易於亂眞。只以其無眼而區別之耳。

(40) 蔡州石

產於河南汝陽縣。其色白。其理滑。可爲器。可爲朱硯。花蕊石亦可作小朱硯。

(41) 吉州石

產於山西吉州土中。石色微紫。扣之有聲。可作硯。發墨良。但膚理礦燥。較之永嘉之華巖石爲硯差勝。土人亦多琢之爲方斛諸器。

(42) 絳州石

出於山西絳州土中。其質堅礦。色稍白。文有花浪。頗類牛角。土人稱爲角石。可琢爲硯。但唯可磨丹砂。滑而不發墨也。

(43) 通遠軍漉石

通遠軍石。產於陝西渭水中。石色以深綠者爲良。水波紋之間有黑小點。土人謂爲湔黑點。石質堅者拒墨。不堅者甚佳。發墨在洮河綠石之上。又石有赤紫色之斑者。發墨過於綠者。帶黑色者雖亦可作硯。但堅而不發墨。此石古者磨礪以作兵刄。以鐵色光肥著名。

(44) 西都會聖宮石

會聖宮石。出於山西長安附近之溪澗中。色紫。理如虢石而差硬。發墨不乏。扣之無聲。

(45) 邢　石

直隸邢臺縣接於太行山之山中出之。色黑亦有峯嵐奇巧。可置於几案之間。土人往々採之爲硯。名曰烏硯。頗發墨。而稍燥。蘇仲恭有三硯。樣製殊不俗。(石譜)

(46) 栗　石

一名通遠軍西門寨石。產於甘肅鞏州。綠色有水波紋。溫潤發墨良。

(47) 成州栗亭石

產於甘肅成州。色青有銅點如大指頭。石理慢。發墨雖不乏。而有瓦礫之象。(硯史)

(48) 成州栗玉石

理堅色如栗。甚不著墨。爲器甚佳。(硯史)產地與栗亭石同。

(49) 洮河綠石

此石產於甘肅臨洮府洮河之深溪中。殊爲文人學士所珍重。今已不能採取之。故得之者尤視爲無價之寶也。洞天清祿集曰。雖知有洮硯而目所未覩。今時綠石硯亦有名爲洮者。然多是潔溪之表。或長沙之谷石山。潔溪潤而有光。不受墨。僅堪爲砥礪耳。云々。據負暄野錄所載。洮石絕少。安徽祁門有一種之石。淡綠色。理細。土人以爲假洮石。但性極燥。故賤耳。云々。余在北京武英殿見清朝寶物有洮研。色綠。稍暗。據事物紺珠所載。有猿頭斑、瓜皮黃、蚕子紋、者佳云。長尾雨辰氏(甲)所藏之洮河綠石。有無數大小不定之褐色豆斑現於滿地焉。洮石之品位諸說紛々。或曰洮石色綠如藍。潤如玉。發墨不減於端溪下巖。(洞天清祿集、格古要論)或曰洮石性較不起墨。不堪久用。(硯品)陳槱之所見。近於折衷。如次。

硯以端溪爲最。次則洮河。又次則古歙。又次則劍溪。此外如淮安辰溪諸郡雖亦有之。然皆不足俎豆其間。

(50) 松花石

松花石產於吉林扶餘縣東五十餘里松花江水急流激湍之處兩岸之斷崖中。爲板狀岩。其厚及二尺者甚稀。而多爲薄石也。現今地方猶取爲砥石。適於硯材者甚少。格致鏡原卷三十八有謂砥石山。或即上述斷崖之一連續歟。然不能斷定。此石多爲綠色。然亦有褐色或紫色石。從來世人稱爲松花綠石。當爲此石之一種。故取松花石之種屬名以爲當。

松花石與橋頭之綠石同。往々可得見爲著明之板狀層。其爲類似。然細視其色。不如彼之純暗。其質亦堅。扣之有聲。又往々有波紋。及與粟大乃至小豆大黃色或帶褐色之圓斑。鋒芒密而不拒墨。發墨

良。

乾隆皇帝愛用此綠石之動機。雖不詳。據吉林某學者之言。則云以當時吉林將軍之貢品為始云。余所藏之本硯。背陰隸書刻有乾隆帝之硯銘如下。

碧采散色。溫染毫芒。點定文字。耀明典章。格致鏡原卷三十八載有乾隆愛用此硯之德頌一篇。如次。

上略。我皇上得松花江之砥石山之石。賞識其佳。創自聖心。命工創製為硯。用佐玉几揮毫。間以頒賜詞臣。溫潤如玉。紺綠無瑕。質堅而細。色嫩而純。滑不拒墨。澁不滯筆。能使松煙浮艷。毫穎增輝。昔人所稱硯之神妙無不兼備。洵足超軼千古。硯雖一器。而上聖格物。山嶽獻琛。於此可驗。臣用敬附記以示來茲矣。如上記 松花綠石。以產出少。故在今不過吉林滿人中稍有存者。其品質雖刻不甚佳之二三寸小硯。尙須二三十圓。至於逸品。則千圓不易得。吾人若欲詳知此產地之狀況等。可涉獵吉林地誌記要。吉林通志。雞林舊聞錄。等書

(吉林荒川氏言)

此外黑龍江及其支流併牡丹江。雖亦產石材。然其質無佳者也。

(51) 橋頭石

出於奉天省本溪縣橋頭車站及南坟車站之山及川中。為板狀岩。其薄不及寸。厚者數寸或尺許。廣及數尺。此石有三種。(一)二三分乃至寸餘厚之帶暗紫色層。與一二分乃至三四分厚帶翡綠色層。整然交互重疊。其質堅粗而缺滋潤。石性極似產於北鮮鴨綠江岸之楚山石。發墨不良。乏氣品。(二)僅由紫色層而成者。石性全與(一)同。(三)由綠色之板狀層而成。比前二者其質細潤。而較之松花綠石。尙乏光瑩。有有波紋狀者。有無波紋者。扣之微有聲。此石為世所知尙不久。日俄戰爭時。日軍通過該地。始見土人為硯云。吾人若乘安奉線火車。在橋頭及南坟附近。注視於鐵道兩側山腹崩壞之部。

或斷岸數石之處。可發見此石之小者。現在橋頭雖有中國製硯者二三戶。而其技拙劣。殊無可觀。若以綠石之稍佳者託巧妙硯工再製。可供案上之具、其他品粗價廉。僅適學校生徒之用。

（52） 產地不明之滿洲紅綠石

民國十三年一月號之「滿蒙」雜誌內。載有後藤朝太郎氏中國文具研究之趣味一文。其末有如左之附言。

此次東京橫濱地方之震災及火災。中國名硯之焚失不下五百方。其中多數爲端溪歙州及中國本部各地方所產。焚失後其情形極慘。宛如軍用之黑麵包。數枚層迭。視之悽然。獨有東三省所出之淡紅淡綠硯。則石質毫無所損。殊爲至奇。入火不焚。以是知爲天下之名石也。現駿河臺賀古鶴翁所藏該石之硯材。平時發墨極良。而此次又能耐強烈之火力矣。若世有耐火自然之發見。則賀古翁此硯誠足爲大正大震之良紀念。而東三省硯材之價值尤堪激賞也。云々。余從軍於日俄戰役。駐在二年。最近又在東三省前後五年。遊歷南北備及於數次。就予所知、滿洲之石材適於文房具及其他之器具者。除秀巖石及老鐵山之大理石外。可爲硯材者。不過橋頭石及松花綠石耳。余讀後藤氏之附言深以入山不見木爲恥。賀古軍醫監乃知己之先輩。書以書問其名硯之出所石質等。今得回書。要旨如次。

硯材之出所雖不明。然日俄戰爭當時。有人在開原之西双樓臺之附近得之。以爲硯。質雄硬而能親墨。硯德已備。問之不勝羨望。十年前僅謀得一片石。製爲硯焉。色淡紅而有靑綠之波紋。呈優雅之觀。據格物學者之言。古者產於礦原。今已絕無云。昨年九月一日大震火災之際。此硯亦與端歙等硯同被火焚。然他硯皆敗壞崩落。而此硯於質於色均無變化。乃自灰燼中出之。此石質雖硬而可鋸斷。又如蠟石。不滑而能親墨云云。

予雖未見此石。然據記載。亦多少似松花綠石。亦

有不似之處。其產地雖不明。大概爲滿洲產則無疑。尙待他日之搜訪研究。

（53）仙坡石

出於浮蓋山仙坡洞之石硯是也。

（54）嶽麓石　產於直隸灤城縣

（55）梅山青石　產於直隸津海道

（56）溝江石　產於四川

此外尙有出所不明之瀘州石。淮石。石鍾石。丹石。水精石。柳石。等。

以上諸石。廉端歙之墨者。洮河綠石。萬州崖石。也。其次者松花綠石。金星石。方城石。南劍石。華嚴石。等。皆古來有名之硯材也。（未完）

有趣味之方言研究

（槖吾）

白話之他。文言則作其。然寧波人則謂他謂其。是用其字入白話矣。文言之睇。即白話之看。然廣東人則謂看謂睇。是用睇字入白話矣。（按文言之入白話者以廣東爲最多如白話之餘廣東人俱謂之罌雞鳥之食餘廣東謂之雀吃罌此類不少）又如同爲一字。因語尾變化而其義遂稍有區別者。東西文俱有之。求之吾國。頗類六書中轉注一例。而非所論於白話也。然考蘇州語有丟。（投物及遠也）有篤。（擲物以最近距離之物也）有啟。（物於無意中脫手墜地也）其與東西國語尾變化相似之程度。較之六書轉注尤爲近焉。而安徽休寧人謂大刀曰刀。謂小刀曰刴。亦與此同例。（按休寧人言碗大者與小者亦有區別。惜余不能記憶矣）要之人類受中於天。此心同。此理同。南北東西古今。不過空間時間之稍有阻隔。苟從而悉心研究。其間學術思想。宗教道德。一切文化事項。無不有相通之點。而言語文字其一端耳。

餘興

諧談

橐吾

吃鴉片者之自掩

中國近年。鴉片雖懸厲森。然以政局紛亂。號令不行。煬毒自甘。不知自克者。仍實繁有徒。有某公職人甲。遇禁烟會總幹事某乙於某公處。於是互通姓名。交換名刺。道寒暄畢。由某乙先發言。極論鴉片之害。不特墜損箇人人格。並且使禁烟協約不能實行。大傷國家體面。某甲極口贊其卓識。並發抒己見。淋漓痛快。大有與鴉片誓不兩立之勢。次日甲在途中於同一地點遇乙四次。一次係午後一時。一次係二時。一次係三時。一次係四時。俱脫帽招呼。面現微赧。半途折回。直至午後五時。甲又至前次相遇地點。卻未値乙。心頗自喜。乃奮足踏步直入道左一矮屋中。至則見屏後一木榻上有人橫臥。突然心驚。橫臥者亦同斯感。慚漸鼓勇。推枕起立。對甲周旋數語。卽曰。兄弟誠不知此種物品有何妙處。而能令中國無數英雄豪傑。俱受其籠絡。而至死不能自拔也。懷疑旣久。不敢不親身一試。訪得本處密賣此物。故特來一窺究竟。藉破疑竇。不料與閣下又在此相遇也。甲曰。然。我亦久有此想。今日此來。恰與君同一用意。閣下已經試驗。究竟如何。橫臥者曰。妙妙妙。請君亦來一試。甲如法試迄。亦曰妙。妙。眞妙。從此日始。二人相遇於某處。不復互相違避。至榻上橫臥者爲誰。其地何地。明眼人當能知之。姑不言。

爭接親串

上海有李姓住城內。兄弟二人。雖尙同居。業已分炊。有女姊妹三人。一嫁王姓。紹興人。一嫁余姓寧波人。一嫁錢姓。揚州人。俱僑寓浦東。某歲新年。三家外甥俱至外家賀年。不知如何。同趁一民船到城。且每人俱帶禮物少許。以表薄意。但按之

向例。其人由何家管待。其禮物卽由何家收納。是歲新年。李家兄弟聞三家外甥同到。開門延納。開紹與王姓與寧波余姓之外甥。一言此行稍具禮物。但尙留置船上。遲刻再當馱來。一言此行稍具禮物但尙留置船上。遲刻再當擔來。惟揚州錢姓之外甥獨言此行稍具禮物。留置船上。遲刻再當取來。於是老大則挈王姓外甥至家管待。老二則挈余姓外甥至家管待。而錢姓外甥無人管待。憤而回船。李姓兄弟自愧居心勢利。被人所窺。心中抱愧。乃相將送之船上。並以取王余二姓之禮物。豈知王姓外甥僅乾白鯗一條。余姓僅小蝦米半斤。而錢姓外甥則有火腿松花蛋兩貨茶食等四大盒。方大懊悔。然已無可如何。只得與錢姓外甥作別。取白鯗一條蝦米半斤而還。蓋寧紹人之所謂馱。所謂擔。皆以手取携之稱。故不論輕於一羽之物。在寧紹人言之。俱曰馱。曰擔。無論重達百鈞之物。在揚州人言之。俱可曰取。而在李氏兄弟聞之。以爲馱則必有一大袋。擔則必有兩大筐。取則僅手携小包。故有此錯誤也。

日語誤用

某巨公所司職務。多有與日本人接觸者。而年老健忘。不能學外國言語。周旋酬酢之間。不免自覺不便。於是隨事隨時。頗思努力以學日語。某年忽然福至心靈。不知於何處。學得日語三句。私心竊喜。頗思乘某種機會。以資實地應用。三句者何。一爲早晨問候之オハヨウ。一爲送別時之サヨナラ。一爲罵人之バカヤロウ是也。某日。中國佳節。巨公乃簡邀附近日本重要人物於私第。開一晚餐燕會。每於一客之至。則必與之握手。曰。オハヤウ。此語按之時刻上。應用雖誤。然尙不至大失敬也。乃至席中遇座客偶起更衣便旋。亦必相與握手。曰。サヨウナラ。則頗似催人起身矣。及至席終客散。臨別之際。則又一一握手曰。バカヤロウ。於是賓客互相錯愕。然觀巨公發言之時。容貌和藹。舉止謙恭。又加素日爲人誠恪。爲中外人士所深知。亦遂無有反詰者。嗣後有當時被請之日人。與巨公之文牘員相

見。閒談及於某曉之事。文牘員亦覺大怪。得閒以詢某巨公。始知其眞有自作聰明誤用日語之事。某巨公乃大爲懊惱。後此再與日本人晉接。必藉舌人代達。不敢自發一語矣。

商人遠見

吳中有商人曰胡翁者。自號賽陶朱。平時居積貨物往往出人意表之外。某歲四五月間。兼旬亢旱。胡翁乃悉出其資本。收買棉花。是年冬。棉花果大漲。胡翁大獲其利。人以胡翁於棉花之種植。及天時占候上。必大有見地也。因趨問其故。胡翁乃侃侃而談曰。夫五六月間。蚊蟲之發生時節也。是時而旱。溝水盡涸。蚊蟲焉能產生。蚊蟲不生。則鄉間人每夜安睡。鄉間人每夜安睡。則黃鼠狼每夜必出而偷雞。而雞類全滅。雞類全滅。安有雞毛以爲帚子。無雞毛帚子。則揩拭几案。必專用抹布。專用抹布則需布必多。而布價必大漲。布價大漲。則人人必爭購棉紗以織布。人人爭購棉紗以織布。則紡紗者必多。而需用棉花亦多。而棉花之價亦必大漲。勢之所趨。一定不易。吾是以知多貯棉花能獲利也。問者聞翁言。爽然若失。啞然欲笑。噫。今之侈談哲理及社會經濟者。至憑夭矯糾紛之空想以推論人事之得失。幸而未來之事實。偶與其所言相應。則鼎鼎大名。不難與羅素杜威安斯坦馬克思等競霸一時也。然試詳究其腦筋與思想。異於吳中商人之賽陶朱者幾何哉。

謎　語

乳虎有食牛氣　（徐妃格）　鳥名一

柳絮飛來一片紅　四書人名一

酬品隨時酌定答案須貼投稿印花

前號謎語揭曉

婦人因爭夕逐夫　不患寡而患不均

璃琉腦殼　元首明哉

前號中鵠者芳名

奉天莊河縣立中學校　戚凌雲

濱江地方審判廳書記官　劉翰琨

以上各獎大連勸業博覽會寫眞帖一組

本報改版後編輯略例

一　插畫　圖畫文字。相輔而行。俱足以傳導知識。故本月報特注意於插畫。每期搜集關於東北方面有價值。或有趣味之寫眞圖畫。隨時披露。或冊中。或卷首封面。各隨其宜。不拘定所。每期自二幀以上至五幀爲度。

二　言論　宣傳文化。鼓吹和平。言論實有先聲之助。惟本報發言。義取渾括。辭求簡當。凡谿刻對人之談。寬漫寡要之論。與夫論旨褊狹。足滋流弊者。俱勿取焉。每期自一篇以上至三篇爲度。

三　專載　凡一般專家最新調查研究之所得。先擇其與東北方面有關係者登載之。其次乃及於普通著述。每期自二件以上至五件爲度。

四　稗乘　稗官小說。流傳最易。入人尤深。本報所登。務擇文辭斐亹。意旨純正。足以怡情悅性。而又不涉卑靡。足以移風善俗。而又不隣枯槁者。白話文言。兼收並蓄。不偏一派。每期自二篇以上至五篇爲度。

五　時間　撮取近事之與文化運動和平鼓吹有關繫者。或材料新穎。於知識學術有裨益者。每期自五則以上至十則爲度。

六　詩壇　先儘東北方面諸詩家近作揭載。其次乃及於海內外名人作品。每期自十首以上至五十首爲度。

七　文藪　先儘東北方面諸文家近作揭載。其次乃及於海內外名家作品。而學校高材國文成績。亦所歡迎。

八　雜錄　凡一切作品有登載本月報之價值。而又非上列諸門類所能統屬者。胥隸此欄。

九　漫筆　一承往例。臨時視各篇文字末尾空白餘紙。如其幅之廣狹。隨意補充之。其內容由本報編輯紊吾氏。就生平踪跡所經。耳目所及。或臨時方寸所感者。拉雜書之。談文雜錄所未盡者。亦幷附見於此。藉以補助閱者興味。幷使篇幅整齊。便於彙訂焉。

十　餘興　或諸文趣語。志在諷世。或詩鐘文虎。揭題徵答。以益讀者神思。業務疲勞。旅行寂寞之際。可以資消遣也。

十一　協會記事　記錄本期月報發刊前一月內協會近事。披露之。藉以報告會內外諸君。期於靈通消息。輔助書札之所不及。

十二　其他　本月報編輯門類。大體定爲右之十一欄。但視材料分配上之便宜。略有伸縮。或覺暫缺一二欄。以符取精之旨。而杜冒濫充之弊。

本報改訂投稿簡章

一、投寄之稿。或自撰。或由歐文翻譯。或介紹外國學說而附加意見。但須與本報宗旨符合者均所歡迎。

二、投寄之稿。望繕寫真寄。以免錯誤。能依本月報行格繕寫者尤佳。如係白話亦可。但須力求簡當。

三、投寄譯稿。並請附寄原本。

四、稿末請注明姓名住址。以便通信。至揭載時如何署名。聽原稿者自定。

五、投寄之稿。揭載與否。本會不能豫行聲明奉覆。原稿亦概不退還。欲寄還原稿。須同時寄郵塵須之郵票若干分。但已登之件。原稿概不發還。

六、投寄之稿。俟揭載後。酌致薄酬如下。

(甲) 每篇酬洋二圓至五十元。其貨幣之種類依讀兒之便利。由本會酌定。

(乙) 酌酬本雜誌一冊以上

(丙) 如願受酬之稿。須於稿末粘貼投稿符記二枚

七、如有以詩古文辭投稿者。雖經登載。恕不謝。但學校學生之國文成績。則酬本月刊一冊以上。或郵票三十分以上。以資鼓勵。

八、投稿揭載後。其如何酬報。由本會酌定。不豫先函商。若投人欲自定所酬者。請於寄稿時同時聲明。

九、投寄之稿。經揭載後。其著作權爲本會所有。若本月報已經揭載。又在他印刷品上發見者。即停止酬報。

十、投寄之稿。本會得酌量增删之。但投稿不願他人增删者。可於投稿時豫先聲明。

十一、本月報自三週年紀念號起改其內容以後。滿設餘興一欄。其中附載有靈謎燈虎之類。所有酬報。俱於題下臨時註明。不在此規定之內。

十二、投稿者請逕寄大連市紀伊町滿蒙文化協會收。



東北文化月報

廣告費（每期全頁二十圓半頁十圓四分之一五圓封面之陰面底頁之陽面加倍連登至半年以上格外從廉）

定價（一冊 三角 半年六冊 一圓八角 一年十二冊 三圓六角）

注意（現大洋金票奉大洋票正金鈔票均可交付且不必照行核價中國郵票或日本郵票代款不折不扣但以三分或一分者為限）（郵費在內）

民國十四年九月十三日印刷

民國十四年九月十五日發行

編輯者 大連市 楊成能

發行者 大連市 張鶴斌

印刷所 大連市東公園町二十一號地 滿洲日日新聞社

印刷人 吾妻力松

發行所 大連市紀伊町南端 滿蒙文化協會

分派所 奉天省城鼓樓北 奉天紙業公司

北京琉璃廠廠甸海西路南一八三號 萃文商行

滿蒙文化協會事業及會員規則摘要

一、事業。(甲)本於人類共存共榮之宗旨。為文化開發上和平促進上必要之各種文字宣傳。(乙)為謀滿蒙地方各國民間意志的疏通為必要之施設。(丙)於滿蒙及東俄地方殖產興業及其他文化開發上為必要之調查研究。由協會會報公表之俾供一般之資料。本會會報分日文(滿蒙)漢文(東北文化月報)兩種。(丁)為關滿蒙西伯利亞朝鮮中國日本等互相旅行之便宜。致確實無誤之致察。(戊)為發表關於滿蒙及東俄現狀之正確事實。講各種必要之手段。更進而開催研究會講演會及博覽會等。以努力關於此等地方事情之宣傳(己)編製滿蒙東俄關係之書籍販賣並分布之。(庚)其他關於滿蒙文化開發上必要之各種事項

二、會員。會員分普通會員贊助會員。及名譽會員之三種。普通會員。以一期繳足年金三圓之會費者充之。贊助會員。於一時捐金五十圓以上者。由理事會推薦之。以為終身會員。(以上所記金額就各人所在地之便利上任憑交付現大洋奉大洋票或鈔票金票俱可且無須照行核價倘用中華郵票或日本郵票代款不折不扣但以三分或一分者為限)。名譽會員。就對於本會有特別之功勞者中。由理事會推定之。中華民國人加入本會充任會員者每月贈閱漢文會報一冊。年中幷附送相當之書籍。並享受會員應享之一切權利。其願兼閱日文會報者。應按日文會員規則另納會費一份。

贊成入會書（入會者每月贈閱本報一份不須另付報費）

部入願自　　年　　月　　日起加入

貴會充任　　會員茲將姓名年齡及住所附後

（姓名）　（年齡）　（住所）

滿蒙文化協會台鑒　　　　姓名

中華民國　　年　　月　　日

會費具載規則中各就滙兌之便利交大連紀伊町本部及奉天彌生町支部暨本會及奉天分派處（奉天紙業公司）轉交均可

定報單

茲擬定閱東北文化月報自　　年　　月　　起至　　年

月止另附報費　　元收到後即希按期發寄是盼

滿蒙文化協會台鑒　　姓名　　住址

中華民國　　年　　月　　日

報費規則具載卷末直接向本會定閱或由各分派所定閱俱聽尊便如滙兌不便即以郵票代用

（中日郵票均可但以一分及三分者爲限）

資本金　八千萬圓
已收資本金　五千萬圓
公積金　壹千五拾四萬圓

本行辦理存款借款折算海外匯兌事務與買賣金塊銀塊及其他一切銀行業務並在朝鮮滿洲海參崴亞歷山德爾斯克管理金庫事務

本店　朝鮮京城南大門通
振替貯金口座　京城三三三番

朝鮮銀行

總裁　野中清

支店
- 內地　東京、大阪、神戶、下關
- 朝鮮　釜山、大邱、仁川、平壤、鎮南浦、元山、鞍山、木浦、清津、會寧
- 滿洲　大連、旅順、營口、遼陽、奉天、奉天新市街、鐵嶺、開原、四平街、鄭家屯、長春、吉林、安東縣、龍井村、哈爾賓、傅家甸

出張所
- 中國　上海、青島、天津、濟南
- 俄國　浦潮斯德、亞港
- 美國　紐育

此外倫敦巴黎及各國重要之地均有代理處及分行

大正十一年四月十五日第三種郵便物認可
中華民國十四年七月十五日發行（每月一回十五日發行）

大正十一年四月十五
中華民國十四年十月十五日發行

THE LIGHT OF NORTH EAST

東北文化月報



長白山亘古未闢之森林

第四卷第十號

民國十四年十月號

（一）本協會最近之設施（二）

國語發音教授

講師王小純氏每日自十二時至一時教材（官話速成）

滿蒙文化資料巡回展覽會

九月中大連奉天終了後豫定十一月中旬在朝鮮京城開催

學術影片「進化」巡回映演

十一月中在朝鮮方面開催

民國十五年度滿蒙年鑑編纂

十二月中旬出版

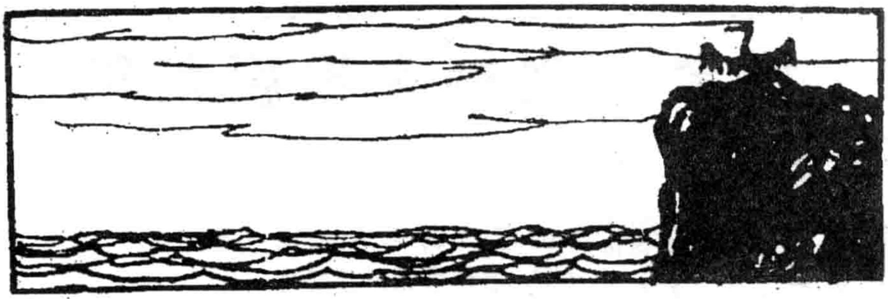
滿蒙文化協會出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
滿鐵調査課	滿蒙全書（全七卷及附圖）	日金 43.00 圓	2.14
滿鐵調査課	在星勞俄國 外國人之法律的地位	600	040
滿鐵調査課	同 私營事業及私有財產權	500	040
滿蒙文化協會	民國十四年度 滿蒙年鑑	1.500	100
滿鐵調査課	大連港勢一班	3.000	120
滿鐵調査課	在滿洲製粉業	2.000	1.000
滿鐵調査課	黑龍江省（上•下）	5.000	400
滿鐵調査課	滿洲輸出入 商品之取引與建値	1 200	080
滿鐵文書課	滿蒙寫眞帖	2.500	120
滿鐵旅客課	南滿洲鐵道旅行案內	2.000	080
滿蒙文化協會	讀史年號對照表	200	020
滿鐵農事試驗場	滿洲在來農業	1.500	100
滿鐵地質調査所	南滿洲鑛產分布圖	1.000	040
滿鐵調査課	海參威商港	4.50	18
南昌藝書田中作譯	吉林省之鑛產	特 2.00 並 2.05	10 10
滿鐵調査課	滿洲之紡績業	1.80	4
滿洲蠶業研究會	滿洲之蠶絲業 附桑園及桑樹	80	沿線 36 日本 65
滿鐵調査課	北滿洲與中東鐵道 上•下兩卷	8.00	沿線 54 日本 85
關東廳臨時土地調査部	關東州事情 上•下兩卷	14.00	6
長春地方事務所	長春沿革史	60	
滿鐵調査課	滿蒙西伯利亞大地圖裱裝	8.00	
滿鐵調査課	滿蒙西伯利亞大地圖折本	5.00	15
滿鐵商工課	滿洲特產物交易指針	2.50	14
滿鐵調査課	最新滿蒙地圖裱裝	3.00	沿線 18 日本 45
滿鐵調査課	民國財政史（上•下）	8.00	60
滿鐵調査課	吉林省東北部 松花江沿岸地方經濟事情	5.00	22



東北文化月報 第四卷第十號

目次



滿蒙文化協會出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
滿鐵調査課	最近中國主要商港之仲繼貿易與大連港	日金 円1.00	6
滿鐵調査課	以察哈爾爲中心之漢蒙兩族爭鬪史	1.50	6
笠原博	訂正增補 滿洲之金融機關與通貨	2.00	6
滿鐵調査課	大正十年北支那貿易年報 上編	2.50	10
滿鐵調査課	大正十年北支那貿易年報 下編	2.30	10
滿鐵調査課	山東省詳密地圖	10.00	70
久間猛	北滿洲之政治經濟的價值	4.60	滿鮮 27 日本 55
滿鐵農務課	滿洲之水田	80	4
滿鐵調査課	黑龍江省 其三黑河道	1.50	6
滿鐵調査課	關東州土地制度論	1.50	6
滿鐵調査課	中華民國第十年史	2.50	12
滿鐵調査課	中華民國第十一年史	1.80	10
滿鐵調査課	滿洲之玻璃工業	1.20	10
滿鐵調査課	上海港	1.20	4
滿蒙文化協會	滿蒙年鑑 大正十四年度版	1.50	8
滿鐵調査課	滿洲之油坊業	3.50	20
滿鐵地質調査所	大連圖幅地質說明書	1.20	6
滿鐵調査課	最近漢口港之港勢	1.00	6
滿蒙文化協會	滿蒙之情勢	1.50	6
滿蒙文化協會	滿洲之話（附送最新滿蒙地圖）	1.00	6
滿鐵農務課	大豆之加工	2.50	14
滿鐵農務課	大豆之栽培	2.50	16
滿鐵調査課	滿洲舊蹟志 上編	2.50	16
滿鐵調査課	國際市場之俄國合作制	1.50	6
滿鐵調査課	米國之大豆與豆油	1.20	6



言論

時間之威權

秦 吾

黑夜而擲人以金。人必驚趨而罵詈。若俟之白晝。則歡忻而拜受矣。嚴寒而授人以扇。人必怒目而詆訶。若俟之炎暑。則笑言而相謝矣。夫金與扇一也。而或則足以來訶詈。或則足以致歡欣者。時間之威權有以致之也。當夫七八月間。淫霖溽主。

蕩山夷谷。飄汨廬舍。沉溺人畜。積萬斛之土沙以障之。不能回其一流。極萬夫之筋力以屏之。不能減其一勺。金飆既動。排空怒扇。一日夜間。水落而石出矣。擾亂之世。梟雄竊柄。擅作威福。殘害生民。竭天下之矢石以攻之。不能破其一札。流萬人之頸血以搏之。不能挫其一毫。天年既至。精氣衰絕。一須臾間。形委骨崩矣。此何也。此亦時間之威權實主持之也。充其量而言之。舉凡太空之內。六合之外。有形無形。有生無生。積以歲月。無不可使變性易位。欲尋其固有之形質。絕不可得。遑論人世之間。孰强孰弱。孰得孰失。孰禍孰福。孰榮孰辱。回皇遞嬗。本非常住。時期既至。强者卽轉而爲弱。弱者或轉而爲强。禍兮或變而爲福。福兮或變而爲禍。其他榮辱得失之林。亦無不如此。嚴酷哉。時間之威權也。神奇哉。時間之威權也。中國國際條約之締於强力。海關稅則之偏厚對方。遠者六七十載。近者亦一二十載。當其締結之初。在乎華人中之一二先覺者縱有不滿之懷。而在外人。則固無論何國。無論何人。無有對於中國表示同情。而對於各國之所爲。視爲不當者。乃自近年歐洲大戰之後。中國共和以還。每於中國之外交問題發生時。在當事者之國家政府與官吏。其堅持舊日之思想。頑固不化者固自有之。其胸懷開朗。目光遠到。以正義人道爲依歸。不隨庸衆以俯仰。而能

力主公道者。名人學士。乃至民間勞力之徒。比肩相望。由今視昔。豈其肺肝之秦吳哉。隱隱中實受時間之威權驅策而然耳。中日國交之舊多障害也。夫人莫不知之。然至歐戰停止。華會既開而後。親善共榮之聲。洋洋於耳鼓。雖其中勸說面從者。比比皆是。而懷挾真誠發於衷心者。亦不乏其人。抑何其前倨後恭。自相矛盾哉。亦懾於時間之威權。有不可不服從者耳。惟是浸漬既深。惰性難革。近數年來。雖經達人哲士。組設機關。刊發書物。倉皇奔走。瘏口曉音。家喻戶說。唇焦舌敝。以幸獲斯須之效果。爰以消除舊日積嫌於萬一。但不定何時。不定何地。忽然有某事某人。不慊於某某富於惰性之頑固軍人。無賴警察。齷齪隸胥之意。將其胸中所餘甲午甲辰以後數年間之得意豪興。一時觸發。亘掌一摑。快槍一發。瞬息之間。前功盡毀。可勝慨哉。但苟平心察之。要亦時間之威權。尚未充分行使而已。今試返徵諸國內。羣雄競爭。弩張劍拔。睢盱睥睨。不肯相下。負冰山以自固。踞爐火以為安。對於裁兵興學恤民制產諸善政。未肯放手行之者。無非時間之威權尚未充分伸展而已。吾中國人。困於內憂外患紛乘洊至而喘息伸吟也。亦已久矣。時間乎。時間乎。其速伸張其尊嚴無上之威權。以解此倒懸乎。不禁延頸舉踵以望之矣。

論國家主義

高柳霧仙

世界共產化之潮流。實爲歐洲大戰以後一種不規則之副產物。其不足以制御世界也甚明。何以證之。證之於一般勞働界。從來對於共產主義。視爲最有利自身之福音者。現已轉變意志改向勞資協調之途逕進行卽可知也。在大戰後有一種諠聒之聲浪。卽世界之國際化是也。此種論調。不過因國家存立上之便利。有利用之必要。故不覺曉々一時耳。欲其實現。其勢良難。故依吾之所見。苟有一種主義。能存立於世界之間。而歷久遠之年月者。除國家主義外無有能當之者也。

惟國家主義之能力。究竟當繼續至於何時乎。此問題固最難解決。適逢其時。受一種意外潮流之衝激。未嘗不可以打破。但今則尚非其時。且至歐戰既終。而反見有勃發之勢。卽有民族自決之一種標語。亦並不足以相妨。況既有民族。當然卽有國家。民族與國家原有不可或離之勢焉。

在國家主義未產生以前。固無所謂共產化與國際化也。其時地球人類之視國家主

義與今人之視共產化國際化絕無差異耳。而今日一般耳目對於國家主義則不勝鄙薄。對於共產化國際化。則非常入耳者。厭故喜新。感情之作用耳。

東洋諸國崇拜歐美及之風習。於今爲烈矣。無論學藝方面。竭力崇尚歐美。卽國家精神。亦實有欽慕歐美之傾向。具此種傾向者。以知識階級爲多。此等知識階級者。大抵言語優美。文辭擅長。素受國民之尊重。其魔力能使國民之耳目一從其意旨爲轉移焉。夫學藝而摹效歐美。並非可謂爲不當。但若將固有之國家精神一概棄如敝屣。而惟歐美之是崇。其弊害亦莫有大於此者。

余亦知國家成立之要素。斷不宜有違世界之潮流。但現代世界之傾向。無不奉國家主義爲圭臬。卽用其他方法以立國。亦不能不依現代最新式的國家主義爲依歸。脫或不然。則敗亡立見矣。

雖然同一國家主義。不能無今古之殊。古之國家固亦有國家主義。但其作用專藉聯盟協商等務期以能對抗對手國家爲要則。而現代之國家主義。則須以保障和平維持公道等一種流行名詞爲旗幟。各以避免破壞和平之罪名爲要訣。此不可謂非國家思想進步之一端也。夫使世界各國。苟俱能依此旗幟所標揭者而實行。則世

界日卽文明。人類日臻繁榮。豈不甚善。惟細察各國之用心。終不能若此。其所以揭此旗幟者。不過係防止他人心野之一種手段。其條件祇能行於列强之間。若弱國必欲參加。則必於强國之利害上有深切關係而後方能允許加入也。

夫無論何等國家。其生存之基本。端在自强。苟不能自强。而欲在現在之世界繼續生存。勢不可得。而欲國家之强。則不可不先遵從現代國家之一種總意志。所謂國家之總意志者。卽遇有乖違乎此種意志之人。非羣起而共肆攻擊不可。夫總意志之萌蘖。乃從國防上所發生。廣言之。亦卽國民一致之意見耳。且不但國防上有之。卽一切政治教育產業各個政策上。皆須國民全部在前擔其責任。幷有國民中之專門學者擔其責任也。

但其責任。必須由自己國家精神充滿之國民任之。決不可依他國之意旨爲進止也。由以上所言觀之。則可證見現在中國情勢上。有一箇缺點。卽現在軍閥之各據一方。實足以妨害國家主義之進行。而促國家之運命於不幸。故對於中國現今之國民會議迅速成立。使中國國家與革命精神有所發揮。則以中國領土如此廣大。當可以一鳴驚人雄視世界。不禁馨香祝之矣。

極東之黎明

中野正剛

一

黎明是何物。即是現今中日兩國青年。心中所不約而同的一種東西。從前能眞知黎明的意義。祗有一般筆下能寫書上能傳的文人。現在已經要普遍了。可是這製造黎明的人是誰呢。就是歐西諸文明先進國。他們因爲要把黎明向東方宣傳。藉文化普及。暗中實行其侵略主義。那知東方人却把黎明得來。反而去打擊西方。英人之對於印度。教以英語。教以英文。孰意印人有了英文知識。就能看英國書報。知道英國國內情形。完全與待遇殖民地不同。藉此而行打擊英國。從前祗有少數人知道。後來得着英國機器紙張。黎明利器。竟越發普及了。英人至今狼狽不堪。又如西人之向東方輸入電影汽車。本爲圖利而始行之。然東方人竟因電影而得知西人之內幕。生活狀態。個中情形。以至於用汽車便利交通。開發文明。孰得孰

失。不言而喩。日本敎育朝鮮人。反而朝鮮人程度日高。智識日開。至今日人欲畧撫朝鮮人之頭。鮮人亦必瞋目相視。遑論其他哉。

二

余幼年學生時代。在東京早稻田大學讀書。一日功課完畢。出外散步到一狹巷。忽見有懸一民報社牌子。不知爲何事。入而問之。得識孫中山黃克强兩先生及余之老友張繼。問其宗旨。係爲民族革命。用報紙以事宣傳。爾時中國政府爲少數人專制之淸政府。專事媚外。以壓迫平民爲事。孫黃等人。正欲推倒此種媚外政府。建設平民政府。廣結同志。博施聯絡。余聞之。不禁五內沸騰。正義塡胸。即不問做到做不到。請爲加入。蓋純以黎明熱血所衝動。則始有不得不然者。爾後武昌起義。余亦曾親到漢口。有所襄助。且不止余一人已也。即犬養毅頭山滿諸人。亦在襄助之列。此無他。亦仍黎明熱血衝動。則不得不爲正義助也。

三

滬案發生。事端由於日紗廠待遇中國工人不平而起。則始有學生援助工人。被捕

擊殺。以致釀成莫大之慘劇。然東京日本青年。每逢開會演說。必爲中人叫不平。而謂英人極端蠻橫。日人處置失當。以及對於滬上工人施以資助。援以聲勢者。尤指不勝屈。英國新聞。每每謂中國青年愚騃狂妄。以赤手與黑鐵抗。曷克有濟。然中國自鴉片戰爭以來。何以屢失主權。非由於無武力勇氣抵抗乎。又如粵案。以手無寸鐵之學生。與英國兵艦抵。致死去三百餘名。此明知赤手不能與黑鐵抵。然竟不懼之。此亦以勇氣足恃而無恐也。日本五十年前。下關有英國兵艦數隻。爲恫嚇日人。而日人竟敢以舊式刀劍抗之。在當時之英國新聞。意亦未嘗不以今日之嗤笑中國人。而嗤笑日本人。然日本之有今日。實由於此種勇氣有以養成之也。惟此種勇氣。可由於一時現露。而不可現露於永久。我之勇氣如虎。形勢固不弱於歐西之虎。然我之虎牙己被歐西摘去。其將何以抗歐西之有爪牙虎乎。尙望中國青年。莫妙以此種餘勇。養成黎明正氣。夫以我之有光之黎明。照澈歐西黑暗無光之黎明。其勝利之誰屬。不問可知。

四

歐洲大戰。固由於强國壓迫弱國而起。然戰事結局。此種流風。不惟不息。反而變本加厲。或以國際。或以經濟。皆屬强國壓迫弱國。爲人與人相食景況。此誠人類之大恥也。夫人之以棒擊我。我當以棒還擊之。人以正義待我。亦當以正義待人。此固然也。然我想宇宙間。仍當以正義爲居最後勝利。故我大而亞洲青年。小而中日兩國青年。皆當於胸中養成一種黎明正義。以制最後勝利。現今英國報紙上一般政客所論。所謂極東問題。仍以數十年前中國通腦筋論中國者居多。此種傳播。是否能解決極東問題。不問可知。即日本報紙。除一部份有眼光外。多數亦何嘗不如此。夫欲兩國人接近。非自兩國先前歷史。以與現在歷史比較。俾事轍底了解。則固無以爲功。此日人不可以不知也。

五

中國人儉樸之美德。在世界上固有可稱者。然自年年水旱荐臻。饑饉遍野。流離傷亡。瘡痍滿目。此種現像。吾無以傷之。名之曰黎明之刼。或仍有謂中國人不儉樸所致。不知儲蓄。每遇天災。即屬不免。然中國人儉樸上已至極點。如再儉

樸。竟非人類之生活。乃牛馬之生活矣。由吾視之。此種現象。實非中國人之不能儉樸。乃中國經濟之未開發耳。猶事極端頑固。不知利用新法開發經濟。然開發經濟。非一旦所可成功。如培養工廠。如培養鐵道。固須數十年後始能有濟。以中國今日之貧窘。曷能有濟。故外資之流入。在所不免。然因外資流入。外國政府作外國資本家後盾。亦意計中事。此中國亦有好自爲之必要也。

六

余此次游歷各地。曾以社會眼光國際眼光視察中國人。中國人實有一偉大可驚者。即余未到香港前。意謂香港係英國租界。必爲英國化。孰知一到香港。中人完全有自立精神。有祖國舊風。繼即南下歷游各地亦然。且有逾於前者。嗣後余由海參威經過各地到此。見西伯利亞鐵道。中東鐵道。完全係俄人創造。又見南滿鐵道。完全爲吾日人經營。在他人視之。必謂此種鐵道係侵略中國者。實則外國鐵道沿線前後左右。如內蒙。如東省各地。皆已築成中國自主鐵道。由觀感而來。始有此種現象。吾敢斷言將來南滿鐵路。必無善良結果可言。即今東省各地自主

鐵道。純由外人借資購買機械。然將來仍可由觀感上而自創造。又如滬上日人經營紡紗廠。日本共出資三億圓。資本家雖係日人。而工人則屬中人。將來中國紡紗廠所得借鑒之處必多。工人之獲精細紡紗手藝。尤其餘事耳。又如南滿沿線日人果樹園。用美國機器。造成美麗果園。將來亦必多被中人學得推廣也。故有謂關東州內爲日本殖民地。實則事事皆被中人戰勝也。

七

中日關係在能有赤心的表示。非虛僞也。前否泰東報金子雪齋先生。因爲滬案。主持正義。竟被日官府禁止發賣一日。此甚見日官府之非是也。又青年會主催追悼滬難同胞。而日人竟有非之者。亦甚屬非是。至於中國此次要求關稅自主。撤消領事裁判權。中國人主權。終當歸還中國。極東之黎明曷即在此乎。

專載

滿蒙地質上之兩大異趣

鍾瑞

語云。兩山之間必有川。兩川之間必有山。幾乎成為古今中外普通言地理者之通名辭。實則非也。蓋自十九世紀下半期。以至二十世紀初期地質學Physiography既漸發達。(註一)學者對於山之成因。川之形成。觀念日漸明確。分析亦日益精詳。迥非似漫言山脈者之失之籠統。此則盡悉地質形成為地殼收縮伸張變動之結果而然。山川構造隨地形史褶曲蝕餘升沈之究竟而生。因而始打破前此之兩山之間必有川。兩川之間必有山之口頭禪。今更證以滿蒙地質上兩大異趣。(即滿洲方面松遼分水脊之生成。既非高原。又非曠野。且無何等高山居中障塞。而松花江源自東來。遼河正源自西來。一則忽折北東流。一則忽折南西流。異趣一。蒙古綏遠方面黃河大曲之生成。捨平地而趨陵谷。避直向而歸曲向。

異趣二)。益釋然矣。茲再分詳如左。

一 滿洲方面松遼分水脊之生成異趣

松花江與遼河均屬滿洲長流。松花江源出長白山頂之闥們泊(註二)北面。奔流下注。爲江正源。蒙語松阿哩烏拉。譯言天河也。北魏曰速末水。唐曰粟末。遼曰鴨子河。金元及明初皆曰宋瓦。明宣德間始有松花江之名。自正源曲折西北流百餘里。額赫諾因河三因諾因河合哈勒琿稜克河自左岸來會。(註三)迤西北流數十里。左岸納雅哈河那爾琿河尻什哈河。(註四)又西北流百餘里。有大小嗣拉庫河尼雅稜尼雅庫河。合富爾哈河自右岸來注。(註五)復西北流數十里至蜂蜜硐子南。輝發河挾衆水東北流自左岸來會。爲松花江大支流之一。且與遼河東源赫爾蘇河源中間只隔有城子嶺影壁山平頂山等。亳不足爲分水嶺之憑藉者是其一。(註六)松花江既會輝發河。水勢始盛。折東北流。經大小牛拉窩集。拉發河自右岸來會。(註七)江身復折而西北過吉林省城南。濱江有中國官輪局碼頭。俄國松花江汽船公司。松花江汽船航路起點於此。上(東上)距江源曲折幾千里。江自城南曲而東流。折西北過烏拉城之西。越柳條邊轉而西趨。爲扶餘長春二縣之界。至陶賴站附近。伊通河合伊勒門河自左岸來會。亦爲松花江大支流之一。與赫爾蘇河亦只間隔馬鷄山大小孤山勒克山等不足爲分水嶺之憑藉者是其二。(註八)江更迤西北流。沿岸爲扶餘西南界。過扶餘境北流七十里至三岔口。嫩江挾衆水自左岸來會。嫩江爲松花江之北源。古稱難水。蒙語諾尼木倫。今日嫩江之轉音也。源出伊勒呼里山之南。東南流轉而南。合數支流。經嫩江縣龍江縣安達縣。至大賚縣北。有洮兒河自索岳爾濟山東南流來會。與西遼河又大有關係。(註九)松花江既會嫩江忽折東北流。爲吉黑二省天然之界限。流凡千二百餘里。至吉林之同江與黑龍江會。茲段因與本題無甚關要。姑從略。遼河上源有二。曰東遼河。曰西遼河。以西遼河爲最遠。故西

遼河又稱大遼河。卽潢水。古稱饒樂水。今蒙古人稱西喇木倫河。西喇。黃也。木倫。卽水之稍大者也。蓋亦潢水之義。源出熱河特區白岔山之西喇札拜嶺北。東流有拜察河自白岔山西南注之。又東有喀喇木倫河攜二木倫河自北來注之。水勢始大。又東經巴林橋。（註十）至敖漢旗之北。有老哈河合英金河自西南來會。（註十一）水勢益大。迤東入東蒙平原科爾沁部。經遼源縣北有新遼河自北來注之。（註十二）又東南與東源赫爾蘇河合。赫爾蘇河古之南蘇水也。滿語曰赫爾蘇。今稱東遼河。源出奉天省海龍縣西北之平頂山。西北流經赫爾蘇臺入伊通縣出入於柳條邊牆。迤北流於懷德梨樹二縣間。當懷德之西。折而西流。迤西南與西遼河合。其會合處名三江口。兩源旣會。忽西南流。六十里至三江口鎮。舟揖之利。自此可通。又南二百餘里。至通江子。為遼河上游之商場。水陸要衝也。又南迤東入柳條邊。折南經鐵嶺縣北。右臨醫巫閭尾閭。左納柴河。（註十三）汎河。（註十四）折西南流。過新民縣東。瀋陽縣西。至臺安縣南。有稠柳河自北來注。（註十五）又西南至海城縣西北之三岔口。渾河挾太子河經遼陽縣北南流。折而西來注。渾河亦稱小遼河。為遼河最大支流。有二源。出納魯窩集以西。上源與輝發河（見前）源互相犬牙。北源曰三道河。南源曰蘇子河。合而西流。過瀋陽城南。迤西流於遼陽之西。太子河自左岸來會。太子河。古之大梁水也。源出鹻廠邊門。曲折西流。過遼陽城北。迤西與渾河會。更西南至三岔口注遼河。遼河旣會渾河。太子河西南流經牛莊城之西。過田莊臺。折東南。曲屈甚多。於營口西南入渤海。

就上述松遼兩流域支幹源委而論。分水脊實無從聯為一線之觀。不過觀近人所作山脈圖。（註十六）幾無不以山脈與分水二者二而一之。以二水之間必有一山為絕對不易之原則。畫山脈圖者。但就水系圖中重要水道之間。各引一線。連而接之。以殺人視

線耳。致一般讀者記者有所分限。曰松花江平原曰遼河平原。實則二平原地勢確比聯一氣。北起嫩江松花江之濱。南迄洮兒河。以盡遼河中下游全域。迄於渤海之遼東灣盡頭。南北千餘里。東西五六百里至千餘里不等。類似渤海海股。爲遼松泥沙所湮碛。平均海拔均在二千七百尺左右。北部由千五百尺至二千尺。漸南漸低。瀋陽新民間則低百五十尺左右。以地質論。又均屬冲積地層。由禹貢之例舉主義而漸知認定一定標準。分別脈絡。則歸結於以分水線爲重要之根據。此蓋觀察漸近於實際之結果。亦地學演進必經之一階級也。然則分水果卽爲山脈乎。其理自明。或者又謂分水線果常足以爲山脈之標準耶。是必水道常與山脈平行而後可。實則平行者固多有之。斜交或直交者亦甚多。試另舉一例。卽舊說言四川山脈者。多於嘉陵江與涪江之間繪一山脈。曰劍門山。涪江與岷江之間繪一山脈曰鹿頭山。岷江與大渡河之間繪一山脈曰印徠山。川流之方向。皆自西北而東南。故以爲山脈之走向亦稱是。揆之實際。則四川山脈大多數實皆作自東北趨西南走向。除川西一部份外。地面形勢。地質構造。莫不皆然。(註十七)故夔萬以西以至瀘敘。長江流向實與地勢大致平行。而嘉陵涪岷諸流則大部份實與山脈相橫截。所謂劍山鹿頭印徠諸山。論山之各體。則誠有之。若以爲西北東南之山脈。則僅有理想之存在耳。是猶之松遼分水脊不爲一系之山脈情形同也。同此錯悞。見之於四川長江以北者。復見之於陝西渭水以北。蓋言渭北山脈者。輒於渭水與涇水之間作一山曰隴山或岐山。涇水與洛水之間作一山曰橋山。洛水與黃河之間作一山曰梁山。諸水方向皆自西北流向東南。故以爲山脈之方向亦稱是。按之實際。則地層走向地面形勢。皆作東北趨西南或東北北至西南。或南北方向。獨自西北趨東南之方向。則未之有也。夫水之所經必有侵蝕。侵蝕所餘。成爲岡阜。所謂梁山橋山云者。山則有之。山脈則未可據

也。欲明所以然之故，非評論地質構造不爲功。苟有懷疑者。更以太行山脈喻之。彼太行山之成一山脈。世人所共信者也。然苟繩以二水之間必有山脈之原則。則必於滹沱滏沙漳衛諸水之間。各繪一東西走向之山脈而後可。知滹沱滏沙漳衛諸水之不足以易太行山脈之南北爲東西。即知四川之嘉陵涪沱陝西之涇渭洛黃之不足以證西北走向山脈之存在。而山脈與分水嶺二者似同而實異。亦於此可以證明矣。因分水線而理想假定之山脈。尙有如所謂幕府山者。實則江西湖南之間。地層走向皆作東西。或東北西南。湘東之汨瀏渌攸。贛西之修蜀表吉章諸水。皆循此方向。惟因湘贛二巨流。自北嶺而北下洞庭鄱陽二湖。滙集衆水。侵蝕較深。故二省之間。遂有分水。然初未嘗有南北走向之山脈。如近時山脈圖所謂幕府山或羅霄山或武功山者是似而實非也。至若以分水線而誤認山脈尤甚者。如外興安嶺是。詳觀何秋濤朔方備乘及北徼山脈考與一八七五年克魯包德金氏迭經調查之各發表而自明。是則松遼之分水脊。亦非待地質學家觀察證明不爲功。瑞也初識地質學之門徑。徵曉地理學家之明言。舉此以備方家一粲而已耳。

『註一』美人 Williams Davis 定新地質學名稱爲Physiography而舊地質學原文爲Physical Geography。內含自然地理學意義。質言之即地文學。Physiology今日亦不適用。故 Physiography 用之今日地質通用名詞上。最爲允當。又十九世紀下半期至二十世紀初期著名地質學家以德人李希哈芬(V. Richthofen)奧人洛紀 (V. Loczy)美人維理士(B. Willis)及勃拉克爾威特(Eliot Blackwelder) 四大師之調查爲最精且博。一方面於科學發明日新月異。一方面於舊式的地理學家所主張。歸納於簡單一定之系統。爲此者除上述四大師外。俄儒亦不少。其中如波德寧 (Potanin) 朔斯瑙斯基及馬素斯素斯基(Sossnowsky and Maso-

nssousky)羅駝羅斯基(Rodorowsky)俄勃洛促夫(Obrutchef)包格達諾維斯(Bogdanowitch)木斯開篤夫(Muskctof)諸氏。亦誠多所發明。此觀於一九〇四年克魯包德金(P. Kropotkin)氏所著之"Orographic Map of Eastern Asia"一書。可知其梗概也。

『註二』圖們泊居長白山巔之上。長白山高度由一萬尺至一萬二千尺不等。片片白光。皆冰雪也。巔上有潭。時常雲霧溟溟。水鳴如鼓。故曰龍潭。亦曰天池。通稱圖們泊。圖們譯言萬也。言萬水之源也。三江之源出焉。(三江者。一南流迤西南爲鴨綠江。一東流迤東南流爲圖們江。一西北流折東北爲松花江)。泊爲橢圓狀。斜長。二十九里。周圍七十餘里。五峯環繞。臨池而立。碧水澄清。波紋蕩樣。正南一峯。較諸峯稍低。自池北角溢出。爲瀑布。懸流千丈。如銀河倒瀉。卽爲松花江源。又長白山起頂於吉林省城東南六百餘里。古名不咸山。厥後歷代名稱各異。漢曰單單大嶺。魏曰蓋馬大山。後魏曰太白山。又曰陡太白。亦曰徒太白。又曰太皇山。其名長白山者。則自金始。至天池中之水。冬不冰。夏無萍。亦面有浮石。形如肺葉。曰海浮石。土人因謂池與海通。今地質學家言。以爲係火口湖云。

『註三』額赫諾因河出長白山西北。奔流激急。故名額赫。滿語不善也。土人謂之急流子。西北流百餘里與三音諾因河會。三音諾因出長白山北。流數十里。哈勒琿穆克河自西來注之。是河出斐德里山東。卽湯河也。土人亦名之溫泉。東北流百餘里。合兩諾因河入松花江。俗所謂頭道江是也。

『註四』雅哈河出斐德里山北。流百餘里入松花江。俗所謂濛江是也。那爾琿河出佛思亨山。流長百餘里。尼什哈河出佛思亨山東北。流數十里入江。實則此三水均先入頭道江以注松花江云。

『註五』大小圖拉庫河出長白山嶺。當圖們江源之北。西曰安巴圖拉庫。東曰阿濟格圖拉庫。滿語安巴阿濟格大小也。圖拉庫瀑布也。俗均作白河。兩水相距十餘里。分流北西行百餘里入尼雅稆尼雅庫河。是河亦出長白山。合兩源北流百數十里折而西。納兩圖拉河。西北復流百里許。富爾哈河合古洞河來會。更西北流百數十里入松花江。

『註六』輝發河亦名柳河。正源出奉天省與京通化二縣界之龍岡山北。東北過海龍縣。以達吉林。流凡七百餘里。合大小之有名水四十餘。（名從略）凡吉林哈達山以東（即以城子嶺影壁山平頂山大星嶺等若斷若續一帶山嶺之總稱。亦無高逾五千尺者。輝發各支源與遼河東源赫爾蘇河暨支流葉赫河哈達河等。同源異委處也）。納魯窩集（即伊爾哈雅範山系）以北之水畢滙。水勢幾埒松花正源。土人稱其下流曰吉林烏拉。

『註七』拉發河出吉林縣東北霍倫川。西南流三百餘里入松花江以其位屬江北。與本題無甚關係。從略。

『註八』伊通河出吉林省伊通縣之磨盤山。北流與赫爾蘇河並行。相距不過七八十里。出伊通邊門逾長春縣境。有伊勒門河合數水自右岸來注之。轉東北流入松花江。玆兩河相距中間一帶。有馬鞍山大小孤山勒克山等斷續相望。高度尚不及城子嶺等高大。

『註九』洮兒河南。一望平沙。絕少岡阜。且有霍勒河與之並行。流至瞻榆縣境伏入沙磧中。如其不然。北向可與洮兒合。南向可與遼河會。是又絕無分水界存可憑焉。此松遼平原所以混成一氣也。

『註十』巴林橋。橫跨遼河上。蓋渡過遼河。即巴林王所轄地也。橋爲道光年間所修。工程猶新。

『註十一』老哈河者。熱河境內大水也。今蒙人稱老哈河。即老河也。出熱河特區凌源縣西南之明

鞍山。曰察罕河。循努魯兒虎嶺西麓北流。西隔七老圖山脈爲灤河。至赤峯縣之東北有英金河自蝦蟆口嶺匯諸水及西伯河東流來會之。又東北注遼河。

『註十二』新遼河源出熱河特區蘇克斜魯山之庫耶嶺庫及魯莫特嶺。二山均屬開魯縣境。河源分而爲二。北曰哈齊爾河。南曰霍勒河。（名同而非一河）二源相會於大布蘇圖泊。成十字交叉狀。東北又溢出者曰新遼河。東南又溢出者曰好奈河。好奈河於遼源西入遼河。新遼河於遼源東入遼河。

『註十三』柴河源有二。北曰葉赫河。南曰哈達河。詳參註六。

『註十四』汎河源自英額門。與輝發河源只隔一嶺。

『註十五』稠柳河源自熱河特區綏東縣境。俗謂小康倫。此河最易改道。且常泛濫爲患。人多畏之。

『註十六』例如胡晉接中華民國新地圖。白眉初先生中國地誌內全國山脈圖。以及武昌上海各書局之出版輿圖均是。

『註十七』可參觀東京地學會出版諸圖。例如石井八萬次郎編楊子江流域山脈圖考。其最著者也。

二　綏遠方面黃河大曲生成之異趣

黃河大曲俗稱河套。河套者爲內蒙古鄂爾多斯兩翼七旗（註十八）地。黃河包繞於其北。河之南曰前套。北曰後套。面積凡五十餘萬方里。本秦朔秦中郡地。漢初爲匈奴所有。晉永嘉後爲前後趙。前後秦地。義熙中赫連勃勃據此。後魏爲統萬鎮地。隋初以其地東置勝州。西置豐州。大業初改勝州爲榆林郡。豐州爲五原郡。唐略同。五代及金宋。皆爲李夏所有。元滅夏。立西夏中興等路。後廢其地。爲東勝雲內二州。及延安寧夏等路。明初爲東勝等州。天順（英宗復辟年號）間。爲蒙古所據。後屬於察哈爾。是爲鄂爾多斯。（註十九）今劃入綏遠區內。茲爲詳述如左。



黃河自甘肅出平羅北流入境。經色爾綳喀喇山之西。至白塔之東。有渡口亦曰定口。爲鄂爾多斯與阿拉善之通途。又東北分爲二派。一東流曰南河。係正派。西爲支派。今假定正派爲甲。支派爲乙。乙派北流曰北河。北流會騰格里池。池東西甚長。自西南而東北。周百餘里。其西北有哈爾納河。南流入焉。從池東北乙派又流出。會北來之阿爾坦河。又東北爲庫庫池。始折而東流。其正派亦自南來會。河自寧夏至此始折。共長六百餘里。有如上圖。

甲派東流六十里。又分二支。南支東流爲大幹流(即正派)北支北流八十里又歧爲二。一北流爲丁派。與庫庫池東北流會。一東南流爲丙派。相並東流二百六十餘里。南北百餘里間。由三派引渠（即甲派丙派丁派）數以百計。今舉著名八大幹渠如下。

(1)搭布渠(2)長濟渠(3)老郭渠(4)義和渠(5)豐濟渠(6)剛目渠(7)永和渠(8)永濟渠。(註二十)是也。渠派納羅經後旗北境。丁派中分復合。東至烏札爾和碩山之南。始折東南流。又分而合。復分而東南。共百三十里。至吳喇忒旗西之諾爾綽克和碩山之北。折而西南流。經派自西來會。又西南至吉爾哈郎圖山之南。甲派亦自西來會。三派乃合。三派者。甲派以南爲前套。甲派以北至丁派爲後套。三派既合。東南流五十里。折而東流。經左翼後旗北。吳喇忒旗南。直行五百餘里。南北受小水甚多。至托克托縣而南折。左岸受土爾根及烏蘭木倫二河(註二十一)南流至山西河曲縣之西。而南入長城。爲山陝二省之分界。而始出乎河套。行於山峽之中。淮南子所謂龍門未闢呂梁未鑿河出孟門之上者是也(註二十二)。

如上所述。以地勢論。大青山脈(蒙語曰哈拉那林烏拉)自察哈爾高原而西。綿亘至於包頭(綏遠後套薩拉齊縣屬滾河之一鎭)崭巖峭壁。以下臨歸化平原。一若天設屏障。以爲蒙漢之界限者。卽所謂大青山脈是也。實則東部之察哈爾高原與大青山脈。亦本爲一連亘不絕之高原。惟自歸化東北數十里起。西經薩拉齊。以至包頭。地勢突然陷落。中斷爲塹。南迄汾渭之交。故土爾根及烏蘭木倫二河。西向注入黃河。設無此陷落地帶。則黃河必沿土爾根河湖灘盧海。(註二十三)以與永定北源諸洋河。(註二十四)順流而東。或與並行土爾根河南支黃水河湖代哈。(註二十五)以與永定南源御河桑乾河順流而下也。此地質學家所以不認謂有大青山脈之說其此之謂乎。

再以地質論。自歸化以西。迄於黃河。地面坦平。東西四百里。南北二百餘里。包有土爾根河黃水河及烏蘭木倫河。皆爲近代冲積層所成。察哈爾高原始全爲太古界片麻岩所成。唯獨石口外烏尼圖嶺(古稱炭山)一帶。及與和附近均有侏羅紀煤田。但範圍均不甚廣鑛產之較著者。如興和豐鎭之鉛銀等。皆生於片麻岩中。而內陸湖所產石鹽及自然城。亦爲

是地之大宗物產。迤西至綏遠區域。大青山峭壁陡起處亦爲片麻岩及結晶片岩之高原。薩拉齊以西迄於包頭又有侏羅紀煤田。就地史考之。大抵此一帶高原。湧起時代頗近。且斷層發生頗遽。以故流水失其故道。致高原中部陷落。潴成代哈歲壺海等泊。迄今未得疏通之路。而黃河因之未得東下。致促成一大曲也。此現象固爲普通高原所常有。而於黃河大曲爲特著。

更以海拔論。歸化平原平均在一千至一千零五十米突之間。較大同猶低二百米突左右。北界大青山附近。海拔在一千三百至一千六百米突之間。東界陶林至和林格爾。亦地勢高下相距甚遠。東南界和林格爾。至清水河縣間。則自高至下。黃土極多。陂地較綏。五原地質。亦係黃土。流砂淤積。性質異常。有水則軟如鷄囊。無水則硬如石子。掘土不過三四尺。即有泉湧出。尤足爲陷落地暫時地層變動之鐵證。此所以有美國地質學家潘沛里 Pumpelly 氏黃河大曲之研究也。（註二十六）再更以利害論。黃河千里富在一套。此古今之通稱也。又曰黃河百害。亦千古不沒之論也。此雖稍涉迷信。實則果如黃河順永定而下。亦猶是耳。（註二十七）反溯中衛以上。更足以爲鐵證。

然則黃河大曲之生成。乃天造地設。有非人力所能成全者。或謂神禹有善導河之說。吾未之敢信也。或限以兩山之間必有川之說。余又絕對否認也。但以陰山北嶺爲限。則尚稱是。若以呂梁或龍門而拘。則不辯而自明矣。且沿黃河大曲內外又均無帶山爲之屏蔽也。

「註十八」鄂爾多斯兩翼七旗。即鄂爾多斯左翼後達拉特旗（屬今綏遠五原縣）鄂爾多斯左翼前準噶爾旗（屬今綏遠五原縣）鄂爾多斯左翼中鄂託旗（屬今綏遠東勝縣）鄂爾多斯右翼前烏審旗（屬今綏遠五原縣）鄂爾多斯左翼中郡王旗（屬今綏遠東勝縣）。鄂爾多斯右翼前末札薩克旗（屬今綏遠

東勝縣）鄂爾多斯右翼後杭錦旗（屬今綏遠五原縣）是也。統爲元太祖十七世孫達延汗第三子之長子袞畢里克圖墨爾根。於明世宗嘉靖中擊破火篩。定居此地。號車臣可汗。稱鄂爾多斯部。服屬於插汗兒（即察哈爾小王子）今鄂爾多斯七札薩克皆其裔。清太宗天聰九年。滅察哈爾。順治以後。皆封札薩克。結爲伊克昭盟。伊克昭譯即大廟。其廟在右翼後旗營盤之東北。今謂之王愛招。有瓦屋三楹。供奉成吉思汗。清初七旗轄地禁止放墾。至光緒年間始弛其禁。派貽穀爲墾務大臣。奏準慈禧太后。特發內帑金一百萬元。開鑿諸渠。墾務勃興。着手未幾。爲鹿傳林所參。革職受刑。使此壯圖偉畫。未竟全功。識者惜之。

「註十九」見註十八。

「註二十」(1)塔布渠　原名五大股渠。（地商五人合開）西南自黃河口起。東入長濟渠。長八十餘里。有新舊二渠。附屬枝渠二十一。

(2)長濟渠　原名長勝渠。地商侯應魁始開。西南自黃河口起。連塔布渠。東北達五加河。（附後）長二百餘里。附屬枝渠亦二十有一。子渠無數。

(3)老郭渠　地商郭敏修始開。亦南自河口起。北至五加河。又一尾至長濟渠。皆長一百二十餘里。又一枝名短辦河。亦通長濟渠。長四十餘里。附屬枝渠二十有七。

(4)義和渠　地商王同春開。南自黃河起。北行至錦繡堂北。歧爲三枝。一東行通大盛渠。一東北行通老郭渠。一北行爲本渠之正身。至舊把總又歧爲二枝。一東行通老郭渠。一北行入五加河。計長百餘里。附屬枝渠。皆仍幹渠之名。

(5)豐濟渠　原名中和渠。王同春開。自黃河起。至五加河。長九十餘里。附屬枝渠五。

(6)剛目渠　地商賀姓開。有新舊二口。自黃河起。至烏攝古琴以下。會於豐濟渠。長百數十里。附屬枝渠四十四。

(7)永和渠　亦曰沙河渠。地商王同春開。自黃河起。至梅令廟止。長九十餘里。附屬枝渠皆仍幹渠之名。

(8)永濟渠　原名纏金渠。地商永盛興錦和永等合開。自黃河起至五加河止。長百餘里。其形如彗。自口至樂善堂渠為幹渠。附屬枝渠凡六。

附五加河之說明

五加河亦名五加渠。俗稱五加河筒。即黃河故道。受上流諸渠之水。轉輸於下流。至烏梁素海而止。此河傍狼山之南。跨烏達兩旗界之間。迤西則綿亘七百餘里。河身寬二百餘丈。至二三十丈不等。形如弓背。(前圖之丁派是)自烏梁素海至紅兎。約十七八里。河勢寬泛。漫無際涯。由紅兎至梅令廟一百九十餘里。岸崖整齊。河流疏通。稍加修濬。即可適用。由梅令廟迤西至義太魁約二百四十餘里。或沙山積壓。橫亘河中。或土壩淤塞。深谷為陵。河岸節節為山水衝刷。縱橫不一。自義太魁西行數里。河身分為兩道。一循北根。至可可淖沙山。渺無蹤跡。一向西南入錦杭之西巴嘎。土人謂崗崗午作河。蒙人呼為老不更河。老不更者。譯言舊大河也。迤西為沙溝堰。長約一百二十餘里。沙山橫亘。再由納只亥至大河口七十餘里。地均平坦。不辨河身。僅有準噶爾教堂所挖之渠。寬二丈餘。又西行至阿拉善境內之傳家灘。俗傳為五家河故口。統計後套渠地。源滙流分。隨地皆有引渠。凡河有幹渠。有支渠。有子渠。以幹統支。以支統子。勢成一局。若網在綱云。

『註二十一』土爾根河即黑河。源出陶林縣北沙拉哈達鎮西之車爾山。西流納數水。逕歸化城南。至托克托縣。納黃水河而西注黃河。烏蘭木倫河。即紅河源。出長城內平魯縣東南之洪濤山。北流出殺虎口而西折。注黃河於清水河縣之西。

『註二十二』黃河入塞。過山西河曲縣西而南流。迄陝西府谷縣之東北有天橋架乎河上。相傳為呂

梁未鑿之證。天橋者巨石橫空。河出其下。闊僅一丈二尺有奇。春日氷解。洪濤洶湧。挾塊石以相冲激。聲聞極數十里外。蓋河中之天然一連鎖也。此處有六瀾河自西來入之。六瀾河。六瀾水之所滙也。最遠源出神池銀之黑莊屯。（管涔山之西北麓）河出天橋而南流。經保德縣之西。又南經吳堡縣之東。山西省有離石水自左岸注之。稍南。陝西省有無定河自右岸來注之。又南流至大甯縣之西。山西省有蒲河自左岸來注之。又南流至延長縣東。陝西有延水自北來注之。河流又入壺口龍門之險。壺口山河中有灘。南接孟門山。孟門即龍門山之上口。南至龍門山謂之下口。南北約百餘里。懸巖峻壁。夾河並峙。怒濤激浪。震動巖谷。河出龍門。兩峯壁之。下禹門渡。山半在山西河津縣。半在陝西韓城縣。河水如出山上然。

『註二十三』壺盧海當察區陶林縣東。桑乾河源之御河出焉。西北有小水。去土爾根河源不遠。

『註二十四』洋河有三。曰東洋河。源出察區興和縣北境伊瑪圖山及昭哈嶺之麓。其兩支渠相會處曰二道河。今興和縣城即位於此。西洋河及南洋河並出興和縣西境之木河山。三源均與土爾根河源相去不遠。

『註二十五』代哈在察區涼城縣城東北。亦名大海泊。泊東岸山名韓慶塔。俗作分水脊。塔東諸水均歸豐鎮注御河。迤西諸水盡洩於大海泊。永定上源御河導源於泊之東南隅。土爾根河南支黃水河之源出其西面不遠。設此不爲變質地帶。則必順成一氣無疑。又黃水河之名。討其意義。亦頗覺涵混。

『註二十六』潘沛里（Pumpelly）美之地質學家也。享年九十餘。六十年前即曾至中國。對黃河大曲考究綦詳。曾謂直隸宣化以南之黃土。確係古時黃河之冲積而成。非如普通之黃土由風之吹積而成者也。因定黃河於古洪荒之世。決定是由包綏以

建永定之谷也。

『註二十七』永定河古名無定河。淸乾隆中。始錫永定之名。上游曰桑乾河。古之㶟水也。亦曰濕水。源出山西馬邑洪濤山。西源今圖作灰水。出山西寧武管涔山。兩源東北流至應縣。納渾河。至大同之東南納御河。至直隸宣化縣東南。納東西洋河。合淸水河來往之水。又東南入外長城於石港口。東徑直隸陽高之南懷來之西。至內長城天津關之西。入京兆宛平縣界。盤迴於西山中。自石景山以下。陡落平原。經玉泉山之西南。而過盧溝橋。復東南經固安永淸至西沽之北。而注白河。其上游自西北挾山谷之泥沙而來。由石景山以下。河北河南。兩岸全恃堤工。分段設局。如警察之防盜。兩岸築長堤相去百里或數十里。泥沙沈澱。河身淤淺。瀕年氾溢。無補於潰決。其患爲黃河之次。至若黃河。除大曲河套以外。其情形與永定河同。而由河南開封以下爲尤著。此黃河大曲之生成所以有趣也。

女商

（豪　吾）

行貨曰商。居貨曰賈。女子而操不事。捧珠盤。以輔佐男子充公司會社之書記會計者。東西各國己屬普通之事。至女子自行設肆獨立經營業務者。日本國內及中國廣東上海諸埠時時有之。而在東省。則以瀋垣公署東之順和公始。此肆一切櫃政。俱由曾受教育之青年女子主之。但男子顧客。爲遠嫌自重起見。多不肯遽入。是以營業頗不發達。嗣後曾增加資本改組一次。近年店況如何。則不之知矣。然此皆所謂居貨之賈。而非可以商名也。余在光緒三十一年秋。旅居上海。借一山貨商於縣城北門之外瓜街茶肆中飲茶。見一婦人。年可四十左右。身偉岸而顏光澤。據中座。議論風生。聆其所言。皆物價漲落貨品高低等商場經紀語。余見而異之。以問所借。則曰是婦王姓。女而商者也。善經營。羅賤販貴。億則屢中。往來江湖。周旋闤闠。保信用。重然諾。大方落落。視男子毫無遜色。故茶會（昔年滬濱各業。皆有各業之茶會。茶會者。假一茶肆中之某室。每日按時爲自然之集合。以評論貨價交易貨品者也。但與交易所性質大異）。中多器重之。更問其家世。則曰有夫而不慧云。他未能詳也。

滿洲與日本人之紡績業

遠藤宗六

一 中國各地之紡織工業現狀

中國紡織工場之錠針數。向無確實之統計。故欲調查中國紡識事業之現狀。困難殊多。然以大概言之約有二百五十萬錠之譜。日本紡織工業固以大阪爲中心。中國之紡織工業。則以上海爲中心。今以上海之錠針數言之。約有一百五十萬錠。此一百五十萬錠中。日本人所經營者。約居八十萬錠。其餘一百二十萬錠。皆爲中國人所經營。歐美人所經營者則屬諸此中之極少數耳。但此種發達之現象。不特上海爲然。如青島天津漢口等埠。亦逐年殷盛矣。

二 滿洲之紡績業

滿洲紡績工業之歷史。其托始之期距今頗近。現在奉天省垣西關之紡績工廠。卽爲滿洲紡績事業之嚆矢。其機輪轉動開始工作時期。乃在民國十二年。其翌年。復有遼陽紡績廠。及金州內外棉紗工場之創辦。最近乃又有周水子之福島紡績工廠滿洲分廠之開設。總此四箇紡績工廠之機械。卽使令之全部運轉。其全能力。僅僅十萬餘錠而止。統滿洲各地每年所需之棉紗。及棉製品之全量觀之。亦僅僅能供給小小一部之需要。其前途之發展。固綽有餘地也。

三 由棉製品之消費地變爲生產地之滿洲之將來揣度

由今以前之滿洲。固完全爲棉製品之大消費地而非生產地也。雖近年以來。市井間少少有粗製棉布之生產。但其所用之棉紗原料。悉仰給於本國之上

海及其他各埠。或日本及其他各國製棉工廠之出品。其經由之徑路。不出大連營口安東三處。在中國各地製棉事業尙未發達其大部分須仰給於日本出品之時代。則其經由之徑路尤以大連安東兩處爲要衝。其經由營口者。爲量頗少。嗣後中國各地紡織業逐年發達。其經由營口而輸入滿洲之棉製品。乃日益增加矣。

觀夫兩三年來營口方面棉製品輸入之傾向。不啻一日千里。稽諸最近之統計。其自該口輸入者。幾幾乎占滿洲方面需要額全數十分之七以上。

又按最近之統計。一年中輸入滿洲之棉製品。約五十萬乃至六十萬件。就其價格言之。約當日金一億圓之譜。是等大宗之棉製品。所以能翕收消化於滿洲方面者。無非以人口增加之故。但人口之增加。一方面既可令消費額擴大。又一方面。將以生活向上之故。有由粗製者進而需求比較精製物品之勢。故今後滿洲方面棉製品進口價格之激增。仍有每進益上之勢也。

惟因其消費之鉅。而生產程度之卑。於是益可推定紡績業前程之寬大。蓋惟消費如是之鉅。則欲使本地之紡績業達到自給自足之域。其間已大有可以回旋馳騁之餘步。倘再進而至於輸出以供給他人之地位。其前程之遠大。不可想見耶。

四 紡績業之發達與共存共榮眞意義之關係

(1)中國內省對於日本人在華企業之成見 從來中國內省人對於日本人在華之企業。恆不免挾有一種成見。此吾人所深爲遺憾者。不幸而此次南部工潮。恰又起於上海及青島紡績工場方面。但就其外觀。雖僅爲勞働問題。繹其內蘊。不免幾分複雜。此吾所以對於日本人在華之企業家。深抱殷憂者也。今試以冷靜之眼光。細察各方面之利害。日本人在中國境內之企業。果於中國自身國威有所妨害耶。抑中國人之利益有所侵害耶。欲對此問題而下斷語

者。固不可不加愼重矣。要之日本一般在華之企業者。如醉如夢。惟具有爭擾權利爲目的之劣等人格者固不乏人。然其中挾有豐富之知識與經驗及資本。以忠實服務之企業家。亦必不少也。忠實服務之企業家。對於中國之現狀十分了解。對於中國國利民福之增進。甚爲關切。果能若此。則爲中國人設想。度亦可無反對之必要矣。

(2)日本人之資本技術知識與中國之勢力　從來企業之事。資本與經驗固爲重要之事項。而在工業。尤其如紡績工業方面。則更需要優秀之技術。吾亦不敢謂中國人竟無優秀之技術者。但試以日本國內各紡績會社之成績與上海及中國其他各埠之紡績工場成績較。或以中國各埠日本人所經營之紡績工場成績。與中國人自己在各埠經營之成績較。其優勝之點。顯然可覩也。但其優勝地位。純係於優秀之技術知識。並經營工場熟練之技能與豐富之資本結合所成。此與所謂政治的野心等。固風馬牛不相及也。

但自歐洲戰爭之後。日本國內紡績工場之出品。大有不能在中國各埠與列國出品相角逐之勢。何則。原來日本國內紡績工業所用之原料。其全部俱仰給於美國印度。及中國等處。而紡績機器之大宗。又多爲外國製品。祇資本及勞力二項。由本國所供給。辛賴數年來苦心之硏究。及經驗。遂臻盛大之境域。致使從前純然依賴外國供給棉製品之國度。進而爲完全自製自給之國度。更進而爲供給外國以棉製品之國度。按日本棉製品之最大輸出地。不外東洋各國。就中尤以中國爲首屈一指。但至近年。中國南方各埠紡績業逐步發展。又以歐洲戰爭之結果。日本國內之工價突然騰貴。遂令日本國內工場之棉製品。在中國商場內。有不能與列國製品角勝之勢。而從前僅恃勞銀低廉之優越點。至此全然無效。近觀日本一般紡績會社之趨勢。已一變從前粗劣之習慣。轉向需要優良技術之精巧品方面發展。其一部之勢力正趨向中國方面進行。而中國方面工價較前

並不甚高。且能自給原料。更加以日本人受列國產品壓迫磨厲以出之技術。於中國境域內確立棉料製造之宏基。其利益所被。大部分之應在中國方面。誠不容疑問也。試列舉如左。

一、能刺戟中國之企業家。使於紡績工業方面倍速進步。

一、能令中國國民獲有價格低廉之優良物品以供應用。

一、促進中國棉花之樹藝。

一、利益之所被。中國人方面得其多數。

一、能使中國多數之勞動者增加衣食之途。

其他利益。尚不可數記。然以上所列。固確實可見者也。夫論今日中國紡績業之趨勢。就令聽其自然。亦固不能無所進步。但使日本之紡績業者。能在中國上海或其他各地爲相當之施展。以刺戟其企業心。則其發達之進程。必加相當之速率可知。觀今日中國南部紡績進步之情形。除一部分精巧之製品仰諸外國之供給外。其餘品物。已可達自給自足之相當程度。此殆緣於中國近年國內紡績業發達之結果。即以滿洲方面論。近年以來。所需之棉製品。幾有取國內產品以驅逐外國產品以代之之勢。其唯一原因。即價格之比較低廉而已。今日棉紗中如二十支以下之粗紗。及粗製棉布。其價格之廉。究竟非日本及其他外國之所能敵。但衡以日本之前例。如斯態度。亦不能永久而無變化。故爲今之計。於技術上之進步。不可不預爲策勵。倘僅恃價値之廉。製品之粗。終非永久之策。而日本之紡績業者。固爲此種程途中之過來人也。

更觀近年中國之植棉事業。亦非常進步。此種事業。亦爲中國最有利之事業。雖與日本紡績業者在於中國境內之施展自爲別一問題。但自又一方面觀之。亦殊不然。日本國內之紡績業從來所用原料之大部分。俱仰給於歐美印度。雖有中國方面輸入者。因其品質之低。價格之昂。故數量終覺有限。一旦使日

本紡績業者得在中國境內有相當之施展。則以工場所在地之關係。勢不得不就地取材。而棉花之消費激增。植棉之利益日大。棉種必日漸改良。無論中國日本之紡績原料。俱可完全由中國供給。而將他國原料驅逐之勢。但以本國仰給者多。無論棉產若何豐富。終有供不應求之勢。至彼之時。棉花栽培之眞正利益。中國人所受者。其鉅大爲何如也。

按之從前。滿洲方面。亦略有棉花之產出。但大部分祗以供夾入衣服之棉絮。及製作臥具之棉胎。其價格之漲落。僅以出產地一小市場爲範圍。迨至近年。有紡績工場之出現。於是滿洲所產之棉花。始能用作紡績之原料。而植棉之利。始爲當地農人所周知。而爲急促之進步。植棉地之畝數。亦逐年增加。其價值將漸與世界的棉花市場互通消息。故吾信滿洲紡績工業之發達。一方面並可使植棉事業亦一同發達。而地廣人稀之滿洲。昔以大豆爲特產而冠絕世界者。今後更當以棉花爲特產而雄視五洲。固非意外之事也。

又凡紡績工業。比較其他工業。需用資本爲多。其每一工廠。需用資本數百萬圓者。乃爲普通之事。日本人在中國方面之紡績工業。除少數之例外不計外。其所有資本大抵俱由日本移入。而資本主所得之利益。每年不過一成以下。其日常經營所要費用之大部分。悉耗諸中國國內。例如鐵道運費、稅金、煤、及其他諸種工場之消耗品。使用職工日常生活必要品。乃至販運諸費。大都歸諸中國人之手。此等金額。年復一年。爲益至大。比之日本企業家所得資本之紅利。超過實多也。此外如使用多數之職工其中除一二之日本人外。俱爲中華國民。以普通工場之會計狀態言之。全部經營費中。人工薪水須佔十分之七。此亦中國人之利益也。至於此等職工。生活所需。及直接間接之蒙其利益者。亦固不在少數。由此觀之。日本紡績業者在中國方面有所發展。不特於中國無所損失。且可獲得鉅大之利益焉。要

之經濟原理。在於有無相通。長短相濟。本人類互助之精神。收相輔相成之實益。斯於共存共榮之義。固十分允當也。

如右所載。則是日本紡績工業之在中國境內得以相當發展者。無論從何方面觀之。俱於中國無所損失可知也。

吾爲此言。並非擧一般外交家之美其辭令。而勸襲一種共存共榮之門面語。以欺人也。實有鑑於共存共榮之眞義。乃在實際之事業。而不在口頭。而認此種紡績事業。洵可爲此種主義實現之一種逕路。故云然耳。夫中日固同種同文之國也。祇因歷史不同。國情互異。而風俗習慣於以分岐。兼之各方面之注目不能一致。以致感情之支配失其平衡。於以發生意外之衝突。致使兩方面互利事業進行上。產生無窮障碍。此誠吾所不勝太息者也。所幸同是人類。此心同。此理同。假使在我者能一出於至誠。則在人一方。未始不可以感格。吾深願日本之紡績業者。本諸正義。矢其誠心。以從事於滿洲紡績事業之企畫。同時注意於中國職工之訓練。并待遇之改良。以謀彼等幸福之增進。以期滿洲斯業之前途日以發達。以確立中日經濟提攜之基礎。并由此以擧共存共榮之實。斯則吾之深禱者也。

佛桑花考

蘂吾

余家大江之南。氣候溫淑。花木甚饒。少時讀書故宅。隙地儘多。課程之外。惟以栽花種竹爲事。以限於資力。不能羅致嘉種。然好之甚篤。每當春秋佳日。輒抽暇歷覽名園。見有嘉花異草。則目寓心識。識乃考之圖經。按之譜錄。參之譯本植物學書。於其形性種別。古今稱名之殊。南北土宜之變。務使豁然於胸。以爲快。蓋古來之以博物名士林者。往往即譜錄圖經以事考究。而予則必先求之實物。還以質之譜錄圖經也。弱冠而後。漫遊南北。浪迹東瀛。三十年來。所遇益多。每見有中國古代嘉卉。失於培護。禹域之內。方謂其種已殄。俄然遇之殊方。物猶是耳。而數典若忘。如日本之花菖蒲。即屈平離騷經所賦之荃蓀。日本之萩。即唐李賀詩所詠之胡枝花之類。未嘗不俯仰今昔。蠢然興禮失求野之感也。民國十三年冬。僑居大連。大連爲日本租界。日人之治園藝。熱中過於中土人士。此間花卉。多購自日本。其類頗繁。一日。至文化協會同人石田貞三家。見有盆玩木本花一株。高不及尺。上綴粉紅花一朵。輕盈嫵媚。在芙蓉芍藥之間。問其名。以不知對。於是中懷忽忽。若不能置。十四年夏。偶游市西之天后宮。見其庭院養花甚夥。中有如去歲在石田宅中所見之花凡五六盆。分三種。一粉紅。一正紅。俱複瓣。一正紅。則單瓣五出。中有長穗出花外。問之門者。亦以不知對。乃悵々而出。越一月。於古琴演奏會上識道人王心印。心印者。善琴。寶宮之住持也。又越數日。過之。指花以爲問。

曰是名扶桑。古人所謂日出扶桑者。卽此也。予唯々而出。又經一月。晚至浪速町。見道旁售花肆有含苞者一盆。卽出金幣五十錢購之歸。次日放一花。花色正紅。富麗明豔。幾與國花牡丹相埒。凡經四日始萎。其餘未開者尙有四五蕚。余觀其顏色。審其委態。以爲不似東邦花種。(蓋余有一特性。於諸花草。一經寓目。在顏色姿態間。可立辨其爲中國種與歐美種。例如草花中之大麗花。又名西番蓮。紛紅駭翠。非不煒々曜目也。然西洋種之特質。顯然呈露於一擧目間。又如月季牢羅西種。亦立時可辨。不必問其名稱也。但日本所產。則略難辨。然亦非絕對不能分別者)。乃本諸所聞。稽之載籍。略爲考覈。謂此花乃中國所有。其名佛桑。以似同好。爰是正焉。山海經海外東經。湯谷。十日所浴。上有大木。九日居下枝。一日居上枝。楚辭。總余轡乎扶桑。淮南子。日出暘谷。(按尙書暘谷。史記作湯谷實卽一地。)浴於咸池。拂於扶桑。宋張載詩。踴躍湯谷中。上登扶桑枝。明楊愼丹鉛總錄。海上之桑。兩兩相比。故稱扶桑。南史。扶桑在大漢國東二萬餘里。其上多扶桑木。故以爲名。明王象晉群芳譜。扶桑木高四五尺。產南方。枝葉婆娑。葉光而厚。微澁似桑。有紅黃白三色。而紅者尤貴。又有朱槿赤槿日及等名。注。東海日出處有扶桑樹。此花光焰照日。葉似桑。故名。曰佛桑者非。淸北平查彬采芳隨筆云。扶桑花。粵品也。東海日出處有扶桑樹。此花光艷照日。其葉似桑。因以比之。後人訛爲佛桑。乃木槿別種。故日及諸名亦與之同。(按群芳譜載木槿。一名櫬。一名蕣。一名玉蒸。一名朱槿。一名赤槿。一名日及。葉如桑而光厚。中蕊一條出花外。故查氏云然)。高四五尺。葉深綠。光而厚。花深紅色。五出。比朱槿耐久。四時常開。近時宋牧仲詩曰。花起重樓葉似桑。唐劉恂嶺表錄異。佛桑似朱槿。花莖葉如桑。故名佛桑。三月花。至冬至。晉嵇含南方草木狀。朱槿花。莖葉皆

如桑。葉光而厚。高止四五尺。而枝葉婆娑。自二月開花至中冬卽歇。其花深紅五出。大如蜀葵。有蕊一條長於花。葉上綴金屑。日光所爍。疑若焰生。一叢之上。日開數百朶。朝開暮落。插枝卽活。出高涼郡。一名赤槿。一名日及。格物總論曰。扶桑高四五尺。產南方。枝葉扶疏。深色。葉光而厚。微澀如桑。花赤如葵。五六出。余皇日疏曰。佛桑出嶺南。枝葉類江南槿樹。花類中州芍藥。而輕柔過之。蔡君謨曰。明道中。予爲漳州軍事判官。晚秋至州西耕園驛。庭有佛桑數十株。開花繁盛。念其寒月窮山。方自媚好。乃作耕園驛佛桑花詩一首。明年夏四月。自汀來漳。至是驛。花尙仍舊。酉陽雜俎曰。閩中多佛桑樹。枝葉如桑。花房如桐。作重臺狀。色深紅。亦有淺黃者。又蘇軾詩。涓涓泣露紫含笑。焰々燒空紅佛桑。楊萬里詩。佛桑解吐四時焰。嶺南雜記。扶桑。產粵中。葉似桑而略小。有大紅淺紅黃三色。大者開如芍藥。朝開暮落。已而復開。自二月至十月不絕。佛桑花與相似。而中心起樓。多一層花瓣。今混爲一。非也。由以上諸書所載觀之。可得三種決斷。(一)扶桑係古代理想上之樹木。並非眞有是物。鄒衍九州之論。宋無忌三山之說。其境土並非實歷。則其附屬物類如鳥獸盡白。宮闕皆銀等等。十九虛擬。扶桑之木。亦同一例。(二)扶桑卽實有是物。必係參天大樹。而非可供庭園間玩賞之灌木。卽取以相比。因襲其名。亦殊不類。徵諸山經九日居下枝。一日居上枝。淮南子日出暘谷。浴於咸池。拂於扶桑之說。昭然可見。(三)扶桑卽係可供玩賞之灌木。與朱槿或是一物。但與佛桑截然是二物。南方草木狀。載朱槿枝葉皆如桑。其花深紅五出朝開暮落。有蕊一條長於花。群芳譜。扶桑木高四五尺。有朱槿赤槿日及等名曰佛桑者非。采芳隨筆。扶桑高四五尺。葉深綠。花深紅色。五出。後人訛爲佛桑。則可知扶桑自扶桑。佛桑自佛桑。非可相襲交呼者。(四)佛桑自有其特異之性狀。酉陽雜俎

曰。閩中多佛桑樹。花作重臺狀。宋牧仲詩曰。花起重樓葉似桑。嶺南雜記曰。扶桑葉如桑而小。朝開暮落。佛桑花與相似。而中心起樓。多一層花瓣。今混爲一。非也。由此言之。佛桑之花。疑與木槿朱槿扶桑相似。但瓣起重樓而非五出。花能耐久而非朝開夕落。則截然可見者也。余今所得之花。複瓣重臺。實異於單瓣五出。不得謂之扶桑。一花經四日始萎。又異於朝開暮落。不得謂之扶桑。而花光煜曜。擬以佛頂珠之鳳仙。葉質肥渥。比之佛指甲之最天。差可無愧。斷然以佛桑名之。又何疑焉。要之中國士人。牽强附會。空談考據。專尋故紙生活之風。至宋以後帖括行而日以滋盛。卽就此區區一植物而言。試徵劉恂之錄。君謨之記。段成式之雜俎。蘇楊之詩。知宋以前皆曰佛桑。無有以扶桑名花樹者。有之則自明以後始。自明王象晉之群芳之譜。王氏之書。依稀摭錄。不但强使理想之扶桑。冠諸實有之珍卉。並將朱槿木槿俱混而爲一。其疏漏何可言喻。後此著錄者。承群芳之誤。亦襲稱扶桑。其稍有辨識者。乃以扶桑之號。讓諸朱槿及佛桑之單瓣而非重臺者。而於複瓣重臺者。仍號之曰佛桑。於是佛桑之外。遂又有以扶桑名花木者矣。吾國藝苑博雅之士。奄袂吐舌。群以扶桑之名。遐諸虛無飄渺理想不可知之天。則除木槿朱槿而外。凡灌木小本。葉之光厚微滑如桑。開花如芍藥如芙蓉。花期經四時一花之開落歷一日至四五日者。色無論紅黃紫白。瓣無論單複。俱佛桑也。至朱槿之性狀。嵇含之說最詳。其曰深紅五出。有蕊一條出花外。葉上綴金屑。日光所爍。疑若焰生。文筆軒豁刻露。極體物之能事。可與清談晉人一例少之哉。而天后宮所蓄一種單瓣者。色色與之畢肖。則吾因考佛桑。又因以知朱槿之花。自晉以來舒芳耀色於亞東天地間。迄今無恙矣。而木槿則所在皆是。不贅言。

鄉村小學宜注重農業教育的研究

菁莪

本誌第二號。內載鑛屯君的「東三省當注重產業敎育」一文。引起我對於鄉村小學宜注重農業敎育的研究。鑛屯君說。「講求產業者。多以物質的爲大前題。爲第一要着。有此物質的產業在前。而後方思所以取得之方。經營之道。發展之術。由此自產業上演出之種種智識。採長去短。以互相授受。而思所以永久承繼之。保守之。以供給共同生活之需要。此種智識。乃眞應付吾人之需要最有價值者也。亦卽吾人聆受敎育所演成者也。此所以當今之倡辦敎育者。如欲俾其所造之人材。能完成其個人之生活。且能適應社會共同之需要。以維持社會國家之命運。則不可不注重於產業敎育」。鑛屯君此論。言之鑿々。於吾心有戚々焉。但是他所說的是產業敎育。包括農產。林木。鑛山。以及其他種々的天然產業。而我則專就農業敎育而言。他所說的是東三省。此不過一部分。而我則就全國的鄉村小學而言。考中國本係農業古國。有四千多年的歷史。可是現在一言農業。毫無進步。還是保守古來的舊法。這不能不說沒有敎育的原故。況自歐戰以來。世界的競爭。已入於物質的旋渦中。處今日的時勢。非使產業發展。不爲功。中國旣係農業立國。豈可不極思發展。以期適應地位。所以發展農業。當使國人有農業敎育的知識。而設施此種敎育。宜以鄉村小學爲起點。因鄉村於農業上有密切的關係。這一層。在學生雜誌裏載着廣西推行鄉村敎育之計劃。有一項是「鄉村小學所習之學科。除農業科外。其餘各學科均應

多搜集關於農業之材料。不必限於現行之教本。鄉村小學教師。除教授訓練兒童外。應從事鄉村農業指導之工作。」此可證明鄉村小學有教授農業的必要了。所以我覺着當從根本上着想。則是鄉村小學注重農業教育。實不容緩了。不過在未說到注重農業的真義以前。我們先看看中國古代農業教育是什麼。

一　古代的農業教育

吾國古代的人民。皆食禽獸肉。至神農氏作。斲木為耜。揉木為耒。耒耨之利。以教天下。是為吾國古代農業之始。顧神農時。實吾國農業發生之時代。農具簡單。僅有耒耜。以教天下。而助耕作。不知犁耕之法。一切皆用人力。所以當時的農業。不甚發達。可想而知。更無所謂農業教育。及后稷氏生。幼時即植麻麥。長習農事。帝堯知之。擢為農師。教民稼穡。播種百穀。農業始漸隆盛。是為吾國古代農業教育之始。

與農業同時發達為蠶桑。黃帝承神農教育之後。桑榆繁盛。乃命元妃嫘祖。教民育蠶治絲。以供衣服。天下始不患皴瘃。當時人民。由茹毛飲血。進化而為耕食織衣。這不能不說是農業教育的效果。但是人民既明耕織之法。於是春耕夏耘。秋收冬藏。而不求農業的發展。所以禮記王制云。「國無九年之蓄。曰不足。無六年之蓄。曰急。無三年之蓄。曰國非其國也。三年之耕。必有一年之食。九年之耕。必有三年之食。以三十年之通。雖有凶年水溢。民無菜色。然後天子食。日舉以樂。」鼂錯論貴粟疏上說。「堯有九年之水。湯有七年之旱。而國無捐瘠者。以積蓄多而備先具也。」這可以知當時人民。只本一方法。而去耕織。而去積蓄。不思謀所以發展之道。至春秋的時候。后稷之孫。始發明中耕之法。以犁發土而絕草根。這可說農業教育的進步了。孔門弟子三千人。獨樊遲另具隻眼。思所以發展農業之道。以實行農業教育。敢公然向孔子有「請學

稼」「請學圃」的提議。可惜孔子只知重禮樂之教。而不注重實業。特意把他批評一下。曰。小人哉。樊須也。上好禮。則民莫敢不敬。上好義。則民莫敢不服。上好信。則民莫敢不服。夫如是。則四方之民。襁負其子而至矣。焉用稼。」農業教育遂爲之一阻。

戰國的時候 孟子一味的講仁義。只有許行爲神農之言。衣褐。捆屨。織席。這是以提倡農業爲主義的。陳相與弟辛。負耒耜而自宋之滕。見許行而大悅。盡棄其學而學焉。可見他的思想和樊遲一樣了。乃孟子本着孔子的主義。講道德。說仁義。那裏注意到這微小的事業。所以大大發了一篇議論。把許行皋斥一下。而且埋怨了陳相一頓。最後他說。「從許子之道。相率而爲僞者也。惡能治國家。」農業教育爲之再阻。

因爲孔孟二聖不注重農業教育的原故。所以後世都輕視了。彼歷代帝王。雖知尊重農業。而有司小吏。視之漠然。如漢文帝勸農詔說。「道民之路。在於務本。朕親率天下農。十年於今。而野不加闢。歲不登一。民有饑色。是從事焉尙寡。而吏未加務也。吾詔書數下。勸民種樹。而功未興。是吏奉吾詔。而勸民不明也。」秦漢以後。天下入於兵戈擾攘旋渦中。何暇及於農業教育呢。

二 鄉村小學教授農業的必要

照上面看來 吾國的農業教育。由古代至現在。絲毫沒有進步。現在農民的知識。只靠遺傳的方法和經驗。我們只要一看我國的農產品。再看々外國的農產品。就可以分別出優劣來了。所以吾國的農業。要在二十世紀世界爭勝。須從根本上授以農民農業知識。那麼我們就不能不靠教育了。所以我覺得鄉村小學。實有教授農業的必要。這一層。有下面幾個原因。

一、人民沒有農業知識 中國現在農業。這是用從前老法子。農夫耕種。完全靠一己的經驗。絕沒有

人把農業當一種科學。而去專心研究。也沒有人把他的經驗整理一下。組織一下。編成稿本。傳給傍人或子孫。做子孫的。自小至大。也得自己去揣摩。也沒有科學的方法。至多不出乎先人的成例。於是代々相傳。至今還是千百年前的舊經驗。要知處今日物質競爭的世界。專靠舊經驗。去謀發展農業。那是不可能的。所以農民得有農業的知識。這是要靠教育的。

二、潮流的趨向　歐洲大戰以前。各國大牽注重工商。及至戰爭勃發。始感食糧之痛苦。方講農業政策。力謀其改善的方法。而德國所以能和數强國爲敵對直至四年半的時候。實因前佛里多里喜大王。行澈底的農業政策之所賜。其凡百政治。能以冠絕全世界。也是農業政策所使然。我們知現在美國。爲全世界農產國之首領。在大戰告終的時候。歐洲各地。皆缺乏食料。賴美國輸送不絕。遠至亞美尼亞之境。仰食之民。視美國爲敖倉。可知農業之利。大矣哉。中國處今日之勢。不謀所以發展農業之道。將且仰食於人。所以農民不可不急求農業知識了。

三、農業救國　中國現在財政。竭蹶萬分。欲救此弊。則爲斷行農業政策。竭力開發改善。而爲世界一個物質的供給國。誠以農爲人類生活之具。國家獨立之資。所以欲國利民福。不可不注意於此。夷考中國三年以前。卽以農工商稱三寶。而曰。「農盛則其國穀足。工盛則其國器足。商盛則其國貨足。三寶具備。則國治民安」。況且地大物博。人所欣羡。此際力謀開發農地。增收農品。以適當農產。供給世界。卽以穀類而言。年額可得三億萬元。他如棉花。藥草。牧畜。礦物。皆不期年而可得數億元。如更益以農民知識。則農業前途的發展。實未可限量。此誠整理財政根本之大計。亦卽農業救國之良策。然而如此者。非教育不能成功呢。

三　怎樣授以農業知識

鄉村小學既有教育農業的必要。那麽將怎樣去灌輸

學生的農業知識呢。這眞是我們所要研究的

一、按地方情形編輯農業教科書　中國地大物博。土地肥美。黃河流域。適宜何種農產。長江流域。適宜何種農產。珠江流域。適宜何種農產。東北及西北邊地。適宜何種農產。按地方適宜農產之情形。而編輯淺顯農業教科書。農產如何製造。如何培養。林木怎樣栽培。怎樣保護。牲畜的飼養是什麼。均以白話表出之。使學生一看就明白。例如東三省適宜大豆高粱等。我們就本大豆高粱等之培養法。保護法等。編印白話教科書。以供學生使用。便於教授農業知識。

二、各學科多搜集關於農業材料　現在小學的教科。除農業科外。是國語。公民。地理。歷史。算術。理科。自然。衛生等。對於這些學科。都要加以農業的材料在裏邊。例如國語。我們可以添幾課古人或現在人。對於農業研究的方法。及其歷史。理科可以多搜農業的知識。植物的栽培法。動物的保護法。自然科。既以自然界的現象爲研究。更以授些農業材料。使學生明瞭農業於自然界的關係。並且對於課程的考察。要以農業科爲主幹。把尊重國文的成例。尊重農業。因爲國文雖好。無實在的知識以充實之。也不過是紙上空談。究有何補呢。所以各學科搜集農業材料。是補農業科而進行的。

三、以校園爲農業試驗場　學校的校園。爲實驗農業絕好的試驗場。不過現在的學校園。都是栽些花草。未免失當。我們既以研究農業教育爲目的。就可以把校園改作一個小々農業試驗場。分作若干區。令各學生本着所學的農業知識。去種植農產品。如大豆高粱麥黍之類。怎樣去種植。怎樣去保護。教師可督促指導他們的工作。看所得的結果是怎樣。就可以證明農業的效果了。

照上三項以去教授學生。雖不能有具體的農業知識。然已明白大概了。如果鄉村小學。能以這樣去作。則中國農業前途。或者可放一線曙光呢。

四　農業教育的價值

今後的鄉村小學。如果能以照上的說法去作。就可以收教育的效果。所以我覺得農業教育的價值是。

一、造成有知識的農民　美國今日的農業。受了資本化之後。已脫離個人而爲集合的企業了。中國現在的農民職業。還是個人的職業。既沒有組織。以共謀農業之改進。也不集合資本。以營更大的企業。因此資本既不大。又沒有共圖改進的機會。直到現在。同人家一比。眞是天壤之別。遑論出人頭地。但鄉村小學既以教授農業爲目的。此後農民皆具有農業知識。就能謀所以發展農業了。

二、改良工作　鄉民既大都務農。那麽他們的工作場。就是田間了。所以日出而作。日入而息。整天的忙着。計算他們工作的時間。何止十二小時。八小時的勞働制。更談不到了。婦女們或在家治理家政。也有出去幫着在田間工作。貧苦的雖在娠期間。也要操作。他們此後既具有農業知識。他們只要本着農業知識去工作。培養保護。有一定的方法。一定的時刻。那麽就可以免却終日勞苦的病了。

三、飲食起居　農民的飲食起居。就他的長處論。確是簡單樸素。就他的短處論。實在不講衞生。不愉快。就經濟上講。簡單樸素。固然很好。但看到一般的農民。缺乏常識。實在危險。然而他們今後既具有農業知識。那末對于飲食起居。自然就加注意了。

四、改革思想與信仰　農民的思想。非常陳腐。農業的不能改良。也爲了這個原故。而尤其是迷信鬼神。什麽新的方法。新工具。都不信任。不願試用。都相信神們的禍福。歲收的豐歉。都聽天由命。所以求籤問卜。在鄉村很普通的。但是農民有了農業知識。絕對不信任這種說法。當然要試驗新工具。新器機。以圖發展農業了。

以上係犖々大者。可見農業教育的價值了。至於其他的利益。可想而知了。所以處今日的時勢。實有

敎授農業的必要。可惜現在一般人都不注意這一層。眞是一件憾事。

中國以農業古國。著名世界。至今而反寂寞無聞。可惜孰甚。 邢定雲先生的謹告執政府一文中。（見奉天敎育雜誌。）有「力謀職業敎育之推廣」的提議。他說。「遍觀國內情形。盜匪充斥。餓莩載道。考其原因。雖甚複雜。而其主要之點。端在生計之艱難。是故吾國今日至重要。而至困難之問題。莫過於生計。欲求根本上解決生計問題者。厥惟提倡職業敎育也。……惟查各地之辦職業敎育者。往々謬執舊見。惟問注重正系的普通學校。而忽傍系的職業敎育。有設立學校者。爲數旣少。又不完備。」此可見職業敎育且不講。更何暇及於農業敎育。但職業學校。設立或難。而於舊有之普通學校中。注重農業敎育則易。學生畢業後。升學者。可造就專門之實業學識。不能升學者。亦可本所學的農業知識。耕作畎畝中了。所以處今日之世界。救今日之中國。改造今日之社會。惟實施農業敎育。恢復中國固有之農業。而擴大其發展之道。精美其利用之方。以適應社會國家共同生活。最有價値之需要。且將供獻於世界人類。豈止一國而已呢。希望今日之提倡敎育的。盍興乎來。

窮健

（棐吾）

諺有之曰「財多身弱」言富有資財者其身體必軟弱也。又有之曰「窮健」。言窮乏之無産者。其身體必强健也。噫。輕煖肥甘。非所以養生者歟。飢寒勞苦。非足以傷身者歟。乃結果適得其反。造物主之對於人類。其支配幸福之方法。非常奇妙 夫豈近世之提倡資雪維 幾主義者 所能望其萬一哉。

俄築岫海鐵路之過去及建築之必要

孟　繁　英

俄人經營岫巖海城間之鐵路。距今二十有餘年矣。雖中途失敗。徒勞無功。但鐵路爲交通之本。自有考究之價值。且近年來地方人士。以往來不便。萑苻時驚。屢欲因俄人之舊績。築爲鐵路。終以經費支絀。未能實現。乙丑春。岫海等縣紳士。倡議與修岫海路。擬先通岫海汽車。俟經濟充裕。再行鋪設鐵軌。余以此議果見諸實行。則非特岫海一帶。受益無窮。即吾奉省交通界。亦增至大之福利也。故不揣謭陋。草成是篇。尙望路政家一指教焉。

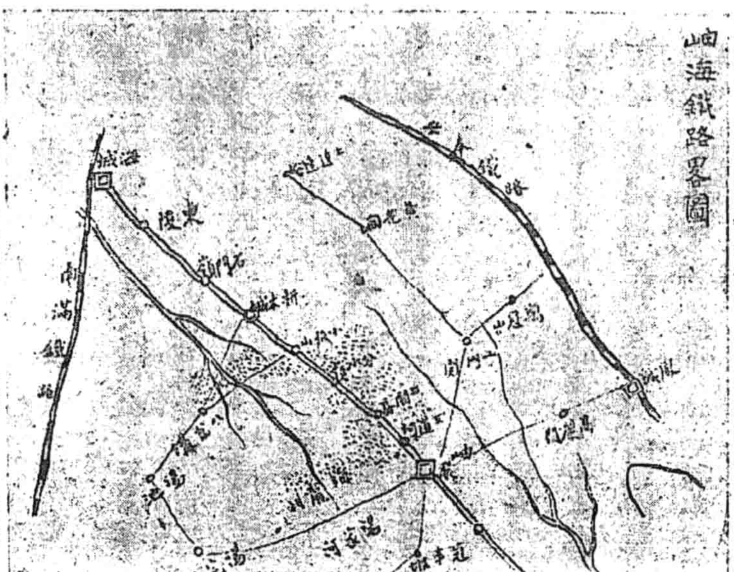
一　俄人築岫海路之原因

昔俄人經營關東。建築中東鐵道。南達旅大。而壟斷滿洲之利權也。以大孤山濱海依原。東近朝鮮。可與旅大。勢成犄角。於軍事商務上。均屬扼要之區。設非由大孤山建築支路。尋岫海闢道。以接中東路。則交通不便。不惟有事之秋。首尾不聯。呼應困難。即平素於商務之進行。亦有莫大之阻碍。故當中東路未成之日。俄人已有建築岫海孤鐵路之謀。特以一時經濟爲難。經營未暇耳。殆夫辛丑和約後。俄人留兵滿洲。藉口中俄關係。而定將成之新約。嗣因迫於公論。始與中政府締結交還滿洲條約。定期撤兵。但於實際非惟不能踐約。反日增兵力。竭力南侵。日人以權利攸關。乃徑出而干涉。於是中俄關東問題。驟變爲日俄間之問題。俄人知戰事不免。而遼東又在戰場之內。乃不待中政府之允許。於光緒二十八年秋季。擅自鑿山通路。以爲戰備。且彼時日人已將與俄人斷絕國交。戰事迫

近。俄不能顧及大孤山。只得變其初志。先築岫巖海城間之鐵路。以圖將來軍事上運輸之便利焉。

二 岫海路經過之地勢

岫海路。共長一百八十華里。以小孤山東河。爲兩縣之界。在西岸者爲海界。長八十里。所經村落。爲响塘。—欄河山。—苗官屯。—東陵。—孟官屯。—石門嶺。—勒馬峪。—郭家窰。—侯家隈子。—紅土嶺。—梁家崴子（減稱大崴）—松樹溝—析木城（古獨木關）—魏家堡子。—姑嫂石。—達道峪—龍鳳峪—二道河—羊拉峪—蟒溝—小孤山子（註按魏家堡子姑嫂石達道峪龍鳳峪二道河羊拉峪蟒溝諸村現屬岫岩縣。但當俄人築路時。固皆屬海城管轄）。就中自海邑至石門嶺一段。長三十五里。多由農田經過。全係平原地。自石門嶺至梁家崴子村前。長十五里間。因深入重山。爲山嶺地。自梁家崴子至小孤山子一段。長約三十里。則山嶺原野。參差不等。則近於高原階級地矣。在河東岸。爲岫界。長百里。所經村落。爲茶棚。—松坨子—大房身。—分水嶺—三間房—小偏嶺—瓦房店—王家堡子—大偏嶺—頭



道河—二道河—三道河—四道河—五道河—老烏嶺—岫岩。就中自小孤山至大偏嶺一段。計長五十五里

路過山谷中。高窪不等。有如山嶽帶之階級地焉。自大偏至岫岩間之地勢。則逐漸平坦。有如平地矣。此岫海路經過地勢之大略也。

三　當日之工程及計劃

當日工程。其修築土方一項。除石門嶺。梁家威。大偏嶺三區。尙在修築間。餘則完全告竣。而以海城至石門嶺。及由小孤山至大偏嶺兩段間。尤爲堅牢完好。故自海城至東陵一段。已先着手工事。當時已鋪有鐵軌。計日通車矣。考其所築土梗情狀。其寬高尺寸。與滿鐵無大差異。惟是路地盤。多係巖石所成。特爲堅固。且當時所欲通行之車。又近於輕便類。故道梗上。可免鋪石基之勞。其修築未畫之工程。第一爲石門嶺。長二里許之嶺道。以是嶺係東北西南之橫列山脈。而鐵道則適爲一西北東南之反對方向。俄人以非斷山通路。則須繞行十餘里。工程多有不便。遂用鈎鏝炸藥等物。斷山爲口門。而成一平坦之嶺道。但稍欠堅築之功。第二爲紅土嶺至梁家威五里長之山道。盖以是區。山下卽爲析木城河流。無通行餘地只得尋大威後山南坡。鑿石作爲盤曲之路。其勢居高臨下。山險石堅。岫海路中最費工處也。俄人自開工後。卽從事崩掘。迄中止之期。費時數月。需費數萬。尙未告成其半也。第三爲大偏。附近尙有三里許之閒曠。盖此嶺係一往昔所鑿之嶺。寬可丈餘。長約一里。俄人築路至此。遂因之而加以劉鑿。使爲形平坦而已。但工程之尙缺一節。則與石門嶺相似矣。當其時也。雖工程未能告竣。但其計劃已定。其大槪分劃。係自海城至東陵爲第一小站。析木城爲第一大站。(以是路地爲該路重鎭。礦區最富。故擬就獨木關舊址。築爲最大站房。車行至此。休息三四分。凡上水掛車。均於是處行之)。以小孤山爲第二小站。(以附近旣饒礦區復富風景)。以三間房爲第二大站。只以是村人稠土肥。作廠復多。俄人擬建設蠶業試驗場於此。故當時已於附近沿路植有洋槐數千株。

為將來鐵道枕木替換之用。今已高起數丈。蔚然成林矣。自此以東。則一站於頭道河。再站於四道河而直抵岫巖矣。考俄人之經營是路。其著手係在清光緒二十八年秋季。而日俄戰事之勃發。則在光緒二十九年夏日。中間所經之時日。尚不及一載。而所成之工程。乃若是之巨。亦可見俄人修築力之偉大矣。

四 現存之狀況

溯自俄人戰敗。退讓南滿。而岫海路之工程歸於停止也。雖恍如昨日。而風馬雲車。流光易逝。屈指及今。已二十有二年矣。夫即此二十二年內之風吹雨侵。已難保其原勢。矧重以人事之變動乎。惟尋其舊績。傾敗原因。固猶歷歷在目。就中自海邑以迄欄河山一段。以其間道梗。非橫穿荒河。即尋行山麓。故今除城南一小區。為民國七年。及十二年夏季之沙河(或稱楊柳河)瀑漲所冲外。其情況固猶存無異也。自欄河山至東陵一段。則以道梗多在田間。俄人敗走。即為鄉農收回作為盤畦。逐年耕種。今除東陵村旁、尚有里許存在外。餘已不可考矣。自東陵以至石門嶺一段。雖亦多由農田經行。但以土質瘠薄。改種較晚。故在今日除石門嶺北。有里許之地。為澗水所冲外。餘則道梗未傾。舊觀尚存。夏日視之。直如高起之寬堤焉。且石門嶺。猶為馬車往來之通路。自嶺至梁家崴一段。當日工程。既多未竣。而歷年之水災復甚。是以雖無人工之毀壞。而所存者已稀矣。惟大崴之山道。則如長帶橫山。壘石參差。大足為史地上之紀念。供遊人之憑弔矣。若夫自大崴至大偏嶺一段。則以道梗半就驛道。半尋山根。土質既堅瘠。人民又懦怯。故在民國七年前。尚無敢在路梗上耕種者。近六七年間。雖間有從事種植於其上者。然仍如晨星落落。間曠頗多。(觀上述三間房附近之洋槐數千株。迄今猶能保留不伐者。可以知矣)。故是段內之道梗。除達道峪。羊拉峪。小孤山。松坨子。分水嶺。等村附近。因河水冲毀

一部分外。則僅被歷年風霜所侵蝕。少現頹敗之狀。但大體尚無恙也。至自大偏嶺以東。則以地勢漸坦。故今除大偏嶺東。尚有二十里之驛道。尚能保存外。其餘之經行田間者。固多成爲畦壟。不可尋其迹矣。

五　岫海路與地方之關係

鐵路與地方之關係。最爲重要。而岫海路爲尤甚。蓋此路除有利於交通軍商外。其於地方之治安。礦產之開採。風敎之改良。人民之生計富裕等。均有密切之關係。玆更一一說明之如下。

(1)與地方治安之關係　岫海路線。所經地方。山深林密。久爲鬍匪出沒之區。夏秋之際。靑紗障起。鬍匪猖獗益甚。致富戶他移。商旅裹足。閭閻不靖者。恒數閱月。設能速成是路。則消息靈通。往來便。勦捕易。鬍匪無由而起矣。

(2)與礦產附採之關係　岫海兩縣。長白山脈。起伏其間。峯巒溪壑。大率多爲礦產蓄藏之地。如能廣事開採。則强國富民。指日可待。特以岫海路未成。運輸不便。致利棄於地。深爲可惜耳。觀俄人築路開工後。而沿路之礦區。如馬耳峪(在析木城西山。有唐代金塔。在山之麓)之化石礦(現尚繼續開採)東羊拉峪之水晶礦。(於民國十年秋。因傷人停辦)及丱洞溝(在蟒溝南二里許)之金礦。大嶺子(卽羊拉峪西嶺)之白土礦。在當時已先後開採。著有成效。而仙人洞之鐵礦。續家溝—瓦子溝之玉石礦。當時雖尚未開採。然已有必辦之議。殆俄人敗而路工停。於是已開採者。無發展可言。而議辦者。遂歸泡影。可見是路影響於礦產之重要矣。

(3)與沿路風敎之關係　岫海兩縣。以關山閉塞。風氣不通。是以風俗譾陋。敎育幼稚。改良普及。實刻不容緩。惟是欲改良其風俗。普及其敎育。舍先成岫海鐵路。以便交通。又烏有及哉。此是路與沿路風敎上。亦有至大之關係也。

(4)與沿路民生之關係　岫海間。以山嶺蜿蜒。沃壤

極少。不足民食。礦產雖多。尚未開採。加以交通不便。大孤山之魚類。不克輸入內地。岫巖境之柞繭。難於出口。是以人民貧苦。生計維艱。倘使是路早成。以便利運輸。則礦區開闢。商業振興。人民自易轉貧爲富矣。此岫海路與人民生計之關係也。由以上所言觀之。岫海路之關係。其重要如此。而俄人所築工程。雖逐漸傾頹。非當日可比。但綜其全路計之。則敗殘之處。尚不及四分之一。僅有資本家。出而經營之。利用之。則修舊補敗。加以琢鑿之工。開濬之力。自不難復俄人之舊觀。成交通之利器。事半而功倍也。深望當軸諸公。一計及之。



稗乘

警世小說

迭津筏

陳蕉影

屏圍錦繡。家家燈火樓臺。響徹雲霄。處處笙歌院落。際此上元佳節。罔不及時行樂。俾毋辜負春光。乃簫鼓嗷嘈中。忽有人長嘆一聲。聲慘以厲。若含有萬分苦痛。無可告語。特藉此回流之空氣。射入人海。散布多情種子之耳際。以博一語之鳴不平也者。時則紅樓一角。燈火微明。煖爐中獸炭熊熊。散作奇暖。一慘綠少年。斜倚几畔。手書二册。注視爐火。逾晷不移。旁一妙齡女郎。垂首至臆。手弄衣帶。寂不聞聲。而霧鬢風鬟。依稀在望。不問知爲一嫵媚娘也。俄而少年。失聲長歎。手努力作箕張狀。旋復廢然歸坐。如是者屢。忽注目鑪火。舉手書二册。奮力投之。女郎發其柔脆之嬌音。低語少年曰。哥乎。彼詩稿何辜。數年心血。忍付一炬耶。少年微仰其首。答之曰。謝卿。我自毀我心血耳。前塵已渺。來日大難。我心已寸寸碎矣。聰明誤我。安用尤人。然肇禍之媒。彼詩稿實尸之。不付諸火。又將焉待。女郎俯首無詞。但見一穗燈光。黯然欲絕。鑪中餘燼。散於空際。作點點金光。飛揚明滅而已。

少年鄭姓。紹周其名。賡文其字。浙之蘭谿人。寄居瀋水。已四世矣。善文辭。美姿容。跌宕詞壇。風流自賞。年十七。以第一名入膠庠。遠近爭婚焉。顧鄭生選擇綦苛。輒少所可。日惟與諸生詩酒徵逐。痛飲狂歌。醉則倚笛唱大江東去。數聲檀板。清風徐來。翛然有出塵之想。泊如也。比隣有劉姓女郎。小字素梅。家本錢塘。所居密邇孤山。性嗜梅。每寒香初放。輒攜雛婢蘭兒。小步孤山。置身香雪海中。領略清醇滋味。瓊枝琢玉。寶氣旋珠。與女郎倩影爭華貴。望者咸驚以天人。顧以乃父宦

游潞水。家於鄭生室左。於是佳人才子比隣而居矣。時鄭生負時譽。聲譽震遐邇。劉父愛之。召至署。爲訓子弟。賓主得甚。

鄭生天才卓越。不可一世。縱橫上下。談論風生。大有焦遂驚筵之概。以故人樂與周旋。詩古文詞。下筆千言。倚馬可待。一時有才人之目。又丰姿韶秀。朗朗如玉山照人。安仁叔寶。香風滿路。顧鄭生性慷爽。絕無搔首弄姿。齷齪氣。秦樓楚館。從未問津。人或嗤其拘。鄭生一哂置之。不與辯也。既爲劉氏入幕賓。授課以外。輒與諸友唱和爲樂。或與劉煮酒雄談。評量今古。劉本腐儒。頭巾氣迂酸可掬。故雖愛其才。實不能沆瀣一氣也。

劉女素梅。聰穎過人。頗知書。女紅之餘。喜手一編。低徊吟誦。乃父秉無才是德之訓。恒呵阻之。女雖不敢與爭。然亦腹誹之。所天李某。亦故家子。而絕痴。幾不能辨菽麥。世俗童時訂婚。其權操之於父母。實則媒妁之言。潛司其柄。信口開河。無非人人孝穆。個個孔璋。葬送美人之幸福。聊博少許之金錢。婚姻之道不良。數千年如一轍。不謂此才貌兼全之女郎。亦爲薄命司中。添占一席。良可哀矣。女既嫁。不安於室。一歲十二月。恒八九月居母家。對月長吁。看花獨語。無非幽怨纏綿。母頗憐之。輒思所以排悶之道。於是繡閣之間。敲棋戰竹。繼晷焚膏。笑語徹四鄰。罔知約束。大抵母之愛女。每視父有加焉。而蕩檢踰閑之行。亦往往以母之溺愛而發。閫閾大家。重重黑幕。大率類此。潛移默化。非細故也。即以劉宅言。其初猶不過閨侶還往。漸乃戚屬男子。亦相與焉。履舄交錯。目眙不禁。手握無嫌。耳鬢廝磨。春情搖蕩。默默中已通情愫。而女之抑鬱少舒。女之情關大闢矣。

鄭生居劉宅數月。女久耳其名。禮防所在。一面緣慳。女亦無如何也。一日。女讀某說部。偶有一二語。不悉所解。乃錄之。囑其弟持問。弟玉琴。年十二。亦聰慧。鄭生酷愛之。見玉琴手一紙。字跡

秀雋。不類其所書。詢誰所作。玉琴據實告。且曰。阿姊好學。恒恨不得師。先生如肯以筆教。渠必樂甚。先生許乎。鄭故知女名。且悉其不得所天。聞玉琴言。憐惜之忱。又增幾許。因詳答所問。錄之於紙。未作數語。般般慰問。兼述玉琴言索答焉。嗟鴻飛冥冥。自投情網。鄭生誤矣。自玆厥後。生與女文字之交際日親。情詞艷縟。欵欵中人。魚雁之勞。乃以玉琴司之。兩人之情愫。如火如荼。漸不可制。然而紅牆銀漢。咫尺天涯。祇結神交。莫由覿面。假令鄭生及早回頭。女郎閉關自守。卽不然。乃父乃母。嚴加防範。事不甚善。顧女母時聞劉譽鄭生之才。欲一見之。功課畢時。恒遣子致之書室。聆其言論。久之益稔。滬俗喜招義子。婦人尤甚。女母識鄭久。漸露欲得為義子意。鄭知之。覓拜於膝下焉。謂他人父。謂他人母。以鄭生才華風度。雋逸過人。一旦自貶價值。遂至於此。寧非咄咄怪事。

爾後鄭生遇女。以兄妹之禮。常聚首於母次。或其母不在。亦復不避。低帷偶坐。促膝暢譚。樂乃無藝。或紅窗對奕。或小苑偕行。絕無禁忌。蓋自是兩人關係。日以加深。乃父固懵然無知。乃母則知而弗禁。意殆以東床失選。不忍更違其意。重增憂鬱。女既有潰其防。生乃益受其害。孤憤之愛。誤人豈淺鮮哉。

一日。劉叟召生至書室。以文牘相商。劉叟夙有芙蓉癖。青燈一榻。短笛橫吹。文牘圖史。縱橫枕畔。不啻一特別辦公室也。生既入。卽坐於榻側。細論文字。少頃僕手一名刺。請命。視之。則寅僚有竹戰之約來速者。劉叟急衣冠而出。囑生姑坐此。代為捉刀。生乃就榻握管。凝神以思。俄聞弓鞋細碎。漸近書室。環珮聲遲。麝蘭馨溢。搴簾則素梅也。睽視生。詢乃父所往。生答以外出。且肅之坐。女低鬟微笑。雍容而入。就生旁坐。維時四邊人靜。簾幕低垂。目笑眉語。春情駘蕩。而兩人之願遂。

鄭生之大錯。亦由是而鑄成。嗚呼慘矣。

劉之中表。有盧姓者。字硯田。亦錢塘人。父以負販起家。饒有資財。生硯田。兄弟二人。稍稍從學。但家庭教育。素不研究。故雖讀不能了一經。然性頗聰敏。解雜技。烹飪裁縫靡不通。尤善調脂粉。婦女叢中。咸樂與周旋。亦翩翩濁世佳公子也。與劉既爲戚屬。故常往來劉宅。敲棋竹戰之事皆與焉。性靈精。喜詼噱。尤得素梅憐。惟以其爲長親。愛戀之中。稍寓疏遠意。而盧獨百端親暱。務得素梅歡。女之父母。以爲至戚。亦略不加禁。無何。鄭疑疾。劉母慈焉憂之。俾居於內室之側。以期便於看護。乃藥石無靈。屢瀕於險。素梅以爲若而人者。行作塚中枯骨。盧工媚內。不妨視作奇珍。遂親盧而疏鄭。盧爲取悅劉母計。時來視鄭疾。某夕。鄭疾稍瘥。盧及劉母素梅。力倦神疲。鷄鳴後。均就病榻上。和衣而臥。素梅與盧適相迴。香夢初回。水肌乍暱。二人之怪劇作成矣。時爲侍婢所覺。由以告人。曖昧之情。偏傳遐邇。輾轉達於鄭生。生愛戀之餘。方自詫爲奇遇。畢生心血。傾瀉無餘。積時成帙。題以情天一角。而孰意人心難測。一至於斯。因而熱血淘湧。衝喉而出。與數年來詩卷。若相輝映。素梅雖佯憐之。但以慚愧心盛。亦無詞以慰藉。此元夜慘劇所由來也。

燕影曰。晚近夢夢青年。動輒侈談戀愛。其始也。緣訂三生。向銀釭而假影。情深一往。指天日以盟心。洎乎日久愛弛。艷情化作恨事。蕭郎等於路人。若鄭生之所遇。更僕難數。情殊堪憫。意亦足傷。安得南海慈航。普渡此輩於迷洋中耶。

勵俗小說

風樹悲聲

賓鴻

世風日下。禮敎淪亡。許多狂悖青年。提倡組織討父團。藉着駭人聽聞的題目。好出風頭。眞是憂時者所應痛哭流涕長太息的事啊。在下偶有所感。草出這篇。希望數篤人子的孝思。挽救頽風於萬一。但不知能收寸效否。

親愛的父親啊。你知道你親愛的兒子。這時寂々荒郊哭你麽。我想你的肉體。雖埋在黃土堆中。不得和你的愛兒相見。你的靈魂。一定常々保護你的愛兒。常々在你愛兒的身畔。我這裏哭你。你一定要知道的。

我每逢哭你的時節。便想起從前事實。從三歲以至而今。雖已經歷十七年。却一一如在目前。父親啊。現在我的腦海。又變作銀幕。要映演已往的影片了。

在我三歲時候。父親寫了許多字方。由母親敎給我認。什麽一二三四。天人上下。我也記得許多。有時父親喜極了。把我抱起來接吻道。你再多認得幾個字。我給你買個裸體的膠皮人。

還有一次放風箏。我站在窟前的臺堦上。風箏放高了。父親把麻線繫在門柱。拖着我一邊走。一邊口裏不住的唱風箏飛老鵰飛的歌兒。那時我凝望着風箏。躺在父親兩手做成的搖籃裏。是何等快活呀。

我到了六歲。白天母親敎我與珠哥讀書。晚間沒事時。便睡在床上。看父親吸煙。父親往往用手指在帳上作打仗遊隊。或是裝作飛禽走獸的影子。我同珠哥總是百看不厭的。

八歲時。我害了大病。渾身上下。俱是紅瘡。成日裏。呻吟不絕。父親想出許多法子。使我減少苦痛。並在每夜裏向我講水滸。什麽李逵要殺宋江咧。武松殺嫂咧。石秀殺海和尙咧。熱鬧極了。又拿出一部全圖三國演義。給我看圖像。因此引起我看小說

的興趣 父親啊。我如今的學識。大部分都從小說得來的。

我最初便依父親所講的去看水滸。後來接着看三國。起初散漫的尋着熱鬧地方看。後來便能講給旁人聽。父親順從我的意思。又買了許多新小說給我。父親啊。我的眼睛。也便是那時患了近視的。記得我往々看到興高采烈的當兒。忘掉了吃飯。父親總要喊叫好多聲。或是罵我一兩句。纔能隨着父親走入飯廳裏。

母親常常向我說。你父親的字。寫得那般好。便是平常愛寫的效果。我得到這個敎訓。每晚也必寫字。清晨起來。定要寫出一頁小楷。那時父親在夜裏往往煩惡我在燈下把燈光遮斷了。要申斥我。我却時時要問你寫不出和能寫出而不認識的字。直到我離你那年。也是這樣。父親啊。我想我離了父親以後。父親定能常在夜間想到的。

父親要我喜歡讀書繪畫。常在旁人面前誇獎我、旁人若有誇獎我的時候。父親一定更是歡喜。父親啊。你這種誇獎。確實鼓勵我不少。

我自小沒有離開過父親。遂沒有給父給寫信的機會。往々在晚上父親睡了過後。我便留一張字條。作為寫信的口吻。第二天父親給我更正不少。後來父親常說我寫信比較旁人好。父親啊。這也是你那時給我更正的益處。

七表兄來向父親學詩那年。父親說我要學詩。一定很容易。那時我雖然祇有十二歲。但想作詩的心。却是非常熱烈。遂天天跟着七表兄一同學詩。我有一夜得了兩句。是「蟲聲隨漏響月色伴鐙明」。父親還給我一元錢作獎品。後來我在高等小學作了許多好詩。得到全校的稱贊。還不是你賜給我的麼。父親啊。只可憐我已四年不曾作舊詩了。

珠哥死的那天晚上。我原來沒有哭的。只因父親向着母親說。我們分家以來。到現在已經敗落得不成樣子。那一年不死人傷財。如今竟輪到珠兒身上了。

本來人死也沒有什麼。不過養了這麼大。總覺得難過……。說着就哭將起來。我聽見如同刀刺了心肝。不覺隨着大哭。父親又吩咐我。以後要聽說。我們祇有你一個兒子了。父親啊。這兩句話。何等沈痛。我這時想起。更覺着肝腸寸斷。

父親啊。在你年幼時代。還享過公子少爺的福氣。我聽你和母親講起我家從前極盛時。父親纔六七歲。也享過許多我不會享的福。可是後來家業漸敗。父親又不會理財。分家後被人騙去的不一而足。幸虧田地還好。家裏尚能小康。後來父親又在幣制局作事。每月添了收入。但是父親的辛苦。也隨着增加了。

民國以來。父親的時運。更是不好。雖然也得過許多優差。都是時間不久。卽行交卸。家裏用度。終不能十分充裕。到了前年經過兵變後。我們的生計。更是緊迫了。從那時起。父親沒有一日不焦急沒一日不打算怎樣生活的。父親啊。你處在那種世界。長材湮沒。發展無由。你能有什麼法子呢。妻子都沒有生活能力。你一個人怎能不受窮苦呢。所以父親那一次對着母親說。要送我到航空隊裏做事。以免生計艱難。母親哭着不許。說我是讀書材料。到軍隊裏是走錯了路。航空隊更有絕大的危險。父親也就打消了念頭。後來被我曉得了。也流過許多眼淚。知道是父親萬不能得已的苦衷。並不會爲着這事埋怨你。

父親啊。就是我民國十年離家的緣故。也是因爲家計太緊。又沒有教育費。我不如出外自立生活。有了能力。仍可轉回家裏。那時一般人不知底細。還說兒子爲了同女友婚姻關係。纔離開故里。父親啊。我不爲着生活。又怎能忍心輕離日就衰邁的雙親呢。我離家以來。無時無刻不念及父親已經衰老。總願我能力充足。使父親享些幸福。有時父親來諭。說到家況的艱苦。我便心如刀割。想寄些錢款回去。祇是能力有限。夙願難償。有時應付一點。有時竟至

一文錢不能滙寄。有一次聽說父親又就什麼事了。我喜歡個了不得。趕緊告訴知己朋友們。又在日記上記了許多快樂的話。誰知歷時未久。又接父親手諭。說接事沒到三天。因受軍隊的欺侮。便即辭差了。

後來聽說父親帶病囘里。我的心如同碾碎一般。累次想辭別列位朋友。拋棄所做的職業。歸到家裏。略盡菽水之歡。但結果總因着迢迢數千里。路費沒法籌措。或因爲經手的事太多。急切難以抽身。上次忽接母親來諭。叫我囘去。說父親病重。想我極了。我得信後。立刻籌措款子。預備起身。却因爲事情太多。竟至一個月後。纔能啓行。在啓行的前一天。又接母親來諭。說父親不肯久等你的親愛兒子。已經撒手西歸了。父親啊。你愛你的兒呀。是何等痛苦。何等傷心。記得我離家時候。父親只說玉兒在路上當心些。多寫信。不要使我替你擔憂那時雖然有些心酸。那裏知道就是和父親永訣的一天呢。

同事的朋友們。都留我不要囘去。說什麼人死不能復生的話。父親啊。他們不知父親所以不能瞑目的是母親煢々孑立。沒有生活能力。兒子又遠在天涯。臨死不能作最後的遺囑哩。

我常々發恨。恨這萬惡社會。使父親一世沒暢快過。父親的才學。何嘗發展分毫。老實說。父親太不會應付這萬惡社會了。父親是前二三十年的能人。是這過渡時代不能生活的人。在二三十年前。父親憑着本領。也曾入學致仕。一到這萬惡社會裏。除了金錢勢力的運動。有眞本領的還能做事麼。父親啊。可憐你的眞本領。早已淹沒無用了。

父親啊。你苦了一生。去世時。竟連你親愛兒子都不能見着一面。父親啊。兒子應該怎樣痛苦喲。

母親來信說。親戚各處。誰也不肯幫助。大姑媽二姑媽祇借給二十元和九元。舅父在外邊作事。去信借錢。已似石沈大海。迄今尚無囘信。父親啊。王

親的姑媽舅父。都是如此。其餘的可想而知了。倒是盟伯柳文權。却還念舊。贈給一百元錢。纔得料理父親的後事。父親啊。人情冷煖。世態炎凉。怎能不使兒的心痛呢。

父親啊。那些算得什麼。我也不必哭訴了。那些是不値得說的。値得說的。是你的精神。希望我讀書學畫。繼續我們的累世書香。兒子是要本着這種精神。步步前進的。就是爲生活所累。也要抽出工夫。從事父親這種精神的。

我看見這寂靜的荒郊。蒼茫的天色。正像替我傷心一樣。父親啊。你在那裏。你在我的面前麼。父親啊。我叫不應的父親。我至親愛的父親。兒子在這裡喚你呢。

父親啊。我不敢哭你了。你要知道我在這裏痛哭。一定要心痛。還要替我孤身的母親心痛。父親啊。你的親愛兒子。不敢再哭了。你放心罷。

父親啊。只願你保護着兒子。使兒子早早把你的精神達到。父親啊。我的親愛的父親啊。

果樹山林之人情律

（棨　吾）

不問所主。俯拾卽是。果腹而止。不得携帶者。果園之人情律也。馬蹟山之揚梅。塘棲之枇杷。煙臺之蘋果。黎。河南深河之柹。皆適用之。推其所以不禁人啖食者。以果山綿曠。遊客登陟之餘。必甚口渴。飢渴之極。安顧法律。摘啖林果。人情不禁。且卽禁之。而山深林密。監視無從。事之所難。不如其已。淮南子曰。林中不賣薪。湖上不鬻魚。所饒足也。誠哉是言。奉省地味。自熊岳以東。多宜果樹。然其適用此人情律者頗少。種植之不蕃歟。抑文化已開。人我權利之畛域分明。不容一絲苟且乎。頗費吾人之思考矣。

詩壇

李汝倬宅相築屋廬山太乙村閱其來書悠然神往賦此答之

黃偉伯

築屋廬山太乙村。居然世外一桃源。夜深寂寂無尨吠。晝永沉々有鳥喧。晨夕盤桓雜木石。歲時饔飧足蔬豚。（村中物價甚賤猪一觔銀二角豚一觔銀九分）眼看高頭鄱陽水。陣陣風牛霧縠紋。

故鄉無地虱吟身。我欲移家結比鄰。閉戶不知塵世亂。讀書惟與古人親。菊栽小園師陶令。（村距淵明故里不遠）薪采深山學買臣。最好焚香閑閱夜。楚騷一卷誦申申。

爲石田吟松畫伯繪蘆漪漁艇因題一絕

女士 楊令茀

蘆花深處水迢迢。羌笛淒其咽暮濤。夜半不知霜露重。孤篷弔月夢南朝。

爲田岡淮海繪老虎灘圖因題一絕

前人

風吼狂濤明月闇。依稀有虎踞前灘。綠章乞止山靈怒。憔悴蒼生不足餐。

四月望日晚登城樓遠眺

孟伯蓀

獨上高樓寄遠思。千家煙火晚炊時。西山爽氣清如許。除却詩人少得知。

春日思家

前人

浪跡天涯喚奈何。一池綠水又生波。臨風頻灑思親淚。料得思兒淚更多。

遙看煙景又更新。詩酒難消塞上春。寄語故園花樹樹。開時應待未歸人。

久保天隨先生來連余以事赴瀋未獲銜杯酒接殷勤之餘歡信宿遄返送之舟次藉瞻丰采因贈一律以見意

袁吾

君才如月朗瀛東。兩載欽遲鬱素衷。一握手成萬里別。再回頭處晚煙籠。清標野鶴翀天健。詩膽長鯨跨海雄。離合無關文字契。人生何處不相逢。

敬步原玉贈森滄浪先生別

前人

詩界高山仰百尋。未隨礪石海濱沈。幾篇佳什留鴻雪。一騎歸裝伴鶴琴。倦向隆中獨高臥。悶隨澤畔自行吟。人生離合原無據。泥醉休辭酒盞深。

重陽前一日隨淮海先生及柳洲大拙兩先生至電園登高又至登瀛閣淮海先生招飲余勉獻醜前後得四首

李文樞

有客臨風一舉觴。興來何必待重陽。登高不是人間福。雞犬無辜半死亡。

三月何曾知肉味。（余在大連前三月住日本旅館每日食魚）況無佳釀醉重陽。（大連無美酒）驚聞戶外風聲急。葉自殷紅花自黃。（時忽起風故云）

重陽未到赴東籬。饕餮先生亦入時。坐對菊花餐菊葉。忍心猶賦豆箕詩（余特囑庖人作菊花葉一皿）

良辰美景奈何天。（用牡丹亭句）極目風雲象萬千。未識明年又何處。與君一醉樂陶然。



雜錄

馬來半島之猛獸狩（續前）

吉井信照著
張鶴斌譯

搜索野象的我們。血管中的熱血。又復沸騰起來。我極力鎮靜着。依着順序先偵察地形。偵察的結果。知道此密林生在很淺的溪谷上。樹木雖不很高。齒朶類的植物。縱橫密生着。不易通過。仔細一看。森林的一面。有野象最喜歡吃的厥利安樹幾十棵。果實已經成熟。可斷定野象一定到那裡去尋食。就屏着聲息在厥利安樹附近的齒朶中潛行。渡過了溪谷。找一個最適當的地點。等野象經過。

我的計劃竟沒有中。我以爲野象一定要來到厥利安樹下。等到日暮。連影兒也沒有看見。雖然聽見溪谷對岸有折斷樹枝的聲音。但是絲毫沒有移動的樣子。要是再等呢。太陽快要西落。我們在焦急而又沒有主意之中。又空々的經過了五分十分二十分的寶貴光陰。看這光景。大約目的物是不能來的了。實在不能再等。決定向密林中進行。林中齒朶和蕨。非常繁茂。大小樹木上。多有蔓科植物纏繞着。要接近野象。以地下雜草很少的巨木林中爲最適宜。但是這地方的情形。完全和此原則相反。兩個土人不忍坐視我冒險前進。想阻住我不放我走。但是我的決心已是牢不可拔。土人不得已在離開十幾丈

的後面跟着。

密林很深。不能一直線的通過去。就左折右曲的前進。走不多路。漸々到了一處狹窄的空地。象的折樹枝聲已近在前面十幾丈的地方。土人等因爲我益入危境。趕快的追來止住我。這時候折枝的聲音。愈聽愈近。我仔細聽時。相隔不過七八丈。象的身體。被草木遮着。一些也看不見。但是踏草的聲音。和折枝的聲音。聽得很是清楚。我決定再前進幾步。打算一鎗就打死他。叫兩個土人在左側的後方。警戒着。我摒着鎗專等野象前來。那時象的鼻息。愈加聽得明瞭。距離已自六七丈縮至四五丈。我一心注視着叢林的前方。身體固定如石。絲毫不動。

等不多時。在三四丈的近距離內。已露出那灰色的巨體。遠看好像是一座小山。但是頭部被樹枝遮住。看不清楚。還不得開鎗的機會。末後距離又從三丈縮至二丈。仍舊看不見頭部。再等一回。那巨大的象頭才出現在齒朶的上面樹枝的下面。他那卷曲的長鼻。黃白色的大牙。可愛的小眼。和面部的皺紋。都看得清々楚々。這眞是開鎗的絕好機會。要是錯過了。恐怕不能再得。我把鎗托靠在肩上。對準象的額上。正要用手指去撥機關的時候。在左側後方拿着十二號半口徑蘭富爾鎗的阿旺。他因爲和象的距離。已是很近。再也忍耐不住。就轟然的開了一鎗。呀！失策。大失策。最要緊的第一鎗。被那瞄準不能正確的土人錯開了。早先我深恐有這種事情發生。所以常々警戒他們。呀。我們費了多少苦心。恐怕又要歸於泡影了。

但是當這緊要關頭。也不是責備土人的時候。我就對着那搖動的目標也開了一鎗。又繼續開第二鎗。我以爲是一定打死的了。那知前面出有一大音響。野象已向密林中逃走。那密生的草木。對那巨體的衝過。覺絲毫沒有抵抗力。任他過去。他好像是通行四圍無阻的平地似的飛快的逃走了。我那能任他逃走。決計向前追擊。和阿旺踏着象流下來的血向前追趕。

阿旺是慣在山野跋涉的土人。走的很快。他一面追趕。一面又開了兩三鎗。我也開了幾鎗。但是這樣的亂放。實在是一點意思沒有。我拚命的追趕。好容易趕上了阿旺。這時候那巨象受了幾鎗。猛勢似乎稍殺。走了幾丈路。就停止不走。聽見後面開鎗。又向前走。我一面極力制住阿旺的輕舉妄動。一面仍繼續追擊。此時看見象在五六丈前面的林中。停止不走。長鼻下垂。但兩個耳朵依然前後搖動。我又試我最後的狙擊。對準腦部開了一鎗。命中在腦髓。那巨象因為要害受傷。後足一曲前足一伸。好像狗起立的樣子。不多時前足一曲身體已完全橫倒在地上。他那長鼻如渦卷一般的卷起。好像訴他的痛苦似的。呀大象。你不是森林的威權者麼。你不是常誇你體力的無敵麼。現在竟敵不住進化的智力和武器。被人類征服了。



大鹿頭

麥薩折一枝青葉行祈禱。祈那巨象的冥福。我細看那象。是一隻很大的牡象。但我前日所追的牡象和小象。不知到那裡去了。我們既奏了凱歌。就回到相隔十幾里地的南亞農園事務所。把巨象的頭剝製起來送往東京。以備衆人觀看。

三 搜索野象在森林迷失道路

自從我在脫洛河畔打殺第一隻野象之後。喬爾河畔的農園裏。好久沒有野象出現、據土人說喬爾國東海岸附近的塞得里地方。古來就是野象的巢窟。近來時時出沒。我聽見了就同麥薩和土人一名。先從德蒙河畔的南洋膠皮樹園入山。雖曾發見許多足跡。但是沒有一個新的。我們只管搜索。不知不覺的已深入山中。我們幾個人多不明塞得里地方的路徑。儘々靠着一張極不完全的地圖。很是不便。就是路上偶然遇着土人。向他問路。回答的言語多很曖昧。不得要領。有時却因此遇着意外的危險。

有一天我們在路上遇着一個土人。他告訴我們說前面有一村落。走兩點鐘就到。我們照他所說的道路走去。通過一處密林。從很狹小的路中一直通過山林。走了許久。並無村落。又走了兩點鐘三點鐘乃至四點鐘。多是參天大樹的密林。連一些空地都沒有。那裡有什麼村落。看一看表。已經下午五點鐘。太陽就快要西下。心中愈急。脚下愈重。雖然拚命的走。也不能進行速力仍舊很緩慢。心中暗想勢到如今。也不能回去。只希望再前進若干里。或者能有村落。那知愈往前進、入林愈深。不多一刻。那蒼然的暮色。已像魔手般的罩住那陰鬱的森林。光景愈加淒凉。我們急得幾乎要哭出來。此時就是大聲喊叫。也是無用。在這人跡罕到的密林中。是決沒有人來救援的。

太陽已經落下去了。沒有月亮的森林中的暗夜。真是伸手不見五指。我們一隊茫然不知所爲。要是老遠能聽見犬吠呢。還能辨別村落的方向。但是林中只有那怪鳥時發奇聲。來恐嚇我們喪了膽的人。那裡有犬吠聲。此時我想爬上樹去暫避猛獸。等天亮後再下來。又恐怕有大蛇毒蛇的襲擊。我們不知不覺的又走了若干路。忽然前面好像有一塊小空地。用手摸時。的確是剛僻(樹名)樹田的廢跡。好了。救星到了。田地的附近。一定有土人的小屋。

我們就在雜草中左右往來的摸索。居然發見了一座小屋。到裏面去一看。屋頂已經墜下。墻壁也破壞不堪。實在不能住人。但是當這黑夜猛獸橫行的森林中。迷失道路的我們。過着了這所破屋。也就算金城鐵壁了。我們進屋之後。就趕快拾些枯枝。點起火來燒着以防野獸。我們三個人藏躲在土竈裏面。把日間所帶少量的餅乾拿出來充饑。三人交換着守夜。警戒猛獸。好容易把那一夜過去了。夜間曾好幾次聽見相隔不遠的林中。有猛虎的咆哮聲。不禁竦然。此後我們又吃盡千辛萬苦。繼續搜索了八天。並沒有得着一隻象。懊喪之餘。就經哥達屯兀暫時回到我的農園，對岸的潘却爾地方。再作計較。



馬來地方的熊

四　潘哈河畔的象狩

我從寨得里地方空手回潘却爾之後。知道兩天前三井膠皮樹園曾有野象出現的報告。我因爲已經搜索八天。不但身體疲倦的了不得。而且衣服的不潔。和身上的臭氣。連我自己也難聞。現在聽說有野象出現。又不能躊躇。連回家換衣服的時間都沒有。立刻就搭輪船順喬爾河而下。到秦那史拉地方。就舍了輪船。雇一隻小舟上遡潘哈河。約航十二里光景。到了三井膠皮樹園。此時正是午後兩點鐘。該園面積有五千英畝。內部整理的很好。經理K君。是一個溫厚的紳士。對於我們。非常歡迎。我們立刻就請園裡的事務員引導。到八九

里前面受象害的地方去看。只見膠皮樹約有千棵左右。已被拔出。地上到處有巨大的足跡印着。仔細察看後。似乎是大象兩隻。小象兩隻的象群。但是足跡似已經過兩天。不能追蹤。

這一夜在經理的家中受他極優厚的款待。吃好久沒有吃的美味。睡好久沒有睡的銅床。很舒服的過了一夜。翌日徵諸各方面的報告。前夜並沒有什麼動靜。不得已同兩三個事務員。到附近的密林中偵察幾處小屋。象群似乎已經去遠。偵察的結果。可斷定象群一定歸回塞得里地方。而且一定通過潘哈河上流的成馬蘭地方。從路程上推察。通過該地方的時間一定是當夜。所以晚上我就雇一隻中國人的小船。上溯潘哈河。夜十二時到成馬蘭港脚。(部落之意)在船中睡了一夜。港脚是什麼意思呢。就是中國人的小部落。部落的頭領。住在此處。他把手下用的三四個人。分派到附近的小屋。栽培剛僻樹和胡椒等。把收穫物集中港脚。然後送至中央市場售賣。馬來半島到處有河流之便。在地土肥沃的地方。多設有港脚。至於小屋。則深山中亦間有之。

拂曉吃了朝飯。上岸訪問港脚的頭領。打聽情形。他說一月前有十幾隻一隊的象群。來到附近。農作物很受他的蹧蹋。以後並沒有什麼動靜。我聽見了。未免有些失望。就到前面六七里地方的小屋偵察。路上遇着一個負着剛壁樹的中國人。問他象的蹤跡。他說前面三里路地方。路上有新足跡。我大喜過望。趕快就去檢查。的確是新足跡。我立刻就想追趕。不知何故。麥薩和其他土人。多不願意前進。我很奇怪。問他們不願意前去的原因。麥薩說兩禮拜前。和我出去打象。途中遇着猛虎。從九死一生中逃出性命。遇虎的地點。離此處不過十二三里。今天我們經過的路上。曾看見有虎的新足跡。有些膽寒。所以不願意前進。

我被他這一說。心中也有些不高興。但是當着這好機會。不是遲疑的時候。虎固然是可怖的猛獸。要是遇

見他就氣餒。那就不能在森林中做狩獵的事業了。況且塞得里地方受此慘害。應該替他們想法驅除。現在好容易發見了野象的新足跡。豈可錯過此機會。我極力催促他們向前追趕。麥薩被我激勵了一番。已決心前進。全身精力集中在雙腿。飛快的進入密林中。不多時發見一個竹林。被害很重。從這狀態推察。可斷定野象尙未去遠。我們就穿叢林渡沼澤。繼續前進。途中發見幾處野象休憩的形跡。這時候我們個々勇氣百倍。足下也覺輕快了。被山蛭咬着也不在意。剛渡過小河上一小丘的時候。在前面的麥薩。忽然停止不走。我細聽時。好像前面有異樣的音響。這一定是象無疑。我們一心向音響的地方進行。但是此處是雜木林。



在膠皮樹園附近所獲的黑豹

齒朶和蕨類的植物。非常繁茂。通行很是困難。林中雖有一條野象通過的路。草木向兩旁分開。但是考察地形和風向的結果。是不能直向前方進行。不得已稍向後退。從左面迂迴向折樹枝響處進行。把所帶的天幕食品和一切用具。多放在一處。輕裝前進。漸々接近到十五六丈的地方。折樹枝聲。雖然聽得很清楚。但是象的身體被樹木遮着。一點兒也看不見。要是再往前進。就很危險。總要想一個方法看見他的身體才好。若是稍向左邊前進。那邊草也短些。瞭望射擊上很是便利。不過位在上風。也是不行。我想盡法子。不能前進。這時候忽然想起一事。就是象的身體和雜草的高度比較起來。應該要露出身體。現在一些

也不露出來。大概是伏在地上。仔細一偵察。果然不錯。他伏在地上用長鼻吃那附近的蔓草和樹皮。全不知道有人接近他。我當時除了等他站起時對準開鎗外。實在沒有別的方法可以打他。

等了一點鐘之後。他總不站起來。心中焦急難忍。又等了三十分鐘。這時候忽然黑雲四起。那淸碧的蒼空。被濃灰色的密雲四面蒙住。我看這光景。不禁有荒涼淒愴之感。那時我焦急萬分。決計向前接近。剛移動脚步。忽然豪雨像傾盆一般的倒下來。雨點打着樹木的枝葉。發出淅瀝的聲音。這眞是前進的絕好機會。萬不可錯過。我絕不遲疑。趁着雨聲。在齒朶中前進。剛走了一步。那知野象被豪雨淋得不堪。已從雜草中露出巨體。漸次移動。我想開鎗。野象又向反對方向前走。不能瞄準。不得已跟在象的後面。走不多幾步。象又停止吃食。此時豪雨尙未停止。我揹着鎗。利用雨聲。向前接近。兩個土人跟在後面。相隔二三丈。此時象和我的距離。約六七丈。但是被草木所遮。還看不見頭部。又前進幾步。此時相隔約四五丈光景。

我一心只在找野象的頭部。和射擊的地位。僥倖此處有一塊被象踐踏的空地。大約半畝。空地上有大樹四五棵。我登樹旁高二三尺的蟻塚去看的時候。象忽回轉身來。正面對着我。他那廣額和美麗的長牙。看得淸々楚々。兩片大耳朶。不住的煽動。這眞是開鎗的好機會到了。就對準前額開了一鎗。跟手又開第二鎗。鎗聲過後。那象忽然不見。難道向我襲擊麼。不是。逃走了麼。也不是。我可斷定他的腦門中了一鎗。已倒斃了。就叫土人上樹去看。果然那巨大身體已橫倒在雜草中。我也上了樹。對準野象的頭部。又開了兩鎗。等他確已斷氣之後。才走近去看。檢查屍骸。知道第一鎗着在額中。鎗彈貫通腦髓。卽時斃命。這時候正是午後二時。此時豪雨已霽。日光從樹隙間射入。照在死象的身上。好像是臨弔森林的覇王似的。

麥薩折一樹枝。祈禱死象的冥福之後。我們就同三井農園。翌朝天一亮就同幾十個三井事務員到象屍的地方。把象牙四肢和象肉若干斤取回。象牙留在該園以作記念。我單取一隻前足。象肉多運往新加坡分送友人。象是食草動物。肉和猪肉差不多。非常肥美。

五 潘脫山麓的象狩

前年在姆阿河畔所得的苦經驗。遂使我達到打殺兩隻野象的目的。想起前人征服許多野象的事。益信野象並不是不能征服的東西。又想起前人被野象殺害的事。野象似乎又是很危險的東西。我們出獵時。到那路徑不熟荊棘叢生的藪澤中。很是不便。野象對此。却是在家裏一樣。所以在地理上說。我們人類却有七分不利。在數丈的近距離內和野象決鬭。我們不打死野象。就恐怕要被象所害。要是附近是大樹林的時候。野象如向我們逆襲。他那巨體粗頸。常被大樹妨害。行動不能自由。到是我們人類比他輕快。當時野象要是被大樹阻住。就是我們開鎗的好機會。象狩要選巨木林。就是爲此。若是象狩地帶是雜木林。那就土地潤濕。地上繁生着齒朶和蕨類植物。樹枝和樹枝的中間。多有籐蔓纏繞着。通過的時候。排除籐蔓。非常費力。但是野象在此等地方。他那長鼻所到之處。不論籐蔓雜草雜木。毫無障礙。巨足所踏之處。不論濕地氷溜。也沒有什麼困難。所以巨木林有利於人。不利於象。雜木林有利於象。不利於人。這是很明白的。

我所打的幾次野象。多是在雜木林中。幸托老天的保佑。打殺兩隻大象。未遭危險。所以我對於打象的主見。愈加牢固。有牢不可拔的信念。但是勝後的驕傲。是兵家所忌。我僅々打殺兩隻野象。那就能誇起功來呢。不過我從前所抱能否征服野象的疑問和不安。已經解除。我拿着十分的確信。不揣晝在喬爾河畔做日本人大敵的野象不止。我正得着興味的時候。又有一件恨事發生。就是我的幫手足

跡追蹤者麥薩的傭雇期限已滿。解約回家。不得已就求替代的人。到喬爾河上流百二十里地方哥達屯瓦市附近的小部落。訪土人明克。我和他曾經見過一回面。他說常々跟着國王打獵。態度很是傲慢。現在他聽見我已打殺兩隻野象。態度一變。拿很誠懇的容貌來接待我。他年紀約五十多歲。髮已花白。軀體壯健。性質也很朴實。對於打獵。積有經驗。附近地理也很熟悉。我以為很相當。就雇定了。連他的朋友麥曼爾也一並雇入。約他們於兩三日內到我的農園裏。

同時我順便訪問老村長麥郝麥紫。打聽象的消息。他說兩日前有一隻大象在村落附近徘徊。農作物被害很重。後來又好像到過隣近日本人經營的麥還農園。我聽見了。頓時增了勇氣。就辭了村長到麥還園。經理某君。說二日前有一隻大象擴破外棚。兩三個事務員拼命開鎗。才向密林中逃走。出了麥還園。又到速水農園。經理H君說前夜有大象破棚侵入園中。通過一隅直向北方去了。據此情形推察。野象進行的方向。一定是沿喬爾河自南至北。一兩天前從麥還農園經過速水農園往北。現在一定在北方十八九里的哥洛村附近徘徊。該處多稻田。他最喜歡吃的稻穗。正是成熟的時候。我就決計追蹤。更訪問足跡追蹤者朋克。告訴他明日到我寓所就回家。

我在路上。想起足跡追蹤者朋克的事。心中有些不安。他究竟能同我在森中林和巨獸相鬪麼。他的性質技能。我總有些疑問。我並不希望他射擊如何巧妙。也並不要靠他們的聲勢以防萬一。我自信於射擊勇氣方面。絕不用他人的聲援。但是在馬來密林中。和巨獸相鬪。不可不上下一心。萬一同伴中的感情上有不圓滿的時候。非但不能達到打獵目的。還說不定有什麽危險。又朋克等足跡追蹤者的任務終了後。就是最後攻擊野象的責任移歸於我之後。不知他能否信賴我。用沈着的態度臨敵。打猛獸的時候。不論狩獵和獵場如何。行動必須要統一。要是他們不聽

我的命令。隨便開鎗。使目標搖動。就要陷於苦戰。就使成了功。也沒有什麽意思。我所最要慮的。就是他們土人的輕舉妄動和意志懦弱。

翌日我決計出獵數日。我備了天幕食料和替換的衣服。向哥達屯兀出發。途中順便訪問秋田農園的N君。他曾豫先約我同行。他是一個剛毅沈勇的好青年。這一天就在哥達屯兀過夜。翌日是九月二十七日。朝上準備行裝之後。和N氏並土人二名。拂露向北方十八里的洛哥村進行。向前面看時。淡薄的朝霧。圍繞着勃克潘脫的連峯。好像是歡迎我們似的。涼颯々的曉風。一陣々吹到我的面上來。紅綠紫黃等不知名的草花。在原野競賽他們的艷麗。所經的道路可通行小車。並不很壞。不過是野道。高低不平。且有泥濘的地方。步行很難。從十點鐘起。太陽的威力驟然增加。這是熱帶地方的常例。但是今天的炎熱。尤其利害。時々覺着頭眩。幾乎要顛倒。因爲同着初相識的土人。不好露出儒弱的狀態。勉强忍耐裝着很壯健的樣子向前進行。其實已苦得了不得。這種裝腔。並不是無益。因爲不露弱勢。是叫土人畏服的第一條件。

途上我正在暗想恐怕要發見大虎的足跡。忽然遇着一群半野獸的水牛。心中着實有些恐怕。午後二時到哥洛村。此村落是四五十年前從馬來聯邦納克里史密蘭州遷來的土人所聚居。均有二三十家。多以種稻田爲業。所種的稻田。差不多々在自然的濕地下種後一任其自然生長。絕不像日本水田那樣加以人工的整理。稻穗約有一人多高。我到後先訪問村長。告訴我的來意。他很是喜歡。饗我以紅茶。又豫備許多東西請我吃。村裡的青年們。奉了村長的命四出調查有無象害。我們就在村中歇着。等他們的報告。不多時。有一個人來報告說前夜有一隻大象出現。稻田受害很大。我聽了心中暗喜。野象所在的地方。居然不出我所料。立刻就叫村長引導到出現處去看。途中在一家門口看見一隻水牛的後

足。用白布包着。聽說是前幾天曾受猛虎的襲擊。後足被咬受傷。我常聽說虎也怕水牛的角。但是對於大水牛。他決不從正面攻擊。我們出了村落。渡過水深沒腰的小河。到稻田一看。果然有巨大的足跡。成熟的稻穗。蹂躪的不堪。村長看那被害的形跡。怒氣上沖。很誠懇的對我說。脫旺。(老爺的意思)千萬請你把那可惡的野象打死。替我們報仇。

我們仔細檢查足跡之後。知道野象還沒有去遠。對土人們說一定替你們報仇。就開始追蹤。但是此時已是午後三點鐘。追到日沒。未必能追到。稻田裡還有許多沒有吃盡的稻穗。野象決不能遠去。今夜一定還要在附近出沒。就是明朝追擊。也不算遲。所以我們就回到土人家中。把所帶的白米煮起飯來。又開了幾樣罐頭食物。和土人們一塊兒吃了晚飯。就在草牀上睡了一夜。

二十八日拂曉。我剛醒時。村長來告訴我說。現在據斥候人的報告。昨夜又受了象害。我聽見了很是喜歡。暗想今日追到日沒。一定能追及。就把很重的東西。多留在村長家中。改換輕裝拿了拉富爾鎗向前出發。

先到受害的地方觀察一週。然後決定進路。照例在足跡上焚香祝福之後。和村長等告別。我們離了稻田向前追趕。進濕地林一看。見足跡縱橫散亂。似乎久在此間徘徊。所印的足跡。好像多是新的。但是判別很難。足跡追蹤者朋克。他認出象的進路。穿過了濕地林。又到一大森林。他在前面領路。我們跟着只管向前進行。走了八九里。途中已不見被野象吃的東西。也不見有野象經過的形跡。呀！好奇怪。難道單是昨夜出現在稻田。現在已經棄了稻田遠去了麼。我前年在姆阿地方。有一日追六十里還沒有追到的苦經驗。要是野象已移動地方。他的速力。我們那能追得上。想到此處。心中有些着急。

我稍々沈默之後。忽然看見足跡向左折入密林中。後乃更上小丘。我愁眉始開。斷定野象沒有去遠。小丘

附近竹木被吃的形跡很新。此時愈覺有靜肅進行的必要。後面友人的足音走得很高。深恐他害事。我的靴是膠皮底。土人是赤足。所以走道時聲音很低。對於聽覺敏銳的野獸。萬不可不注意此層。我們又走了六里。遇一條小河。飲水止了渴。又稍々休憩一回。此時正是正午十二時。從此處起。足跡漸々描着曲線。愈覺有望。又繼續前追。看見路上有象糞的堆。好像一座小山。巨獸的排泄物。眞是偉大。我呆看了許久。就用手插入糞中檢查新舊。覺糞中還有熱氣。是目的物就在近處。我頓時增了勇氣。午後一時又發見了一堆象糞。檢查後熱氣較前更甚。好像熱湯似的。我們一隊。不禁欣喜雀躍。很愼密的警戒着向前進行。足迹追踪者朋克的態度。總覺他有些輕率。我常々代他在前面。靜悄々的前進。路上雜草繁生。通行很是不易。徐行二三十分鐘。聽見前面有倒樹折枝聲。我就把鎗拿在手中。預備開鎗。

足跡追踪者朋克的任務。到此已經完了。今後完全是我的事情。象被我們所殺。或者我們被象所殺。全看我的手腕如何。我看々四面的地勢。雜草雜木很是繁茂。只有象通過的地方。成一路徑。其他的地方。一步不能踏入。此時和象的距離約二十餘丈。但是我們所處的地點很是不利。射擊上也是不便。要是到數丈的前面道路屈曲處。或者能發見象的身體。不過該處萬一受他攻擊。完全是死地。不得已退後數十丈想要偵察。那知叢林深邃。無法上樹。又回到以前的地點。等象移動。等了許久。象仍舊在那兒折枝斷蔓。呼々的鼻息。一陣々送到我耳鼓。却一步也不移動。

呀。好了。天祐天祐。這時候忽然黑雲四張。沙粒般的大雨點。已從空中落下來。閃々的電光。轟々的雷聲。像好是催我們和野象決鬥似的。光景很是凄愴。此時象已開始移動。豪雨傾盆似的倒下來。雷聲也愈加激烈。我們爲保護獵鎗起見。不得已尋些枝葉。蓋了一箇篷子。躲在裡面。不多時。雨勢稍殺。我們怕象逃走。就向前追尋。那知附近已沒他的形跡。我們好不着急。急々忙々爬過小丘。渡過了小河。到一塊

拉蘭草很繁茂的高地。我向一個土人所指的地方看時。一丈多高的拉蘭草原的彼方。有一密林。林中的樹幹似乎不住的搖動。我身上被雨水淋得好像落湯鷄。動作不能如意。但是天與的好機會當前。那可差過。不管身上如何潮濕。先偵察地形。預備射擊。偵察的結果。若是從右面拉蘭草原的一端沿森林邊前進。當着下風。很是便利。不過路稍遠些。要是從左面進呢。路到是近些。不過在上風。恐怕要被目的物知覺。此時已是下午三點半。倘若野象向他方移動。追擊就很困難。我立定主意向前進行。隱身在草原中的小樹後面。利用雨聲。悄々前進。其餘的人跟在後面。到相隔十二三丈的地點。我隱身在樹後窺看敵狀。已能看見灰色的巨體。和很大的頭部。在背後的朋克。屢次低聲催我開鎗。但是我以為還沒有到我理想的射擊距離。一面極力止住他不要性急。一面又向前接近到離開約六七丈的地點。隱在小樹背後窺探情形。野象的右側面剛對着我。他不知危害已臨身旁。還在那裡覓食。那巨大的耳。美麗的牙。可愛的小眼。從雜草中看得很清楚。這真是好機會到了。我就對準腦門開了一鎗。那轟然鎗聲。震動山谷。那巨體已隨鎗而倒。又繼續開了好幾鎗。他吃了痛苦。前脚跪在地上。要想站起來。那知筋肉弛緩。再也起不來了。我又接近面前。開了一鎗。知巨體已經絲毫不能動彈。走近看時是一隻牡象。身長八尺五寸。前脚々底的直徑一尺五寸。牙長三尺八寸。年齡約四十以上。

我們僥倖打殺巨象之後。又在森林中彷徨好些時候。身體很覺疲勞。回到哥達屯兀的時候。已是夜中。兩個土人和我分手。去到洛哥村。翌朝我們雇了一臺牛車。同速見麥還兩農園的事務員和印度苦力四五人出發。途中遇見哥洛村々長和其他土人等。把牛車留在該處。到了死象的地方。先切斷了牙和四肢之後。再取象肉裁回哥達屯兀。翌日送往新家坡。本打算用當日開行的日本郵船把象肉送往日本內地。那知午前已經出帆。沒有趕上。可惜可惜。我留象足一隻牙二根。以作紀念。（未完）

硯之研究（續）

飯島茂　著
傅立魚　譯

第七　日本主要之硯石

日本硯石之文献。以余之寡聞。知者不多。茲特引榊原芳野氏之文藝類纂以補余見聞之不及。下文冠以補字者。即以區別引用文也。

(補)威爲島石。在土佐。此外有四衣寺石。

石玉寺。丹波。銀紋易壞。係新坑。不佳。

雨畑。甲斐。有奥山端山之二種。

(補)往々有佳石。其色有黝黑。淡紫。淡蒼之三種。其質乏堅細滋潤。其音清越似歙硯。然發墨不及彼。久用鋒退。

鳳足。若狹。可得上材。紹安曰。一名高田石。其色赤。

(補)宮川石。若狹。紫色鮮而無堅鋒芒。(米菴墨談)。

月輪。山城。古硯有絕佳者。

高雄。同。

(補)愛宕石。山城。黑色而佳。

(補)鳴瀧石。同

(補)馬蹄石。河內

(補)藍石。和泉

高島。近江。古硯有絕佳者。新坑雖有材而不堅實。

(補)高島虎斑有逸品。

日光石。下野。日光山。深黑色。雖有上材而至堅。

櫻川。上野。沼田。

寒水。島寒水並常陸。

(補)小久慈石。龜甲石。白石。常陸。

(補)玄昌。陸前。

黑山。陸奥。有精緻者。

(補)赤間石。冷泉石。陸奥。

(補)神威古潭石。北海道。帶綠黑色。雖燥而適於硯材云。

金鳳石。三河。(補)發墨有良者。

(補)鳳鳴石。寺林石。均產於三河。銀星寺林有佳品。

養老。美濃。

(補)射雨。信濃。

內山石。豐後。皆可得上材。

高山。美作。古研有上品。

加茂川石。山城。

高野川石。同前。

鏡石。伊勢。俗稱笹瑪瑙。

二見石。同前。似白濱而柔。

白濱石。紀伊。

(補)那智黑石。琴浦石。均紀伊。

白石肥後。

(補)龍領。肥後。

高濱。肥前。佳者稀有。

(補)田之浦石。肥前。深紫色。石味似端溪。(米菴墨談)

木葉石。越後及諸國無堅實者。固非硯材也。紹安曰。羽後產。堅實可用。

高山石。備後。

赤間關較長門及豐前出硯材。布滿天下。硯材中之麁品也。

(補)靑綠二品中。綠者佳。然軟燥不潤。(米菴墨談)此外雖有帶赤紫者及帶褐色者。而石質粗燥不潤。發墨不良。

饅頭石。磐代。岩城。外淡褐色而中純黑。磨外面以成黑石而爲墨池。質至堅緻。

以上之外。尙有文藝類纂。高木紹安之所言。紀載維新以後之新坑。下文卽是也。

正法寺石。(一名紫雲石)陸奧。石質稍粗。磨墨却好。

雄勝八。同。黑石也。適於墨石。與中國郿州石同。

近岡石。(一名紅溪石)係日向紫石。發墨亦好。

丹波黑石。似雨畑新坑之石。漸々至於盛大。

流川石。甲斐。紫色而出自雨畑之山脈。似中國端州之紫石。

筑波石。常陸。黑色而與高島石同。

武州黑石。武藏。黑色而與江州虎斑石同。

石卷石。陸奧。黑色之石。適於磨墨。

金星石。上野。與中國龍尾山之金星石同。

川越石。武藏。灰色。其性與江州石同。

(補)後藤石農氏云。玄昌。雄勝。金峯。高島。雨畑。鳴瀧。高島虎斑。鳳足。石山寺。高田。赤間關。田浦。龍舍。冷泉。紅溪等。皆日本硯石中之良材。現今玄昌。金峯。高島皆目爲逸品云。(書畫古董雜誌第百九十三號)

第九　朝鮮主要之硯石

朝鮮硯石佳者甚少。現時無關於世者。米芾硯史所載之高麗硯。或爲今日之滿洲產。或爲鴨綠江以南之物。卽如以下列記之硯材。亦多粗品。不足重也。

郭山石。(平安北道)石色濃紺。有間帶褐色者。無斑紋。肌理細而質堅。磨墨有聲。發墨不良。

渭原石。(平安北道)有赤褐者。有灰青者。又有赤褐色中現灰青之薄層者。肌理比郭山石稍粗。發墨亦非不良。

鏡城石。(咸鏡北道)色深黑。肌理有油光澤。質堅。無斑紋。扣之有聲。發墨不良。

藍浦石。(忠淸南道)石色石性皆與鏡城石同。

海州石。(黃海道)石色有灰藍者。有靑者。往々有赤褐色之點線現於四旁。質不硬。肌理細。有瑩澤。發墨不良。(郭山石以下係朝鮮京城宇野宗一君所報)

楚山石。(平安北道)似滿洲橋頭石第一類而非上品。

光州石。(全羅南道)古來載籍中雖記有光州出硯石之說。而據在鮮友人之言。光州實無產石之處。却於該道高興郡豆原面出硯材。稱光州石。恐即此石之誤。石性未詳。

第十 臺灣主要之硯石

在今日以前所知之臺灣硯石。不過二三種。余曾聞宜蘭之頭圍地方及澎湖島產硯石。乃以問之在臺之同好家。均答不知。然據在臺北之尾崎白水氏所語余之僚友者。則謂新高山系有一貫之石盤岩系。以故濁水溪下淡水溪等處當產硯石。又據該地西原幸作氏之談。臺灣之東海岸。以有司列德岩層之故。亦可適於硯材。現今在臺灣硯材之有名者爲螺溪石。

一 螺溪石

螺溪石之原產地。係發源於新高山之陳有蘭溪。此溪之水。流而與濁水溪合。故石亦流入之。採石者專在臺中嘉義間之西螺溪行之。遂得此稱云。(尾崎氏。西原氏。森氏等)

螺溪石與水共流下而拾取之。故其石皆爲卵石。石色別爲三種。即青黑。及暗褐色。小豆色之三種。黑者較褐色者多良品。暗色者經久時之使用亦有稍變赤色者。石性堅。肌理有粗有密。不一定。故亦有滋潤者。有乾乏者。有有班者。有無班者。間亦有有眼者。(服部武彥氏)有混銀砂者。(尾崎氏)又有似端石之青花紋而起薄暈者。(西原氏)扣之有音。鋒芒細。發墨相當。臺灣詩薈第四號(大正十三年五月)載有如左之一文。錄之以供參攷。

螺溪硯(尾崎氏報告)

已未冬十月。有滬人朱與明者。揚一螺溪石硯。至臺南玄武廟前求售。索價三百金。云爲寧靖王所遺硯。大尺有二寸。背有銘。旁刻竹桂。筆畫秀勁。爲王所書。友人陳明沛見之。謂銘凡六十餘字。惜未錄存。後爲室谷信太郎購去。聞已轉贈後藤棲霞矣。按西螺溪石硯載於彰化縣志。其石有金砂之別。鄭氏之時。西螺尙有榛莽。而取石作硯。傳之藝林。

可補舊史之缺。

螺溪石硯無甚大者。（若至涑有蘭溪採取亦可得六者）然亦有如上文所載超過一尺者。採石似以明末清初爲嚆矢。昨十二年日本皇太子至臺灣時。總督府進呈之石硯。卽螺溪石云。

二　傀儡石。（尾崎氏報）

傀儡石產於傀儡山。爲大武郡山（一名大武山）之別名。自南郡台灣阿猴（今之屏東街）可得望見之。海拔一萬尺以上之高山也。彰化縣縣志有左之一節。

大武郡山多生五色石。質堅而潤。取以作硯。嫌其滑。不發墨。石中有金沙者。作硯發墨。又嫌其燥。

又乾隆時台南縣鳳山敎授吳玉麟所著素村小草。（素村玉麟之號也）中有傀儡石硯之詩云。

傀儡之山有美石。小者如掌大如席。生番蟠居此山中。殺人爲雄首充積。遂令山下少人行。石亦因之埋砂磧。傍山之側有熟番。風俗頗通解唐譯。今年有客貿其中。偶携片石壓車軛。到家留作搗衣砧。敲朴崩餘僅盈尺。我乍見之心暗驚。乞得歸來更護惜。杜門十日親琢磨。製成一硯方而澤。瑕腰痕似火捺紅。數點斑如鴝眼碧。縝密不燥亦不滲。筆與相安墨莫逆。平生有癖似米顚。蕉葉羅紋實拱璧。此石眞堪鼎足分。晨夕相需忍相釋。天涯知己豈偶然。誰向塵埃破姿格。摩挲一度一咨嗟。多少奇材僞棄擲

閱此詩。卽可略見石質之一班矣。

本項概由在臺灣之尾崎白水。服部武彥。西原幸作。森滋太郎。等四君之報告而成。附記於此。以表謝意。

第十一　硯之形式

在今日之形式。千態萬樣。不可名狀。然在古昔初用硯時代。不施何等雕刻。皆利用自然形態。不過僅磨其凹處耳。據宋人之著書。謂古人有以蚌爲硯者。取其適用耳。云々。卽是也。後世文化日進。用硯之度益加。於是僅々利用凹形之硯。乃至不能滿足。且以臨用不堪反覆磨墨之煩。於是漸加人工。深

其凹陷。成一種形態。遂至成爲墨池。如晉顧愷之畫。有十蹄圓銅硯中如鑿者。又如王右軍之硯皆外方內鐫如峻坂。使墨汁自然流如深處者。皆可見進步發達之道程。從此遂有墨道與墨池之劃然區分。至宋硯之發達。同時硯背硯緣漸加雕刻。蓋可推而知之也。

（參考）

有八收得右軍硯。其製中略。色紫中成臼。又有智永硯。頭微圓。又類箕象。中亦成臼。（硯史）。唐彥猷得侯宗亮古硯。刻延和二字。形外方。水池內圓。不加鐫鑿。青紫色。（硯箋）。

如此漸漸進步。硯面之變化不已。硯之形式亦催起種種變化。此蓋必然之趨勢。宋時已出多種多樣之形態。在吾人想像之外。今單就一風字（風字）硯觀之。如米芾硯史所記。已較晉時硯面硯形大有差異。以余所見。晉代之風字硯與宋代之風字硯相比。於外形則由方而進於圓。於硯池則由臼狀而進於平面。由平而淺之墨道與凹而深之墨池以成之。緣。旁。背。又施以種々之雕刻。玆爲現示此差異使人一目了解。特示平面圖如次。

頭直緣廣　　頭圓緣狹

晉時代



全形近方

宋時代



如上所說硯之形式。千樣萬態。或象書體。或現天文。或雕草木。或刻山川。或動物。或植物。意態千萬。不遑枚舉。至於名稱。或冠所有者之姓名。或冒產出地之地址。或以形狀。單觀名稱。卽可知其形體及產地。然亦有不盡然者。今引端溪硯譜。以證宋時已富於此樣之形式。

硯之形製曰平底風字。曰有脚風字。曰垂裙風字。曰古樣風字。曰鳳池。曰四直。曰古樣。曰直。曰雙錦四直。曰合歡四直。曰箕樣。曰斧樣。曰瓜樣。曰卵樣。曰璧樣。曰人面。曰蓮。曰荷葉。曰仙桃。曰瓢樣。曰鼎樣。曰玉臺。曰天硯。曰蟾樣。曰龜

樣。曰曲水。曰鐘樣。曰圭樣。曰笏樣。曰梭樣。曰琴樣。曰雙魚樣。曰團樣。曰八稜角柄秉硯。曰竹節秉硯。曰硯甎。曰硯板。曰房桐樣。曰琵琶樣曰月樣。曰腰鼓。曰月池。曰阮樣。曰歙樣。曰呂樣。曰琴足風字。曰蓬萊樣。宣和御府樣。造形若風字。如風池樣云々。

又硯箋錄硯圖之雅者。舉次之諸樣式。

鳳池。玉堂。玉臺。蓬萊。辟雍。院樣。房相樣。郎官樣。天硯風字。人面。圭。璧。斧。鼎。鑿。笏。瓢。曲水。八稜。四直。蓮葉。蟾。馬蹄。

又據日本之著。書石硯之使用雖年代不甚久。而平安朝時代。其式樣之多已不劣於中華。觀插入之圖譜。思過半矣。

要之硯之形式雖以時代之好尚與工人之技倆及石體之如何。難於一定。而古人之所記。亦非無得我意者。硯書曰。

端州之貨硯。多雕龍魚花草之紋以掩其瑕。其稍純淨者。則存方正之原形。不鑿池而爲甎形。卽售之。雖佳者亦然。猶如未雕之璞也。硯無池猶人無目。旣琢復歸璞。斯爲完璧。

硯林拾遺曰。

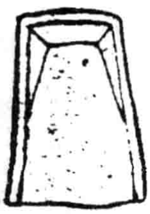
（上略）名狀愈工愈假。是爲石災。別有一種不壹琢磨。半留本色。謂爲天然硯。殊有風韻。

上文施點之句。卽予所希望之形式。吳蘭修論硯之形式曰。等樣皆就石體爲之。終不如方硯。渾樸可愛。云云。然此畢究偏狹之見也。其渾樸固余所希。其形式惟取方之一種。又余之所不能贊同者也。今示日本古來流行硯之式樣數種。以供參攷。

日月硯



源順研



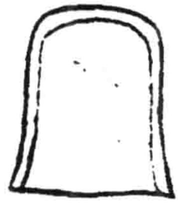
松蔭研



圓形硯



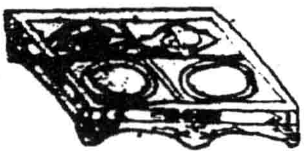
晉公研



同背



紫式部形



猿面形



星字硯以下呈猿面硯。據榊原芳野著文藝類纂。

第十二　硯之用法

硯之爲用。在於發墨而不損毫。乃古來之定說。而石質之秀麗與形式之優雅。又同爲人之所欲也。此外品質耐久取用便利。亦爲希望之要件。清暑筆談之著者表樹聲。以硯果惟堅潤者良。堅則緻密。潤則發墨。而磨墨不滯。發墨易。故曰堅潤爲德。發墨爲才。或指石理芒澀易磨者爲發墨。此乃才不勝德耳。用之不損筆。硯材之良。惟限於堅潤二性。余之所不取也。蓋石堅則潤而拒墨難磨。肩腕易疲。於硬墨尤然。然石之軟者亦非所好。軟則磨之易損。滲墨難去。乏耐久性。故余於硯以軟硬得宜。肌理細潤。鋒芒粗密適度者爲理想也。

有人以爲用硯須留墨汁以養硯精。墨鏽不可洗去。然余以爲用硯之後。究以洗滌不留宿墨爲宜。如有墨鏽必使硯面不平。且小塊往々成瘤。磨墨之際。不但使手腕感受不快。又屢々衝着停頓。使墨汁飛散四方。以污机上之物。又有宿墨重磨。墨色滅褪之害也。若書畫金扇。或書抹金之色紙短册。直可證得之。硯書曰。硯不厭洗。洗務清潔。日久微帶手澤。暗存古色者。猶可寶貴云。又中國之古諺云。面可三日不洗。硯不可三日不洗。斯言大可味矣。李陽氷曰。用硯則貯水。畢則乾之。久浸不乾。則不發墨。水宜取新護塵。煎煮之水忌用。(墨池篇)

又笪重光之書筏曰。磨墨欲熱。破水用之則活。破水謂中屑之淨水云。用之墨色鮮明也。其取新水及淨水。避塵。忌沸水。理所宜然。然李氏以久浸不乾爲然。余不能信之。其不當。吳蘭修已言之矣。又八欲知磨墨何故宜用新鮮淨水之科學的原理。則小野鐙山氏有說明水與墨之關係。題爲發墨之眞相之一文。(書勢第六卷第九號)閱之可矣。

凡硯須每旦滌之。縱未能如是。亦宜日々易其水。洗時宜用小甈片或紙。若久用石色爲墨漬所汚。卽以麩炭磨洗之爲宜。(唐詢之硯錄謂爲浮炭。吳蘭修云。炊餘之浮炭可用)惟新鮮之蓮房。削去青皮陰乾可揩硯去宿墨。或用老系瓜瓢及薑亦可。(硯錄)予以爲上等之海綿亦可用。(但硬者不可。亦要無砂者)據硯箋之所記。洗硯不可用熱湯及毡布舊紙。而可用蓮蓬。皀莢。淸水及半夏之切片。以去滯墨。紙可損硯云。巖棲幽事。雄黃銀硃皆能刺損硯。雌黃尤甚云。

施閏章曰。有硯初發墨。久而鈍者。須如刀劍磨淬之。用杉木之鬆炭。一遍則石鋒煥發。名爲發硯。樂地老八常用此法。(硯林拾遺)

硯之有匣。所以愛護善藏。使之不至蒙塵拒墨傷筆耳。用漆匣爲上。用紫檀次之而雅。漆之勝檀者。不滲水氣故也。匣究宜稍寬。用綾錦藉之。使不傷硯質。凡置硯之處有日光則不宜。以炭炙硯。熱水磨墨。但寒天筆墨頗簡。臨池稍輟。宜藏端硯。取常硯以代之。如南土則終歲相宜。此硯田力耕而不倦云。(硯書)

硯林拾遺所記之貯硯法。雖略與前同。而亦非無多少之異。卽貯硯宜用退光漆木之匣。不宜紙。因漆潤而紙燥也。紫檀花梨之類。粵八雖尙之。亦香燥不養硯云。

硯匣不可用金屬。文房肆考曰。石乃金之所自出。子盜母之氣。反能燥石云。子母盜氣之說。固荒唐不足取。然金堅石嫩。易致擦傷。此乃事實。可信之言矣。

第十三　關於硯之文獻

中國關於硯之著作甚多。起於唐盛於宋。衰於元。自明末至清。又再隆興。若一首之詩歌。一篇之賦文。亦舉之。殆不勝其數。今列舉一部之書。或長篇之著作。爲余所知者。以供同志之研究。其書名上有加一○者。爲本篇直接引用之書。次加有△者。係未見原著間接引用者。其未有標記者。乃未見之書也。

著者	書(篇)名	著者	書(篇)名
柳公權	△論研	米芾	○硯史
歐陽永叔	△硯譜	唐積	○歙州硯譜
同人	△硯考	洪适之	○歙硯說
蘇易簡	△硫譜	洪适之	○辨歙硯說
同人	△文房四友譜	蘇軾	○東坡雜說
蔡襄	△文房四說	李之彥	△硯譜
同人	硯記	高似孫	○硯箋
無名氏(書肆編訂)	○端溪硯譜	唐詢	○硯錄
陸游	研銀	袁樹聲	△清署筆談
趙希鵠	○洞天清祿集	曹昭	○古硯論(格古要論)
陳槱	○負暄野錄	張應文	○論硯(清祕藏)
杜綰	○雲林石譜	高濂	○同(燕閒清賞箋)
魏泰	△東軒筆錄	屠隆	○紙墨筆硯箋
李昉等	○太平御覽第六百五卷	陳繼儒	△巖棲幽事
葉樾	硯譜	唐秉鈞	△文房肆考
高宗	翰墨志	董其昌	研錄
何薳	△春渚紀聞	陳耀文	○天中記
張世南	△游宦紀聞	王世貞	△宛委餘篇
湯仲謀	△古硯辨	沈仕	硯譜
施閏章	○硯林拾遺	黃點蒼	端溪硯滙參
曹溶	○硯錄	屈大均	硯語
朱彝尊	○說硯	陳子升	△硯書
李兆洛	○端溪硯坑記	謝塈	○論硯(全玉瑣碎)
計楠	○同硯坑考	唐衡銓	古研考
同人	○石隱硯談	同人	石隱硯談

同人 ○墨餘贅稿 朱二垞 硯小史
姜紹書 ○韻石齋筆談 袁樹 △端溪硯譜記
高兆 ○端溪硯石考 余懷 硯林
吳蘭修 ○端溪硯史 陳元龍 ○格致鏡原第卅六卷
景日昣 △硯坑述 錢以塏 △嶺海見聞
何傳瑤 △寶研堂硯辨 △廣語
陳齡 △端石擬 △高要縣志
錢朝鼎 永坑石記 △端州志
王褘 △硯記 △偃曝談餘
吳繩年 ○端溪硯志 △道山清話
張英等撰 ○淵鑑類函第二百五卷 朱長文 △墨池編謝似修硯考
揮麈餘話 梅山周氏 △硯坑志
清異錄 △事物紀原
石言 乾隆寶塵硯譜
春風堂隨筆 欽定西清硯譜
聞見後錄 高鳳翰 硯史
寧林廣記 紀昀 閱微草堂硯譜

林語堂 陶舫硯史 榊原芳野 ○文藝類纂
百友硯譜 大江資衡 ○學翼
白石翁硯譜(稿本) 源順 ○和名類聚抄
○廣倉硯錄 栁山衣洲 ○支那骨董叢說
曹含學 曾印行 △鉅鹿宋器叢錄 後藤石農 山口葛石 ○硯之栞
李詳書 張厚稿 王士禎 楊曇素 高小學 高桐村 關於硯之著述 山口藍石 ○硯談 書畫骨董雜誌第一八一號
市川米庵 △墨談 後藤朝太郎 (關於歙硯之紋樣 可登載書畫骨董雜誌第一七九號)
和漢硯譜 同人 ○硯之研究第一九三號
加藤拓川 歙石考 同人 ○支那文房具研究之趣味叢書第四十二冊
三省堂出版 ○大日本百科辭典 同人 ○支那文人之愛硯趣味同話第四十四冊
小野鐘山 ○書勢(雜誌) 同人 ○支那硯石之研究 國學第卅四號第六、七、八冊
湯川玄洋 ○精華硯譜 西島濟浦 高森翠出 ○書畫骨董鑑定備考

追記。予本篇前年寄稿於滿蒙雜誌之後。而見小野鐘山氏所著之『硯說』。發表於東京大月書會發行之書勢紙上。啓發實多。有證明余所見之不妥者。惜無訂正之暇。當俟異日修補。讀者諒之。(已完)

餘興

諧談

蘩吾

傻子

王無恙之長子。偶罹急症。延醫開方。赴市取藥。因行走甚疾。中途頗覺疲乏。見道旁石臺階上。有甲乙二人談話。意興甚豪。爰蹈踞其側。傾耳聽之。甲曰「今晨遇見一件事。說來眞堪發笑」。乙問其狀。甲曰。「今晨我正在走道間。遇見一箇賣膏藥的向我問路。我就給他一箇耳光。不意用力過大。就把他的牙齒打落一箇。霎時間手掌之上。給鮮血沾汚了。他見我手掌上有血。他並不知是他口內的血。反而非常喜歡的對我道。老兄的手怎麼見血了。管怕是在那兒劃破了皮啦罷。我這兒的膏藥很好。價也公道。何妨買一帖試用試用呢。你道這人豈不傻到極處了麼」。乙曰。「這人固然是傻。但你也覺太過分了。他好好的向你問路。你怎麼就給他一箇耳光呢」。甲對乙曰「老兄有所不知。你道他問我。要我答對他的是什麼地方。他却問的是他的家在那兒。我聽了。眞是又好氣又好笑。就回答他道。你的家。你自己尙且不知道。我又從何知道呢。你道他跟手就接着一句什麼話。他跟手就說道。你看你的臉龐胖胖兒。鼻子圓圓兒的。好像是在我家裏住着的我的大小子模樣。所以必定能知道我的家在那兒的。你想我該打他不該打他」。王無恙聽至此。猛然的記憶己之長子。正在家發急病。請醫開方。此來正因赴肆取藥。奈何中途逗遛。因起身欲行。而所携錢袋。早已不翼而飛。錢與藥方。俱歸烏有。不勝懊喪。然已無及矣。

雙騙緣

一宦家女子年已及笄。尙未字人。然性洒脫。酷慕自由。其父母患之。乃託一文人代撰一求婚廣告。竭力誇其品貌。有髮光可鑒。體態苗條。素臉羞花。嬌姿妬玉。媚眼若夭桃含露。修蛾如弱柳舒春。等語。但其擇壻懸格。亦限有五箇條件。(1)財產十萬圓以上。(2)曾進大學校。具有相當之新學識。(3)性情和平。(4)年紀二三十歲。(5)家世淸白。合格者卽央請媒妁。持本人照片前來。計議入贅可也。云云。乃未及幾時。居然一線緣牽。兩美璧合。却扇之夕。新郞偷覷新婦尊容。短髮總總。脫帽居然露頂。眉疏而黃。臉麻。顏色黝黑斑駁。瘦骨柴立。眼胞潰瘍。淚常承睫。似曾患瘋癲病者。意大不歉。而新婦之視新郞。亦係一五十許之老蒼頭。詢其身分。乃在某大學充當標本室之堂役。家況亦貧。亦頗不能甘。乃邀集兩方親長媒證。同訟諸官。開庭審問。問官先責女家以欺妄之罪。女媒卽代爲力辯。謂廣告所言。絲毫無妄。官詰之。則曰。髮光者。指毛髮盡落言之也。毛髮盡落。則濯々可鑒矣。故曰髮光可鑒也。新婦身裁瘦削。肌不掩骨。不曰苗條。反曰臃腫可乎。面多痘痕。痘者。俗謂之花。故曰素臉羞花。顏色黝黑而帶斑駁。正類出土漢玉。故曰嬌姿妬玉。其他眼胞潰瘍而承淚。以擬夭桃含露。雙眉脫落而色黃。以比弱柳舒春。句句按實描寫。並無一字虛搆。請求堂上明鑑。官聞女媒所言。無可非難。乃更責壻家以誑騙之愆。男媒亦代爲力辯。曰。財產十萬。尙有敷餘。惟指羌帖之數。年齡五十。乃一箇二十。一箇三十。所合成。廣告懸格。固言二三十歲也。新壻現充大學堂役。掌管標本。每次取携。俱無錯誤。與曾進大學具有相當新知識一條亦頗相合。至於照片。乃確係本人二十一歲時所照。絕非冒充。家世業農。農居四民首列。不可謂之不淸白。至其性情。老誠勤懇。固亦不可謂之不和平也。官聞其言。亦無可駁詰。乃索紙筆。當堂書一判詞。擲示兩曹。令各和息。其辭曰。「酒肉朋友。不打不交。

柴米婚姻。不騙不結。以騙濟騙。各擅秘訣。今世姻緣。前生宿孽。將錯就錯。無再饒舌。本官作主。凜遵切切」。

愛才錯誤

某富翁有女長成略通文墨。待字閨中。在富翁之意。並不願攀附高門。祗願得清白人家。勤勉好學之子弟。以充東床之選。於意已足。離富翁之居。不數十武有一書肆。富翁每日出入市中。必經書肆之門。見肆中有一青年櫃夥。除酬應主顧外則手不釋卷。富翁甚欽佩之。入肆寒暄。問其家世。蓋亦詩書門第之中落者。詢以曾結婚否。則赧然起謝曰。未也。富翁意頗屬焉。越日。央媒妁至櫃夥之家。與之議婚。事由俯就。妥洽自易。未幾而文定矣。未幾而過門矣。因得就偵壻之品學。則固一不識之無之頑童也。更詢其手不釋卷之由。則曰。愛看書中圖畫故耳。

車夫自誇

某車夫本出宦裔。時異勢殊。不知振拔。乃墮落而出於曳車生活。有某翁者。與車夫之祖曾在某省同時聽鼓。有關世誼。一見之下。頓生憫憐。深歎人家興替。眞如轉燭。因多方加以慰問。詎意車夫方振振有辭曰。我家祖太爺。爲人眞乏。出門走道。在在需人抬扛。至吾父而大强。居然能空身行走矣。至我本身。乃更有出息。非但能空身行走。幷能曳著他人行走矣。言次不覺洋洋得意。某翁聞之。嗒然不知更作何語。

謎語

鑽子兩鑽刨子一刮　諸聲格　東北地名一

弘　左傳兩句

前號謎語揭曉

乳虎有食牛氣　鸚鵡

柳絮飛來一片紅　楊朱

中鵠者芳名

開原西慶雲堡寶生堂蘇鵬九　贈滿洲風景郵片十枚

大連常陸町四十八號楊敏　贈滿洲風景郵片五枚

協定記事

●定期役員會開催

本月份定期役員會於十九日下午四時在本會應接室開催會出席者有各理事各會務委員及本會各職員當日之協議事項如左

一、事務報告

一、本會所出日文及漢文雜誌此後祇分配於會員之件

一、統一研究會、交歡會談話會在各地交互開催之件

一、將調查部獨立先在編輯部內設調查機關之件

一、監事平塚辛次郎退職之件

本報改版後編輯略例

一 插畫 圖畫文字。相輔而行。俱足以傳導知識。故本月報特注意於插畫。每期搜集關於東北方面有價值。或有趣味之寫眞圖畫。各隨時披露。或冊中。或卷首封面。各隨其宜。不拘定所。每期自二幀以上至五幀爲度。

二 言論 宣傳文化。鼓吹和平。言論實有先聲之助。惟本報發言。義取渾括。辭求恰當。凡谿刻對人之談。寬漫寡要之論。與夫論旨褊狹。足滋流弊者。俱勿取焉。每期自一篇以上至三篇爲度。

三 專載 凡一般專家最新調查研究之所得。先擇其與東北方面有關係者登載之。其次乃及於普通著述。每期自二件以上至五件爲度。

四 稗乘　稗官小說。流傳最易。入人尤深。本報所登。務擇文辭斐亹。足以怡情悅性。而又不涉卑靡。意旨純正。足以移風善俗。而又不隣枯槁者。白話文言。兼收並蓄。不偏一派。每期自二篇以上至五篇爲度。

五 時聞　撮取近事之與文化運動和平鼓吹有關繫者。或材料新穎。於知識學術有裨益者。每期自五則以上至十則爲度。

六 詩壇　先儘東北方面諸詩家近作揭載。其次乃及於海內外名人作品。每期自十首以上至五十首爲度。

七 文藪　先儘東北方面諸文家近作揭載。其次乃及於海內外名家作品。而學校高材國文成績。亦所歡迎。

八 雜錄　凡一切作品有登載本月報之價值。而又非上列諸門類所能統屬者。胥隸此欄。

九 漫筆　一承往例。臨時視各篇文字末尾空白餘紙。如其幅之廣狹。隨意補充之。其內容由本報編輯彙吾氏。就生平踪跡所經。耳目所及。或臨時方寸所感者。拉雜書之。談文雜錄所未盡者。亦幷附見於此。藉以補助閱者興味。幷使篇幅整齊。便於彙訂焉。

十 餘興　或諧文趣語。志在諷世。或詩鐘文虎。揭題徵答。以益讀者神思。業務疲勞。旅行寂寞之際。可以資消遣也。

十一 協會記事　記錄本期月報發刊前一月內協會近事。披露之。藉以報告會內外諸君。期於靈通消息。輔助書札之所不及。

十二 其他　本月報編輯門類。大體定爲右之十一欄。但視材料分配上之便宜。略有伸縮。或覺暫缺一二欄。以符取精之旨。而杜冒濫充之弊。

本報改訂投稿簡章

一、投寄之稿。或自撰。或由歐文翻譯。或介紹外國學說而附加意見。但須與本報宗旨符合者均所歡迎。

二、投寄之稿。望繕寫清楚。以免錯誤。能依本月報行格繕寫者尤佳。如係白話亦可。但須力求簡當。

三、投寄譯稿。並請附寄原本。

四、稿末請注明姓名住址。以便通信。至揭載時如何署名。聽原稿者自定。

五、投寄之稿。揭載與否。本會不能預行聲明奉覆。原稿亦概不退還。欲寄還原稿。須同時寄到應須之郵票若干分。但已登之件。原稿概不發還。

六、投寄之稿。俟揭載後。酌致薄酬如下。

(甲) 每篇酬洋二圓至五十元。其貨幣之種類依滙兌之便利。由本會酌定。

(乙) 酌酬本雜誌一冊以上

(丙) 如願受酬之稿。須於稿末粘貼投稿符記二枚

七、如有以詩古文辭投稿者。雖經登載。恕不謝。但學校學生之國文成績。則酬本月刊一冊以上。

八、投稿揭載後。其如何酬報。由本會酌定。不豫先函商。若投人欲自定所酬者。請於寄稿時同時聲明。

九、投寄之稿。經揭載後。其著作權為本會所有。若本月報已經揭載。又在他印刷品上發見者。即停止酬報。

十、投寄之稿。本會得酌量增刪之。但投稿不願他人增刪者。可於投稿時豫先聲明。

十一、本月報自三週年紀念號起改頁內容以後。添設餘興一欄。其中附載有畫謎燈虎之類。所有酬報。俱於題下隨時註明。不在此規定之內。

十二、投稿者請逕寄大連市紀伊町滿蒙文化協會收。



東北文化月報

廣告費 每期全頁二十圓 半頁十圓 四分之一五圓 封面之陰面底頁之陽面加倍 通登至半年以上者格外從廉

定價 一冊 二角 半年六冊 一圓八角 一年十二冊 二圓六角

注意 現大洋金票奉大洋票正金鈔票均可交付且不必照行核但中國郵票或日本郵票代款不折不扣但以三分或一分者為限 郵費在內

民國十四年十月十三日印刷
民國十四年十月十五日發行

編輯者 大連市 楊成能
發行者 大連市 張鵷斌
印刷所 大連市東公園町二十一號地 滿洲日日新聞社
印刷人 吾妻力松
發行所 大連市紀伊町南端 滿蒙文化協會
分派所 奉天省城鼓樓北 奉天紙業公司
北京琉璃廠廠甸迤西路南一八三號 萃文商行

進出口倉庫土木建築
保險及諸代理

大連市山縣通一六三

福昌公司

電話代表號數七一七一
約定滙兌貯款號數大連一〇六〇

貨棧部

辦理一切存棧事務
大連市摩耶町十一號地（電話六〇六三番）

保險

大阪海上火災、日本共立火災、豐國火災、
THE NORTH BRITISH AND MERCANTILE 各保險會社代理店

本銀行資本金壹億萬圓整（實收全額）另有公積金七千三百萬圓整專辦各處滙兌電滙票滙及一切存款之事利息面議資本殷實久爲仕商諸君所推信倘荷賜顧請至本分行接洽可也

總行日本橫濱

橫濱正金銀行
奉天分行

電話一一、一二、五三七、二五〇

分行

日本　東京、神戶、大阪、名古屋、長崎、下之關

中國　牛莊、大連、奉天、開原、長春、哈爾賓、海參崴
上海、漢口、青島、濟南、天津、北京、香港

歐美　倫敦、里昂、漢堡、紐育、桑港、羅府、司紗脫、布哇、
不宜諾、塞利、蠻俄特扎尼窪

印度·南洋　西貢、新嘉坡、馬尼拉、蘭貢、喀爾該達、孟買、西德尼、蘇拉巴雅、巴達比亞

滿蒙文化協會事業及會員規則摘要

一、事業。（甲）本於人類共存共榮之宗旨。爲文化開發上和平促進上必要之各種文字宣傳。（乙）爲謀滿蒙地方各國民間意志的疏通爲必要之施設。（丙）於滿蒙及東俄地方殖產興業及其他文化開發上爲必要之調查研究。由協會會報公表之俾供一般之資料。本會會報分日文（滿蒙）漢文（東北文化月報）兩種。（丁）爲關滿蒙西伯利亞朝鮮中國日本等互相旅行之便宜。致確實無誤之考察。（戊）爲發表關於滿蒙及東俄現狀之正確事實。謀各種必要之手段。更進而開催研究會講演會及博覽會等。以努力關於此等地方事情之宣傳（己）編製滿蒙東俄關係之書籍販賣並分布之。（庚）其他關於滿蒙文化開發上必要之各種事項

二、會員。會員分普通會員贊助會員。及名譽會員之三種。普通會員。以一期繳足年金三圓之會費者充之。贊助會員。於一時捐金五十圓以上者。由理事會推薦之。以爲終身會員。（以上所記金額就各人所在地之便利上任憑交付現大洋奉大洋票或鈔票金票俱可且無須照行核價倘用中華郵票或日本郵票代款不折不扣但以三分或一分者爲限）。名譽會員。就對於本會有特別之功勞者中。由理事會推定之。中華民國人加入本會充任會員者每月贈閱漢文會報一册。年中幷附送相當之書籍。並享受會員應享之一切權利。其願兼閱日文會報者。應按日文會員規則另納會費一份。

贊成入會書（入會者每月贈閱本報一份不須另付報費）

部人願自　年　月　日起加入
貴會充任　會員茲將姓名年齡及住所附後
（姓名）　（年齡）　（住所）

滿蒙文化協會台鑒　　姓名

中華民國　年　月　日

會費具載規則中各就滙兌之便利交大連紀伊町本部及奉天彌生町支部暨本會及奉天分派處（奉天紙業公司）轉交均可

定報單

茲擬定閱東北文化月報自　年　月　起至　年
月止另附報費　元收到後即希按期發寄是盼

滿蒙文化協會台鑒　　姓名　　住址

中華民國　年　月　日

報費規則具載卷末直接向本會定閱或由各分派所定閱俱覺簡便如滙兌不便即以郵票代用
（中日郵票均可但以一分及三分者爲限）

資本金　八千萬圓
已收資本金　五千萬圓
公積金　壹千五拾四萬圓

本行辦理存款借款折算海外匯兌事務與買賣金塊銀塊及其他一切銀行業務並在朝鮮滿洲海參崴亞歷山德爾斯克管理金庫事務

本店　朝鮮京城南大門通
振替貯金口座　京城三三三番

朝鮮銀行

總裁　野中清

支店
- 內地　東京、大阪、神戸、下關
- 朝鮮　釜山、大邱、仁川、平壤、鎮南浦、元山、鞍山、木浦、清津、會寧
- 滿洲　大連、旅順、營口、遼陽、奉天、奉天新市街、鐵嶺、開原、四平街、鄭家屯、長春、吉林、安東縣、龍井村、哈爾賓、傅家甸

出張所
- 中國　上海、青島、天津、濟南
- 俄國　浦潮斯德、亞港
- 美國　紐育

此外倫敦巴黎及各國重要之地均有代理處及分行

大正十一年四月十五日第三種郵便物認可
中華民國十四年七月十五日發行（每月一回十五日發行）

南滿洲鐵道株式會社

鐵道

營業哩數（滿洲線 六八六哩）
本社線主要驛與日本中國鐵道主要驛鮮、滿、華間往復週遊巡遊有船車連絡減價之便宜

埠頭及倉庫

大連、營口、安東上海、各地有埠頭之設備及一般倉庫業

旅館

大連、旅順
奉天、長春
大連市外
星ヶ浦
大和旅館

本社 滿洲大連市東公園町
支社 東京市麹町區永樂町丸之內
鮮滿案內所 東京支社 大阪、下關

石炭

撫順炭爲各種工業用炭並船焚料炭煙臺炭無煙亦適於諸種之用途滿洲朝鮮及海外各地顧客之需要甚多

電氣及瓦斯

大連撫順有電氣鐵道又經營大連奉天、長春、安東、撫順電燈事業並大連、鞍山、撫順瓦斯事業

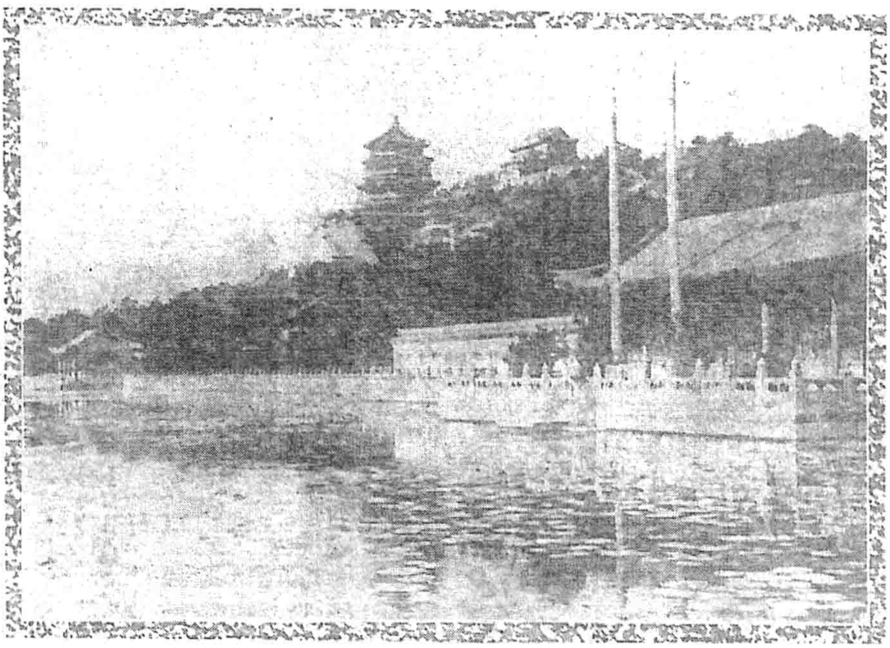
銑鐵及窯業

在鞍山經營製鐵事業
大連有窯業試驗工場製造極優良之玻璃器等

大正十一年四月十五日第三種郵便物認可
中華民國十四年十一月十五日發行（每月一回十五日發行）

THE LIGHT OF NORTH EAST

東北文化月報



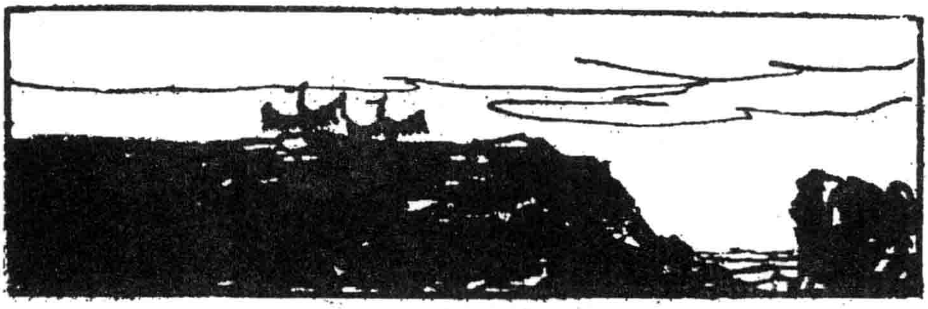
北京萬壽山佛香閣

第四卷第十一號

民國十四年十一月號

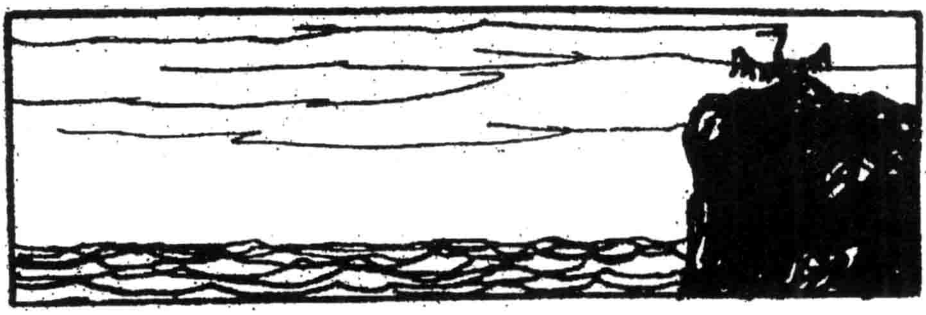
滿蒙文化協會出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
滿鐵調查課	滿蒙全書（全七卷及附圖）	日金 円 43.00	2.14
滿鐵調查課	在東省俄國 外國人之法律的地位	600	040
滿鐵調查課	同 私營事業及私有財產權	500	040
滿蒙文化協會	民國十四年度 滿蒙年鑑	1.500	100
滿鐵調查課	大連港勢一班	3.000	120
滿鐵調查課	在滿洲製粉業	2.000	1.000
滿鐵調查課	黑龍江省（上・下）	5.000	400
滿鐵調查課	滿洲輸出入 商品之取引與建值	1.200	080
滿鐵文書課	滿蒙寫真帖	2.500	120
滿鐵旅客課	南滿洲鐵道旅行案內	2.000	080
滿蒙文化協會	讀史年號對照表	200	020
滿鐵農事試驗場	滿洲在來農業	1.500	100
滿鐵地質調查所	南滿洲鑛產分布圖	1.000	040
滿鐵調查課	海參威商港	4.50	18
南昌縣署田中作譯	吉林省之鑛產	特 2.00 並 2.05	10 10
滿鐵調查課	滿洲之紡績業	1.80	4
滿洲蠶業研究會	滿洲之蠶絲業 附桑園及桑樹	80	沿線 36 日本 65
滿鐵調查課	北滿洲與中東鐵道 上・下兩卷	8.00	沿線 54 日本 85
關東廳臨時土地調查部	關東州事情 上・下兩卷	14.00	6
長春地方事務所	長春沿革史	60	
滿鐵調查課	滿蒙西伯利亞大地圖裱裝	8.00	
滿鐵調查課	滿蒙西伯利亞大地圖折本	5.00	15
滿鐵商工課	滿洲特產物交易指針	2.50	14
滿鐵調查課	最新滿蒙地圖裱裝	3.00	沿線 18 日本 45
滿鐵調查課	民國財政史（上・下）	8.00	60
滿鐵調查課	吉林省東北部 松花江沿岸地方經濟事情	5.00	22



東北文化月報 第四卷第十一號

目次



滿蒙文化協會出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
滿鐵調査課	最近中國主要商港之仲繼貿易與大連港	日金 1.00円	6
滿鐵調査課	以察哈爾爲中心之滿蒙兩族爭鬪史	1.50	6
笠原博	訂正增補滿洲之金融機關與通貨	2.00	6
滿鐵調査課	大正十年北支那貿易年報 上編	2.50	10
滿鐵調査課	大正十年北支那貿易年報 下編	2.50	10
滿鐵調査課	山東省詳密地圖	10.00	70
久間猛	北滿洲之政治經濟的價值	4.60	滿鐵沿線 27 日本 55
滿鐵農務課	滿洲之水田	80	4
滿鐵調査課	黑龍江省 共三黑河道	1.50	6
滿鐵調査課	關東州土地制度論	1.50	6
滿鐵調査課	中華民國第十年史	2.50	12
滿鐵調査課	中華民國第十一年史	1.80	10
滿鐵調査課	滿洲之玻璃工業	1.20	10
滿鐵調査課	上海港	1.20	4
滿蒙文化協會	滿蒙年鑑 大正十四年度版	1.50	8
滿鐵調査課	滿洲之油坊業	3.50	20
滿鐵地質調査所	大連圖幅地質說明書	1.20	6
滿鐵調査課	最近漢口港之港勢	1.00	6
滿蒙文化協會	滿蒙之情勢	1.50	6
滿蒙文化協會	滿洲之話（附送最新滿蒙地圖）	1.00	6
滿鐵農務課	大豆之加工	2.50	14
滿鐵農務課	大豆之栽培	2.50	16
滿鐵調査課	滿洲舊蹟志 上編	2.50	16
滿鐵調査課	國際市場之俄國合作制	1.50	6
滿鐵調査課	米國之大豆與豆油	1.20	6



言論

乙丑戰爭之價值

橐吾

和平大同。非秉筆者所頻歲倡導者歟。乃不謂世界和平之大欲。既未易償。而禹域之內。會盟摟伐者且方興未艾。人類大同之景運。終歸夢想。而兄弟之親。挾彈剸刃者。益恣行無忌。錦繡中原。淪爲地獄。生民浩刼。安有窮期。輿言及

此。憂心如擣。更有何顏。以和平大同。倡導世界。記自去歲十月。奉直戰爭之後。記者曾援一度犧牲。必有一番收獲之例。而有甲子戰爭之價值一篇之論著。於無可如何之中。作聊爲慰情之舉。其事亦良可哀矣。無已。姑一循舊例。試更將乙丑戰爭之價值一論列之乎。一可以祛一般功名之士巧倖之習也。夫不掏糞水。不能成善農。不折股肱。不能成善工。非常之事業。必經過非常之勞動。其資之也深。其處之也安。中國立國最古。四千年來。更朔改元。朝家屢易。其間延祚較久。致治較著者。黃農虞夏無論矣。下逮商周漢唐明清。其肇造之際。要必有雄偉之人物。由光明之手段。建卓絕之事功。而後能布新除舊。與民更始。所謂開國之規模是也。其巧倖成事者。如夏之后羿。漢之操莽。其興也勃。其亡也忽。篡竊閏統。過眼成空。問其所也。辛亥革命。發難武漢。其名甚正。乃以項城梟雄。弄其狡猾。前清退位。統一告成。大功集於天倖。而機巧中於人心。十四年來。甲起乙仆。先期則陰行運動。臨時則盡力疏通。無非欲以巧倖息事也。於是或則揭櫫集權。或則揚言聯治。或則庇法典之末

光。或則奸國民之公意。或則藉新主義爲號召。或則依舊勢力爲伸張。方法雖多。無非欲構成一種言辭。以售其巧倖之計而已。乃者。一夫夜呼。從者四起。公然出無名之師。並不假堂皇之號。圖窮匕見。爲權利而爭權利。其局面之久暫。所不可知。要非可以心機口說制止則斷然也。一可以令一般怙勢者流。謀善全之策也。夫以色交者色衰而愛易。以利交者利盡而交疏。我以利啖人。而使人之親我。設又有一人焉。所以啖之者較優於我。則又轉而親人矣。吾觀今之養兵自衛者。無事則籌餉已艱。有事則倒戈堪慮。以鄰封爲溪壑。則鄰封亦正苦兵多。以轄境爲府藏。而轄境已呈尫瘵。爐火自踞。虎狼相狎。人愈衆則意愈歧。時愈久則勢愈亟。環顧風雲之從者。不啻犴狴之禁兵。即欲高蹈林泉。遂其初服。而身體意志。俱已失其自由者。比比然矣。一可令一般附熱之徒。罷其干進之心也。專制時代。以有職爲榮。以無業爲恥。不謂辛亥革命。治尙平民。而官僚思想。迄未稍殺。學校造士。雖分各科。迨其結果。無論農工醫理。無不拼入於官。而仕途乃以擁塞。士品益以卑污。抑知亂世功名。眞如博弈。詣身朝

下。緹騎夕來。光寵未能。反增恥辱。則何如早謀自立之爲愈也。一可使一般失脚偉人。絕其死恢復然之念也。夫倘來富貴。原等浮雲。此有所興。彼必有所廢。乃乘時者抱子孫萬世之心。失意者懷捲土重來之想。陰謀煽動。作僞心勞。豈知失羣鴻雁。雖附雲霄。被繡犧牲。終遭刲割。同利爲朋。歲寒焉保。勢殊時異。失策徒悲。復何益矣。要知民國者。平民之國家也。人人期爲平民。而國以治。人人期爲高官。而國以亂。深願各方當事者。幡然改計。與民更始。滅自焚之火燄。飲清涼之藥劑。則心安而身安。身安而國安。將見中國內爭。止於乙丑。而共和之郅治。可見之於吾身。何幸如之乎。



專載

開發東三省農業之我見

東北大學 邊冠英

緒言

我國以農業立國。自神農發明耒耜以來。舉國人民。養生之具。靡不資之於農。歷代史册。亦靡不有重農之紀載。天子親耕。后妃親桑。故我國農業之發達。先乎歐美。迄今歐美號稱列强諸國。農工商業靡不兼營並舉。其農業進步之神速。眞有令人不能以臆度者。而美國尤偏重農業。國力之富。遂甲於全球。職是之由。則農業爲立國之基礎。決非商工業之所能及。概可見矣。更鑑諸古昔地中海之非尼亞。非洲北岸加爾塞尼。皆以重商輕農而爲羅馬所併合。羅馬亦以放棄重農主義。崇尚都市特權。而爲德國蠻人所乘。近百年來葡萄牙西班牙皆以商興國者。然殷富之聲譽。洋溢未久。而農民先疲。卒致商權墜地。國勢不振。蓋皆由於輕視農業故也。

夫我東省土地肥沃。氣候温和。大好天然宜農之區。而農業仍無進步者何也。蓋以業農者多一般粗莽無識之流。對於農學終乏研究提倡之所致也。倘能上下一致。抱定重農主義。執政者提倡於上。服田者奔走於下。雄於文者為之鼓吹。饒於資者為之興辦。則產物富饒。工商自興。以優良之農產。販運五洲。藉獲厚利。民安得而不富。國安得而不强哉。況我東省幅員遼濶。物產豐饒。世所稱為處女地域也。關於農產上其有待於吾人之開發者較諸各省。為尤切要。爰草此篇。略陳所見。願與國人。一商榷焉。

一 實行獎勵辦法以招墾民

振興農業。泛言之。固當趨步歐西各國。改良新法。然按東省之現象觀之。則覺使用新法之時期尚早。蓋用學理以增多出產。藉機器以節省人工。乃係田野已闢以後之事。我東省榛莽待闢之地。約數十萬頃。地曠人稀。故目前要務。宜先調劑人地。其調劑之方。惟實行獎勵移墾農民是賴。使土地無曠廢之區。人力有致用之地。然後徐圖改新。庶可收美滿之效果。然而獎勵方法。又將奚出。茲將鄙見所及。暫列數項於後。聊供負有開發東省之責任者。一參考焉。

獎勵移墾農民方法。分三項說明之。

一、關於經濟方面　窮苦農民。凡願移墾地者。於舟車各費。則免除之。或減輕之。更由政府補助經費。(此法當視墾地經濟狀況。定補助之多寡。惟須以個人為單位)以資購買種子農具器物。

二、關於賦稅方面　凡可耕未墾之地。一經民戶報墾。即時督促開墾。勿稍遲延。並曉以利益。對於賦稅。五年之內。免課賦稅。十年之內。課以半稅。逾此年限。則課以全稅。此免稅辦法。無論墾地多寡。概可施行。

三、關於放地方面　移墾農民。倘無資購買荒地耕作者。可用永租法。以官有荒地。永租於民。令其

開墾。初免租五年。俟開墾基礎鞏固時。由官廳核議。再納租金。(但核議租金須特別公允)。此永租方法。專為無資購買土地者之規定。至能力足以開墾達數千畝以上者。不得援此例也。綜以上獎勵方法。雖未盡善盡美。然亦有具體之規模。願負有開發東省之責任者。勿因人廢言。如能採納。切實施行。則東省農業之發展。可立而待也。

二 倡辦民團以清匪患

我東省擁有膏腴之地。天然寶藏。而人民反有凍餒之虞。啼飢號寒。時有所聞者何也。蓋皆由滿清時代。視東省為發祥重地。一味封鎖。雖擁膏腴沃壤。而農業未興之所致也。直至同光之際。洪楊之亂。平定以後。始銳意東北地方之整理。嗣察封鎖地方。悉行開放。招民耕墾。然東省東北二部。為山深箐密之鄉。盜賊滿野。猖獗橫行。足跡所至。擄掠殺戮。十室九空。地方秩序。大為紊亂。雖悉行開放。招民耕墾。而農民亦未見若何發展也。夫開發東省農業。當先謀農民得安居其土。方能從事墾殖。求安居之要圖。莫若練民團。以保衛地方。使各地方之民能自衛。則所衛者即為己身生活根據之地方。與己之生命財產。又極有關係。其防範必能周詳。其抵禦必能竭力。必不若兵警之不足持。此就積極方面言之。各地方宜練民團以圖自衛。而匪患自易肅清也。又盜匪亦民也。各有故里。果使各地之民皆能自衛。則為盜匪者怵於社會之制裁。不能行險以僥倖。必漸歸於正軌。此就消極方面言之。各地方宜練民團以圖自衛。而匪患自易肅清也。不惟此也。更就國家財政上言之。設兵警以衛民。效少而費多。使各地方練民團以自衛。效多而費少。並且強悍之徒。不至鋌而走險。則匪患可得而肅清。農業可得而發展矣。故吾謂開發東省農業宜積極倡辦民團也可。

三 建築鐵路以便交通

我東省荒榛未墾之地。一望無垠。天然富源。未盡

開墾。而農業未興。可慨也夫。知因推果。交通不便。爲之梗也。職是之故。開發東省農業。首先當求交通便利。交通一便。則人民謀衣食者。必捨却物價昂貴之城鎮。而移居於物價低廉鄉僻之區。藉得從事開墾土地。則農業可得而發展。有不期然而然者也。例如今日奉省所屬之洮南通遼開通洮安等縣。均開放於前清光緒末年。其時名爲放墾。實則仍爲荒原草地。以交通之不便。故一般農民。均裹足不前。近年以來。昔日之荒涼草地。乃一變爲膏腴沃壤。農業之發展。大有一日千里之勢。此其故在於四洮鐵路之建築。洮昂鐵路之興修。經過其地。交通便利。而移墾農民欣欣然樂往也。且農業原料。通便利之故。非但運費節省。卽運送時間。亦隨之短縮。於是貨物遂由產地而運輸於需要較多之處。產地之供給以減。物價以騰。則都市之需要地。供給以增。物價以落。交通以便。提彼注此。則農業可得而發展也。假令一人之耕。能供數人之食。取其盈餘。貿易於國外。則綜其收入。當非細數。且國家收入亦可因而增加。是一舉而國家與農民咸蒙莫大之利。而社會又何有米珠薪桂之風潮。日呈不穩之現象也哉。故個人謂欲開發東省農業。舍積極建築鐵路以便交通。更無絕好之利器矣。

四　建設農業銀行以厚資本

農業銀行者。其宗旨在乎謀農業之發展。其授人信用。（卽貸款）概取不動產爲抵押品。與農業者以長期低利之融通機關也。故因其以抵押不動產爲主要業務。又可稱之爲不動產銀行。大抵農家之耕作。舉凡秧苗種子肥料勞動者之雇用。農具之購備。以及耘耨灌溉之屬。在在需款。而資本之報酬。必俟諸秋收或數年之後。是資本之收回。爲期不綦長乎。而普通銀行資金之運用。尙靈活而不尙停滯。設無特種之機關以資調劑。則農業不興。行且爲社會經濟之病。故個人謂開發東省農業。則創設農業銀行。

所由不容或緩者也。況現代產業以大規模經營。大資本結合爲唯一方法。其利便之處。不勝枚舉。稍讀經濟學書者。類能知之。職是之故。則農業銀行之創設。更不容或緩者也。茲特分別略述農業銀行借款貸款方法於後。以供參考。

(1)借款之方法。農業銀行之貸款。爲期甚長。其有亘數年之久者。故其營業之資本。斷不能如商業銀行之以存款爲淵泉。盖存款支付自由。決無長此停頓之理。若不別闢蹊徑。將何以達銀行設立之目的而利三農。於是有債票發行之制度發生焉。債票者載明利率。訂明期限。並聲明以所貸入之不動產。悉舉而爲擔保。此農業銀行借款之大概情形也。

(2)貸款之方法。討論農業銀行貸款之方法。當先區別農業資本之性質。農業資本之性質。大別爲二、一流動資本、一曰固定資本。

甲 流動資本 流動資本者。爲糞田及播種費等是。此項資本。歲有收穫。爲期尙短。爲額無多。

乙 固定資本 固定資本者。如改良土地。拓殖利源。等費是。此項資本。所需最鉅。且非三數年間所能收效。

綜核以上兩端觀察之。農業銀行。旣以發展農業爲職志。是不能不予以格外之通融。於是可得詳悉貸款之特點矣。貸出之款。低其利率一也。長期償還二也。分年償還三也。低利所以減輕負擔。長期所以紓其資力。而分年償還之法。尤所以予從容挹注之便。銀行營業。乃隨農業興隆日起。而於農業亦有莫大之功勳焉。

五 創農業學校以培人材

東省地多人少。天荒乍闢。地力雄厚。一時似無慮藉科學知識之必要。但欲維持永久之生長率。抗禦不測之病蟲害。則有非專門人才不能解決者。故爲今之計。亦宜設立農業學校。預培農業人材。則農業可得振興而勿替也。繇夫各國之振興農業。皆根

源於教育。教育與農業之相連。猶夫治七年之病。求三年之艾也。更進而論之。夫農業學者。淵源於物理化學生物氣象等學。純粹科學之原理演進而來。其所含之門類。異常廣博。此等深奧之自然科學。稍具農業學知識者。尚難測底了解。遑一般胼手胝足無識之農夫哉。試觀我東鄰日本當三十年前。農業之不興。與夫農業之簡陋。較諸我國今日為尤甚。但自明治維新以後。注重農業教育。迄今農業進步。大有一日千里之勢。其他教育辦理之完善無論矣。而農業之發達。成績尤為卓著。除農科大學及各地之中等農業學校。專門教授農學外如師範學校普通中學校。要無不添授農學一科。以附帶研究農業。故農事之進步。頗為神速。由是以觀。則農學之有關於農業。不綦大哉。夫農學一科。其學理之奧妙。既如前述。故農業學科之亟須研究。較之其他實用科學為尤急也。蓋由農學狀況。乃以氣候土宜地方情形而變更者也。故吾謂開發東省農業。尤在創設農業學校。以培養農業人材也。

六　組織農業聯合以增生產

我東省近數十年來。迫於世界之潮流。各種事業。無不效法歐美。組織大規模之工廠。設立大規模之公司。群策群力。以圖事業之發展。惟對於農業為立國之本。則鮮有知宜特別留意者。其一二農業界之先覺者。未嘗不以農墾為急。然又無大規模之聯合。無怪乎東省農業之未見進步。未見發展也。夫組織農業聯合者。乃從事於農業之人。為發展農業計。結合多數農民為一堅固之團體之機關也。蓋中農小農土地資本極少。經營規模亦甚小。若不聯合成為一體。則各自為謀。不相聯絡。不相團結。非但資本有時告罄。而勞力亦有不足之虞。其結果必至失敗。如聯合成為團體。同禦天災。驅除害蟲。鑿溝渠。以灌田地。皆非少數人力之所能及。一經聯合。勞力於以加多。而功效於以增大。更如金錢之融通。生產物之販賣。農具之購備。產物之製造。

大器械之公用等概宜互相聯合。互相提携。其益甚鉅。故吾謂開發東省農業。應組織聯合機關以增加生產也。願負有開發東省農業之任者。所宜竭力提倡組成之也。

結論

綜觀以上所述。不過就個人對於開發東省農業應有之計劃。略陳所見。顧茲事體重大。非徒託空論之所能收效於萬一也。茲者關於東省墾殖事業着着進行。關於東省交通上之鐵路興築。亦將次第實現。關於東省教育上之農業學校。亦積極籌劃。斯誠開發東省農業絕好之現象也。願拭目以待。(終)

最可厭最汚穢之普通食物

(棠吾)

最可厭最汚穢之普通食物。即瓜子是也。蓋因此物價值低廉。又易於存儲。每值客來不速。小坐清談。僅供粗茶。於禮似嫌太簡。即留餐飯。於事亦有未便。聊進瓜子一盤。藉以解手口兩方之枯寂。此家庭之中所以常備者也。又因此物食之不飽。剩之費時。當夫筵具已陳。嘉賓未集。亦必出瓜子款賓。以供先至者之消遣。此餐館之中所以必用者也。要之瓜子之一種食品。位於清茶盛饌之間。有承啓補充之效。其在中國式之酬應上。所以能流行而不廢者。要非無故。然其弊端。亦殊不少。試列舉之。其殼堅韌。易傷唇舌。一也。其質枯燥。多耗口津。二也。殼外焦黑。污染手指。三也。嗑食不已。頰輔常動。有乖容止。四也。四弊之外。又有最不堪設想者一事。即污穢是。夫人世間之食物多矣。間有何物曾由一人之口吐出。復由他人取以入口者乎。有之。則惟瓜子是。此無論普通西瓜之子。無非衆人之唾餘也。即肆中所售較西瓜子稍大。中圍白圈之汴梁瓜子。亦無不然。蓋汴梁種瓜者。其利在子。瓜並不貨。行人過者。可恣意摘噉。去時留子還之。則其主人已十分滿足矣。然則吾對於中國式之酬應上。竊願有所建議。曰。廢除瓜子。欲廢除瓜子。又有一個前提。曰尊重時間。

發達實業與關稅問題

童蒙正

一 緒言

嗚呼。溯自改革共和政體以來。國內擾攘。殆無寧日。洪憲也。復辟也。南北戰爭也。滇蜀戰爭也。直皖戰爭也。湘鄂戰爭也。川鄂戰爭也。粵桂戰爭也。奉直戰爭也。日處於干戈危難之中。尤復天禍頻來。人民流離失所。哀號遍野。工者休於業。商者罷於市。農者荒於野。士者輟於學。而國內之軍閥。尚不知自悟。野心勃勃。日以擴張其地盤。宏恢其勢力。視鄰省如蠻夷。强食弱肉。貽演之於同胞骨肉。環顧三思。誠不禁淚淋々下爲之浩嘆不已也。

夫戰爭用費浩大。天災損失靡多。致使財源竭蹶。國庫空虛。破產共管之聲。遍傳於中外。自侮人侮。物腐蟲生。而外國之帝國主義資本主義漸々浸入內地。將操縱我國之政權。壟斷我國之經濟界矣。是故識者憂之。莫不亟々焉以求救濟之道。夫按今日之國情。莫妙於息內爭。以鎮人心。開富源以培國本。是開發實業。實爲當今之第一要着。此亦爲近年來國人所衆口同聲以倡導者也。

夫實業爲富國之源。固十分彰著。周書有曰。「農不出。則乏其食。工不出。則乏其事。商不出。則三寶絕。虞不出。則財匱少。財匱少。而山澤不辟矣。此四者民所衣食之源也。原大則饒。原小則鮮。上則富國。下則富家。貧富之道。莫之奪予。而巧者有餘。拙者不足。故太公望封於營丘。地瀉鹵。人民寡。於是太公勸

其女功。通魚鹽。則人物歸之。繈至而輻湊。故齊冠帶衣履天下。海岱之間。斂袂而役朝焉。其後齊中衰。管子修之。設輕重九府。則桓公以霸。九合諸侯。一匡天下。而管氏亦有三歸。位在陪臣。富於列國之君。是以齊富疆至於威宣也。」

故開發實業。實爲富國之要者。試縱覽歷史。以察各國富强之所由。何莫非實業之道有以致之耶。而我國近年以來。外貨輸入頻增。致使財源被其吸吮。倘不自行開發。則全國之經濟。必操於外人之手。其危險實甚。故爲自救之策。亦非開發實業不可也。

開發實業。以富國家財稌之源。固無論矣。然如何開發。此在今日爲一重大之爭論。蓋自歐戰以還。世界大勢爲之一變。俄國實行社會主義　而自由平等思想。於焉大熾。各國亟々焉。皇々焉。從事於改革社會經濟之道。我國北境全部與俄接壤。其影響自非鮮小。於是有資本主義社會主義之二大爭執矣。

夫歐美各國。己入於資本主義時代。而現行之實。乃在反行其制度。我國實業幼稚。資本主義未發達。社會主義思想初起。孰是孰非。孰捨孰從。急待今日之討論。玆不揣鄙陋。請述其二大主義之要旨。

資本主義者曰。我國之所以糾紛。不統一。良由於實業不發達之故。如交通。金融機關。種々均不完備。以致南自南。北自北。而人民思想。亦因之各別。故發達實業。實爲當今之第一要著。然發達實業。尤非資本主義不爲功。蓋發達實業。必須有發達實業之工具。如機器等々。然機器之價格甚大。又非一般人　小資本者——所能運用。故不能不賴資本家爲之購置也、且實業發達。尤須有產業上之競爭、歐美各國。可以爲吾人之借鏡。若以共公之法開發之。則決無競爭之情事。不競爭。何能得至十分之發達。故欲中國富强。欲爲統一平等之國家。享受物質文明。此非提倡資本主義不爲功也。

——此即資本主義者之所主張也。

社會主義者曰。我國之所以混亂。固如資本主義者所言。然時至今日而欲以資本主義致太平。此則所宜取極端之反對者也。蓋以資本主義開發實業。其所發生之弊害有二。(一)資財私有　卽有資本者。愈變其爲大資本者。而無資本之人。卽無產可生。不得已。乃售勞力。而爲工人。其結果。傭人之游惰階級與被傭之勞苦階級。兩者愈相懸殊。(二)生產過剩　資本家乘時投資。爭加產額。一旦供過於求。遂至生產過剩。發生經濟界之危機。故宜採用社會主義之方法。卽(一)資本歸公。使人人得有工作生產之機會。社會上一切生產工具——土地。礦山。機器。房屋等　不能歸諸個人所有。亦不能租給他人。而收取其利益。(二)一切生產品之產額及交換。均由公共機關統計調節或直接經營。務使供求相應。不許私人投機營業。——此卽社會主義者之所主張也。

今以二大主義。按國內之情形而評論之。則何去何從又不可不費躊躇焉。蓋資本主義之開發實業也。速則速矣。其如人道之不顧何。歐美各國。以此之故。而造成有產無產兩大階級。互相慘殺。致有人生地獄之稱。今我國旣鑒其前車。而猶欲提倡之。是何異於飼養雞豚以備將來之宰割哉。然社會主義。又豈能適用於我國也。蓋經濟教育種種條件。悉未具備。謬然從之。其結果。必非吾人之理想所可能達。(關於資本主義社會主義之批評。予在晨光雜誌第一卷第四號內怎樣解決中國的社會經濟問題一文內。言之甚詳。閱者可參考。)且大同之思想雖熾。而國界之見未除。有是界也。其在國際經濟上之競爭。自所難免。是實業未發達之國。必爲實業發達之國所壟斷。此在事實上。歷史上。昭昭可證者也。我國實業。尙在幼稚時代。外國資本主義。漸有侵入內地之惡勢。若棄其國見。而行大同之政策。此豈事實上之所可能。是保護政策。又爲當今之急務矣。蓋非保護。國貨無由發達。國貨不發達。又安能與

外貨相抗抵。不能與外貨抵抗是一國之財源。終為外國所吮吸矣。如此。而欲强國富國。又安可能哉。惟保護必有保護之手段。手段維何。關稅政策是也。正鑒於國內實業之不振。又因國人視關稅為無足輕重之機關。故草成此篇。欲以喚起國民之注意耳。前年太平洋會議。關於關稅問題。給吾人莫大改革之機會。今年之關稅特別會議。結果如何。影響於國內產業為尤大。乃國人不察。如醉似夢。視為無足輕重者然。全國埋頭於政爭。而於國家遠大政策。毫不顧及。良可嘆也。國人乎。其亦知關稅問題之重要乎。其亦知關稅問題與發達實業關係之重大乎。此正雖不才。急欲向國人之前。一為申言也。茲為便利說明起見。於下分段論之。

二 關稅設立之目的及其制度

關稅者。乃於一定境界線。徵收出入貨物之租稅也。以狹義言。則關稅為對於國境通過貨物所課之稅。以廣義言。則為對於國境及他境界線通過貨物所課之稅。

惟現今各國。均以國境關稅為重。故又謂為國境關稅。

關稅以其設施之目的而論。可大別為保護關稅與財政關稅兩種。保護關稅者。以保護本國產業為主。財政關稅者。以增加國庫收入為主也。惟徵諸在古時徵收關稅之初意。原為旅客或貨物。通過道路橋樑。或湖泊港灣時一種使用之酬費。無一定之場所。不限於國境。隨地皆可以征收。其所收入者。不過以資修繕而已。國家固不視為財源也。至歐洲中世末葉。君主與諸侯。患帑藏之缺乏。乃倡一種議論。而發為命令。謂凡不明屬於私人之所有物。皆為君主所有。如道路。橋樑。港灣等處。皆非屬於私人分明之所有。卽應屬於君主。君主既與人民以便利。則人民當與君主以報酬。故有通過此等地方者。皆須納稅云云。是酬費之性質。一變而為租稅之性質矣。

至十六世紀時。國家多歸統一。國家思想。亦漸發達。故關稅制度爲之一變。蓋從前關稅爲君主財政計畫。專以增加收入爲目的。自國家思想發達以來。知有國與國之關係。即以對外爲目的。於是商業興起。而變爲重商主義。此主義在吸收外國之金銀。即欲外國之金銀。輸入於本國者多。而本國之金銀。輸出於外國者少。換言之。即欲外國之貨物。輸入於本國者少。而本國之貨物。輸出於外國者多也。故其時於內國貿易。則極端任其自由。而悉廢內國關稅之制。以有此稅。於內國貨物之移動。甚爲妨礙。故一面廢止國內關稅。一面對於外國貿易。而設立國境關稅。若外國以原料品來。則稅可稍輕。若以工業品來。則稅必加重。其意實欲杜絕外國之輸入也。

至是關稅之性質。於單純收入主義。一變而爲複雜保護之主義。均一課稅主義。一變而爲區別課稅之主義矣。

今試舉各國之歷史證之。英以三島立國。四面皆海。故國境關稅。最先發達。法國路易十六世時。有 Colbert 者。主張重商主義。欲行國境關稅。然其時尚不能以全國爲行國境關稅之區域。特於中央及東北地方。分劃區域。以行國內關稅。德國山河極少。土地平衍。而當時之國內關稅最多。其後廢止。而行國境關稅。蓋於一八三四年之關稅同盟爲始。日本當維新前。諸侯割據。而且山川亦多。自應有國內關稅。然事實上則相反者。蓋當時未嘗以此爲財政上之目的也。

及至現今。各國咸視關稅爲保護產業唯一之政策。特設專科以研究之。遂爲今日立國上重大問題矣。

今請試論其制度。

國稅制度。大概不外四種。曰國定稅制。曰協定稅制。曰國定協定稅制。曰複雜關稅制。

(甲)國定稅制　國定稅制者。一國依其自由之意思。以訂定本國之稅制。不受他人牽制之謂也。其利益

有三。

(一)國定稅制。國家得以自國利益爲標準。制定稅率。

(二)國定稅制。國家得應其必要。隨時修改其稅率。

(三)國定稅制。關稅行政上。稅率適用簡便。

雖然。利之所在。弊亦隨之。惟在用之者。手段爲如何耳。蓋國定稅制。因制定及變更之自由。動陷於苛征之弊。若僅圖國內產業之擴張。毫不計及於外貨。則必爲外國所報復。致令自國之輸出貿易。反將有阻害之虞。惟關稅既爲租稅之一。則宜與一般租稅。以一國法律制定之爲當。此在理論固如是。而事實上。各國亦有以國定爲主者。迨至於必要之時。乃出以協定矣。現今英國卽行之。

(乙)協定稅制　協定稅制者　依國際間之同意。以條約協定一切稅率之謂也。卽定稅率時。各不得僅以自國利益爲標準。須勉力適合雙方經濟上。財政上。政治上之利益。互相讓步。互相熟議。而締結之。是故該條約之有效期間。雙方不得隨意變更之也。此種稅制。頗能束縛條約國之意思。若出於互相讓步。互相熟議之協定。斯亦甚善。然事實上有所不能者。故往往流爲偏倚的協定。利者利。弊者弊。其不公平尤甚。如是而欲變更。又爲條約上之所不許。故現今各國。甚少行此稅制者。我國現今行之。

(丙)國定協定稅制　國定協定稅制者。一國關稅中。國定稅率協定稅率二者兼備之謂也。然非一切稅目。必有國定稅率與協定稅率二種。不過通常一切稅目。定以國定稅率。就中更有協定之必要者。則以條約議定之。故國定稅率。對於協定稅率。一名一般稅率。而協定稅率之適用。爲協定國又最惠國。國定稅率則無約國。又非最惠國施之。此卽介於國定稅制與協定稅制間之制也。日本行之。

(丁)複關稅制　複關稅制者。一稅目設高低二種稅

率之謂。其高低之標準。以視對手國之交誼厚薄而定。詳言之。卽國家制定關稅之時。豫以法律將稅目之全部或一部。設

(一)最高稅率。

(二)最低稅率。

二種之稅率。其最低稅率。限於允與自國協定稅率之國。或許最惠國待遇之國。而適用之。最高稅率。則對於其他一般諸國所適用者。故複關稅制。亦名最高低稅則。其與國定協定稅制所不同者。一在複關稅制定之最低稅率。非如協定稅率。出於條約之結果。最高稅率。非如國定稅制。定一國稅目之全部耳。現今法蘭西。西班牙行之。

三　發達實業與關稅之關係

現今各國。皆以關稅爲發達產業之政策。故以保護爲目的。而財政上之目的。又其次也。然關稅如何能保護國內產業之發達耶。此亟當研究者也。而亦爲本文所欲申論之旨也。

考主張保護政策之論旨中。最占勢力者。爲保護關稅說。今引其言。以明發達實業與關稅之關係。其說。蓋謂當一國產業之幼稚。不足與外國競爭時。政府應當加以相當之保護。以圖發達是也。保護之道。雖有多端。如對於經營者。與以利益保證之特點。或免除特定租稅之負擔。或以土地等之形式。給予補助金等方法。倘用得其宜。皆足使資本易於充實。勢力易於養成。舊業易於昌熾。新業易於創設。其効力固甚偉大也。然當今日內外貿易上之關係密接時代。創業艱難。多因受外國同種貨物競爭之影響。故欲達保護之目的。莫若制限輸入之一捷徑。此提倡幼稚產業。而採保護政策之所以也。蓋一國貨物輸出他國之時。必依距離之長短。而與相當運費。故凡輸出貨物。務求生產費之低廉。以求補償。是運費之存在。實內國生產者較外國生產者享有自然保護之處也。今再加課輸入稅。若外來貨物。不能提高價格。以抵補其各種負擔。畢竟無

多利益。夫利益無多。必弗能暢銷於其國。其結果。一國貨物向受外國之競爭者。因以緩和矣。物價騰踴。不足收回稅金全部。外貨固不能來。而其騰踴之率。可使內國生產者。增高物價。以博厚利。可無疑者。又物價騰踴之程度。縱達稅金全部收回之點。外國生產者。能獲與課稅以前同一之利益輸入貨物。然內國生產者。毫不負擔關稅。寧不更享利益耶。

於此。可知關稅關係於一國產業之重大矣。而實業未發達之國家為尤甚。關於此問題。德國李士特(List)所著經濟學國民的組織論(The notional system of political economey)。內中有言曰。

『經濟之發達。無分古今中外。皆應如下列之程級以發達之。

第一　漁獵時代。

第二　遊牧時代。

第三　農業時代。

第四　農工時代。

第五　農工商時代。

由漁獵遊牧時代。而進於農業時代。原料未富。工業未興。須與外國通工易事。以補不足。故當用自由政策。漸次發達。而進於農工時代。工業將興。易為先進國勢力所壓迫。斯時也。莫若施以保護政策。防制外界。而期其大成。及至農工商時代。則諸業發達。外界之勢力。已不足相逼。或且利用國民之競爭。以增進國家之程度。當此之時。又宜舍保護政策。而採自由政策。此四者。因時制宜。斯為富強之策。若獵等躐進。轉非國家之福也。以實例言之。英國當十九世紀初。農工商業。已臻極盛。猶施保護。反足長國民苟且偷惰之風。採用自由。固其宜也。若國家尚在第三時代。諸業萌芽。遽行自由貿易。無異兒童妄與成人競步。未有不顛者也。李氏謂農工時代所以宜保護者。良以此時。國內實業尚未發達。易為實業發達之國所壟斷。故用關稅

手段。施行保護之政策。使外貨輸入減少。而國內產業得以發達也。蓋外貨因關稅之徵收。必高其成本。成本高。則其暢銷難。則其輸入必減少矣。而國內之貨物。因無外貨之壓迫。又無關稅運費種々以高其成本。斯其價必廉。價廉。則得以暢銷矣。斯必達於發達之境也。

總之。關稅設立之初意。原爲酬費之性質。時勢變遷。而至今日。莫不以保護產業視之矣。

迴顧我國則如何。關稅設立有四五十年之久。仍爲今日之一大問題。既無保護產業之意存其間。亦無財政目的之可言。誠可謂傷心痛恨之事也。茲於下節述之。

四　中國今日之關稅問題

關稅制度。概分爲四種。曰國定稅制。曰協定稅制。曰國定協定稅制。曰複關稅制。前已言之矣。關稅之在今日。咸視爲保護產業之政策。故行之者均偏於國定。而我國現今尚限於協定之約束。其缺點之大。不待言矣。

故言中國今日之關稅問題。述其缺點而已。述一部傷心史而已。尚何其他問題之討論哉？茲請述其弊害如左。然此亦不過歷指其犖犖大者而言也。

(一)　中國爲片務的協定稅制　夫協定稅制者。一切之稅率。由國際間之同意。以條約協定之之謂也。然既曰同意。則必有相互之利益。公平之條件然後可。故强國與强國之間。其所以行此制者。良欲圖雙方之利益。以免關稅上之戰爭而已。我國則不然。名爲協定。尚無協定之實。蓋非以互惠之條件。而以片務的强迫行之也。

(條文見第二項內)如出口稅亦在協定之內。不但出口稅。即內地稅亦受協定。質言之。即我國與各國訂稅。各國爲有償的交換的。而我國則爲無償的片面的也。其弊害之大。豈可勝言哉。故自江寧條約訂後。迄於今日。關稅之損失。計達二千兆兩之譜。

(二) 中國多爲均一稅　所謂均一稅者。卽各國所輸之貨物。不論其爲何類。均以値百抽五征之也。致此稅之起源。始於前清道光二十二年（一八四二年）江寗條約。該條約第十條規定『英國商民。應納進口出口貨稅餉費。均宜秉公議定則例。由部頒發批示。以便英商按例交納。今又議定英國貨物。自在某港按例納稅後。卽准由中國商人徧運天下。而沿路所經過稅關。不得其稅例。只可照估價則例若干。每兩加稅。不過某分。』而征稅則例。對於進出口貨。定爲從價五分。對於主要貨物。卽以五分爲標準。征收從量稅。旣無製造品。原料品之分。又無必要品。奢侈品。違禁品種種之別。自此約締結後。擧我國數十年來設關徵稅之權。完全束縛。大錯鑄成。斯誠我國關稅痛心之歷史也。

(三) 關稅管理權之旁落　溯自一八四二年。中英締結江寗條約。始開放五口（廣。廈。福。寗。滬。）爲通商口岸。列國相繼置領事於各埠。管理外商貨物輸出入稅。經領事徵收。轉納於中國政府。後因各該國領事。涉於袒護本國商民之嫌。乃於一八五一年。歸中政府直接徵收。卒因當時風氣固蔽。官吏毫無經驗。弊害百出。英美法三國。屢向政府交涉。促我改革。乃於一八五四年。再與列國商議。始允通商口岸稅務司。以歐美人任之。於是從英。美。法三國。各選稅務司一人。與於同等他位及權限。入上海海關稅務監督局。組織改革海關。當時外國對華貿易額。以英人爲第一。而其所選之稅務司妥碼司威托。才能傑出。信用昭著。海關事務之大部分。遂歸英商管理。一八五八年。中英天津條約附屬條約。置總稅務司。擢英人月來氏任之。一八六八年。該氏歸國。乃以該國赫德繼之。一九〇八年。該氏病歸。復以薩已妥頓代之。一九一一年。赫德病沒。乃以安格聯代之。現尚在職。先是英政府與中政府約『同治以來。英國之貿易額。超越於列國。其納稅額之多數。英人實負擔之。將來英國

之貿易額。如超越於他國間。總稅務司一職。應聘英人充之。』遂至長此掌攬此項重權。而本國之人。反無立足之所。以致收稅機關。竟無中政府管理顧問之餘地。喧賓奪主。良可嘆也。

(四) 征稅之不實 我國與英訂江寧條約。謂十年修改一次。但至今雖經修改四次。然每次修改均在值百抽五範圍之內。量爲增減。又因貨物騰踴之故。名爲值百抽五。實則僅有三•五而已。蓋物價有漲落。安能作如此長久之協定也。試將我國海關二十年來每年平均收入進口稅率表觀之。可知受貨價協定之害。爲非淺矣。

(五) 稅則表區別太粗 稅則表者。以秩序的排列關稅造成一表也。首別其普通貨物爲有稅品與無稅品二部。再按其精粗。品質。分類。分目。而一一列擧其稅率。夫關稅法者。依一國政治上與經濟上之狀態而制定者也。固不外調和生產消費之利益與外國貿易之關係。而關稅率之目的。有以收入爲主者。有以保護爲主者。因是。其內容乃大差異。卽其目的之在收入者。則區別極簡。而課稅數目之數亦少。若其目的在保護則不然。各國現今所行之關稅制。均以保護爲目的。故其所施之稅則表。區別亦甚細。良以施行關稅政策。其手段卽在於此也。美國稅則表區別之明細。竟大別有七一八之多。小別有數千目之夥。而日本大別亦有六四七。小別有一五五七之細目。蓋因實業發達。貨物種類繁多。不能不細別之也。中國在咸豐時。大別只一三。小別一七五。迄至民國。雖加細別。然大別僅有一七。小別六八九而已。較之日本相差幾何。於美又安能比哉。故往往以價格高功用大之貨物而與價廉之雜品。爲同一計算之征稅。此不但無保護之可能。卽財政上之收入。亦爲之損失不小也。

(六) 厘金之弊害 我國內地。遍設厘卡。途中征各處之厘金。以致貨物成本加重。不能暢銷。且征收時之不便。遷延時日。遺誤商機。莫此爲甚。而

外商感受如此之痛苦。乃要求設立子口稅。卽於貨物進口時。在稅關上先征進口稅之半二五。內地便可以通行無阻。夫子口稅二五。安能代表內地一切之厘金。且手續簡易。於運送上尤爲便利。此外貨年年輸入增加。而國貨因之不能發達也。蓋外商卽將我國原料輸出。再由其國製造後輸入。亦不過征十五之稅而已。然我商又安能享此利益哉。又以今日所征之厘金。除供胥吏之中飽外。悉用之於內爭之靡費。殘殺人民。其害實甚。故厘金之在今日。病民病商。固不待言。而於國庫上。亦無絲毫之裨益。甚望政府從速覺悟。而裁撤之也。

(七) 陸路關稅之不平　我國海關關稅。受片務的協定。其缺點固不待言。而陸路關稅爲尤甚。竟有劃出數地永不納稅者。或劃定暫行不納稅之地者。蓋此制起於昔時之俄商。因外蒙陸路交通之不便。又征重稅。於營業上。多受損失。故要求我政府減輕三分之一。値百抽三•三三。後經允可。然日。英。法各國。亦有同樣之要求矣。日以朝鮮爲詞。英以緬甸爲詞。法以安南爲藉口。故又不能不允之矣。今東三省與朝鮮之運送。仍照此約。揆之昔日尙可。今則交通便利。宜當修改之矣。

以上七項。我國關稅上之大缺點也。關稅關係於發達實業既極重大。是以就今日之情形。舍關稅而言發達實業。是猶舍本而逐末。安能有效哉。正草作此文。一則曰。發達實業之重要。再則曰關稅設立之目的。及在現今之地位。三則曰。關稅與發達實業之關係。所以如是不憚煩言者。良以關稅關係於一國之經濟界非淺也。今總以上之所言。證我國今日之情形。而作本篇之結論。

五　結論

本結論中。所欲言者。惟二語而已。

曰。欲救濟中國。必開發實業。

曰。開發實業。必採保護主義。施行關稅政策。

余之所以再三言開發實業。施行保護主義者。良以

中國現時非保護。無以發達實業也。然亦非實行保護主義。不足以促資本主義之勃興也。蓋資本主義之不能在於中國。余在緒言內已略言之矣。中國今日之情形。內禍頻仍。外患繼起。惟有內禍也。而外患因之以入。亦惟有外患也。而內患無由平治。為今之策。一面抵制外患之侵入。一面澄清內患。內患斷除。而外患斯無由浸入矣。質言之。中國連年兵禍。又因天災頻來。國內產業。尚屬幼稚。受此摧殘。不但不能趨於發達。反有退縮之景象。民生問題。遂為今日之最難解決者。而外患之資本主義帝國主義。因以侵入內地矣。於是行其吞併之政策。掠奪之手段。惟所欲為。此又安望國內實業之發達哉。故打破外國資本主義帝國主義之侵入。實為今之第一要著。而打破此主義者。又非保護主義。關稅政策莫為功焉。當美立國之初。人口稀薄。產業幼稚。於是獎勵移民。欲使無職業之人。皆有生話。及使美國成確立之市場者。皆當時哈密爾教施行保護政策之効也。又如德國當一八〇〇年至一八四十年之間。國內擾攘。悉成四分五裂之象。而國內厘卡遍設。視國境關稅如無足輕重者然！以致外患頻加。而國內產業因之不能發達（德國當時、英國商業。甚形發達。輸德之貨物甚多。）李士特氏乃倡保護主義之說。蓋謂。近日之世。列強併峙。虎視眈眈。移民掠地。無不以利己為前提。發展實業。無不以國家為主義。如自由貿易主義行之強國。則實業並興。可為世界物品供給之地。若夫弱國。工業不堪競爭。生產只期農事。剌草殖穀。漁水獵山。永為強國原料供給之場。削足適履。其誤甚矣。李氏竭力提倡。卒為政府所採納。而國內實業因之以興。中國現今之情形。何異於是。故採行保護主義施行關稅政策。實為要著。尤望國人為之提倡。更希政府有以採納之也。

又有言者。前年太平洋會議。關於關稅問題。給吾人以莫大改革之機會。所協議三步之辦法。第一步

辦法切實值百抽五。第二。抽七五。第三步裁厘加稅。抽一二五。第一步現已實行。第二步與三步取決於今年之關稅特別會議。然第一步之實行。已覺前途荆棘横生。而對特別會議。國人尚在如醉似夢之中。視爲無足輕重。殊不知此次會議。關係於我國關稅前途非淺。他日得有自主權者。全以此爲礎基也。其於發達實業上之關係。固非淺鮮。即附啟上之收入。又豈細小也哉。吾願國人。注意於此。更望謀實業者。力爲提倡也。

啓事一

現在郵政加税務希各處投稿諸君貼足郵税以免敝處受罰是所切盼

啓事二

目下政局紛紜人民生活不能安定而以文士爲特甚茲率購投稿諸君如有稿件存儲敝處而原署住址已經變更者務必立卽函知免使登載後匯寄酬金因地址不符而遺遺失

本誌編輯處敬白

訂誤

前號(第四卷第十號)稗乘迭津筏係迷津筏之誤合亟更正

三才學說（在大連滿鐵俱樂部講演）

康長素

說天

吾人今日與諸君談天道。天之與人。似是渺茫。然人生于天。性稟于天。父母妻子之親。不能常見。而天時時刻刻。仰頭即見。則人莫親於天。豈可不知天乎。天人之相通者有四。一曰潮。二曰光。三曰電。四曰磁。皆處處相接。可謂至親矣。今朔望則月潮至大。正午則日潮至大。一消一長。海濱之人。莫不見之。然潮漲退之所及。即日月吸力之所及。若吾地之吸月。其潮二千倍于月之吸吾地矣。若日光之來照。以有熱力故。吾地萬物。賴以滋生。故一花一葉之紅綠。皆爲日力之所及。若無日之熱力。則吾地萬物不生。而地球亦冷縮而毀矣。若牽牛星之光來我地。經十五年而後至。織女星之光照我地。經二十六年而後至。越時雖久。其光皎然。蓋光之交通。無遠不屆。若電之一擺三十萬里。今十五分鐘能通全球。故諸天無非電也。無所不通也。今電學日明。無線電日益發明。吾有書名(電通)。若電之能傳。實以磁質故。故磁有傳遞力。能通諸天。未有過於光電磁三者之力也。人日在光電之中。無一刻不能與諸天相感通者也。吾地爲太陽所生之第六子。海王星。天王星。土星。木星。火星。爲吾兄。而金星。水星。爲吾弟也。月爲吾地所生之子。去地七十萬里。其群山十海。至近可見。吾常以望遠鏡窺之。即與昔人所云游月宮無異。蓋吾地昔有兩月。其古月已枯死。或以月枯則無生物。無

水氣。吾則不敢定之。今爲吾地所吸。落於南美。若巴西。若阿根廷。若智利。即爲古月之遊魄。此可謂舊時月色矣。吾最惜古月已亡。否則吾地有二月。光華照耀。豈不清輝尤勝哉。惟月之中無脈。行走皆作環形。此則最與吾地異者也。今月中之大環山。若（第谷阿奔寧、哥伯尼、）皆火光四射。其最高之山名來本山。在月中心之南。高於吾地須彌山兩倍。計吾於其諸山諸海。皆爲作詩以發揚之。爲月中作詩。是吾所創。古人所未有也。若夫金星大與吾地相等。幾同孿生。其地尚爲大獸時代。此中有怪獸飛龍等物。不可思議。若水星之中。北有三大洋。南有十四海。中之綠色爲長河。隔河之藍色。爲蟠水。其中水多雲滿。必有動物。聰明者即爲人類。近歐美人至欲傳電與之通語。今雖未能。將來或可。至於府覺交通時。吾地球更增最新智識矣。至於土星之有光環。分作三重。皆爲小星所合成。猶吾地之有賓蘋也。土星中有十四個月。其大者曰（餓殿）。與吾月路同。木星之地。千倍於吾地。左有二月。右有三月。此吾所常見者。一曰埃若。二曰歐羅巴。三曰堅未尼。四曰阿迦騰。第五月甚微。不易遇見。閱最近又發明一月。計木土兩星之人類。數月交輝。光明燦爛。其樂無量。若使吾地亦有數月。人類豈不尤樂哉。海王星發現於嘉慶二十年。天王星則現於咸豐八年。當西歷一千八百五十五年。其中有月與否。今尚未見。他日或能見之。凡數游星皆吾日父之同胞兄弟。星光最爛。吾地上人望之。歆羨不已。然諸星之望吾地。亦光芒灼目。高懸天上也。吾地既在上。則吾人亦爲天上人矣。凡人仰觀天畔。莫不歆羨天上。故神仙亦稱天上。佛教雖說天人。耶教尊稱天國。寧知吾人實已早居天上爲天人乎。凡人有身則有疾病窮困之憂。有家則有父母妻子疾病窮困之憂。有國則有兵燹亂亡之憂。故僅知爲家人者最苦矣、爲國人者。苟非樂國。尤爲至苦矣。遍游環球大增知識。自以爲知識至廣矣。豈知能通天學者。

則爲天人。其樂乃無極。寧復有家人國人之憂乎。吾生身無多難。戊戌以變政故。停鐵路。閉城門。以三千兵索我於京城。懸重賞五十萬。購我頭顱。電報四邏。像片四布。吾流亡在外。十有六年。然而不憂不懼者。誠由吾自以爲天上人故也。故知天能作天游。日日游心天學。爲天人之至樂者也。吾游星界內皆昊天。昊天者日天也。吾地爲日所生。故祭天者。即祭日。禮記曰。郊之祭也。大報天而主日也。波斯亦以祭日爲主。蓋上帝渺遠。諸天紛紜。莫吾至親而功德至盛者。莫如日也。吾所謂昊天者。此實日也。日之熱力六千度。爲衆流星之所聚。時聚時散。是一團熱質。非如游星之有殼。而成爲團質也。吾人夜觀天象。見羣恒星麗天燦爛。可謂極樂矣。吾國舊史。皆說天星一千二百五十。漢張衡所見萬星。其說不存。隋李淳風已不能知之。今所測恒星。但銀河天一帶。廣十度。長二十度。已有二萬々星。即爲二萬々太陽矣。二萬々太陽中。各有游星。每游星中各有月。雖遠鏡不及窺見。而以推算可以得之。每星中各有人物政教。各有草木鳥獸。奇形怪狀。不可思議。吾爲火星誌。已推想無盡矣。銀河天二萬々星之中。大小略分二十等。以四色七等。爲大小之別。其熱萬度者。爲白星。白星之中。分巨白星矮白星二等。其熱六千度者。爲黃星。黃星亦分巨黃星矮黃星二等。其熱三千度者。爲赤星。赤星亦分巨赤星矮赤星二等。其不及三千度者。爲黑星。星之最暗小者也。我日介於矮赤巨黃之間。列於五等。吾周天三垣二十八宿。關以人事爲名。歐洲則以禽獸爲名。若巨熊小牛山羊。其別雖異。要之各爲記識而已。北極爲衆星所拱。歐人不認之。或以卯星爲極。或以南極老人星爲極。後皆知其非。今以克察水素二連星爲極。二星者雙星也、蓋銀河天中有六星團。吾衆星所拱之北極。只一星團而已。吾國古史中。常言有客星。瑞星。彗星。其大如月。蓋皆北極團以外之星。不在三垣二

十八宿之內。故客星倘入吾北極星團界中。無以名之。故謂之客也。白大星多雙星。連星。廻環合抱。多不可解。吾謂物之有陰陽電。及有正負雌雄牡北。皆必不可免者。則雙星之相連。亦何足異哉。銀河天之二萬々星。豈繁富已極。然歐洲所測銀河天之外。尙有窩雲天。窩雲天之內。有如銀河天者十六萬。歐人所測者。止於是矣。佛說於須彌山旁。有豐守天。持曼天。須彌山半。則有四天。王天。三十三天。再上倍爲餤摩天。加倍爲叨利天。再倍高爲兜率天。又倍高爲化樂天。又倍高爲它化日在天。又倍高爲梵衆天。又倍高爲梵補天。又倍高爲大凡天。又倍高爲少淨天。又倍高爲少果天。又倍高爲福生天又倍高爲廣淨天。又倍高爲廣果天。又倍高爲福慶天。又倍高爲善見天。又倍高爲普現天。又倍高爲晃煌天。又倍高爲阿加利嗅天。皆以直上者。然印度之算數。二十四指爲一爪。爪四爲一弓。五百弓爲一拘羅。十六拘羅爲一由旬。計一由旬。大於日本一里。或近中國十里。佛言須彌山有八萬四千由旬。吾歷須彌山下大吉嶺。五月。日夕見須彌山頂。一片白雲。計須彌頂高亦只二萬二千尺耳。照佛說二十五重天。自堅守天。至阿加利嗅天。各加倍算。亦不過如海王星天王星之間。尙未能高出日界。何況諸天哉。佛言恒星。大者七百里。中者四百里。小者二百里。日月皆四千八百由旬。今日之大於吾地爲三百餘萬倍。而月僅七千里。若牽牛。織女。大火心星。皆大於日二三萬倍。故佛雖大智。以無望遠鏡。至談天皆謬。吾著有天文書。名曰(諸天)。蓋無一不破也。道教謂以江由大赤中黃爲欲界六天。其色界六天。無色界六天。又不是道教之言。天文書只言金木水火土五星。其外極言其光勞腺。即佛所云之晃煌天。天止於此。尤爲小矣。吾推諸天。於窩雲天之外。爲欲天十八重。情天十八重。色天十八重。無色天十八重。識之天十八重。無識天十八重。明天九重。光天九重。清天九重。玄天九重。洞天九

重。混天九重。元之天九重。想天十八重。非想天十八重。非非想天十八重。共二百四十三重。每天中各有人物政教禮樂。不可思議。亦何能盡哉。由此推算之。其銀河天之二萬萬星。殆渺乎其小也。何況最爾之地乎。然則獨有地球。亦如南柯之王蟻穴矣。亦微小不足道也。吾中國與日本共懸最爾地球之上。自諸天視之。何足道乎。吾西湖之園曰一天園。廬曰人天廬。室曰開天室。青島之園曰天游園。吾自號曰天游化人。吾每日以一小時爲諸天之游。雖在人世之中。實超乎人世之外。以此解憂。以此自樂。但雲中俯視。不忍生民之困苦顛連。餘偶言政治耳。彼殺人盈野。享受幾何。蓋因不知天之故。若既知天。則腐鼠成何滋味哉。吾有奇方。願與諸君同樂之。

說地

吾人居地面。所藉以生者。地也。故地氣之動。地形之感。皆爲人之靈魂。身命相關。其地得宜者。智而壽。富而強。其地不宜者。病而弱。愚而野。故擇地不可不愼。地理不可不審也。今以全地考之。自崑崙山起脈。西北至烏拉嶺。南行渡俄爲巴爾幹山。山南爲土耳其君士但丁那部。實鎖黑海地中海之口。此二海之大。皆萬餘里。而君士但丁部之口。僅十餘里。控握其咽喉。左爲亞洲壘。右爲歐洲壘。地形之奇要。控制得中。全球無過之者矣。故君士但丁那部。將來必爲世界之大都會。前開國際會議時。吾曾告美總統威爾遜。國際大會。宜在君士但丁那部。亦以其地勢之佳也。巴爾幹山。北爲(羅馬尼亞)(布爾加尼亞)(塞爾維亞)。南北夾山而開國。巴爾幹山直出阿爾頻山。德在山北。奧在山南。瑞士在山中。其山走盡至海爲(意大利)。又南北爲比爾牛士山。法在其北。西班牙在其南東。葡萄牙在其南西。此實歐洲之三岳也。山脈自中行而北爲波羅的海。南爲地中海合繞之。山脈自波斯走。有

亞拉伯萬里守其南。斯維牙半島。繞波羅的海之北。兩護之。而地中海大二萬里。但出口甚窄。峽口只五里耳。其中尙有直布羅陀島塞之。地形之佳。天下無有。實爲天府。其海外尙有熱帶流入之水。繞英倫深入至北海。故瑞士之京六十三度。英京倫敦五十度。德京柏林五十四度。法京巴黎四十八度。皆不甚寒。吾國北京僅三十九度五十分。寒乃遠過於英德法。其內海之繁多。山脉之中正。全球未有能比歐洲者。全球譬諸一蟹。歐洲乃蟹頭也。阿拉伯。土耳其。印度。中國。日本。爲蟹爪。故歐洲之盛。實其地理爲之。地多近海。則人聰明。活潑而多激發。交通利便。則互相輸運。而便於進取。此强盛所由來也。惟三岳山脉皆中行。故歐洲各國。皆沿山之南北。或据山之東西。故亘古數千年。無有能統一之者。以其山岳中行隔斷之故。實地形爲之也。即羅馬號稱統一。實只西班牙之地。皆在山南。德國當彼頓日攻羅馬之北。猶未降伏。及沙立曼之統一也。又僅在德法意之一半。其東歐未嘗降伏也。皆僅爲偏安而已。至東羅馬偏守今土耳其之城。只爲偏安。不足以語統一之數。若拿破倫之短期間位。更不足稱。歐洲古今實未有統一之者。皆由山脉中行爲之也。以其山脉中行。各國分立。故歐人尙異不尙同。尙武而競爭。好言平等自由。皆地形爲之也。吾中國自崑崙東行。地分三脉。其北龍自天山南麓。祁連山。賀蘭山。太行山。東行至長白山。西南至旅順老鐵山。由多島渡海。起大黑山。而遂萊。自萊州。青州而至泰山。南行三百六十六里而至濟寧。北行三十里而至濟南。西倚兗嶧。而對河南。其南龍自西藏之岡底斯山。出四川峨嵋山。而入貴州。廣西。廣東。福建。江西。爲五嶺。蜿蜒而起。渡黃山。所謂三天子都者。南都之幹也。黃山脉東走天目至杭州。西脉至安徽。中脉至南京止矣。其小龍自甘肅走秦中故山。（地名）皆北向。漢唐所謂北嶺。幹向北故也。至洛陽東爲芒山。西爲伊闕。洛水繞

其中。雖曾建都。地形甚隘。南行至揚州而止矣。揚州爲全國山水所匯過另分論中豚山小。即如中岳嵩山。亦不甚大無險可守。惟南北兩豚均爲雄大。中只江河二流。故亘古一統。即偶沿長江而中裂。爲時甚暫。不足算也。故中國以統一之故。尙同不尙異。尙仁而不尙智。久安而不好競爭。與歐人相反。蓋地形之故也。然自雲南潞江入緬甸。湄江入暹羅。瀾滄江入安南。山勢夾行。湄江之山豚。直至昔力大山。走星加波。入南洋群島。而澳洲即爲拂袖沙也。又東至呂宋群島。復至臺灣焉。

其西天山北路。起杭愛山。而至興安嶺。分流入混同江。黑龍江。烏蘇里江。而入海。外則爲蝦夷島而入日本。皆中國之內海也。日本雖三島。而有熱流以繞之。其西自阿夷島入淺間山。東爲美洲。亞拉士加歷千島分來日本。會於淺間山。爲亞美兩洲會氣。兩龍台豚。千島競秀。全球無有。且又近海。活潑而激發。清秀而有力。其山陰向中國。故受中國儒化。而終古未嘗屈服。其山陽向美洲。故近者受美洲之文化而富强。皆地形爲之也。神戶有內海二千里。凡有內海者。則藏風聚氣。美莫上矣。歐洲之內海。君士但丁那。與直部羅陀。藏氣之最甚者也。吾中國與日本。去之甚遠。然日本神戶內海之術。亦爲至佳難得者也。日本有此內海。藏氣深長。此日本所以强盛。而文明發達也。歐洲羅馬之盛强。由於羅慕路王得地之故。其發源不過羅馬京之七村。然以地勢至佳。遂得今意大利地而統歐洲焉。今政治之美。莫如立憲。而英人首創之。此非英人聰明能爲之也。其地勢爲之也。蓋英京有都華海峽。劈裂於法國。歐洲大陸。自古好爭戰。既有兵爭。則憲法不行。故歐洲意大利諸市府。若(至那華)。(佛羅連士)。(威尼士)。德國之(漢堡)。(伯雷問)。(罕伯雷)。(呂璧)諸市府。非不立憲也。而日在戰爭之地。故憲法不能推行。惟英在海外。與歐陸頻年戰爭。不相關係。休養生息。以至富强。

故英人出兵攻法。無不勝者。從未被外兵侵入。惟那曼威廉第一世入主英國以後。小侯奉王。不能任王之宰制。遂成憲法。又遇羅馬三十年教爭。法大革命。德法之富人貴族文人技師。皆遁於英。英遂强盛。而憲法行於地球。所以然者。實都華海峽爲之也。印度自須彌山外。萬里無山。廣野平原。伸至南海。無一內海焉。蓋地球至劣之地矣。又無險可守。故古今皆爲人所征服。卽其恆河。新所河。亦復淺而不大。其餘之五水。更復甚小矣。波斯前後有二河。一爲右發拉的河。一爲底革利河。前有波斯灣。故亘古獨立。蔚爲盛國。其北龍只爲西伯利部放爲大平原。西北無水。又迫於氷海。山形雜展。手足不淸。不足道矣。非洲自西班牙之山脈條貫山入海。氣力甚弱。萬里平岡。甚少起伏。雖有埃及。建國最古。然萬里之矮石山。如萬里之長垣。亦不足算矣。故非洲之人多愚魯。常爲他人奴隸。嗚呼。豈非地勢爲之哉。美洲爲新大陸。北有落基山萬里之奇奥。內有密斯蘇皮等五湖。以發其利。界於兩海。中爲大原。地曠土肥。宜爲泱々大國。其落基山脈。自墨西哥之母山。走巴拿馬。南行爲安祇斯山。直至阿根廷智利之間。巴西有萬里巴馬孫河貫之。土新地沃。自宜繁榮。阿根庭得溫帶氣候之宜。山水皆美。故尤先强盛。皆地形爲之也。大連形勢。北發長白。南入泰山。居中握要。至美哉山河之盛也。生聚之。敎訓之。使無曠土。使無游民。將來之進步。不可限量也。

說人

前昨兩日與諸君談天說地。今日復與諸君言人。吾輩圓顱方趾。皆人也。夫人必有敎。逸居而無敎。則近於禽獸。故地球萬國。莫不有敎。洪北江詩曰。大九洲環小九洲。大瀛洲外水橫流。九洲各有開天性。到把乾坤弄盡頭。詩曰。天生蒸民。有物有則。故事事物物。皆有天則。決不可離。所謂道

也。是故鬼神有鬼神之道。禽獸有禽獸之道。人有人之道也。佛敎博大精微。然以養魂爲主。而先棄其身。苦食粗衣。坐岩中樹下。不屋不妻。人所難行也。若皆佛敎。則七十年而人種盡絕。舉世界皆禽獸矣。婆羅敎主尊天養魂。惟鬼神太多。象牛猿猴。莫不奉祀。游印度城野。怪像遍地。又抑女太甚。夫死則焚其妻。王族不焚。亦終身閉樓中不下。太不平矣。基督敎尊天愛人。亦以養魂爲主。蓋博愛美矣。而於身家倫理。條理不詳。回敎尊天。一日五拜。七十二叩。所謂昭事上帝。上帝臨汝。無貳爾心者。庶幾近之、然亦鞭辟太緊矣。惟亦抑女太甚。波斯貴女之出游。蓋一花布之裲。埃及則蓋黑紗。鎖其眉心。不平甚矣。皆於人道未甚盡善也。人生而有身。有身則有耳目口鼻飮食男女之事。若佛敎則幾斷六根六塵。尤以淫爲大戒。婆羅門敎。則過午不食。或三日不食。五日不食。七日不食。十日不食。一月不食。坐山岩樹下。不嫁不娶。不衣冠。而下僅一帶。以繩縛於十字架。身塗脂油。晒於日中。地鋪養乾鐵釘。以身滾之。其苦行可謂奇矣。孔子則順人之性。因人之情。目許以五色。口許以五味。耳許以五聲。人畏風雨。則許以宮室。人畏寒暑。則許以衣服。且加五服五章焉。男女許以夫婦。但節之以禮。無使太縱。歸於中和。無使有過不及耳。有身則有立身之則。故視思明。聽思聰。色思溫。貌思恭。言思忠。事思敬。試問視不思明。聽不思聰。色不思溫。貌不思恭。言不思忠。事不思敬可乎。有夫婦卽有父子。有父子卽有兄弟。多則爲明友。有兄弟卽有執事。有執事卽爲君臣。皆自然之倫也。君臣者。主伯亞旅之位。非如後世對皇帝爲君臣也。傳曰。王臣公、公臣卿。卿臣大夫。大夫臣士。士臣輿。輿臣隸。臺臣皂。皂臣隸。豈輿臺皂亦爲帝主乎。易曰。家人有嚴君焉。父母之謂也。禮妾對嫡妻。稱爲女君。秦漢之間。互稱君臣。如今人稱人爲君。自稱爲僕也。自梁武帝命

臣下對長官。不許稱臣。祗稱下官。後世之臣。祗對皇帝。而孔子時無此例也。後人以改共和無君臣之故。多攻孔子。乃不知古昔風俗之異矣。譬如貨店。則有司理。學校。則有校長。司理與校長。即君也。君臣之義。豈可廢哉。既有父子君臣矣。孔子爲人子立則。莫如止於孝。爲人父立則。莫如止於慈。爲人君立則。莫如止於仁。爲人臣立則。莫如止於忠。試問父不慈。子不孝。君不仁。臣不忠可乎。合衆則有家。合家則有國。合國則有天下。孔子爲之立則。身則修之。家則齊之。國則治之。天下則平之。孔子以人之性。有仁義禮智信在。夫仁者愛人。故仁從二人。義者宜也。人既當相愛。然有次第。分界等。不可混淆。禮者相敬。或爲作揖。或爲鞠躬。或爲免冠。或爲握手。必有互敬之儀焉。信者凡有諾必踐。智者胸有知識之謂。若諸君等之敬待我。即仁也。見而起立。即禮也。依期而來信也。能受講演。辨別是非。智也。故仁義禮智信。皆人道不可少者也。夫人道不必高談深奇之理法。人言平等自由。既言自由。必侵及人界。孔子曰。吾不欲人加諸我也。吾亦欲無加諸人。故曾子曰。夫子之道。忠恕而已矣。孟子曰。強恕而行。求仁莫近焉。古之人所以大過人者。無他焉。善推其所爲而已。能推心。足以保四海。不推心。不足以保妻子。故極高明而道中庸。爲道不可須臾離也。可離非道也。又曰。人之爲道而遠人。不可以爲道。試問五倫五常五官身家國天下之道。有能離之者乎。若夫言靈魂。則諸教未有異也。孔子言在明明德。所謂明德。即靈魂也。大明終始。光如日月。即佛所謂一切智大圓鏡也。佛六波羅蜜。以智慧爲續命。孔子言仁智雙修。而先於在明明德。豈有異哉。孔子智周萬物。而道濟天下。故觀其會通。以行其典禮。窮則變。變則通。故於禮有三統。於春秋有三世。三世者若於時則建子。建丑。建寅。於色則尚白。尚赤。尚黑。及於宮室則有一爲卑汚方。一爲楕圓

習慣。一爲高大圓侈。上圓下方。三十六㡌。有七十二斤。於衣服則有衣長前袵。衣長後袵。衣裳前後齊。故建子尚黑。衣長後袵。三十六㡌。有七十二斤。高大圓侈。豈非歐洲之制乎。皆在孔子之一統耳。若三世則爲據亂。昇平。太平。據亂則內其國而外諸夏。昇平則內諸夏而外夷狄。太平則內外大小若一。由小康而進大同。三世之中。各有三世。則爲九世。九世之中。各有九世。則爲八十一世。更無所不完備矣。故萬物並育而不相害。道並行而不相背。小德川流。大德敦化。如四海之錯行。如日月之代明也。至於窮鬼神之狀。知幽明之理。立廟祭祀。令聲名魂魄。傳於罔極。親親而仁民。仁民而愛物。皆爲之有序焉。故莊子推孔子爲神明聖王。美備至矣。日本自王仁傳論語。菅原道眞得唐之儒學。日本名相。第一人焉。及德川氏以儒學爲國。故朱子王陽明之學盛行。維新諸公。多主陽明學說。而發成維新之業。吾二十八年前。曾游日本。所見元老大臣名士。談論之間。能采歐美物質。而多引宋元明儒議論。其本源深厚矣。澁澤榮一。曾註論語。嘗謂吾左手持論語。右手持算盤。蓋本末並舉。此日本所以富强也。夫孔子節用而愛人一語。卽足以爲治。豈必如趙普半部論語治天下哉。金州孔廟丁祭。日本長官士紳。紛紛舉行祭典。吾從旁觀禮。而知日本所以盛也。惜吾國有教主而不尊。棄人道矣。復何言哉。

稗乘

家庭小說　孤雛刦

陳蕉影

人生不幸爲女子身。更不幸而爲中國之女子。纏足殘肢。無足論矣。即以一生生活言。其悲慘良有不勝道者。勾欄中人。以皮肉作生涯。吾亦姑勿論。所謂冰清玉潔之良家女。其感受之痛苦。已在在令人可憐。當其作閨女也。多不得普通教育。積日累月。埋沒良知。即幸而得讀書。又不能盡其所長。且更與以第二第三重痛苦。所謂第二第三重痛苦者。蓋有連帶關係。實一而二二而一者也。其專維何。即婚姻問題是耳。尋常父母。墨守數千年之綱常。握兒女婚姻之主權。剝奪其自由。箝制其幸福。祇具羨慕富貴眼光。安識將來弊害。乃一意驅而入陷阱之中。使一生痛苦。莫由得脫。甚或爲之繼母者。以前室子女。無骨肉之恩誼。則逞其狠毒以殘害之。置於死地而不恤。嗚呼。亦可哀哉。女子因婚姻之不自由。無端與陌路人處。更何愛情之可言。即令間有愛情。而先有肉慾。後生情感。又焉得有美滿之望。勃谿反目。背道而馳。夫婦道苦。伊誰之咎。苟不幸而遇惡翁姑。肆意凌轢。推波助瀾。無理取鬧。此非第二第三重痛苦連帶而來者乎。此所以云中國女子之不幸也。吾今述郁蘭女士之結婚痛史。不禁憤懣者再。把酒問天。拔劍斫地。吾之感嘆。蓋無盡也。

郁蘭女士者。粵之大家閨秀也。姓秦氏。父爲清末之科甲中人。所謂受皇恩而食天祿者也。母鄒氏。賢而有才。郁蘭生而秀慧。二親視若掌上珠。六七歲時。母教之讀。過目不忘。雖無不櫛進士之稱。而此事聰兒。親族罔不贊譽。稍長入女校。更嘖嘖。繞膝承歡。又能解母意。頗饒天真。情緒未靖。郁

蘭之求學時代。幸福因未脊遜人也。當光宣之交。郁蘭父以知縣聽鼓閩垣。未補實官。不携家眷。郁蘭奉母居家。課餘之暇。恆與母作娓娓談。藉以娛親。時郁蘭尙無弟妹。故母之愛已乃獨深。無何。武昌事起。東南各省。次第光復。舊官僚遭此劇變。咸惴惴深匿而勿出。郁蘭之父。亦襆被旋歸。還其本來面目。官輕似葉。棄之何恤。遂養晦觀時。不復與世酧應。詎知禍不單行。乃父既失其官。復亡其婦。泉臺路遠。挽留無從。郁蘭父女。悲可知矣。煢煢營奠。盡禮盡哀。惟對此無母之雛。情懷悵觸。凄涼曷已。初猶謂婦骨未寒。奚事新人入戶。奈年屆强壯。中饋未可久虛。況小女子尤不可一日無人鞠育也。未幾。而新婦來矣。

婦黃姓。姑蘇人。固美而悍者。知郁蘭爲父所鍾愛。則亦從而愛之。以迎夫子之意。然以非骨肉親。不無隔膜。時郁蘭年十三矣。思母心痛。無夕無淚。黃氏見其目之紅腫。則恆斥其愛哭。謂爲不祥。郁蘭雖不敢抗。然而苦矣。惟於枕畔哀鳴。不敢使黃知。蓋恐觸其怒也。其父初尙廻護。不使其受侮。但牀頭雌虎。其勢日兇。父且懾威於裙下。則爲之女者。直同砧上肉耳。

黃氏來歸之三年。舉子一。母憑子貴。益恃寵而驕。縱令郁蘭而爲子。猶不免受其虐待。矧一雛女耶。自是郁蘭日就消瘦。無何。其父以熱衷仕宦。復離家而赴都門。濒行之際。切囑黃氏。毋虐郁蘭。黃氏佯諾。而心幸留此一塊肉。可恣其宰制也。郁蘭之父。離家時。寓書其女。惟囑不可廢學。他無所及。嗟夫此君。亦太瞶瞶矣。

郁蘭年十七。黃氏禁不許再讀。使助家政。俾與婢嫗同操作。郁蘭惟恐觸怒。俯首敬承而已。閱年。黃氏致書與夫。謂蘭兒已長。應爲擇婿。父允之。即令妥爲物色。黃氏得書大喜。與其弟德純謀。德純者。俗儈也。狡而詐。以騙爲業。既承姊命。則

竭力代謀。以報黃氏之意。固不願其偶佳婿。欲得一絕不相當之惡男子而嫁之。使其畢生磨折。方快於心。

未幾。德純果覓得一人。行年已四十餘矣。其人邢姓。字裕豐。德純之友也。亦姑蘇籍。以賈而致富。時方喪耦。然俗而吝。中流社會所不齒。特其富欲得艷婦。而遠近鄙其人。無以女妻之者。乃造化顛倒。竟由德純作撮合山。殆亦郁蘭之刼數也。黃氏得訊。喜甚。以爲得計。付以全權。但囑早日成事。他都勿較。邢方返自滬。德純示以郁蘭小影。邢驚爲天仙。然以未識廬山眞面。必欲一見其人。方許下聘。黃氏允之。借事使郁蘭外出。邢伏而候之。乍覩顏色。神魂幾喪。遂定婚約。納彩後。訂三月內請德純送甥女來滬結婚。不再回籍。德純以白姊。允之。嗟夫郁蘭。幾永沈地獄矣。事爲郁蘭偵悉。知繼母故意傾陷。而非哭泣所能挽救者。乃乘隙外出。商諸靜元。

靜元者。古道熱腸人也。爲郁蘭中表行。雖屬兄妹。其年實長於郁蘭之父。蓋已逾知非之年矣。居教育界。垂三十載。才識經驗。夙見重於社會。且任俠好義。熱心教育。嘗毀家興辦學校數所。竭其貲。疲其力。不之恤也。郁蘭曾受業於彼。靜元雅愛重之。及郁蘭輟學。靜元大爲惋惜。請於其父。使更入學。奈其父受制於悍妻。不獲如願。然郁蘭得暇。仍造其廬以請益也。至是徇郁蘭之請。允爲之助。惟事頗棘手。欲圖打消。而婚約已成。又其母受邢氏聘金。胡能從戚屬之言。一旦廢約。兼以郁蘭父母。儼然以舊社會人物自居。以謂兒女姻事。實爲父母特權。爲女者莫能抗。則前途之事。正未可必。心憂之。姑慰之曰。待吾先致函汝父。說明一切。請其罷議。不過退回聘金而已。苟汝父不從。當再圖別法。決不任汝作市儈奴隸也。郁蘭諾而歸。

靜元致書其父。備言個中黑幕。請其立卽廢約。達

半月不見答。靜元大駭。意豈其與妻串謀自陷弱女於苦海耶。彼固衣冠中人。夫如是。則誠忍人也。然此事不可直言於郁蘭。以傷其心。又不得不別圖阻止之計。事急矣。婚期且屆。黃氏乃禁女外出。恐其逃逸。略辦奩資。以備遣嫁。猶以爲郁蘭不知底蘊。餂以甘言。謂東床若何秀美。家產若何富饒。兒歸此大好門戶。母心殊大慰。汝父若歸。當不知如何欣悅也。郁蘭知其險詐。不覺悲從中來。但籠鳥網魚。無由自脫。惟冀父書早至。收回成命耳。至期而德純適病。病且重。不能迎娶。黃氏殊焦灼。又不得自去。一時竟難其選。靜元知之。以爲可救郁蘭者。在此一舉。乃走告黃氏。謂頃有上海之行。聞表妹出閣。願同去。黃氏喜。盡託其照料。遂擇日起程。郁蘭亦暗喜。蓋既可免伴豺狼。又能得助者潛行。前途大有希望。或不至爲墮溷花也。行之日。黃氏令一媼一婢隨之。抵滬覓旅舍。先以書告於邢某。約定結婚日期。時民國七年十一月也。

邢聞德純病。不克同來。知主持婚事者。必爲靜元無疑。因欲先與晤敘。然後議及佳期。靜元拒之。至日。邢某以輿來迎郁蘭。靜元。亦同往。及門。賀客盈堂。皆凝目視新娘。彼邢某齷齪漢。更手舞足蹈。表示其愉快於人前。二人下輿。逕登堂。邢某欲與新婦行禮。靜元止之。怒目叱之曰。吾之送表妹來滬。欲與汝解決離婚手續耳。非爲就嫁也。汝意若何。速答復。諸客聞言皆駭。相視愕然。邢某更瞠目不知所對。郁蘭旋凝神斂氣侃侃而言曰。汝之所謂娶婦者。實無異於强刦。以新道德言。結婚本男女自身之主權。旣未得同意。而强聘之。是何可乎。卽以奮制論。此事僅德純串通繼母。與汝私相授受耳。吾父尙未許可。豈足成爲事實。汝何喪心病狂。若此之甚。而妄謂可以力刦余耶。汝苟肯退讓。應卽立字據。取消婚議。否則余當訴諸法庭。以求正當解決耳。於是全堂大驚。有謂邢太孟浪

者。有謂此女膽大竟背親命者。邢某初如冷水澆背。繼則憤甚。指郁蘭而罵曰。吾之娶汝。胡云强封。有媒妁。有婚證。早經汝堂上許可。萬無返悔之理。且汝不欲妻余。何不令汝父母來耶。肆口設罵。辭極鄙穢。正糾纏間。而忽有不速之客。破門而入。室中聲浪。遂戛然止。

咄咄怪事。彼不速之客爲誰。蓋郁蘭之父也。郁蘭之父。非服官都門耶。何以又在滬濱。閱者自應疑詫。或有識著者爲好弄狡猾者矣。然其來也。亦正有故。先是女父奉上官委任。來滬辦公。同行者尚有二三人。遂直抵滬。中途未歸里。初不意其女於是時出閣也。到滬投逆旅。與郁蘭同寓。猶不知之。因一居上樓。一居下樓。遂至不通聲息。是日郁蘭父方外出。而邢氏以輿來。店夥好事者。尾而往觀禮。及見新娘之舌戰。返而述之。咸以爲奇。郁蘭之父適歸。而詳叩之。店夥備言顛末。且言女家主婚人之年貌。女父猛憶女之婚事。亟向司理人。索住客名簿。則靜元郁蘭之名。固赫然在也。乃急乘車至其處。二人果在。婢媼亦家中人。知夥所言不謬。遂不待傳而進。郁蘭見父來。悲喜交集。靜元爲訴其事。介紹其父於邢某及衆客。父亦大憤。堅不承認。謂余遠離鄉井。皆妻與舅氏所爲。先未得余同意。碍難成議。邢某知事無可挽回。亦不敢再抗。惟欲索回婚費。而即罷息。女父不允。經旁觀者勸解。略有所給。免其損失過甚。然後由邢某交還婚證。立送郁蘭歸。邢則一場歡喜一場空矣。越數日。郁蘭父公幹已畢。束裝就道。與諸人偕返魯。至家痛責黃氏之罪。更欲覓德純懲之。而德純已先二日死矣。郁蘭請於父。再求學深造。父亦知其居家必與母積不相能。遂允其請。黃氏雖悍暴。刻已自知理曲。未敢與夫抗。自是郁蘭居於外大母家。昕夕勤讀。不復與毒婦同居矣。靜元問女父。何以得書不報。則曰。時有所往。未知有信也。設知之。吾女何至受此番跋涉哉。家事就緒。仍返都門。郁蘭無端。經此磨折。幸而適逢其會。得父解圍。否則孤雛之浩刼。正不知何時而已也。

警世小說

金錢夢

賓鴻

洪大少爺從三順書館月秋的香巢走出。剛坐上自己那部光漆新式的車子。却見後面站着一個三十來歲的男子。他的面貌雖沒十分看得淸楚。但覺和那煤炭灰兒的顏色。相差無多。身上衣服。好同那戲臺上大花面穿的前一塊後一塊鎧甲一般。伸出一隻烏金似的手來。向車上的洪大少爺張着。口裡還叫道。大少爺。可憐可憐我呀。我兩天沒得飯吃。賞給我一只銅板罷。洪大少爺的眼睛。待睜不睜的。向他瞅了瞅。怒罵道。快些滾開。不要害我的走路。今天腰裡沒帶零錢。明天再說罷。這男子還要有旁的話說。可恨那拖包車的車夫。兩條腿兒跑得飛也似的快。很像怕朝他要錢的樣子。足々跟他跑了五六分鐘。氣喘如牛。這一只銅板的目的物。也沒有到手。心裏好生難過。暗想這些大少爺。那裏不用鈔錢。吃大菜。擺花酒。叉麻雀。把那鈔票當做蝴蝶飛。他却不曾痛惜。偏々在我王二渾面前。一只銅板。看得這麼樣的真。想到這裡。不覺眼圈兒一紅。流下幾滴酸淚來。

王二渾原是他的混名。因爲將這混名叫開。他的真名。久已沒人曉得。他是平康里左近一個窮叫化子。成日裡。肩不擔重。手不提籃。祇靠着向逛堂子的大少們。要來幾只銅板。敷衍過活。論起他在五年前的時候。却也做過短期的大少爺。他的父親。是在門臉上做小本生意的。因爲那年忽然得了幾條湖北彩票。發得幾萬元的橫財。登時就把小生意收起不做。會同一般洋行買辦。公司經理。來往厮混。要想另發大財。那知命不由人。同一位朋友在錢業保證所裏。買賣定期金票。不到兩三年的光景。便把幾萬元的本錢。賠貼卯利。賠個乾々淨々。倒落有七八千元的虧空。他這一急。眞急得無路可走。祇好賴着幾尺麻繩。介紹他同到鬼門關。著

免債主的逼累。

王二渾從他父親死後。自然也是一貧如洗。自己沒有謀生的本領。當過少爺的人。又不便給人役使。祇好來到平康里左近。做那叫化子生活。碰着舊日的嫖友。或可多給一兩只銅板。比在市上沿門乞討。略微强些。這回眼睜々看見了嫖友洪大少爺。滿擬可以叨光。那知跪了半天。依然分文未得。怎麼叫他不氣。於是生出許多感想來。最後轉念一想。世界上人情冷暖。大抵皆然。祇恨我自己沒有本領發財。要想不受這種鳥氣。除非想個發財主意。纔可達到目的。一個人坐在那沿街的石階子上。左思右想。好久也沒想出妙策來。忽見對門的彩票店簷下。竪着三四塊木牌。都貼著紅紙。寫着金字快來發財請得頭彩等々。二渾靈機一動。心下頓覺寬慰一些。這不是發財的好主意麼。我何不積累下幾個錢來。買一買彩票。碰々機會呢。當時打定主意。依舊拿達人討錢的本領。跑了十多天。果然積下三百只銅板。急々忙々來到這家彩票店裏。要買一條兩角的彩票。那店裏夥計們。一看是他。便一齊嗤的一聲笑道。你不要胡鬧了。留着幾只銅板。買包米餅子吃罷。省得三天一回。兩天一次的。來向我們乞討。你那副窮相。倘能夠得彩。我們這座彩票店。眞不要開了。王二渾並不和他們辯論。按照市面習慣上的銅板價格。折成紙幣。便把他指定的那一條彩票。拿起走了。從此以後。把那彩票上的號碼。緊々記在心中。念來念去。和背書一樣。心想有兩千元的希望。倘然中得。很可拿着做一種小本生意。決不要學我父親的樣子。白白得了頭彩。沒福消受。倒把命兒丟掉。他心裏轆轤不定。好像有十五個吊桶。在那裏七上八下的亂轉啊。

數時數刻。好容易到了開彩的日期。王二渾一清早就站在那家彩票店門首。等候電報消息。到了下午五點鐘的時候。果然電報來到。他伸着頭。揉着眼。下死勁的。向那店裏牌子上寫的一看。不覺急火攻

心。往後一倒。登時死去。直到夜裏四點鐘。方纔甦醒。見有一名警察。和他的同伴張阿四。在一旁坐着打盹。二人見他醒轉。仔細追問。他哭哭啼啼的。將這一段原故。訴說一番。說那彩票號碼。祇後面一字。與他不同。阿四勸他道。你不要着急。這電報號碼。原不的確。祇要你命中能得頭彩。等到正式號單到來。你再去看看。或者同你的號碼一樣。也未可知。王二渾經他同伴阿四這麼一勸。心頭覺着舒展了好些。

又過了兩天。王二渾正在破窯裏向火取煖。忽見張阿四匆匆跑來。說彩票號單到了。頭彩正是一萬二千三百四十五號。你快領款去罷。二渾樂得眼睛幾乎沒縫。把他平日相依爲命的一條破麻袋。使勁的向火堆一摔。哈哈大笑道。我王二渾也有今日。還要這牢什子做甚。連忙同着阿四。來看他頭彩號碼。恨不得一刻飛到。轉灣抹角。跑到那家彩票店。櫃夥們都知道他得了頭彩。一個個笑臉相逢。大老板也過來向他致賀。他喜歡什麼似的。用手摸摸身上彩票。不覺猛然一驚。摸了半天。依然不見。凝着神兒一想。原來這條彩票。已同那麻袋兒。化爲灰燼。到這時。他纔嚎足大哭道。從前雖窮。還有一條麻袋。白天當做大氅披。夜間可以做枕。現在連麻袋都沒有了。

雙蝶魂

（選懷）

履影橫窗。松濤滿壑。其時囊懷方由臨江赴瀋。道出某邑。宿於逆旅。市喧久寂。夜景淒清。杜牧之詩所謂旅館無良伴。凝情自悄然。若爲余今日處境寫照也者。忽聞窗外館俺驚呼粉蝶過墻。余不解所謂。迨啓戶詢之。則彼狡童者已逸去久矣。詰朝叩諸逆旅主人。主人指垣外松楸間之雙塚而告之曰。此乃瘞玉埋香處也。彼栩栩然者。蓋芳魂所化。昨夜童子如廁。偶見之耳。余既笑其妄。仍請畢其說。主人因告之曰。敝邑僻在東陲。風氣蔽塞。教育尤在萌牙時代。城內僅有男女兩等小學校各一所。男生習性浮囂。鴻鵠分心。反不若女生之專心致志。猶有成績可見也。女校高等生有郝舜華邢孝萱者。一校之翹楚也。每逢學期試驗。郝既不作第二人想。邢亦名列前茅。而淑質清姿。蕙中秀外。又各不相上下。師若友均嘖々稱之。適省城女子師範招考。本縣知事。令該校選高材生二名。咨送省垣肄業。校長即以舜華孝萱應命。使稟商父母。並籌資斧。舜華本屬官裔。家資饒裕。其父文若。膝下祇此一女。愛之甚。斯望之切。常令易釵而弁。飭婢僕以公子呼之。冀其學業深造。有所樹立。增光門楣也。聞之極端贊成。而孝萱則出身微賤。父邢大爲剃髮匠。久經歇業。母周氏稟性飛揚。雅喜結納闊紳婦女。耗財不貲。致貸其屋。貧窘日甚。而眼高於頂。又不屑鄰伍傭役。爲人執爨。或分游濯縫紉之勞。以博勞賃。適城中有保姆傳習所招生。年齡資格。所限甚寬。周氏乃奮勇報名。人所肄業。半年蕆事。竟緣得充本城女校學監。因乏子嗣。且多債累。故於其女亦屬望甚殷。書物衣履所需。雖力不能辦。而亦必百計張羅。允如所請。邢郝二生准備既畢。首途有日。校中乃爲之開歡送會。縣知事且

致訓辭。並令數騎護送。出發時。觀者如堵。咸以此爲無上之榮光焉。僻陋之區。小題大作。往往如是。而二人之禍。卽伏於此矣。蓋郝氏第宅寬廣。頗有餘屋。曾以數楹。租與稅捐局爲辦公之所。局中司事傳少遊。儇薄少年也。窺舜華之艶。魂牽夢縈。已非一日。又聞此事。益爲傾倒。於是處心積慮。必欲得之。其始諂事文若夫婦。願爲義子。時有饋遺。得其歡心。繼則俟寒暑假時。舜華歸來。百計献媚。凡有所需。皆爲代辦。或祇取半價。或竟作贈品。終則俟舜華晉省開課時。託故請假以便相送。自本邑至省。山路崎嶇。車不方軌。雖不滿千里。而約有半月行程。閒關跋涉。衝風冒霜。非季女所能堪也。孝萱本可作伴。因川資難籌。雖在假期。仍留校自修。不甚歸里。故舜華獨自遠征。非特疲勞。亦甚寂寞。幸有少遊作伴。或先或後。殷勤護送。其感激爲何如耶。相親相近。馴至發生戀愛。固有出於不自覺者矣。而況少遊於此時。又以平權自由諸說。多方引誘之耶。於是盟深嚙臂。結挽同心。願爲連理之枝。欲作比翼之鳥。愛情深摯。禮法弁髦矣。抵省後。同居旅館。茶社梨園。偕遊殆徧。儼同泰西夫婦爲蜜月旅行也。少遊又恐舜華返悔。因同至照像館合攝一影而藏之。後少遊常以此示人。狎褻之態。不堪入目。人皆竊々非之。而舜華父母不及知也。假期旋里。皆隔窗叙舊。情話綿々。舜華竟立於母氏粧臺之上。凭窗下向。以近情人。忽聞足音。少遊知文若之妻將至。急轉身避去。而舜華猶未覺也。及其母至。愕然詰之。則詭對曰。此窗殷健。敧斜欲墜。故起而整之耳。母竟信之、知其事者皆爲發噱。然使二人易其桑間濮上之行。而成共牢合巹之禮。則始雖不正。而其終仍不失於正也。無如少遊既使君有婦。舜華亦羅敷有夫。蓋少遊爲鄰邑富家子。授室甚早。兒女成行。固無再娶之理。而舜華亦已於幼時許字同邑富商李還青之子上達矣。則二人之戀愛。寧非節外生枝哉。且李氏久欲爲其子完

妻。屢促冰人示意。祇以其子遊惰性成。肆業高等小學。因事革除。由是終日劇場酒館。爲高等之遊民。舜華已誓死不嫁其人。故其家託故遷延。尚未踏花蹊耳。然上達於舜華頗致傾慕。又自知庸劣無能。不易得婚。懼其解約。急欲迎歸。北地風俗。女已字人。則其婿卽可往來。未婚夫婦。相見不須走避。故舜華果歸。則上達必往郗宅。直入蘭閨。舜華既屬意少遊。又憎上達之無行。則疾走以避之。顧此欲求遠。而彼轉欲求近。一日。晚妝未畢。上達已來。舜華遽起避之。其母僞言舜華訪友未歸。上達見梳篦等物。皆未收入鏡奩。知爲紿己。厨房厠所。搜尋既遍。而芳蹤杳如。最後乃於萊菔窖中得之。歎曰。何藏之固也。蓋塞外嚴寒。各種菜蔬。皆當早日窖藏。否則味變不可食。萊菔尤甚。故郗氏後園中鑿有此窖。深可隱人。舜華因憎惡上達過甚。故不嫌湫隘。避匿其中。詎意仍爲上達尋獲。由是大恚。飭門者勿納是人。而門者以其往來既久。且爲堂前嬌客。

不忍峻拒也。舜華或赴廟會。或遊劇場。則上達必尾於其後。如戀花之蜂。驅去復來。里中皆識其人焉。既而上達因結婚無期。益不自愛。作狹邪遊。戚族中不知其事者。猶曰。此野馬之性。須備羈勒。方受約束。蓋諷還責速爲上達娶婚也。由是還責郗舜華之歸。不待郗氏許可。卽告以親迎吉期。將集多人强娶以歸。少遊知事勢已急。諷文若使涉訟。而舜華更引繩絕食。百方覓死。以促其父行少遊之計。其父無奈。乃具稟縣敘婿之不肖。且更甚其詞。投於縣署。求解婚約。開庭之日。舜華亦隨其父到案。人皆以怨偶目之。而上達猶謂未婚妻。於彼殊有愛情。退婚之意。非出自本人。故舜華甫至縣署門前。上達卽從後掣其衣曰。干卿底事。而亦來此乎。舜華怒之以目。觀者皆軒渠不置。及兩造對質。舜華謂上達曰。文明時代。婚姻須出自由。幼年雖締婚盟。本人未曾參與。已歸無效。强來糾纏無益也。且我已升入師範。而汝則小學之開除生

也。學行俱不如人。强欲配合。亦太不自量矣。今可請知事命題。各試國文一篇。若能及我。郎從汝歸。否則勿作妄想。上達聞言。面紅徹頸。良久不置答辭。然知事以還青在商界頗佔勢力。且拘於斷合不斷離之舊談。姑令退庭。而使邑紳數輩。勸文若息訟。還青仍揚言舜華如必欲胥省。則彼亦必糾合親朋於首途時取之以歸。行過婚禮後。方准就道。上達更在來郝氏門前。充偵探焉。相持月餘。經某紳出爲擔保。俟舜華畢業後。即于歸李氏。不再生出問題。李氏始聽舜華回校。由是舜華不敢再歸。寒暑假寄居於舅氏王大令伯愈家。僅與少遊時通尺素。各道相思之苦而已。既而少遊來緘爲表弟妹所拆閱。稟諸伯愈。轉告文若。亦以其女戀有婦之夫爲非是。諄諄告戒。使早絕之。翌年少遊改委江省稅局稽查員。接眷同居。於舜華一方。音書遂斷。而上達之父。因舜華久不歸里。無術可使。又在訟庭親聞舜華言論。知其志氣高傲。終非己子之偶。强令相配。亦難相安。且微聞少遊之事。尤嫌其不守貞操。知非完璧。遂爲自願的退婚。而爲上達另娶於某氏焉。由是文若屢託良媒。爲其女另締良緣。奈梓鄉雖有人執柯。而皆不易成就。蓋前事昭昭。在人耳目。咸知其眼界太高不敢娶之。而大節已虧。亦不樂娶之也。最後乃由其舅氏作伐。嫁其同寅張大令之子伯康。張氏爲大梁巨室。家規甚嚴。既非舜華所能遵守。而烹調縫紉。關於婦職者。亦非女學士所擅長。以是失舅姑歡。夫婿始尚相愛。繼因少遊偶至潘垣。遇郝氏族人詢舜華近狀。告以已適大梁富紳子。又問夫妻好合否。族人不知其詳。漫以琴瑟尚調。當能偕老等語應之。由是少遊醋意勃發。更詳詢其里居姓氏畢。即還江省將昔年與舜華合攝之影片封寄伯康。並附以書。略叙兩人夙昔訂盟之事。而責伯康不應奪人所好。伯康得之。深以娶舜華爲恥。不與同室。舜華由是了無生趣。抑鬱成疾。不肯就醫。但祈速死。文若聞訊。親往迎歸。抵家已氣息僅屬。未數

日。卽玉殞香消。一瞑不視云。而斯時之孝萱則已畢業歸來。充母校教員。出其所蘊。以償素志。而慰慈幃之屬望矣。據是以觀。兩人之身世。似難同日語。而抑知不然也。本邑有解青萍者。家道殷實。曾肄業滬江某校。酷慕浮華。而婦係農家女。荊釵布裙。不知妝飾。有孟德耀之風。而不知藁砧之非梁伯鸞也。解青萍洋裝手杖。眼架金絲。醉心歐風已久。嘗願得一女學生爲婦。組織文明小家庭。爲邑中模範。而其婦目不識丁。於新舊學問。皆未夢見。以是常致反目。當舜華赴省考師範之日。青萍不勝欣慕。旋知其家貧可以利誘。遂頻過周氏。饋遺媚悅。乞爲義子。與少遊之於文若夫婦不約而同。雖周氏眼光甚銳。知青萍來意不善。而利其資囊綽々。姑與周旋。孝萱學膳諸費及往返川資。遂悉由青萍代籌。孝萱以是亦得於寒暑假時。歸寧父母。而青萍値孝萱歸。卽依戀不去。人言藉藉。皆謂有曖昧。而周氏若勿聞也者。升學之第二年寒假。孝萱留省未歸。周氏與青屏偕至省垣度歲。邑人皆謂孝萱有身。分娩在卽。故二人偕往照料云。其第三年勸學所由省聘得女教師費淑貞。來縣擔任女校算術體操手工圖畫等科。周氏以孝萱行將畢業。而淑貞忽來。本校規模狹小。恐難位置第二女教師。於孝萱前途。大有妨碍。以是日言其短。甚至謂淑貞僅識之無。濫膺教職。青屏及陳靜菴等一二劣紳之爲周氏黨羽者。又自外助之。淑貞四面楚歌。陷於危境。乃辭職以去。靜菴亦由是得繼淑貞暫爲該校教員。靜菴曾爲某縣典史。因得賄斥革。老而愈貪。故謀充是校教員已非一日。其舊學僅獵糟粕。而新學則更茫然也。幸校長畏其勢力。爲之調換功課。始能敷衍。未幾省視學來本縣視察學務。連往該校二次。皆値靜菴在茶肆啜茗。曠課未授。乃遣人招之。大加申斥。翌日又往。始見靜菴高坐講論說文範。題爲物質不滅。靜菴含糊講解一過。卽發其獨得之妙論。謂歲月如流。百年易盡。立德立功立言。三者必有其

一。方足以垂不朽。古今來聖賢豪傑。騷人墨客。如某々某々數輩。或則德隆百世。或則功著千秋。或則策奏萬言。盛名赫々。至今如生。皆爲物質不滅之明證云。蓋於理科向未研究。僅從不滅二字發揮。而不知何者爲物質也。視學見其辭源混々。如三峽倒流。不敢遽加褒貶。而隨往之勸學員爲淑貞之介紹人。因淑貞被擯而去。深銜靜菴。於勸學所直揭靜菴之誤。視學聞之。遂亦謂靜菴誤也。有以此恐嚇靜菴。謂省視學以其不明文義并曠校課。將請縣長立予撤換。不若先行辭職以全體面者。靜菴方擬託人斡旋。適省視學在通俗教育館講家庭教育。至曾參買肉食曾元以明不欺一則。(據韓詩外傳係孟母事。然丙部書中。亦有謂係曾參事者。當時教科書多本之)誤記曾元作曾皙。聽者皆笑爲亂倫。青萍遂獻策於靜菴。揚言將爲之登報。以相挾制。省視學聞之大驚。轉託人爲排解乃已。於是靜菴地位。愈以鞏固。居無何。孝萱已畢業旋里。一時未得位置。因城中僅一女校。而校內經費竭蹶。僅能延教職員三人。周氏乃與靜菴協謀。誣校長侵呑公款。而使青萍出面訐之。校長憤極。辭職而去。從此靜菴升任校長。周氏仍爲學監。而孝萱亦得於母校中佔一席。以展布其所學焉。顧青萍之所以幾番獻策。一再效勞。援助周氏靜菴者。凡以孝萱也。蓋周氏爲孝萱之母。靜菴爲周氏之黨。又皆同在女校。足爲孝萱奧援故也。至此青萍自以功無與讓。恩可不貲。孝萱之當歸於已。無疑義矣。詎意一經提議。周氏即嗤之以鼻曰。幾曾聞女教師肯作人簉室者。必欲娶吾女。當先出若婦。實則周氏言此。非爲其女爭名分。不過託故推宕耳。彼蓋七十鳥之流。嗜利無恥。其躊躇女校而不去也。殆以歌席視講壇。青樓視絳帳。鑽頭覓修脯矣。故於孝萱之膺教職。以錢樹子視之。固將使其多博薪金。藉填欲壑也。詎肯輕易與人哉。而青萍則見不及此。以爲周氏之言。亦復有理。遂處心積慮。欲出其婦。然婦無過惡。難於發作。一日青萍

自憶邑宗遠歸。適其內兄於前一夕來訪。阻雨未去。遂誣其婦有文姜之行。迫令大婦。婦含冤莫白。欲赴江流自盡。兒牽母衣。頓足號泣。鄉黨聞者。皆責青萍不應多疑如是。青萍良心發現。遂爲夫婦如初。久之。青萍就滬上某洋行事。又與維揚李姬情熱。不甚歸里。其跡遂疏。斯時之周氏。則得其女之補助。蔗境彌甘。杞憂胥泯。驕氣凌人。自詡其福澤之厚。間有爲其女作伐者。輒加以白眼曰。鞠育顧復之勞。一言難盡。從師讀書之費。百計代籌。兩者使我心力交瘁矣。今雖學成歸來。得任教職。升斗之祿。實足報罔極之恩。即效北宮嬰兒之終身不嫁。以養父母。亦不爲過。何爲遽議及此哉。由是蹇修之足。永不到門。孝萱以是深懟其母。鸞鏡悲秋。雀屏偃夜。抑鬱寡歡。寖成不治之疾。當舜華發引之日。孝萱親臨致奠。撫棺大慟。蓋逆知其運命將同於舜華。爲舜華悲。即爲己悲也。良久回顧其母曰。兒與舜姊同學同遊。情逾骨肉。適有不幸。願同葬一邱。庶幾夜臺有良伴也。周氏嘖曰。少年人何作不祥語。既歸疾益劇。嗣後即不復到校授課。周氏乃慰之曰。兒勿自苦。我將爲若覓一蜈蛤。以慰岑寂。孝萱聞言。益知氏無意爲之覓婿。病愈沉重。竟致不起。彌留之際。猶張目徵歎曰。我爲阿母所誤矣。周氏至此。雖有噬臍之悔。然猶謂孝萱之年。總逾花信。何便有愆期之恨。而不知夙昔吉士之誘。出於母氏所招。智識既開。而猶以後此之懷春相責。是誠瞶々之甚矣。孝萱既沒。周氏頗憶其生前所囑之言。乃請於郝氏而葬之舜華塚旁。即今之巍々在望者也。初文若之妻夢鳳蝶一雙。飛至庭前。以執扇撲之。其一忽不見。其一過墻去。墻外爲邢氏後圃。既寤而生舜華。翌日邢大妻周氏亦產一女。即孝萱也。分娩時。皆有粉蝶一羣往來簾外。良久乃去。故羣以爲仙蝶託生云。又二女在高小時。往々偕遊花圃中。風吹衣袂。飄々欲舞。遙望如雙飛之蝶。故人以雙蝶呼之。初小學生見之。頓足拍手齊唱蝶兒飛歌。以表歡迎焉。豈

意既葬之後。猶時化雙蝶於坟樹間。栩々往還。或至人家庭院中。夜來童子之所見者此也。主人述畢。慨嘆久之。余謂雙蝶之說。當出附會。童子所見。殆林間敗葉。隨風飄墮者耳。惟此實足爲有女而失其調護之方。防閑之道者戒。故泚筆記之。

菊花癖

（蒙　吾）

余第一中學同事有王小春先生者。魯人也。長於余十餘歲。爲中國理化學界之前輩。惟有菊花之癖。其所賃之宅。不必甚廣。以有隙地數弓者爲合格。蓋所以備種菊也。每當寒食風和。清明雨過。即先生一年種菊開始之期。課餘還家。諸事未聞。輒逕詣院中。從事於菊之培養。分根灌葉。灌水施肥。歷夏而秋。事乃浸劇。至中秋以後。殆無暇授課。則央請友人爲之庖代。歲以爲常。主校務者不允其請。寧辭謝他去。因是之故。而致失館者匪一次也。每當菊花盛開。霜華已重。朝則移至室外就日取暖。晚則移入室中以避寒。種菊之數輒一二百盆。盆之大者。連泥土重約三四十斤。移挪之役。皆一人任之。不肯稍假他人之手。防損花也。體極胖。然年逾始衰。精力實不勝。某晚移菊入室。力竭而踣。昏不省事。其妻駭絕。呼同院人至。扶掖起置炕上。灌以薑湯。少選乃甦。問其妻曰。我適在院中移花。何爲在炕上。妻告以故。乃蹶起趨至顛踣之處。視在地之花。並近側花壽有傷者。乃大憤頓足。呵其妻曰。我踣。踣耳。死。死耳。任我在地。則所傷止菊一盆。今汝大驚小怪。呼衆掖我。至傷及旁近之花。余心滋痛。今日之事。非汝賠償損失不可。又當花時。炕竈桌椅。俱滿菊花。致不能舉炊。赴市買麵餅冷食者。輒累數旬。同院有豢雞鵝或縱小兒傷其菊者。輒相口角。其妻甚苦之。見吾等往觀。往往發怨懟之詞曰。菊花。吾家之祖宗也。王自謂其菊種羅天下之珍。樹藝法。極人工之祕。以予觀之。如南方之老君眉。西春。鴛鴦針等。皆一無所有。其花一盆七八枝。皆齊頭並開。自詡能以特別肥料。強同其時日。而形態板滯。無蕭疏之風致。與蠢俗花傭所種同。未敢深許。然苟爲此言。則怒不可遏。動以門外漢斥人。其剛愎自滿。又有如此者。

詩壇

雜題　沈曾植

檢葉乾青柳葉黃。淡雲斜日蜀東岡。秋心總在無人處。坐看鳬翁沒野塘。

留別編書局同人並塵書衡比部　黃紹箕

少作雕蟲悔已多。九流晚出各殊科。微言大義愁乖絕。舊學新知賴切磋。黃帝教來烏拉嶺。素王書過幹難河。鎔模采算勞甄錄。江上精廬眼細摩。

荷花畫絹　梁鼎芬

蕭瑟秋江絕世姿。玲瓏湘管斷腸時。紅衫碧杜長相憶。玉屏金風要自持。欄檻有人傷晼晚。衣裳在水怨參差。綠波瞬盡芙蓉色。朝攬蛾眉賦楚詞。

題武昌節署十桂堂　前人

桂山留客酒頻傾。絕世芳菲不自呈。樹木蔽遮天長養。樓臺全向日光明。投林空笑鴉爭暖。臨水誰知鶴獨清。莫羨希文窮塞主。歲寒心事更崢嶸。

同孫老北郭遊園歸　前人

昔年芳草倘畦勝。人漸安閒衆力興。已見居廬還舊日。欲尋花藥共良朋。園丁未服生疏鶴。春色猶妍老大藤。看畫啖茶無一事。窗簾風細又飄燈。

端居賦興　前人

閉庭雨過蓋添寒。柳竹青蔥繞一欄。漸與世塵靜參

放。偶緣春好酒杯寬。石屑苔潤初安臼。水面萍分獨下竿。惟有佳禽笑多事。中年心意未闌珊。

臨行示履新二子

陳與冏

强著朝衫作散官。所嗟百事盡艱難。青山我已埋兄骨。長日兒宜勸母餐。中歲光陰如石火。貧家生計只儒冠。要知南北懸々苦。早晚緘書報暖寒。

寄小隱

汪兆銘

向晚微風和。斜日明天邊。流雲受餘艷。漾作晴霞妍。長空舒霽碧。光景涵清鮮。感此春氣好。閒階自流連。衆鳥相往還。飛鳴時翩々。如何我與君。離思徒纏綿。相去不咫尺。邈隔如雲烟。娟々明月影。故々向人圓。何當若流星。一閃至君前。

春日曉眺

汪兆銘

斜陽如臙脂。林木盡煊染。華色妙天然。桃李失其豔。白雲亦融洽。娟々作霞片。晴空淨如拭。著此兩三點。春光如故人。醇醉醪深淺。感此太和心。臨風相繾綣。

答小隱

汪兆銘

孱軀敵憂患。深情傷別離。相逢不可期。魂夢常依々。願我魂來。日適君夢我時。黯然盡所懷。握手有餘悲。夢亦不可到。愁亦不可掃。不如各努力。此心常相照。

獄中有贈

汪兆銘

煤山雲樹總淒然。荊棘銅駝幾變遷。行去已無乾淨土。憂來徒喚奈何天。瞻烏不盡林宗恨。賦鵩知傷賈傅年。一死心期殊未了。此頭須向國門懸。

落葉空庭秋籟微。故人夢裏兩依々。風蕭易水今如

咋。魂度楓林是也非。入地相逢終不愧。擘山無路欲何歸。記從共灑新亭淚。忍使啼痕又滿衣。

西風

汪兆銘

西風庭院夜深沉。徹耳秋聲感不禁。伏櫪驊騮千里志。經霜喬木百年心。南冠未改支離態。畫角中多激楚音。幸有青燐慰岑寂。殘宵猶自伴孤吟。

乙丑九月十五日陳文照沽酒賁茗約賞菊此牛莊從前未有之雅會也賦此以壽文照

胡子晋

夙嗟吾道孤。鬱々役遼塞。湫隘未容耐。陳侯嗜學圃。汲水恣灌溉。空谷馨墨蘭。小園富寒菜。品高仰彭澤。與菊結深愛。九月花情奇。顏色呈百態。主人出炫客。瑰麗起荒廢。書生面相向。美人腮與賽。更有黃牡丹。壯采供畫績。「菊花會有書生面美人腮黃牡丹數種尤爲瑰麗」嗟余久枯寂。憶花苦成癖。市塵與雅會。漫道時難再。恨晚念陳侯。風雨契瀟晦。

乙丑九月十二日偕秋齋鏡塵啓星赴北陵看紅葉至則葉已辭枝矣秋齋有詩余歸得五言

胡子晋

秋高佳日多。心目恣遊騁。車驅赴北陵。入境頗以靜。野鳥逐群飛。時亂衰柳影。瘦馬怯柔鞭。疲僕嚙乾餅。行々抵陵道。石獸踞枯梗。太宗魂歸來。瘞此坯土冷。北邙如是觀。富貴一俄頃。陵官卻嫻雅。幽趣出松癭。「守陵官苗君吐屬嫻雅袖出松癭二顆。頗覺幽趣」。導余指神榆。寂々寒蟬哽。登臨發感喟。十世一何幸。歸途問秋紅。狼籍殆將盡。開落與興亡。人物旣同軫。

行路難其一

女士楊荅茀

申生死難。介推焚身。夷齊采蕨首陽岑。淸剛不屈之氣還造物。造物賦我又復如前人。誰能顚倒造化小兒手。臣朔自欲齊星晨。鬼瞰高明左右伺。白圭那得沾微塵。結習不能忘。綺思來繽紛。瓊樓玉宇出腕底。龍蛇入手生烟雲。雲生遠岫任舒卷。囘頭笑看沙蟲嗔。披薜蘿兮采蘭若。泠然來去嬉陽春。

游熊岳富春園賦呈韓郅安主人

黃偉伯

今之韓子古樊遲。園圃生涯自得師。水足葡萄滋遠蔓。年深梨樹茁繁枝。玄暉宅古青峰對。靖節門閑碧柳垂。更有圖書環四壁。晝長無事課佳兒。

重九後十日送李汝倬還廬山

前人

蒲帆高挂別連灣。又聽長江雁度關。浦口旌旗明月冷。秣陵鼓角陣雲殷。纔過安慶無多路。便見潯陽不斷山。五姥欣々招手笑。君歸同看雪螺鬟。

詠蟹

前人

秋深水國荻花飛。公子無腸肉正肥。坡老一詩曾換兩。古人韻事此時稀。江干月上晚潮平。耳畔頻聞郭索聲。看汝橫行能幾日。到頭不免鼎中烹。勸君休學蔡司徒。誤食蟚蜞幾喪軀。八足二螯雖似蟹。尖團細辨莫模糊。

自大連乘長途汽車至旅順車中得句

前人

四輪飈轉碾飛埃。彈指馳經伏見臺。小島遠籠煙漠々。(路過小平島)方塘滿貯水皚々。(路過龍王塘)

松釵黯綠檐牙挂。粱穗新紅道左堆。老鐵山腰穿洞過。讙呼旅順眼前來。

得利寺道中

前　人

霜重風高草色黃。平原莽々臥牛羊。莫嫌秋老山容淡。柞葉猩紅映夕陽。

過熊岳望兒山下作

前　人

爲謀饘粥別鄉關。何日征鴻倦羽還。有母倚閭常望我。我今暫過望兒山。

熊岳曉起觀溫泉作

前　人

火山滅後萬千年。熱性猶留地下泉。遙望一泓流淺水。騰々蒸氣似朝煙。

重九日對菊獨酌

前　人

滿天風鶴又重陽。獨對秋花醉一觴。不敢登高舒望眼。怕看大陸血玄黃。

李道衡編大連博覽會書成囑題跋語率成一律呈正

前　人

廣場闢在電園邊。燁々華鐙午夜然。百貨陸離絢炫目。萬人雜沓互摩肩。幕中喜劇調獅象。亭上清音奏管絃。陳蹟糊模誰記省。賴君椽筆紀雲箋。

觀岣嶁碑

前　人

巖々千仞祝融峯。神禹遺碑碧蘚封。萬刼消磨仍不朽。五洲敺歷再難逢。迥非漢隸唐楷體。酷似蟲書鳥篆容。靈境舟行曾屢至。定風奇績靖魚龍。

觀孔子題吳季札墓碑文有感

前　人

聖人下筆無辭費。十字成文與俗殊。讓國高風稱乃祖。嗚呼題墓意非誣。



雜錄

馬來牛島之猛獸狩（續前）

吉井信照 著
張鶴斌 譯

第六章 野牛狩

一 馬來的野牛

現在所說的野牛。是馬來地方塞拉堂牛族的一種。這種野牛雖然是牛族。但是獰猛實不下於虎、豹、犀、象、等猛獸。此層恐怕日本人知道的很少。我沒有到南洋之前。非但沒有見過。連聽也沒有聽說過。僅在動物園得着獸類智識的我們。只知道象的性質很是柔順。以爲牛族當然是比大象還要柔順的動物。萬不料馬來牛島有那樣兇猛的野牛棲息着。

印度。菲州有勃弗洛（野牛名）。美洲有勃伊崇（野牛名）。我從前常見裸體的非洲黑人。騎着駿馬。揮着長槍。在原野獵野牛的圖畫。當時看了。我很奇怪。到後來我到南洋親自從事打猛獸之後。才知道打獵時實在是這種情形。菲洲美洲的野牛。多群居在一望無涯的原野。馬來牛島的野牛。則棲息在從牛島到緬甸地方的鬱蒼的密林中。居處既不一樣。狩獵方法也就不同。打馬來野牛的危險。更甚於打非洲野牛。但是趣味却是很深。

野牛週身的大部分。多是暗黑色。但四肢自踪以下是

黃白色。小野牛是暗褐色。其中也有近栗色的。野牛的前額。向前凸出。周圍有茶褐色毛叢生。頸下並不像普通牛似的有皮下垂。也沒有隆肉。背脊自中部起向後急低二三寸。這是野牛身上的特徵。此種動物的美觀。全在頭部。尤以兩角爲最。老牡牛的壯觀。恐怕世界上無論何種動物。也趕不上他。野牛角比家牛的角還要彎曲。長約三尺。根部粗達一尺七八寸的也是很多。據馬來半島的記錄。以在納格里史密蘭州所獲野牛的角爲最大。長三十四英寸。根部的周圍二十英寸。野牛的身高。自蹄近肩。約六英尺。自鼻端到臀部長十呎。牝牛較牡牛稍劣。頭部亦小。角雖有長的。多很瘦小。所以狩獵家打野牛。也像打象似的要選老牡牛打。

野牛的狩獵法。和象狩一樣。用追蹤足跡法。野牛的脚很健。四肢比家牛發達的多。不過蹄小而尖。又後蹄比前蹄小。所以判斷足跡的時候。往々誤一隻爲兩隻。老年的野牛。有時蹄的後部漸次磨滅成圓形。狩獵家遇着此種圓形蹄。非常喜歡。但是我一回也沒有發見過。野牛喜歡群集生活。在森林很多的馬來半島。據我的經驗。普通的野牛群不過四五隻。至多也不出十幾隻。有一個英國人。他說曾看見有三十多隻一群的野牛。在原野徘徊。這眞是少有的事。野牛也和野象一樣。有時取單獨行動。這時候多是牡野牛和老年牛。狩獵家所狙擊的。多是這單獨牛。但是單獨牛遇着了野牛群就投入群中。有時單獨行動也有繼續至三四日的時候。我所打死的野牛中。取終日單獨行動的。只有一隻。其餘多是途中投入大群。野牛要是成了群。足跡雜踏錯綜。追蹤時非常困難。元來野牛是非常膽小的動物。牛群休息的時候。一定有一二隻警戒着。所以我們要接近牛群。很是不易。

馬來猛獸中的虎。豹。象。熊等常々到人家附近來。野牛。犀。貘則決不在人家附近出沒。常隱居在深山的沼澤地帶。當稻穗成熟的時候。也有到村

落附近來的。但是很少。我農園附近的德蒙河畔。是一塊大濕地。有一個土人說在該地曾發見野牛的足跡。我聽見了。就對土人們說。如有引我到野牛足跡地方的。我一定給他相當的賞錢。但是到現在還沒有接着回信。喬爾河畔在數十年前。還有野牛棲息。後來因人煙增加。多逃往深山。有一天我接着勃蘭剛河畔S膠皮樹園附近有野牛足跡的急報。立刻就去察看。雖看見地上有許多足跡。但是多是經過二三星期的舊跡。不能判斷是否是野牛的足跡。現在喬爾國中野牛最多的地方。要算是姆阿河畔和煙瀆地方。

野牛的常食品是野草和木葉。要是原野的燒跡透出嫩葉的時候。他們就依動物自然的天性。四方來集。但是白晝他們決不到那沒有蔭蔽物的曠野。大約上午十時至下午二時。多在深山的乾燥地睡覺。日沒後就出來。在山野徘徊覓食。到天要亮的時候。又急々回到密林。狩獵家所狙擊的時機。就是在他們睡覺的時候。又野牛非常喜歡洗澡。有時仰臥在泥水中。將背在泥上亂擦。浴場大抵有一定的地方。就是密林中小河沿岸的水塘。土人叫做哥朋。這哥朋非特野牛喜歡。就是犀貘等野獸。也很是喜歡在裏面洗澡。我所見的哥朋。大概是一二畝大。數十隻巨獸在裡面踐踏的形跡。好像是多數家畜豢養在一個很狹小的牧場內擠扎蹂躪的樣子。哥朋中泥濘沒脛。比豬圈中的汚泥還深。我每見哥朋。就想起許多野獸密集在狹小地方活動的壯觀。所以打野牛有探知哥朋的必要。所用的足跡追蹤者。也不可不熟知多數的哥朋。

二　野牛的狩獵法

數十年前土人捕捉野牛。多用圈閘。就是在野牛渡河的地方。用堅韌的籐蔓做一柵閘。等他通過時捕捉。馬來的野牛。和日本的野豬鹿等野獸不同。沒有一定的通路。惟渡河的地點。大概一定。他的體力很強。非用極堅韌的粗籐不可。又入閘後要是不

急速處置。就有逃走之虞。往時土人們並不尊重野牛的頭部和雙角。捕捉的目的單是爲牛肉。從歐洲人到馬來之後。野牛角價值頓漲。數十年前馬來野牛很多。當時不用火器。僅用圈閘也捉得不少。現在因亂獵的結果。日見減少。不用火器。單靠土法。恐不易捕獲。

三　野牛的危險

野牛也是猛獸。要是發了怒。就像野象那樣發揮他的猛惡性。但是野象頸短體巨。轉身不易。獵人可以乘他囘身緩慢的間隙開鎗射擊。野牛體小而健。動作比象敏捷的多。很是危險。據土人們說。發怒的野牛。一躍能及二三丈。我曾看見虎和野牛格鬭的形跡。那獰惡的猛虎。對於大野牛。似乎不能充分發揮他爪牙的威力。古來狩獵家爲野牛而喪失性命的很多。現在有一個在馬來地方著名的英國狩獵家薩耶大尉。他已經打殺數十隻野牛。技術的熟練。非特一般人稱贊他。連他自己也很自信。最近在潘哈州被負傷的野牛喪了性命。聽當時同大尉打獵的某土人說。大尉被野牛的角刺住。往上一挑。竟挑起三十多尺高。落下後又用角去亂刺一陣。大尉遂與世長別。又聽說最近印度地方有一個軍官。也被野牛角刺殺。所以土人們都說野牛是比象還要可怖的猛獸。我將要到姆阿地方去打野牛的時候。有許多知已的土人和西洋人。很親切的忠告我。叫我不要冒這危險。我並不是不聽他們的忠告。一定要冒這危險。因爲馬來半島的野牛狩。從來多被白人獨占。多以爲西洋人以外。沒有人敢打野牛。我自信於射擊勇氣。決不劣於西洋人。所以我決定出獵。出々這口氣。

四　第二次姆阿遠征

野牛棲息地附近。往々有野象出沒。所以打野牛和打野象二事。不必一定要區劃的很淸。出獵時發見那樣足跡。就打那樣。我打野象的時候。半途也曾追過野牛。又獵野牛的時候。途中也曾打過野

象。現在把野牛狩和野象狩分記。不過爲圖記述上的便利起見。並不是一定要區分的。

五　殘忍的中國强盜團

我第二次赴姆阿地方遠征。是大正四年十一月初旬。從新加坡由海路到朋達摩拉尼。換乘小火輪上遡姆阿河。船中遇着警察一隊。仔細一看。是姆阿警察署長般企達夫和蒲克朋警察署長般企勒猛。率領着二十名武裝警察出外辦案。我和兩個署長有一面之識。見了面。就謝他們對我第一次遠征時候的照應。他們非常歡喜。在船中請我吃中飯。飯菜到也不錯。不過同他們用黑炭般的手。一把々抓食的人在一塊兒吃飯。着實有些吃不下。據他們說目下姆阿河上流地方。山賊跳粱。常々殺害良民。已捉到一百三十名。還未絕跡。所以現在率隊出征。隊員多拿着新式快鎗。其中有兩三個中國偵探混在裡面。午後三時。警察隊在賊匪最猖獗的蒲克史蘭潘地方上岸。下午六時。船抵蒲克朋。上岸後就到警察署去。向警部長借一間房間住宿。到室內一看。看見有一個負着重傷的中國人躺着。氣息奄々。兩手兩足。血肉糢糊。據部長說今朝在離蒲克朋不遠的獨粱腔洛地方。遇着山賊。因爲抵抗他們。致受重傷。山賊多是中國人。元來中國人非常勤儉。一方面又很能做壞事。而且很殘忍。近來我農園附近的中國人部落。被幾十個强盜襲擊。有好幾個人被害。所以在馬來等未開地過日子。生命財產的安全。是要考慮的。

六　阿富汗斯坦的警察＝警察署中的賊

翌朝我叫忠僕麥媽拿了許多禮物。去迎足跡追蹤者麥薩。他動身後。我和一個警察作很有趣的談話。這警察並非馬來人。乃是離開很遠的西方阿富汗斯坦人。曾經在印度軍隊中當過兵。目下雖供職在馬來地方。仍極口稱贊自國如何如何好。罵喬爾國如何如何不好。我心中暗笑他罵的不得當。總之多是亡國之民。被阿富汗斯人罵的喬爾國。罵喬爾國的

阿富汗斯坦人。他們的國旗多已變了色。國家的基柱已經傾倒。不知萬國地圖的色彩而妄肆設罵。眞是可笑。他又說自國皇帝的容貌風采。比喬爾國々王清秀的多。他那自慢的態度。眞是和小孩一樣。也不足責他。問他薪水多少。他說每月十二元。又問他年齡幾何有無妻室。他說三十歲。沒有妻室。問他到三十歲爲何還不娶妻。他說收入太少。恐不能養活家小。又說日本要用我。不論什麼時候多願意去。咳。馬來人民的生命財產。叫這樣警察去保護。眞有些危險。

午後叫阿富汗斯坦警察做嚮導。到對岸濕地去打水鴨。獲數隻而歸。此地的水鴨。比日本的稍大。味亦無甚差異。午後四時回到警察署的時候。麥媽已經同麥薩到此。我性愛好漢。看見了麥薩。非常歡喜。趕快和他握手。他臉上露着很誠懇的樣子。對我微笑。他是很朴直的人。而且胸中藏着滿腔的熱誠。他會見我之後。就到康朋蘭克地方。約定明朝同幾個人夫回來。到黃昏時分。從姆阿來的輪船。載來前日和我同船的警察隊。並帶着捕獲的一群山賊。

翌朝我起床的時候。昨夜的警察隊。已於拂曉坐輪船不知到那里去了。只有那阿富汗斯坦警察在那兒站崗。這一天是星期五。是馬來的禮拜日。我洗了澡。想出去參觀。剛換了衣服要穿皮鞋。那知到處找不着。告訴警察部長。叫他替我搜查。也是毫無形跡。一雙皮鞋到不值幾個錢。但是這鞋是定做的膠皮底打獵用鞋。我正在出獵的路中。這鞋是極必要的。忽然不見。未免可惜。此時阿富汗斯坦警察對我耳語說大概是被昨夜的警察偷去了。我和麥媽也是這樣想。在警察署中失竊。已是奇事。警察署中的警察偷東西。更是奇事中的奇事。這種怪現象。恐怕別處是不能見的。

七　搜索野牛

當日正午麥薩如約領着八個人夫來到。舊知的村長

也來了。我們整備行裝出發。從荒草很深的野道前進。到紫伊村的時候。不圖遇着前年在此地方打獵時。做我嚮導的土人麥奈姆的結婚禮。有許多男女聚在一處。正在那兒敲着鑼。打着鼓。興高采烈的跳舞。村長看見了我。非常喜歡。一把拉着我的手叫我也加入。請我吃點心和紅茶。并且爲我演一回馬來獨特的戰爭舞。有三四個靑年。揮着木刀舞蹈。好像日本的劍舞。並不很活潑。國家已經破滅的亡國民。想必從前很流行這種舞蹈。誇耀他們的尙武精神。我坐了一回。送他們罐頭牛奶若干。謝他們的厚意。辭別了他們。又向前進。從濕地中的道路進行。午後五時到蘭克村。利用正在建築中的小屋。張起天幕。做宿營地。天幕的四圍。多是鬱蒼密林。蚊子和珊獨富蘭（虫名形似日本的蚋而小刺比蚊還利害）很多。實難安枕。

拂曉起床。出天幕看時。天高氣爽。曉風拂面。涼爽像初秋天氣。花葉含露。生氣勃々。四面肅靜無聲。只有木葉上的露滴。落地作淅瀝聲。熱帶森林的拂曉。眞是佳趣横溢。我靜立一回。本想聽々森林的猿啼。樹稍上的小鳥却亂叫起來。不多時紅焰東升。煊赫的陽光。已從枝葉的罅隙直射到我面上。

據土人的報告。昨夜有兩隻野象在附近出現。農作物受害很大。我就前去察看足跡。好像是牝象和小象。就不去管他。約摸是七點鐘的時候。叫麥薩做嚮導。向前搜索野牛。在密林中走了一點多鐘。渡過了紫伊河。又在右岸泥濘沒膝的濕地走了一點半鐘。到一處小丘。發見了野牛的足跡。但是多是小牛。就捨了他。又前進三里多路。才看見巨大的牡野牛足跡。經過不過五六時間。我們就決定追蹤。從有棘植物和藤蔓密生的叢林中前進。野牛和象一樣。無論什麽地方。都能通過。身體比象小。所以通路也狹小。我們從他經過地方進行。很是不便。追跡六七里。到一處翠竹雜草很繁茂的小山。此時

正是正午十二點鐘。剛是野牛睡覺的時候。小山是他們最適當的睡眠處。可以決定有野牛在這山中。我們警戒着繼續向前進行。也沒有什麽動靜。細看足跡。從林中經過山腹的急斜面。他竟能通過人類不能走的急坡。我很奇怪。就登高向四面一看。竹類非常繁茂。麥薩叫我們在後方等着。他一人忍着足音。向竹林中窺探。也沒有看見什麽。偵察的結果。決定此處的確是野牛的寢所。他們在草木叢中的空隙地方。枕着樹根睡覺的形跡很明瞭。難道聽見我們的足音。已經逃走了麽。但是野牛是很小心的動物。或者還潛伏在附近的密林中亦未可知。我們過了小山。穿過密林。渡過幾處沼澤小河。搜索了許久。仍舊沒有遇着。元來野牛找尋寢所的時候。道路大概不是一直線的。常々描作曲線。有時候還描做圓形。但是今天的足跡是一直線的。據此看來這野牛並不在此處搜求寢所。一定到別處去了。此時已是午後三時。就中止追擊。尋路回去。途中會發見像楓葉似的獏的新足跡。

八　虎和野牛的格鬬

翌日追擊野牛。也歸失敗。不過路中發見一件興味很深的活劇形跡。就是虎和野牛的格鬬。我們到一處密林中。看見猛獸的足跡縱橫雜踏。麥薩把散亂的足跡一々詳細檢查後。對我說發見了有趣的事。我仔細看時。地上是虎和野牛的足跡。因爲地面很軟。所以無數的足跡。好像是印模印出來似的。很是清楚。虎的足跡。多是站立的後足印。虎和野牛格鬬的形跡。歷々可考。附近的樹根和草葉上。血點斑々。地上亂滚的痕跡和地面被抓的區域。占地很廣。大概是在此處猛烈格鬬後。且鬬且走的移向前方。

我以爲這場格鬬的結果。牛虎必有一傷。附近必有他們的殘骸。就沿着格鬬的舊跡追去。走了一里多路。看牛虎的足跡。已左右分開。我想這一定是猛虎出來尋食。途中遇着野牛。向彼襲擊。但是野牛

乃是巨大的牡牛。就猛烈抵抗。在此處演一場大格鬭。後來猛虎要想逃走。野牛不放他逃。又鬭起來。虎且鬭且走。走有一里多路。勝負未決。猛虎覺悟萬無征服野牛的希望。中止爭鬭。走向他方。按虎常々襲擊小象。又和犀獏等野獸格鬭。也是常有的事。

英人香偎氏。曾在印度竹林中看見兩隻猛虎作劇烈的戰鬭。他在月夜登樹。豫備截擊猛虎。樹下繫一隻小牛爲餌。到夜半果然有一隻牡虎來到。從小牛背後一躍而上。咬破牛的頭部後。在周圍跳躍。不多時。又復靜止。他在樹上看見是絕好的射擊機會。剛要開鎗。突然有一隻牝虎前來。想奪掠那隻小牛。兩虎就衝突起來。牡虎一聲高吼。猛然開始攻擊。牝虎也立刻應戰。吼聲相搏擊。凄慘之至。他在樹上看了許久。看呆了。竟忘記自己在樹上。幾乎要跌下來。兩虎格鬭二三十分鐘。勝負不分。從月光中看見地上血痕淋漓。正在酣鬭的時候。牝虎的頭部忽然隱在牡虎的腹下。忽聞牡虎大叫一聲。兩相分開。大槪腹部被牝虎猛咬受傷。此時牡虎又鼓勇再鬭。但是不久咽喉部又受了大裂傷。猝然倒斃。牝虎也受了幾處重傷。昏倒在地。樹上的人。就對準了一鎗而斃。後來該英人對人說。獸王猛虎的格鬭。眞是凄慘之極。當時祇覺凄風慘々。毛髮竦然。一點也不覺有興味。

九　追蹤野牛

我們要想追踪和虎格鬭後逃走的野牛。但是野牛在戰爭後。常々遠去。恐怕達不到目的。就中止追蹤。我更向前進。在離哥朋三里多路土人割籐場的舊跡。相定宿營地。叫苦力們作宿營的準備。我和麥薩並其他土人二名。更到哥朋搜索野牛。該處是密林中小河沿岸的泥濘地。前夜好像有十四五隻一群的野牛到此。並且有分做二三隻一群。或四五隻一群。四面散去的形跡。我們一一仔細檢查之後。判定多是巨牛。不過有追蹤價値的。一隻也沒有。

不免有所失望。又到附近搜索一回。不意發見單獨牡野牛的足跡。我欣喜之餘。立刻就着手追蹤。這足蹤並不到哥朋。却是從哥朋側面通到濕地林的。我們又嘗像前日一般的困苦。在泥濘沒脛的濕地中追蹤兩點多鐘。被山蛭咬得痛不可堪。此時到了一條小河。河水很淺。但是汙泥深達胸部。不能渡過。就砍倒一棵樹幹。架在兩岸。渡過之後。沿小山的傾斜面前進。又走了兩點多鐘。此時足跡已和四五隻的牛群相合。描成曲線。似乎就要在附近休息的樣子。現在既追到此處。當然不能中止。又繼續前進。爬過小山。在山腹迂迴。此時離目的物已近。就特別注意着。向前進行。此處樹木非常繁茂。五六丈的前面就看不見東西。樹枝間雖無藤蔓纒繞着。但是地上的小枝很多。走行時瑟々作響。我雖忍住足音。那知已被那膽小的牛群哨兵所覺。聽見十二三丈前方的叢林中。突然發出音響。大約是逃了。可惜可惜。聽麥薩說曾看見野牛。但是我連影子也沒看見。這時已經是下午五點鐘。野牛少有在此時睡覺的。我們不得已退回宿營地。夜間聽見附近有猛虎咆哮聲。戰々兢々的過了一夜。我因為日間很勞乏。一倒下來就睡着了。翌朝聽他們說。虎在附近終夜咆哮未息。土人們徹宵點着篝火。未敢合眼。

一〇　遇着山番

翌日先到哥朋察看。路中僅發見貘的足跡。並沒有野牛的形跡。又轉向他方搜索。才發見夜間所印的野牛足跡。就循跡追尋。所經過的地方。多是密林和雜草林。困難萬分。午後在森林中遇着半裸體的山番五六名。從前面走來。最初我以為是馬來人。到接近時一看。風貌骨格。和普通馬來人全完不同。那獰猛的狀態。很像深山的蠻人。向他詢問。果然是山番。土話叫做渥浪烏泰。古來住在深山。和世界隔絕。除猛獸毒蛇外。沒有生存競爭的必要。是一種自然的元始人種。屬滑爾特薩略伊族。從前是

食人種的蠻人。我細看他們。一半是小孩。肩上多負着籐蔓。大概是拿到馬來部落。用物々交換的方法。去換食料品。

他們的祖宗。和婆羅洲的達野蠻族並稱爲最獰猛的未開化蠻人。現在文明的空氣。已從密林的樹隙竄進。瀰漫深山。他們兒童的身上。已有馬來的衣服纏繞着。馬來部落附近的薩喀伊族。稍々能說幾句馬來話。但是馬來人對他們的態度。和西洋人對馬來人一樣。極端的輕侮他們。稱他們史敦額比奈端(半野獸之意)。決不和他們同席共食。這眞是下面還有下面人。我心中暗自好笑。由土人翻譯。和蠻人談了一回話。據他們說半點鐘前。在離此三里多路的山奧。看見五六隻一隊的象群走過。我們聽到這意外的吉報。非常喜歡。立刻就照蠻人所指的方向前進。

走了四五里。到了一處草原。是從前開墾過的水田舊跡。現在已經成了雜草和小樹密生的勃爾加（樹名）林。後面稍高。接連小山。我叫一個土人上樹。向四面偵察。他忽然大叫象！象！我聽見了也爬上樹去。照他所指的方向看時。的確是象。是五六隻的象群。在前面小山的雜草中。露着半身成縱隊。正要走進森林。那長鼻的卷曲。兩耳的振動。頭部時向後方察看等種々狀態。看的淸々楚々。其中身體稍低的。大概是小象。似乎有很大的象在裡面。還有看不見牙的。大概牝象。這一定是牝象領着小象出來尋食後回去的情形。在自然的山野。看見自然象群的通過。眞是壯觀偉觀。我看了許久。不禁茫然。竟忘記我是打獵的人。

一一　打殺野牛

翌日出獵一天。也沒有成功。又翌日是第二回的星期五。回顧遠征的一星期內。每日起臥於山野間。冒着炎暑。爬山越嶺。穿林涉水。跋涉泥濘。搜索野牛。一隻也沒有打到。眞是寢不安食無味。我櫛風沐雨。於茲七日。身體乏得像棉花一樣。雖極力激

勵自己。無奈氣力已是不繼。記去年在此處搜索野象。一隻未獲。今年在此打野牛。又一隻未得。眞是遺憾千萬。我恨我的運惡。又恨姆阿河的無情。但是又不願中止回去。仍勉强鼓勇領着三個土人又開始活動。先到哥朋去察看。々見地上的足跡燦然。確是當日淸朝所印的孑單獨老野牛的足跡。看這情形。好像是通過哥朋的一面。在小河飲水的樣子。我們頓時增加了勇氣。向前搜索。

足跡的路徑。最初通過密林中的濕地。又過一小山。到一很大的草原。草原的一隅。似有野牛在此吃草的形跡。這草原是從前薩喀伊族在此種稻田的舊跡。現在拉蘭草長得很繁茂。按此草長成後。要是接連有幾天炎天。一根洋火。就能燒得乾々盡々。燒後經過一日。又嫩芽怒發。野牛非常喜歡吃此草。朝夕從四方來集。恰如牧場的牧牛。三々五々逍々遙々的在這草原吃草。獵者要見成群野牛遊憩的狀况。非到這稻田舊跡的拉蘭草原不可。野牛的足跡。從這草原傍邊向森林進行。通過水深沒膝的地塘(紫伊河的氾濫處)。經籐蔓纏繞的密林斜坡。達一小山。不幸足跡到了小山的山腹。有和側面來的三四隻的牛群相遇投入群中的形跡。我們一隊又未免失望。就不管有野牛沒有野牛。先上小山看々再說。那知到山上一看。却像有野牛寢所的樣子。因鑑於前幾次的失敗。極靜肅的徐々進行。僥倖此處地上所積的落葉。厚約寸餘。步行時沒有聲音。到前面的高地時。山頂上有一很密的森林。足跡旣從此處通過。可決定林中一定有野牛棲息在裡面。一同匍匐前進。不多時。我隱身在蟻塔背後。利用下風。窺看林中情形。看見枝葉間有黑色動物。這一定是野牛。但是隻數不明。對那一隻開鎗。也沒有決定。我正轉身到蟻塔那一端偵察的時候。忽然林中發一大音響。目的物要想逃走。我大吃一驚。急向前面看時。看見有一隻野牛。離開牛群約一二丈。在森林中正要逃走。我看這野牛的

角。並不很好。但是勢已到此。也不能周他的角好不好。就對準心臟部開了一鎗。鎗聲過後。野牛大吼一聲。躍進數步。就蹲踞不動。我又開一鎗。正中在頭部。土人立刻跑上去又刺上一山刀。

打死的野牛。既非壯牛。歲數又很輕。頂寶重的角。並不很好。這是因爲我開鎗的時候忒匆促。沒有選擇良否的餘裕。我很是不滿足。土人們却貪那野牛肉的美味。喜色滿面。我就把頭割下。把下半隻給他們吃。現在我農園裡住宅中壁上所掛的。就是這牛頭。

一二 又打殺大野牛

我們吃了不少的辛苦。僅々打殺一隻野牛。心中實難滿足。翌日又復出獵。那知野牛被前日的鎗聲所驚。附近竟絕無形跡。不得已轉向拉比史河畔搜索。先回到拉克村。在村中休息一日。翌朝八時。向拉比史出發。

一路搜索。並無所得。到正午時分。有主張今日恐無希望。先回去再說的。但是熱心的足跡追躡者麥薩。他決不答應。主張旣離哥朋不遠。不妨到了彼處再說。我們沒有法子。又整隊向哥朋進行。午後一時到了哥朋。仔細一察看。果然有大野牛的足跡。麥薩一點沒有誇示他猜中的驕態。一心不亂的視察足跡。或以足插入糞便。或用鼻亂嗅。檢查種々足跡的新舊。結果他斷定足跡。多很新鮮。但是此時已午後兩點鐘。到日沒能否追到。却是疑問。我們心中半信半疑的又向前進行。

渡過了濕地。登一小山。到山腹的斜面一看。並沒有野牛的形跡。大家以爲太陽將要西下。不如中止追躡。於是多垂頭喪氣的預備回去。下了山坡。我和麥薩在前。剛要到山脚森林的時候。忽然看見十二三丈前面的叢林中。有物搖動。再看時。竟出現一隻大野牛。他看見了我們。並不逃走。昂然立着向我們看。他那彎曲而帶青黑色的大牛角。好像獸王的冠。那巨體巨肢儼然佇立的雄姿。恐怕世界上

無論何種動物。也不能比他好。我不料目的物的忽然出現。不免有些慌張。立刻舉起鎗來。也沒有瞄準的餘裕。想對着心臟部開鎗。那知野牛的右胸部。被樹枝遮着。不得已向左胸部開了一鎗。轟然一聲。野牛應聲而倒。我以爲是死了。正要上去看時。野牛忽然一躍而起。向前面森林逃走。我開第二鎗又命中了。他大吼一聲。仍繼續逃走。進入密林中就不見了。呀！可惜。

中了兩鎗痛苦不堪的野牛。他那拚命躍動的壯觀。現在還映在我的眼底。總也忘不了。我和麥薩踏着淋漓的血跡。追入森林。因爲追逐受傷的猛獸。非常危險。不如暫時休憩一回。等野牛出血過多。已經衰弱的時候再向前追。所以我們就在森林中休息三十分鐘。這一次的追擊。是很危險的。狩獵家的性命喪於野牛的。大概多是這時候。就是勇敢的麥薩。他也不敢依着野牛通過的路徑前進。在旁邊徐行。到前面三四丈路的密林中去搜索。但是種々戰策。多歸失敗。我們前進還不到一里路。太陽已經西下。那野牛。雖然獰猛。已經中了兩鎗。料他也不能逃遠。就回到村落再說。

翌日有許多村人因爲要取野牛肉。多揹着竹籠。跟我搜索野牛的屍體。那知搜了兩天。影踪全無。從足跡上判斷起來。可決定他已受了重傷。倒斃在附近。搜索的第二天。遇着大雷雨。地上的足跡。被雨水所沖。已經看不清楚。我抱着萬斛的遺恨。離開姆阿河畔。悄然回家。經過三星期後。聽說薩咯伊族在山脚叢林中。發見我所打殺的野牛。半身已被野獸吃去。我愛他那兩隻角。就懸着賞格。托村長替我搜尋。不知何故。現在還是渺無音信。（未完）

最近期間之京津漫遊記

讀秋樓主人

十月七日午前十時。余由奉天出發。乘京奉車。就入京之途。不料在車中與吳光新于冲漢二君相遇。殊惹人注目也。詢知吳于兩人。皆赴高山子晤張督辦者。高山子爲張督辦之故鄉。置有田園住宅。張氏此次抽閒回籍掃墓。卽與故鄉父老班荆道故。叙往日釣遊舊事。現當鄉間收穫之時。聞張氏日與農夫徘徊隴畝。拾高粱穗以爲樂。富貴而歸故鄉。昔人比之晝錦之榮。想見張氏心中之得意。已至十二分矣。不但此也。當此時局多事之秋。一要人之行動。影響於當世者甚大。前因張氏戰謠時起。奉票一落千丈。自張氏有故里之行。謠言頓息。金融漸次緩和。則張氏此行。其間接造福民間。又豈鮮少哉。車至高山子時。望見張氏住宅。崇垣畫棟。宛然在目。卽有汽車一。馬車一。停於車站路旁。蓋卽以迎迓吳于二氏者歟。余憑車眺望。方在遐思。適有偉丈夫掠余肩而過。廻顧有頃。揖余而言曰。君竟不識余耶。余訝然熟視之。知爲舊友吳天民君。此亦吾黨老同志。記倒袁之役。東北黨軍有事於山東。余任總部外交部長。吳君則坊子之軍務知事也。十年不見。今乃邂逅於車次。豈非異數哉。吳君近從吳佩孚將軍擔任軍事外交。此次代表吳佩孚赴日有所接洽。今其歸途也。車中方苦寂寞。舊雨重逢。曷深快慰。乃就短榻相對。縱談時事甚久。彼於吳佩孚之人格。及其豁達大度。推赤心置人腹中。極端贊許。而謂去歲之敗。乃天之所以玉成之者云。據言。吳於軍事有奇才。往々以偏師克勁敵。其最得意處。

即慣出奇兵以襲敵之後而夾擊之。生平所向無敵。博得常勝將軍之名。固由與人以誠。與士卒同甘苦。使人樂爲效死。有以致之。而其調度有方。亦其重要原因之一。然其短處。則能將兵而不能將々。故卒以招馮玉祥之倒戈。而致敗。且驕者必敗。古今同然。吳後來以天下無敵。目無餘子。亦其致敗之不可免者。當去年奉直戰初起時。某軍事家進言於吳。主張於山海關駐重兵架重砲取守勢。而移決勝線於熱河方面。一以避實而就虛。一則防馮軍之反側。計甚周到。不料吳不能用。反冷笑曰。亦有與吾談軍事者乎。傲態可掬。識者已知其無救藥矣。云々。車抵天津老站。友人韓君出迎。即約下榻於其旅邸。稍事休息。即驅車走訪老友藤田語郎君。即以君之引導。晤前衆議院議長吳景濂君。亦舊知也。是日報紙適載通緝吳景濂君之命令。謂據報章屢載吳在漢口圖謀不軌云々。吳君當出該命令相示。謂政府謂余在漢口謀亂。而天津亦有一余在此。豈余有分身術耶。相與大笑。夫吳是否謀亂。政府是否應予通緝。爲另一問題。但據報紙所載而入人以罪。段政府未免過於重視報紙矣。吳君於翌日即變裝乘船亡命日本去焉。

天津爲余舊遊之地。亦余失敗之地也。故余每至天津。百感交集。不能去懷。而舊日同生死共患難之人。或遭慘戮。或散四方。存者乃寥若晨星。余每喜尋訪之。話當年舊事也。余曩在第一次革命時。受日本同志之助力極多。在天津則篠田語郎君即其中心人物也。此次余至津之第三日。篠田君設宴於其私宅。招日本在津言論界諸君。及余之老同志吳憤之吳天民君等。相聚一堂。爲余洗塵。使余得有一機會傾其積愫。其意眞堪感謝也。

天津有各國租界。各外國人不守中國法律。隨意橫行。殊使人發生不快之感。此特殊之例一日不撤廢。眞正之和平親善。到底不能實現也。各國租界各自爲政。宛然如各個小國家之林立。風俗制度。各々不同。氣分亦異。入其租界。如入其國也。就各國租界及中國情形。比較觀之。中國則大而不精。日本

則精而不大。西洋則在二者之間。吾人欲以東亞民族而與西洋相對抗。非以中國之大與日本之精。互相融和而鍛鍊之。以成一種特殊之勢力。則決無可望也。願兩國之有識者。勿拘々於目前之小利小害。以放大眼光立東亞百年之大計。則余所切望者也。

余本定於雙十節入都。後以各友之挽留。又恐是日車中擁擠。故於其次日十一日早車北上。車中秩序井然。不如去歲之軍人滿座。足爲奉軍之德政。可特書大書也。正午十二時抵京師前門。如晤故友。中心快然不能自已。卽乘汽車入余慣住之花園飯店。該飯店在西城拾飯寺。頗爲偏僻。於訪友不甚便利。然余於北京諸旅舍中。獨取其院落寬敞。房室幽靜。有城市山林之致。故亦不畏其不便而居之矣。余自入京至今。不滿十日。視察所得。不甚豐富。然以見聞所及概括言之。則較諸去年來京所得之印象。有二語可以盡之。卽『社會日益進步。政治日益墮落』是也。余自革命以來。至北京不下六七次。而每次最感快慰者。卽道路之淸潔。日異月新是也。淸朝時代。市政最爲幼稚。糞便觸目皆是。最爲文明都市之羞。今則逐漸進步。不但市街整潔。不亞於日本東京。卽交通之整理。公園之設備。衞生之注意。皆足使人滿意。此吾對於北京市政當局不能不表滿腔之敬意者。而市民公共道德之增加。尤歷然不可掩矣。

去年直奉戰爭之結果。曹家天下一變而屬段合肥。吾人以段氏人格高潔。經驗宏富。且爲民國元勳。故其登臺。期望甚大。以爲能收拾糾紛之時局。至少亦能保小康。不料就任一年以來。毫無建白。今浙江且以取軍事行動對奉宣戰聞矣。孫傳芳之宣戰布告。雖僅及於對手。而未有反對政府之言。然時局一旦破裂。則段政府之運命。將隨之陷入悲境。則固無可諱言。況孫傳芳銑電不滿意政府。已意在言外乎。

往數年人皆言段芝老爲人剛愎自用。吾以爲剛愎自用之人。雖不免有缺點。然亦卽爲其美德。何也。天下做大事之人。苟無幾分剛毅不撓之眞精神。與

至死不變之自信力。則終無成功之望。吾人正望段氏善用此剛愎自用之性。用快刀斬亂麻之手段。以收拾中國之時局。不料自今視之。段氏不但剛愎之性消磨殆盡。而委靡不振。乃日甚一日。遇事無一定之政策方針。頭痛治頭。脚痛治脚。旁皇歧路。狀極可憐。而紀綱威信。乃掃地以盡矣。

例如金佛郎案。政府果認爲外交上有利於國。毅然行之可也。又何必瞻前顧後。分肥各軍閥。各政客。下及各團體。各流氓。此種分贓政策。究能掩盡天下人之口乎。此外如國政商榷會等冗濫機關。皆巧立名目。牢籠政匪。政府之無力。盡情暴露矣。

總檢察官翁敬棠。以金佛郎案構成背任罪。檢舉財政外交司法三總長。烈々轟々。喧傳一時。誠足爲人民吐氣。然翁氏檢舉之後。一再請假。不敢出頭。說者遂謂爲有政治作用。受人指使。有傷法官尊嚴。至堪痛惜耳。

京中自十一二日。即盛傳江浙將有戰事。謠言四起。人心惶々。而政府中人。則抱樂觀。至十五日各報果登載孫傳芳討奉之通電。同時進兵淞滬。逼近蘇常。都中人心之震動愈甚矣。孫傳芳討奉通電中。雖於對奉以外未及他人。而不滿政府之意已露於詞表。且聞孫傳芳在地方之布告。已以毀法賣國等事攻擊政府。不遺餘力乎。是政府中人總爲樂觀。亦猶之厝薪積火而寢其上。火未及燃而謂之安。其可得乎。

說者謂當奉直戰發生之初。奉軍曾有但求救國不計權利。果國賊已去。誓不出一兵於關內云。乃事過境遷。食言而肥。是奉軍大失信義於天下矣。不但此也。奉軍在內地縱橫恣肆。不但使中外側目。其橫征暴斂騷擾閭閻。尤足大失中外之人心。而授敵人以口實也。此外奉軍在上海摧殘民意機關。有幫助英人之嫌疑。亦大不利於東南人士之口。是皆促成戰事之大原因也。

在浙江方面。孤立無援。四面受敵。終不能不出於一戰以圖置之死地而後生。近自楊宇霆姜登選南下督師。行將於蘇皖兩省。整軍經武。清除反側。一旦整理就緒。實力充實。更屬滋蔓難圖。益使浙軍感受

不安矣。語曰。敵軍之利。卽我之不利。故奉軍利在緩戰。浙軍利在速戰。亦情勢使然也。

據最近戰報。奉軍之在蘇皖境內者。已節々退却。集中徐州。雖名爲欲保和平。實則一種之戰略。昨報所載楊宇霆將由天津回奉。參列軍事會議。奉軍節々退却。在戰略雖屬不得已之事。而士氣所關。良非淺鮮也。雖然。奉軍亦不用過爲悲觀也。奉軍縱失蘇皖。尙有直魯。縱失直魯。而關東三省尙可自立。人莫得而攻之也。原來奉軍去年乘勝入關。擴充地盤。失信義於天下。本爲識者所不取。今果以此招亂而致禍。可知世界上專恃武力以希一逞者。終不得達其目的。要不獨奉軍爲然也。

今日報載孫傳芳已入南京。大江以南已無奉軍隻影政府中人。方手忙足亂。以圖兵事之弭平。則今後戰事果發展至如何之程度。殊不可知。而擧足左右便有輕重。最足爲大局之關鍵者。卽馮玉祥之態度是也。馮玉祥反覆無常。其爲人殊不足取。然極善治兵。其部下軍隊保衞地方。秋毫無犯。是以苦於奉軍之虐政者。皆歌功頌德。若大旱之望雲霓也。

現在中國軍閥勢力之分野。除西南方面遠在邊疆。與大局無切要之關係外。就中原而論。則可分爲關外軍派國民軍派。長江派。之三者。今長江派與關外派互相對敵。則國民軍派之馮玉祥。已居於第三者之地位。其態度如何。實爲中外注目之焦點。而以慣於騎牆巧於乘勢之馮玉祥。當此時局。冀坐收漁人之利。亦不俟言矣。現聞馮氏在包頭。態度極其鎭靜。奉天張雨亭前數日曾遣人訪問。徵求關於時局之意見。隨帶禮物甚多。措詞亦極謙遜。所謂幣重言甘者非歟。然在今日吾可斷言馮之態度仍不外騎牆二字。如至必要時。當如去年反吳故智。突然採有利於己之行動而已。

刻聞時局中之重要人物吳佩孚。已由各方之懇望由岳州抵漢口。此君將爲長江派之領袖。對於時局之影響甚大。吾人所期待於吳氏者亦至重也。吾將拭目以觀其後矣。

霜葉之所以紅

鑛　屯

昔杜子美秋興詩。有云停車坐愛楓林晚。霜葉紅於二月花。夫楓葉罹霜。而何以紅於花耶。前賢因物起興。抒之歌吟。或以爲其所當如斯耳。彼其所以致斯之由。則尠有探討者也。居今欲研其果胡爲而呈若是艷麗之紅色。則須先言植物初春黃色。盛夏綠色。之由來。古詩云「綠柳纔黃半未勻」「草色青青柳色黃」是蓋言春初楊柳生機發軔。多呈黃色也。原植物細胞原形質內。含有着色小體。總稱爲有色體。亦名色素粒 Chromatophores 其最著之色體。係綠色顆粒。名曰葉綠體 (Chlorophzll bodies) 存於葉片。及其他綠色組織內。其中含有一種葉黃質。於大地春回。薰風送暖時。楊柳等植物。生機作轉。內部原形質。起始活動。首生此種黃色素。故其葉先現黃色也。若古詩云「綠樹陰濃夏日長」則夏季樹木。又奚爲而顯綠色耶。蓋綠色植物之特性。其含葉綠體細胞、能行炭質同化作用 (Carbon Assimilation) 即其同化器官。(莖葉等)內含有同化組織。與大氣接觸之面積甚廣。而大氣中之炭氣。由葉面上氣孔。透入葉內。先達於綠色胞之間隙。以進入細胞原形質內。與葉綠體相接觸。由日光之作用。分解其中之炭酸。使養氣游離。形成澱粉粒。澱粒增加。遞次溶解。爲砂糖。浸透細胞膜。移於他處、化爲貯藏澱粉。迨植物生長極盛時。則細胞內之葉綠體。含有葉綠質。盛行炭質同化作用。故是時其莖葉諸部。特具綠色也。試取葉類或稻麥之新葉。入酒精中煮之。則葉綠素溶出。呈

鮮綠色。然令日光返射於其內。則呈血赤色。又加偏蘇恩 Benzene 於溶液中。振盪之。俟靜止。則上部偏蘇恩爲深綠色。是卽葉綠質。其下部之酒精爲黃色。卽葉黃質也。蓋黃綠二質均能溶於酒精中。至偏蘇恩則祇能溶解葉綠質。而不能溶解葉黃質也。夫此湛然綠葉青叢。一經秋風。霜威大作之後。廼若者呈鮮紅色彩。若者現斑藍褐赭諸色者。何耶。蓋植物細胞液內。除黃綠二質外。復存有花青素。凡植物嫩葉新芽之呈紅色。紫色者。卽此素爲之也。此種色素。分布甚廣。往々遇異種物質。而變化其顏色。例如翠蘭花冠內所含之花青素。遇鹼性物。則化爲帶綠黃色。遇酸性物則顯暗紅色。遇明礬則變紺色。各種成長植物葉中。亦有花青素。如萬年青美人蕉等。是故葉色之變紅。非限於秋日。凡葉中含有紅色 花青素者。無論何時。皆爲紅葉也。惟秋日紅葉。含有紅色素尤多耳。若楓槭及野葛櫨柿烏臼等葉。變爲紅色者。皆其著例也。原時值暮秋。樹木生機暫停。其細胞內容。悉皆變轉。或化爲糖分。成紅色液體。其葉綠體分化。故此紅色益著其艶麗也。試取紅葉一片。橫斷之。於顯微鏡下檢察之。則見其表皮。及葉肉組織細胞內。咸含有紅液。卽砂糖分及紅色花青素也。又將紅葉加水熱之。則水變紅色。而葉片呈綠色。蓋此葉內仍有少許葉綠素。惟不能溶於水。由此觀之。深秋霜葉呈紅色之美觀者。實由其葉質中花青素爲之也。

餘興

諧談

橐吾

和平別解

蘇魯兵爭。日益劇烈。有客李甲燕人也。近避津沽路北上。歷盡危險。跟蹌抵家。平時親友俱麕集問途中狀況。具言。但聞一片和平聲。意蓋因和呵同音。衝鋒陷陣時之吶喊聲似之。平砰同音。殺敵致果時之發槍聲似之也。親友中有王乙者。聞而慨然曰。怪道數月以來。各處互相通電。其中俱帶和平字樣。和平和平。不久而同室操戈。自相殘殺。呵呀砰砰之聲。一齊大作。倒不如不鼓吹和平的好。

酒狂詞令

某生狂放不拘。酷嗜麴蘗。以劉伶自況。素有酒狂之目。友人知其如此。置酒招之。生欣然而往。滿擬其浮大白。一罄甕頭春也。詎意席上僅置小杯。生雖不歉於懷。而未便明言也。入座後。忽掩面欲泣。主人驚問之。對曰。余兄亦嗜酒。一日有招飲者。因杯小誤吞入腹。竟以殞命。今余睹此。頓憶前事。故悲從中來耳。主人急以巨觥勸釂。而僕人斟酒。未滿即止。生一吸而盡。擲杯几上。往投廁之。主人愕然問故。對曰。是杯太深。上半無用。故廁之使淺耳。主人知其意。命僕滿斟數杯。僕恨之。雖不敢方命。而竊和以水。生入口已知。盡唾於地。主人曰。是又何爲者。曰。余近從歐洲來。西醫爲補數牙。皆犀角製成。性能分水故也。主人怒責其僕。命易佳釀。親爲之斟。生乃盡量酣飲。酩酊倒載而歸。

滑稽禦盜（一）

興京某甲。蹻捷絕倫。嘗獨行過某山。有匪突出執之。褫其所御之羊裘而去。甲心不甘。自後遙尾之。將俟其至村鎭而呼鄉勇縛之爾。匪知其意。急擧以鎗。則距離尚遠。不能命中。囘步追之。則又遁去。轉身不追。則甲又來。往還數四。匪大爲所窘。擲還原物。而甲尾追如前。更贈以皮冠一。皮半臂一。而甲仍不釋。最後匪伏地乞哀。崩角有聲。乃釋之。而以所得者誇示於人焉。

滑稽禦盜（二）

大梁某生。幼時卽慧黠絕倫。嘗從塾師讀。同學五六人。年皆成童以上。共宿一室。夜半有賊穴壁入。生驚覺。默觀之。時室中昏黑。賊爇香洞口。轉身入內。將盡胠篋。以遂所求。生急起移香置他壁下。而橫轉書棹。掩蔽其洞。使不漏光。佈置旣畢。推同人使醒。告以有賊。同人皆躍起大呼。賊聞聲欲逸。囘至書室。見香猶在。認爲洞口。俯身急竄。則觸堅壁幾碎其顱。血流被面。仆地不起。遂就縛焉。

滑稽禦盜（三）

有竊賊某。乘夜出發。摸索至一家矮屋下。挖壁成一穴。正欲潛身而入。聞室中主人業已醒覺。夫婦相謂曰。『墻下忽漏天光。必是某家朋友日子過不下去。想到吾家借當號。我想我們睡覺這被。是省不了的。惟頭下所枕的衣包。是可以借給朋友的。今夕旣蒙光顧。我願將此衣包借給他一用。如何。』其妻極表同意。主人卽向外揚言曰。『朋友。請好好接着。待我將衣包扔給你。』賊乃張兩手候之。忽有物飛出。突擊胸際。痛絕欲倒。捫之。乃以破報紙所裹之一巨磚也。大失所望。踉蹌返家。明日。以語同夥。同夥謂之曰。『汝接得他家衣包。還是徼倖。我那天接得他家棉被一條。那眞是受不了。』蓋主人之貧。

可謂徹骨。家無長物。夫婦夜臥。惟以報紙裹磚作枕。而以破缸半片擋風。以代被褥之用也。

滑稽禦盜（四）

某村塾師頗有機智。某歲設帳於一土富趙甲家。村人甚貧。而甲獨富。是以常被竊盜。甲頗患之。言於塾師。塾師曰。是無慮也。一夕。賊入土富院中。窺主人睡正熟。乃以金鋼石劃玻璃窗成穴。探手入。卒然之間。手爲繩縛。欲掙而出之。恐被四圍玻璃所傷。欲再劃之。則知主人已醒。必不見容。因小語哀告主人求釋。乃一室之內。但聞鼾聲。不聞人語。祇得直立以待。未幾。天光大明。情益窘迫。假見塾師自後宅徐步至。見狀。詰之曰。汝何爲者。將有所竊耶。速去速去。無干咎戾。賊曰。手被主人縛耳。并示哀懇意。塾師曰。然乎。然則我可向主人緩頰。釋汝縛。但問此後尙欲來行竊否。賊自誓不敢復來。并願轉誡同夥。一致遠避。塾師乃入內釋之。賊大感泣。崩角叩謝。自是趙甲之家。永無竊盜之患矣。

謎語

滮池花流　升冠格　地方名

二宮尊德行似曾子　藥　名

前號迷語揭曉

鑽子兩鑽刨子一刮　齊齊哈爾

弘　旣不能强又不能弱

九月號謎語。有柳絮飛來一片紅一題。打四書人名一。本埠南昌洋行隋有梅君及大同貿易公司林芳蘭君俱以桃應爲答。較之楊朱似更靈警。惟因來函較遲。致未依時發表給酬。殊爲遺憾。茲不忍沒美。爰附記於此。以供同好者之參考焉。

（秉吾識）

協會記事

◉河野蘇北氏講演會

東京國際聯盟協會特派員河野蘇北氏此次由日赴京道出大連本會於本月二十日特請該氏在本會大講堂講演世界大勢與國際和平中日人士來聽者約二百餘人

◉組織中國劇研究會

本埠日人方面近來對於中國戲劇趣味甚深本會因組織中國劇研究會請戲劇專門家春柳舊主及著名票友王君擔任教師分研究演唱二部中日人士報名者已達二十餘名

本報改版後編輯略例

一 插畫 圖畫文字。相輔而行。俱足以傳導知識。故本月報特注意於插畫。每期搜集關於東北方面有價值。或有趣味之寫眞圖畫。隨時披露。或冊中。或卷首封面。各隨其宜。不拘定所。每期自二幀以上至五幀爲度。

二 言論 宣傳文化。鼓吹和平。言論實有先聲之助。惟本報發言。義取渾括。辭求簡當。凡谿刻對人之談。究漫寡要之論。與夫論旨褊狹。足滋流弊者。俱勿取焉。每期自一篇以上至三篇爲度。

三 專載 凡一般專家最新調查研究之所得。先擇其與東北方面有關係者登載之。其次乃及於普通著述。每期自二件以上至五件爲度。

四　稗乘　稗官小說。流傳最易。入人尤深。本報所登。務擇文辭斐亹。足以怡情悅性。而又不涉卑靡。意旨純正。足以移風善俗。而又不降桔槁者。白話文言。兼收並蓄。不偏一派。每期自二篇以上至五篇爲度。

五　時間　撮取近事之與文化運動和平鼓吹有關繫者。或材料新穎。於知識學術有裨益者。每期自五則以上至十則爲度。

六　詩壇　先儘東北方面諸詩家近作揭載。其次乃及於海內外名人作品。每期自十首以上至五十首爲度。

七　文藪　先儘東北方面諸文家近作揭載。其次乃及於海內外名家作品。而學校高材國文成績。亦所歡迎。

八　雜錄　凡一切作品有登載本月報之價值。而又非上列諸門類所能統屬者。胥隸此欄。

九　漫筆　一承往例。臨時視各篇文字末尾空白餘紙。如其幅之廣狹。隨意補充之。其內容由本報編輯棄吾氏。就生平踪跡所經。耳目所及。或臨時方寸所感者。拉雜書之。

談文雜錄所未盡者。亦并附見於此。藉以補助閱者興味。并使篇幅整齊。便於彙訂焉。

十　餘興　或諧文趣語。志在諷世。或詩鐘文虎。揭題徵答。以益讀者神思。業務疲勞。旅行寂寞之際。可以資消遣也。

十一　協會記事　記錄本期月報發刊前一月內協會近事。披露之。藉以報告會內外諸君。期於靈通消息。輔助書札之所不及。

十二　其他　本月報編輯門類。大體定爲右之十一欄。但視材料分配上之便宜。略有伸縮。或竟暫缺一二欄。以符取精之旨。而杜冒濫充之弊。

本報改訂投稿簡章



一、投寄之稿。或自撰。或由歐文研究。或介紹外國學說而附加意見。但須與本報宗旨符合者均所歡迎。
二、投寄之稿。望繕寫眞清。以免錯誤。能依本月報行格繕寫者尤佳。如係白話亦可。但須力求簡當。
三、投寄譯稿。並請附寄原本。
四、稿末請注明姓名住址。以便通信。至揭載時如何署名。聽原稿者自定。
五、投寄之稿。揭載與否。本會不能豫行聲明奉覆。原稿亦概不退還。欲寄還原稿。須同時寄到應須之郵票若干分。但已登之件。原稿概不發還。
六、投寄之稿。俟揭載後。酌致薄酬如下。
(甲)每篇酬洋二圓至五十元。其貨幣之種類依滿元之便宜。由本會酌定。
(乙)酌酬本雜誌一册以上
(丙)如願受酬之稿。須於稿末粘貼投稿符記二枚
七、如有以詩古文辭投稿者。雖經登載。恕不酬謝。但學校學生之國文成績。則酬本月刊一册以上。或郵票三十分以上。以資鼓勵。
八、投稿揭載後。其如何酬報。由本會酌定。不豫先函商。若投稿人欲自定所酬者。請於寄稿時同時聲明。
九、投寄之稿。經揭載後。其著作權爲本會所有。若本月報已經揭載。又在他印刷品上發見者。即停止酬報。
十、投寄之稿。本會得酌量增删之。但投稿不願他人增删者。可於投稿時豫先聲明。
十一、本月報自三週年紀念號起改頁內容以後。添設餘興一欄。其中附載有靈謎燈虎之類。所有酬報。俱於題下臨時註明。不在此規定之內。
十二、投稿者請逕寄大連市紀伊町滿蒙文化協會收。

東北文化月報

廣告費（每期全頁二十圓半頁十圓四分之一五圓封面之陰面底頁之陽面加倍連登至半年以上格外從廉）

定價（一册 三角
半年六册 一圓八角
一年十二册 三圓六角）

注意（現大洋金票奉大洋票正金鈔票均可交付且不必照行核價中國郵票或日本郵票代款不折不扣但以三分或一分者爲限）（郵費在內）

民國十四年十一月十三日印刷
民國十四年十一月十五日發行

編輯者 大連市 楊成能
發行者 大連市 張鶴斌
印刷所 大連市東公園町二十一號地 滿洲日日新聞社
印刷人 吾妻力松
發行所 大連市紀伊町南滿 滿蒙文化協會
分派所 奉天省城鼓樓北 奉天紙業公司
北京琉璃廠廠甸迤西路南一八三號 萃文商行

滿蒙文化協會事業及會員規則摘要

一、事業。(甲)本於人類共存共榮之宗旨。爲文化開發上和平促進上必要之各種文字宣傳。(乙)爲謀滿蒙地方各國民間意志的疏通爲必要之施設。(丙)於滿蒙及東俄地方殖產興業及其他文化開發上爲必要之調査研究。由協會會報公表之俾供一般之資料。本會會報分日文(滿蒙)漢文(東北文化月報)兩種。(丁)爲關滿蒙西伯利亞朝鮮中國日本等五相旅行之便宜。致確實無誤之致察。(戊)爲發表關於滿蒙及東俄現狀之正確事實。講各種必要之手段。更進而開催研究會講演會及博覽會等。以努力關於此等地方事情之宣傳(己)編製滿蒙東俄關係之書籍販賣並分布之。(庚)其他關於滿蒙文化開發上必要之各種事項

二、會員。會員分普通會員贊助會員。及名譽會員之三種。普通會員。以一期繳足年金三圓之會費者充之。贊助會員。於一時捐金五十圓以上者。由理事會推薦之。以爲終身會員。(以上所記金額就各人所在地之便利上任憑交付現大洋準大洋票或鈔票會票俱可且無須照行核價倘用中華郵票或日本郵票代款不折不扣但以三分或一分者爲限)。名譽會員。就對於本會有特別之功勞者中。由理事會推定之。中華民國人加入本會充任會員者每月贈閱漢文會報一册。年中并附送相當之書籍。並享受會員應享之一切權利。其願兼閱日文會報者。應按日文會員規則另納會費一份。

贊成入會書（入會者每月贈閱本報一份不須另付報費）

鄙人願自　　年　　月　　日起加入
貴會充任　　會員茲將姓名年齡及住所附後
（姓名）　　（年齡）　　（住所）
滿蒙文化協會台鑒
中華民國　　年　　月　　日　　姓名

會費具載規則中各就滙兌之便利交大連紀伊町本部及奉天彌生町支部暨本會及奉天分派處（奉天紙業公司）轉交均可

定報單

茲擬定閱東北文化月報自　　年　　月　　起至　　年
月止另附報費　　元收到後即希按期發寄是盼
滿蒙文化協會台鑒　　姓名　　住址
中華民國　　年　　月　　日

報費規則具載卷末直接向本會定閱或由各分派所定閱俱聽尊便如滙兌不便即以郵票代用
（中日郵票均可但以一分及三分者爲限）

資本金　八千萬圓
已收資本金　五千萬圓
公積金　壹千五拾四萬圓

本行辦理存款借款折算海外匯兌事務與買賣金塊銀塊及其他一切銀行業務並在朝鮮滿洲海參崴亞歷山德爾斯克管理金庫事務

本店　朝鮮京城南大門通
振替貯金口座　京城三三三番

朝鮮銀行

總裁　野中清

支店
內地　東京、大阪、神戶、下關
朝鮮　釜山、大邱、仁川、平壤、鎮南浦、元山、群山、木浦、清津、會寧
滿洲　大連、旅順、營口、遼陽、奉天、奉天新市街、鐵嶺、開原、四平街
鄭家屯、長春、吉林、安東縣、龍井村、哈爾賓、傅家甸

出張所
中國　上海、青島、天津、濟南
俄國　浦潮斯德、亞港
美國　紐育

此外倫敦巴黎及各國重要之地均有代理處及分行

大正十一年四月十五日第三種郵便物認可
中華民國十四年十一月十五日發行(每月一回十五日發行)

大正十一年四月十五日第三種郵便物認可
中華民國十五年一月一日發行（每月一回十五日發行）

東北文化月報

新年號

十二月號一月號合刊

大連 滿蒙文化協會 發行

◎本協會最近之設施◎

◎中日交歡會

- 宴會
- 電影
- 文化講演

(1) 鐵嶺、開原（一月三十日）
(2) 長春（二月一日）
(3) 吉林（二月二日）

◎學術影片「進化」巡廻映演

(1) 鐵嶺（一月三十日）
(2) 開原（一月三十一日）
(3) 公主嶺（二月三日）
(4) 四平街（二月四日）

滿蒙文化協會出版目錄

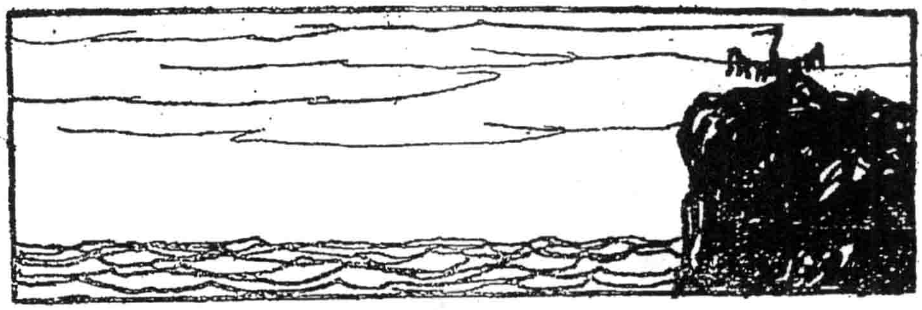
編譯者	書名		定價		郵費
滿鐵調查課	滿蒙全書（全七卷及附圖）	日金	43.00円		2.14
滿鐵調查課	在勞農俄國 外國人之法律的地位		600		040
滿鐵調查課	同 私營事業及私有財產權		500		040
滿蒙文化協會	民國十四年度 滿蒙年鑑		1.500		100
滿鐵調查課	大連港勢一班		3.000		120
滿鐵調查課	在滿洲製粉業		2.000		1.000
滿鐵調查課	黑龍江省（上•下）		5.000		400
滿鐵調查課	滿洲輸出入 商品之取引與建值		1.200		080
滿鐵文書課	滿蒙寫眞帖		2.500		120
滿鐵旅客課	南滿洲鐵道旅行案內		2.000		080
滿蒙文化協會	讀史年號對照表		200		020
滿鐵農事試驗場	滿洲在來農業		1.500		100
滿鐵地質調查所	南滿洲鑛產分布圖		1.000		040
滿鐵調查課	海參威商港		4.50		18
陶昌善著田中作譯	吉林省之鑛產	特 並	2.00 2.05		10 10
滿鐵調查課	滿洲之紡績業		1.80		4
滿洲蠶業研究會	滿洲之蠶絲業 附桑園及桑[illegible]		80	沿線 日本	36 65
滿鐵調查課	北滿洲與中東鐵道 上•下兩卷		8.00	沿線 日本	54 85
關東廳臨時土地調查部	關東州事情 上•下兩卷		11.00		6
長春地方事務所	長春沿革史		60		
滿鐵調查課	滿蒙西伯利亞大地圖裱裝		8.00		
滿鐵調查課	滿蒙西伯利亞大地圖折本		5.00		15
滿鐵商工課	滿洲特產物交易指針		2.50		14
滿鐵調查課	最新滿蒙地圖裱裝		3.00	沿線 日本	18 45
滿鐵調查課	民國財政史（上•下）		8.00		60
滿鐵調查課	吉林省東北部 松花江沿岸地方經濟事情		5.00		22



東北文化月報

第四卷十二號
第五卷一號合刊

目次



滿蒙文化協會出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
滿鐵調查課	最近中國主要商港之仲繼貿易與大連港	日金 1.00 円	6
滿鐵調查課	以察哈爾為中心之漢蒙兩族爭鬥史	1.50	6
笠原博	訂正增補 滿洲之金融機關與通貨	2.00	6
滿鐵調查課	大正十年北支那貿易年報 上編	2.50	10
滿鐵調查課	大正十年北支那貿易年報 下編	2.50	10
滿鐵調查課	山東省詳密地圖	10.00	70
久間猛	北滿洲之政治經濟的價値	4.60	沿線 27 日本 55
滿鐵農務課	滿洲之水田	80	4
滿鐵調查課	黑龍江省 其三黑河道	1.50	6
滿鐵調查課	關東州土地制度論	1.50	6
滿鐵調查課	中華民國第十年史	2.50	12
滿鐵調查課	中華民國第十一年史	1.80	10
滿鐵調查課	滿洲之玻璃工業	1.20	10
滿鐵調查課	上海港	1.20	4
滿蒙文化協會	滿蒙年鑑 大正十四年度版	1.50	8
滿鐵調查課	滿洲之油坊業	3.50	20
滿鐵地質調查所	大連圖幅地質說明書	1.20	6
滿鐵調查課	最近漢口港之港勢	1.00	6
滿蒙文化協會	滿蒙之情勢	1.50	6
滿蒙文化協會	滿洲之話（附送最新滿蒙地圖）	1.00	6
滿鐵農務課	大豆之加工	2.50	14
滿鐵農務課	大豆之栽培	2.50	16
滿鐵調查課	滿洲舊蹟志 上編	2.50	16
滿鐵調查課	國際市場之俄國合作制	1.50	6
滿鐵調查課	米國之大豆與豆油	1.20	6

丙寅新年號弁辭

蘗吾

十五年雜話

民國成立。連年戰亂。至十四年之冬期。愈演愈烈。除廣東之蔣陳互相剽掠。頻年不解外。蘇魯則有孫張之戰。豫魯則有岳張之戰。西北與東北。則有馮李之戰。乃至東北與東北。則有張郭之戰。而晉皖贛閩近年以來。粗覺安謐者。至今亦岌岌乎有不得不牽入旋渦之勢。甚且孫與張。始仇而終解。李與馮。乍合而又離。俶詭紛紜。不可究詰。馴至遍地瘡痍。萬方愁怨。政綱廢墜。國本動搖。總覽民國十四年之開國史。要無非偉人軍閥之禍國史耳。所幸漏盡鐘鳴。十四年殘冬已逝。而星回律轉。十五年元旦又來。於時歲次丙寅。其肖爲虎。海內秉筆之士。無不津々談虎。以爲新年點綴。余思虎本猛獸。於行爲金。金者。兵也。中原正苦兵爭。余又談笑而道之。豈不令一般虎而冠者更張之燄乎。無已。姑卽十五之數字一推闡之。今先就吾人之一身而言。年齡十五。殆爲終身之最要關鍵時乎。故女子十五許嫁。笄而字。男子十五曰成童。入大學。凡德業之進退。幸福之消長。胥於此年爭之矣。故聖如孔子。則十五而知志學。才如東方朔李太白。則十五而好劍術。就其榮華顯達若言之。則有呂蒙之十

五拜別賀。羣康成之十五爲郡主簿。元稹之十五擢明經。就其坎軻蹭蹬者言之。則有王孫賈之年十五侍湣王。遭淖齒之亂。而失王所在。彭修年十五。與父出行而遇盜劫等事。可畏哉。年逢十五。殆榮辱得失之交嬗點乎。

更就歷代開國之往事證之。劉邦起義沛郡。廓落大度。知人善任。肇基十五年。而群雄剗平。南服冒頓。最爲不遜。至是歲。亦來廷嚮化。奉職稱臣。朱洪武創業十五年。天下大定。免畿內及浙江江西河南山東田租。置國子監。釋奠先師。偃武修文。日臻上理。古之英傑。應天順人以舉大事者。其明效不可見哉。元起朔漠。入據中原。恃其雄兵。攻略禹甸。十五年基緒粗定。而宋裔帝昺。尚頑抗南服。清太祖因利乘便。力征經營。入關十五年。明裔永曆。猶據滇中。群番倒戈。蘖芽正茁。甚矣。覇功武略。成事之難有如此者。等而下之。則有六朝五季。篡弑相尋。燭火無根。興亂終始。若後唐莊宗。則建國纔十五年。遽爲晉滅。朝菌蜉蝣。夢夢生死。擾亂尚不可言。更安足以語小康以上乎。

今又屆民國十五年矣。以銅爲鑒。可以正衣冠。以古爲鑒。可以知得失。引領中原。群雄蜎起。皆曰。於再造中華有奇功偉績也。皆曰。順從民意也。皆曰。利民福國以奠定區宇爲職志也。吾願袞々諸公。試一鑑古人。反身自問。能居何等。而後努力前程。庶幾時局可望收拾。使十五年以後之民國。著著向蕩平正直之途逕進展。不讓劉漢朱明專美於前。是誠秉筆者之所深祝也。



言論

日本人對於中國內亂應持之態度

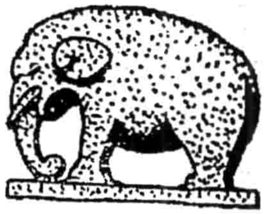
棄吾

此次中國之內亂。始於蘇浙。繼而蘇魯。繼而魯豫。繼而李之與馮。繼而張之與郭。日本對於此次中國內亂之態度。始終聲明不加干涉。開明之國家。賢者在位。能者在

職。其外交意見之統一。固自可佩。乃不謂自張郭發生衝突而後。其國內一部分人士。見中國內亂之地域。由西而東。漸與日本之利害逼近。幾幾有互相接觸之勢。於是乃有蹶起主張須加干涉者。試先述其干涉之理由。一、恐中國內亂之範圍日擴。將攔入南滿範圍。致損害日本在滿已得之權利也。一、恐馮郭方面。有懷挾赤化之意味。將來或者漸被全滿。不先預爲防堵。終不免波及朝鮮。且進而入於日本國內也。予謂此皆不可爲正確之觀察也。由前之說。是未知中國之眞狀者也。夫中國自辛亥革命以來。國是紛更。政治窳敗之象。固不可爲中國諱。然至於不顧條約之信用。不問國際之情形。而恣行無忌者。除一二鞅々之夫。行動佚軌者。容或有之。倘其人數實力。苟有可以邀求列邦承認爲交戰團體之希望。則於其發難之最初宣言。要無不以尊重各國條約。保護外人財產爲前提。則第一問題。殆無顧慮之必要也。由後之說。是未知世運遷流之趨勢者也。夫赤化之所以披猖而不可遏抑者。以其能乘羣衆心理之弱點。揚經濟革命之狂潮也。夫一國之中。無論政治若何修明。

要無非富者少而貧者多。勞者衆而逸者少。赤化之說。肆其新奇可喜之論。以攫多數心理之同。究竟之利害雖不可知。一時之革新頗足快意。則其言之易入。勢之莫禦。有當然者。防之之道。如防洪水。祇有預浚河川。以爲疏洩之方。斷不可先期迎堵。以抗稽天之勢。當年俄之勝德也。世人恆謂勝之於疆場之間。敗之於方寸之地者。卽兵力上爲征服者。而思想上爲被征服者也。日本以前之出兵於西伯利亞也。勞民傷財。卒無寸效。若細究其結果之損失。恐不止勞民傷財而已也。前事不忘。後事之師。覆轍重蹈。愚者亦不爲也。則第一問題。亦無成立之可能也。至於憑感情之好惡。計交誼之親疏。而助甲以仆乙。或助乙以仆甲者。尤爲斷然不可嘗試之事。蓋觀中國今日亂事情勢。無論爲甲爲乙。俱爲中國人。俱在存亡危難之中。不援則無論何方勝負。於我德怨俱無。援之則勝者固知感惠。敗者恨切戴天。且使所援而勝。無論爲甲爲乙。在被援者。總有引外人以殘同類之嫌。必致失國人之同情。終難保地位之永固。君子愛人以德。援之者適以害之。

又何須多此一舉也。然則日本當此之時。果能如隔岸之觀火。漠然不關痛癢。而無所事事也乎。曰、是又不然。秉救災卹鄰之慈念。取公平親切之手段。從事於戰線被難民之救濟。或戰線展寬戰期延長之防止。與南滿沿線安全地域內避難民之保護。如是而已足矣。又觀現在省垣。及戰線附近地方中國學校。已皆無形停課矣。萬一不幸。戰期延至來春。則對於一般失學青年。停職學者。宜籌所以援助之道。是皆所謂利用時機。以修全兩國感情。增進兩國關係之良策也。惟茲事體大。施行之際。非虛心靜氣。周諮中國方面之有識人士。純正學者。以安定執行方法。不可。倘鹵莽滅裂。予智自雄。則非特不足爲德。或反以之滋疑。徒費徒勞。全無效績。徵諸往事。歷々可見。可不愼哉。



專載

日本歲尾年頭之風習談

蒙吾

日本與吾同洲同種。其文化淵源。同出一本。故其歲尾年頭。社會間流行之風習。如中國除夕有守歲之舉。日本亦有之。中國年終商店忙於收債。日本亦行之。中國大除夕盛設燈燭。祀百神。日本亦祀之。中國楊子江流域一帶。卒歲祀神。必用鯉魚。日本山城國元日祀神。亦必用生鯉魚。中國除夕飲屠蘇之酒。以却病延年。然所謂屠蘇名義。即文人舉士。已多不知。而日本則每屆年終。藥肆中特行配合一種宿酒芳香之藥。名曰屠蘇散。到處競賣。中國荊楚歲時記載正月十五作豆糜以祀門戶。日本上州高崎閭里歲時記正月十五日。亦有煮小豆粥雜以餅祭門戶之神之故事。至於來自佛典者。如中國以元日佛誕。日本宮內元日亦拜佛星。而上元中元下元三節。日本至今猶極鄭重。則因日本佛教之流行。固盛於中國也。惟既有國界之分。又有河山之異。則其特殊之事。亦復多有。茲爲便於讀者興味

誘引起見。特避同就異。甄錄舊聞。列之如左。
正月朔。長幼悉盛服拜賀君親。進寒餅。（前歲大寒節前後爲之。故謂之寒餅。）是謂膠牙。門前樹松及竹。懸索門戶上。插鳳尾草栢枝。搢紳朱門皆然。士民往來交相賀慶。賓至。進春盤。賓不敢食。只拜而已。工商皆垂簾輟業。男女往往集會。隨意游戲。雙陸蹴鞠。鞬毬藏鈎。唱說歌吹。或三日。或五七日。市中始撤簾。然後工商各執其業。乞人男婦彈弦歌吹。至人家索錢。謂之逐鳥。相傳延文中。參河有一富人。土人常爲其家逐田園之鷙鳥。每歲首至其家慶祝。且歌舞。近世乞人效之。因名焉。
又古昔元日　有小兒射戲。今世以弓矢陳之堂上而已。且飲屠蘇。從小起。今不必然也。
參河土人往年來都下。及春峨冠衣袍。至人家口誦萬歲。擊鼓而舞。謂之萬歲樂。俗傳一條帝長德中。大江定基爲參河太守。其士民每歲首至其第呼萬歲。定基平素信佛。乃以佛旨爲謠與其民。使之誦且舞。是萬歲樂之始也。
僧道自元日至三日不出門。及四日各往檀越家慶祝。
七日。俗謂之七種節。爲粥。雜以七種菜。及寒餅。夙起撤戶外松竹。竈前置肉几。加劙刀火筯於上。以薪打之。以驅鬼車鳥。以薺浸水澆之。剪爪。蓋謂如此。則終年能得所欲。
元日於禁城觀白馬。謂之白馬節。上子日。古俗傾城人出郊野。採松。京師俗。東都曾無此事。
十四日。斲楊柳枝如麻桑。挂之門戶上。因撤索。
又古俗十五日。雞鳴而起。於庭中爆竹。明曆中。東都火災。此後遂禁焉。今田家往往有之。（蓋燒所樹於門之松竹及索。謂之爆竹也。）
按淸少納言枕草云。十五日士女相戲。竊持杖。欲打人而覘之。又狹衣云。正月十五日。女士相戲。竊建杖欲打人而覘之。又紹巴云。此戲越前最甚。今世猶有之。謂此日以杖擊女腰。宜生子。故少年聚道傍。打往來女。北州採松枝以打女。西州亦有

此處。獨東州無有。

十六日。僧徒稱齋日。商家遣傭僕終日縱游。

二十日。商家祭惠美子。十月二十日亦然。但此日進鯖魚。十月則進鮮魚。惠美子。古之聞人。俗傳爲貨殖神。

甲子。祭大黑天神。戊辰。祭辨才天女。皆貨殖神也。按祭辨天女本已己日。祭戊辰者。守其前夜也。

立春前一夕。謂之交年。貫鰯魚於豆萁枒 插狗骨枝於諸門戶牕牖。至薄暮置豆於斗。散之宅內 稱曰福神至矣。厲鬼去矣。而皆含豆。各如其年之數。乞人大呼。稱驅疫以益壽致福之意。以索錢。謂之逐除。以上俱東都歲事記

元日。婦女手五六丸擲且拾且承曰抓兒子。丸用象木鉛礫爲之。競以輕捷相誇。帝城景物略

節分。(按日本風俗。除元日之外。又以二月四日爲節分。(節分亦爲一歲之始)其夜。立春之朝。俱謂之初夢。以寶船置於床下。

又曰。世俗畫寶船敷牀謂之初夢。所以迎吉夢也。

民間歲時記曰。節分畫船敷床下。疑原於韓退之送窮文。縛柳作車結草爲船二語。日本歲時記。節序紀元。年中故事要言說俱同。

日次紀事卷四曰。節分之夜。畫船於白紙貼之禁中。而賜宮方及諸臣。地下良賤亦畫船以敷臥。並揭之枕底。今夜有吉夢。則來歲得福云。若見惡夢。則翌朝付之流水。是謂流惡夢。船內畫種々珍寶。故稱寶船。近今亦有剞梓爲之者。山崎美成年中時令要之風俗習慣者。成於人情之所未肯忘。更歷歲時而不能替。卽世界極文明開通之國家。亦未有敢舉其國之無謂習俗。與一般迷信同時屏除之者。此蓋人治民。所以有齊其教不易其俗之明訓也。況其中固寓有社會哲學。於民族之盛衰。國性之優劣。在在互相關聯。而非可一例唾棄者在耶。茲當歲尾年頭。秉筆之士。均油然發動研究風俗之興味。爲撮東鄰之舊聞如此。亦以備留心三島事情者之參考云耳。

中國與中道

張其昀

【吾國民族開化之早與印度埃及巴比倫諸國相先後而吾國拓地獨廣立國獨久試就古史推其因果】

今欲明中華、印度、埃及、巴比倫四國開化之先後當先列年表以資比較。

西曆紀元前	中華	印度	埃及	巴比倫
四七二一	中華始有曆			
四二四一			埃及始有曆	
三四〇〇			米尼斯統一埃及古王國時代之始（即三角塔建築期）	
三〇〇〇		吠陀時代之始（雅利安人自西北侵入印度）		邑國時代之始（蘇末族之開化）
三六九七	黃帝建國			
二三〇〇	唐堯定曆法			涉公帝國（前二七五〇年）
二二八三—二二七一	夏禹平大洪水			
二一〇〇				古巴比倫帝國（即漢摩拉比帝國）
一七八			封建時代	
一七六六	伊尹佐湯革命			
一六五〇			海克薩人侵略埃及	
一四七九			帝國時代之始	
一四〇〇		史詩時代之始（印度民族東至恆河建國）		

一一一〇	周公制禮作			
一〇〇〇		教學勃興時代（摩揭陀國最盛時）		
八三〇—八二七	共和行政			亞述帝國之始
七四〇			亞述役埃及	
六六二				新巴比倫王國代亞述而興
六〇四				
五五七	孔子生	釋迦生（後孔子生六年）		
五三九				波斯滅巴比倫
五二五			波斯滅埃及	
三三一前後		亞歷山大入印度	亞歷山大入埃及	亞歷山大入巴比倫
二四六	秦統一中國			

茲復略述古史。以明概況。

埃及賴尼羅河之賜。文化早興。造象形文字書於蘆紙之上。西元前三四〇〇年。米尼斯 Menes 統一埃及。是爲第一朝。古王國時代大建陵寢。竭全國之精華。歷三朝之經營。始成巍巍之三角塔（即金字塔 Pyramids）三座。五百年後。諸侯爭長。王室土崩。是謂封建時代。於是海克薩 Hyksas 之游牧王。自亞洲西侵。定都歛貫。甚六十載。至元前十五世紀。前朝王裔復國中興。武力振耀一時。是謂帝國時代。其版域東臨波斯灣。南盡尼羅河之第一灘（此後埃及國都已自孟菲司 Memphis 移至尼羅河上流之底布士 Thebes）。國力既盛。大興土木。埃及諸王類多酷役其民。國本久傷。元前一一五〇年後。一敗於亞述。繼辱於波斯。割地喪師。一蹶不振。自開化以來四千年間。經過三十一朝。至是斬矣。埃及自元前第四世紀以後。迭爲亞歷山大之外府。羅馬之穀倉。番屬於土。寄治於英。挨及土著。僅游田野

大夢未醒。歐戰後始聞埃及自決之聲。一九二三年三月埃及獨立。特此乃回教復興。初非古埃及之再生也。按埃及土著考伯特人 Copts 雖佔人口之多數。然在國中殊無勢力。近年國民黨之獨立運動。皆回教徒爲之領袖、見美國地學家鮑曼著戰後歐洲各國新形勢論 Bowman: New World 五九頁尼羅河兩岸。巨宮高塔輝煌無恙。徒供考古之士憑弔唏噓而已。

吾人試離埃及。越西奈 Senai 半島東北行。觀乎美索不達米亞平原水草之盛。底格里斯幼發拉底斯二河竝流入海。北訪尼尼微。南登巴比倫。金湯古城頹爲荒邱。時有考古積學之士。收拾殘碑。藏諸石室。著之陳篇。不禁喟然長嘆曰。嗚呼。何此葱蘢之花一歛不放。若是其長寂寂也。吾考巴比倫之文明。起於新月形之腰壤。北負崇山。南抱大漠。冬令雨後。水草勃興。山夫漠民。努力爭牧。推濟激盪。亘二千年。於是構成燦爛偉觀之歷史三章。元前三千年。北方山岳之蘇末族。Sumerins 已南下耕牧於兩河之口。其民族自來。古史無稽。大約與印度土著同源惟知其已有楔形文字。建邑開化。史家稱之爲邑國時代。The age of city States' 小邦紛爭。終以龍敵。其時南方阿拉伯沙漠之塞米族。Semites 乘勢北徙。侵據其地而混和其民。由游牧行國一進而爲居國。其酋長莎公 Sargon 與漢摩拉比 Hammurab 相繼立國於巴比倫。收服諸族。東訖波斯灣。西抵地中海東岸。編訂法規。即漢摩拉比法典垂爲後範。所謂古巴比倫帝國是也。至西元前七四〇年。北方亞述 Assyria 亦閃塞米族崛起。以强悍之族。雄黠之性。英猛之君開弘土宇。包舉山漠。西臨地中海。南類尼羅河。東收巴比倫而有之。建設大帝國。京都尼尼微 Nineveh 之壯麗。稱極盛焉。顧急圖武功。罔恤民事。民怨沸騰。南方迦勒底 Chaldea 亦閃塞米族國王尼布甲尼撒 Nebuchadnezzer 與米底亞 Media 波斯兩國合力殲之。是爲新巴比倫王國。庸主相繼。至元前五三九年。波斯之大風西播。鬱哉佳氣。至是消滅。而希臘、羅馬、阿拉伯、土耳其、英吉利。遂相繼領有此美索不達米亞之平原焉。

既使然離波斯灣。鼓棹印度洋。繞錫蘭。入加爾各達。溯恆河而上。仙佛帝王之遺蹟。繁華盛大之歐邵。分布於炎天赤日烈風寒氣之下。吾人莅文明古國。此爲第四。考印度與歐人爲同種。元前三千年頃。雅利安人由中亞南遷至印度河。漸次征服土人。即達羅維荼族Dravidians 進拓恆河。建邑開化。雅利安人之境域雖已開展。乃各據形勢。地盡小邦。分築堡砦互相猜忌。後雖有權力較大之王朝。亦不能盡滅各國。組織而成一統國家。印度者地名而非國名也。自元前一千年後。文教日盛。外患亦深。希臘月氏爭於前。突厥蒙古奪於後。葡法互嫉。英荷相忌。投骨於地。羣犬狺然而爭之。追憶阿輸迦王之盛。當中國秦時 跨中西北三印度。擁雄兵六十萬。十世而絕。戒日大王唐之初年之盛。征服四印度。政教燦然號稱黃金時代。亦不六十年而亡。舍此而外。邦國林立。鳳敎互殊焉。唐代聲威遠暨。五印度曾朝貢於我。北宋初年。阿富汗之回教徒。乘印度小邦紛爭之隙。毀其文物。夷其制度。印度歷史遂入黑暗時代。爾後郭爾朝奴隸朝興廢相尋。威力陵夷。明之中葉。帖木兒子孫蒙兀兒大帝。始調和政教。統一印度。然亦不百五十年而墜。歐人東至。肆覬覦之心。英人遂以一公司之業。遂鯨吞之志。時一八五七年也。今印度人口三萬二千五百萬。歸英政府統治者四分之三。土司服屬於英者七百餘。英政府田賦之重累。司法之黑暗。與毒蛇猛獸稱三害焉。近年世變日新 愛國之士。常懷反正。而甘地氏之不合作主義。至使英人窮於應付。然英人猶極力裁制之 成敗利鈍。未可逆覩。鮑曼氏謂印度人所以反抗不列顛之統治、亦不過圖其本區域之自治、印度全國之觀念、非印度人腦中所有也、又曰印度國內分裂綦甚、如一旦脫離不列顛之勢力、恐各區域界域之見益深、勢非大亂不止。余按甘地主義之目的、在謀印度舊道德之復活、使印度人視同一家、無復畛域之分、亦可謂情見乎辭矣、鮑曼之言見世界新形勢論四六頁、

倦游而歸。意氣激昂。嗚呼。五千年前文化初興。濟河之區。直趨尼羅。自東北向西南。大率在北緯三十度至三十五度間 曙光一線。含苞吐蕊。欣欣向榮。曾幾何時。埃及亡矣。巴比倫淵矣。印度竭蹶矣。惟我中華廣土衆

民。巋然獨存。我中華自黃帝經營中原。東至海。西至崆峒。南至江。北逐葷粥。大會諸侯於釜山。於是畫野分州。設官分職。帝國規模。權輿於此。虞夏之際。治水告成。民力愈舒。成周文化蒸々。漢唐威力遠耀。四五千年悠久光榮之歷史。未嘗稍斷。數世界上最能耐久之民族文化。舍我其誰。今日領土凡四十三萬方英里。位於世界第四。（若就形勢位置言則可居世界第一）人口四萬萬有奇。位於世界第一。欲求所吸聚者如此其繁複而普被。所醇化者如此其渾而無間。泯而不顯。則橫覽全球。竟無其匹。以言富源。則世界莫大之寶藏也。夫同為文明古國。彼皆一榮久瘁。巋然終古。我則拓地獨廣。傳世獨久。儼然為東方大宗。後果如此。前因安在。此其故可長深思也。

我中國所以能統制大宇。混合殊族者。其道在中。（此說丹徒柳詒徵先生始昌言之。近來和者漸衆。）我先民觀察宇宙。積累經驗。深覺人類偏激之失。務以中道詔人御物。以為非此不足以立國。故制為國名。（始見於禹貢中邦錫土姓。孫星衍謂當從史記作國。）歷聖相傳。無不兢兢焉以中道相戒勉。孔子集古代思想之大成。足為我民族意識之代表曰。「極高明而道中庸」又曰。「中也者天下之大本也」。又曰。「中庸之為德其至矣乎」「六藝之為經。即孔子示人以堯舜禹湯文武。周公已試之政。雖以墨道法家之顯學。師弟偏於中國。徒以偏趨極端。不能博得民族大多數之同情。要非無故。二千年來。孔子之政雖能大盛行於中國。而持中。調和。容讓。平衡諸觀念。固已蒔其種於後代國民之心識中。積久而成為民族精神。我民族所以能繼繼繩繩。葉世滋大。與天地長久。賴有此也。源長則難竭。根深則難朽。豈不信哉。予今採撫古史。欲明我中華立國本原所在。並證其與印度埃及巴比倫有絕異者。論列於次。

地理之環境＝中和

埃及位於北非洲無雨沙漠之中。領尼羅河之洪水泛

濫。乃成一蜿蜒長綠之冲積平原。土壤膏腴。農事早興。但其谿谷之廣。僅十哩許。總計自河口至上流之農田。不足一萬方哩。以與中國相較。不過蘇省江南之半耳。埃及北面大海。左右則高岡爲限。不與外通。防護周密。故得從容發展其文化。然以數千年來依賴自然之惰性。人民已失抵抗外敵之能力。且以地勢狹長。不相團結。三角洲上之言語。第一灘人不能曉。（三角洲在北緯三十一度。第一灘在北緯二十四度。相去約五百哩。）使無尼羅爲媒介。其隔閡當何如耶。

巴比倫平原在底格里斯幼發拉底兩河流域。乃一新月之腴壤。幅四十哩。可耕之地不足八千方哩。雨量極稀。民務溝洫。故宜於農。兩河附近爲濕地。濕地外爲草地。草地以外。北爲山脈。南爲沙漠。居民以濕地之間隔。頗能於小部落中創造文化。蓋自莎公統一以還。實際上僅具聯邦之形式。其後文化稍進。濕地亦不足爲交通之阻。於是僅此新月形之水草地。山民漠民共逐之。入主出奴。得之維艱。天之所賦薄矣。

印度爲三角形之半島。長千八百哩之喜馬拉雅山屛障於北。地理氣候自成系統。其內部地勢多趨極端。有窮荒之流沙。有肥沃之冲積層。（恒河平原延袤二千哩。不見一石。）有險隘荒落之山嶺。有森林葱鬱之低原。沿海既乏良港。而文德亞山 Vindhya 隔絕東北。尤足爲交通之阻。印度地勢複雜異常。故其地自古以來。諸部錯立。不相統屬。（至英領印度而土邦之存在者其數尚不下八百。互相仇視互相爭殺。）如吾國秦漢之成一統國家。迥非印度人所能想像。今印度人口共三萬三千萬。有四十五種不同之人種。操一百七十種不同之言語。分爲二千四百族。（土著之遺裔六千萬人。居南部德干高原。大都操卑賤之職業。與印度人感情極惡。）欲其同心一德。共圖國是。難矣哉。且印度熱地。產物過豐。不勞力而衣食完具。不汲汲於進取。故淫佚而懶惰。炎濕交蒸。疾厲尤甚。雨量爲世界第一。惜分布不均。逐年之變率甚大。每三十年必遭四大旱災。餓莩狼藉。世稱印度農業爲「雨之賭博」非虛語也。

惟我中華據完整之大陸。江淮河濟。朝宗於海。平原彌望。規模宏遠。夏季者雨季也。大河下流。土壤本沃。日暄雨潤。五穀豐登。「南風之薰兮可以解吾民之慍兮。南風之時兮可以阜吾民之財兮」。帝舜之歌。至足樂也。而大禹之平治水土。尤大有造於中國。治水之功。除水患一也。利農業二也。便交通三也。九州之路。無不達於河。以政治言。則天子與諸侯。號令普及。居中馭外。同化自易。以經濟言。則九州之物產。轉輸交易。家給人足。禮義乃興。中古以隆。如秦修馳道。隋開運河。俾使嚴谷原隰。爲人工所轉移。益以促成調劑介紹之力。中國文明產生於大平原。其民族器度偉大。有廣納衆流之概。溫度雨量。俱不過分。張弛往復。若有韻然。故其民情風俗。安雅優美。不激不偏。先民之勞苦經營。外拓國家之藩籬。內興僻壤之寶藏。山河浩蕩。氣象萬千。而歷代新舊雜居。諸族混融一視同仁。莫由界畫其畛域也。至近世人口滋生。又有殖民之舉。華人之篳路藍縷。以開塞外草原與南洋羣島者。尤具偉大之勢力。堅卓之特性。則此民族之發展。益非環境所能限制者矣。

乙　心理的勢力＝中庸

一　政治方面—折衷於文武之間

印度古亦武勇之民族（史稱史詩時代恒河流域諸部落興兵而爲雨戰。其慘戰悲慘之狀。爲從古所未有。）顧自元前千年以來。文教日盛。而武力常不足以自保。摩羯陀國難陀王朝之末。印度西部嘗爲亞歷山大部將所蹂躪。幸未至東部而返。又如羯若鞠闍國之格普塔朝。（西曆四世紀時）最稱盛世。亦因匈奴侵入而滅亡。自元後千年而降。印度歷史久入黑暗時代。輾轉顛仆於暴力之下。最近印度之愛國運動。有自治之觀念。而無自衛之方法。豈不大難。（大戰以來。印度之暴動足爲英人之危害者。類皆同教徒。其人數約六千六百萬。與埃及有同感焉。）埃及外負高岡。足以禦侮。居民愛尚和平。不修武備。雖當海克薩族侵入之際。民氣激昂。一變素

習。開拓土宇。稱盛一時。及至帝國時代第二期。意諾東王 Ikhnoton 究心神教。不問政治。重武餘風。蕩然無存。募兵之隊。罕靡土著。非我族類。其心必異。埃及人又自大排外。無補倒戈之勢。終成糜爛之局。

巴比倫二河流域。壤土四達。異族爭敓。亞述之尙武。爲古代最。（近代史家稱亞述對於世界歷史之貢獻。即爲最初實現帝國主義之理想。）其王好大喜功。殘民以逞。念念無非殺戮之事。尼尼微宮墻戰蹟之畫。泥磚紀功之楔形文字。皆爲血史所渲染。王曰。「予在位五十年。征服四十二國。予之攻敵。如風掃落葉。積屍遍谷。滿及山嶺」。王曰。「諸侯乎。上帝震怒。降罰吾仇。無可逃免。胥斃於吾儕之手。逆朕抗帝。朕已拔其舌。覆其社。苟有孑遺。陳朕祖建石牛之前。斷其四體。投於汚溝。以畀犬鳥豺虎天獸與流水」。（按此乃 Tiglath Pileser I 刻磚紀功之文也。與周成王同時。）邦之殄矣。其何能久。

印埃之文弱。亞述之黷武。各趨極端。不知執兩用中之道。同歸於盡。傷哉。我先民覩乎太古遞興遞廢之實。勝者用事。無德者易以亡。文武交相用。但言「足兵」。不言窮兵。黃帝御宇。武功震鑠。文治明備。書稱「克明俊德。協和萬邦。惇德允元。蠻夷率服」。孔子曰。「遠人不服。則修文德以來之」。此之謂也。墨子亦稱堯北敎乎八狄。舜西敎乎七戎禹東敎乎九夷。廢力尙德。所從來久矣。伊尹周公弔民伐罪。頗尙武功。及既定於一。則以偃武修文爲大政方針。務以文化戢天下人之野心。自來歷史相傳。不以遠略。而以異族向化爲美。華化漸被。遍於亞洲。同化他族。文字之功用尤偉。要以文化孕育四鄰。初無利其土地之心。而海陸奔輳。競來師法。純任自然。遂爲各國宗主。論國際歷史。當以吾華之對鄰國爲最高尙最純潔。施不責報。厥績爛焉。

封建之制。實爲吾國雄長東亞成爲大一統國家之基礎。太古之世。各部落不相統一。雖黃帝大禹。亦

不能取諸部而一一平之。故撻伐與羈縻之策並行。凡舉部落以從號令者。則因其故土而封之。使世襲爲侯國。此封建之制所由起也。三代之世。文化集中於帝都。至於周室。因封建之結果。將諸夏主要人物。分散四國。而變爲多元平均之發展。梁任公謂封建之最大作用有二。一曰分化。分化者將同一之精神與組織。分布於各地使各因其環境以儘量自由發展。二曰同化。同化者將許多異質低度文化醇化於一高度文化總體中。以形成大民族意識。蓋華夏文化。冠絕東方。且夙具吸收異族敎導異族之力。如春秋戰國時所謂蠻夷戎狄之地。後皆化於華夏。武力雖或不逮。而文敎足以心折。民族範圍實行擴大。是亦吾國歷史特著之現象也。

中國之名。初非土地之總稱。亦無境界之限制。中國人自有文化以來。始終未嘗認國家爲人類最高團體。其政治論常以全人類爲其對象。大學條目。終於「平天下」。孔子之作春秋也。諸侯用夷禮則夷之。進於中國則中國之。以國家文化之差。爲夷狄與諸夏之別。是實吾先民高尙廣遠之特徵。此種世界主義或超國家主義之政治論。深入人心。以二千年歷史校之。有一時之失敗。有千秋之成功。漢晉以降。諸族入布中夏。雖屢演血史。而蹂躪我者卒皆同化於中國之文敎。故其最後之結果。常增加中國人之組織分子。且莫由分析其系統也。要之。中國乃文明國之義。使天下人皆勉於正義人道。雖舉天下而中國之可也。孟子曰。「四海之內。皆兄弟也」。與彼專恃民族主義帝國主義武力主義者。不幾霄壤乎。漢唐國威之隆。初非專恃强大。顯武開邊。其於撫綏夷落。懷柔遠人。實有一視同人之概焉。

二 宗敎方面——折衷於天人之間

埃及奉太陽敎。Ra 爲日神。Osiris 爲農業神。Set 爲地獄神。有冥鞠之說。來世禍福。視今世行修爲準。然觀喪經 Book of the Dead 一書。多載呪語。知其時宗敎思想甚卑。至於禽獸崇拜。更不足論。如新王侵埃及。以埃及人所最崇拜之獸列陣前。埃及人寧退。不肯稍傷神獸。元前一世紀時。(埃及已亡)羅馬公民在尼羅河口亞歷山大城。屠殺一猫。羣情駭然。執而殺之。(見 Seignobos: History of Ancient Civilization 二八頁) 西元前十四世紀。傑出之意諾東王。倡高尙之一神敎。謂埃及

神不局於埃及一隅。乃爲世界之公神。晉曰。復歸自然。萬物一體。凡自然者方爲眞實。符呪之類。一切都捐。然教義深賾。難以語衆。又爲教士所不喜、王歿教廢。爲時甚暫。

巴比倫之城邑。各奉守土之神。神權稍長。緊乎政治隆替。蓋地方之神。而非統一之神也。自莎公以來。國君僭稱上帝。教士躬典刑法。至宗教訓條。但求福利。迷信星占。怠棄德行。近代史家。稱其以寺院而兼營地主與銀行之職。工商業皆藉矢誓於神以爲質信。蓋古巴比倫之文化史。宗教色彩極爲濃厚。印度歐羅巴人種（即雅利安人種）能創造民族大宗教（如婆羅門教）與世界大宗教（如佛教）。惟印度一地而已。此外無非信仰外族之神者。「精神」二字爲印度文化之特徵。印度人之宗教思想最摯。風發雲涌。此起彼興。宗派如衆星之麗天。各有一世界。遠自吠陀以來。宗派流別。不可悉數。上妙若佛法。下愚若牛狗外道。一是以出世爲宗。視世間爲迷罔。等人生於夢幻。殆百家一致之說。比於他土。雖間有超世之想。求能若是決絕。印度人不重現世生活。故爲無歷史之民族。其地自古不產史家。與中國絕相反。（法林說〔三〕）

三、印度人之於文法學、明晰精緻已極。獨不能分析歷史與史詩之異。自元後十一世紀以還。始有半傳記性質之歷史。如克什米爾諸王傳之類。（語文浮於實哲、見氏著歷史哲學四八頁）

印度民族可謂蔽於天而不知人矣。

近人歐陽無論佛法非宗教、要點有四、（一）凡宗教皆崇仰一神或多神。及其開創彼教之教主。佛法則否。依法不依人。（二）佛法各人思想自由、曾言依義不依語。非如各種宗教之聖經。與必守之信條。但當依從、不許討論。（三）凡一宗教必有其必守之戒約。佛法以度諸衆生共登正覺爲惟一目的。而他皆有方便之門。（四）宗教家類必有宗教式之信仰、即爲純粹感情服從。而不容一毫理法之批評者也。佛法異此、無上聖智。要從自體得來。是故依自力而不純仗他力。（二）唐代印度外道（婆羅門教）與佛教激烈競爭。佛教失勢。故自九世紀以前。早已正法消亡。靈山寂寞矣。

其惟中華。唐虞之世。已由人格之神靈。演進而爲抽象之觀念。揭其博大自然之公理。以爲人類行爲之標準。綜觀詩書之文。雖含宗教之意。而以天爲勉勵道德。非以天爲惑世愚民之用。究與宗教有別。故孔子曰「巍巍乎惟天爲大。惟堯則之。蕩蕩乎民無能名焉」。「天聰明自我民聰明。天明威自我民明威」。（尚書皋陶謨文）「湯武革命。應乎天而順乎人」。（易繫辭文）天

人交感。民意所向。卽天理所在。「民神異業。不相侵瀆」。(國語)聰明正直。皆可爲神。先民有言。「民神之主也。是以聖王先成民而後致力於神」。(左傳桓六年季梁告隨侯之言)左傳中未嘗不言天道。而必足以人力足以參天之義如云。「國之存亡。天也」。而又謂「善人爲天地之紀」。(左傳成公十五年)皆可見時人之理想。恆以人力可等於天地。而不必爲天地所宰制。是卽吾人不蔽於神天宗教之故也。

中國學術。以硏究現世生活之理法爲中心。孟子曰「夏曰序。商曰庠。周曰校。皆所以明人倫也」。中國文明之特色。卽爲倫理而非宗敎。東漢以後。佛政東漸。然亦聽人民自由信仰。且學務閎通。儒釋雖乖。彈不相害。遂使順出世。歷千餘年始終未成問題。斯亦奇觀已。

又有一義。孔子稱「禹吾無間然。菲飲食而致孝乎鬼神」。此指三代世室廟祭之法。祭享之禮。其事近於迷信。然尊祖報宗。實爲人類之正務。(殷商祭器。雖涉宗敎。然所祭爲人鬼。所刻銘詞。多以祖宗之功德。勉勵子孫。)記有之曰。「萬物本乎天。人本乎祖」。又曰。「人道親親也。親親故尊祖。尊祖故敬宗。敬宗故收族」。(禮郊特牲)中原古族。以姓氏譜諜系統秩然之故。追溯百世。胤合血統。無不信而有徵。今雖僑民散處他邦。語言衣服胥已變異。而語及祖宗之國。父母之邦。廟祧墳墓之實。則淵然動情。摶結維繫。惟恐或後。由此觀之。往者孝親尊祖之道。殊有造於諸夏之一統也。

三　經濟方面—折衷於汰滅之間

昔我哲王之敎忠於民也。以實用爲主。不以浮侈爲利。外以塞浮耗之源。內以節嗜慾之過。於是薄於爲己者。乃相率勇於爲人。畢生爲吾民鞠躬盡瘁。墨子者。祖述夏道者也。其言曰。「有餘力以相勞。有餘財以相分」。(尚同篇上)利用厚生之念。固未嘗一日忘懷。特「諸加費而不加利於民者」。先王不爲也。國語曰「先王之於民也。懋正其德而厚其性。阜其財求而利其器用。明利害之鄉以文修之。故能保世以滋大」

蓋以精神為綰鍵。而銘物質於精神。所謂靈肉一致。於此可見。若夫印度人則馳心物外。排斥物質享樂埃及巴比倫諸王則沉溺於物質享樂。一趨於汰奢。一趨於斷滅。昧於執兩用中之道。嗚呼。此我中國國基所以確乎不可拔歟。

埃及人好名。信死後生活。立葬表。建陵寢。幾石Gez之奇奧普Cheops金字塔國王古甫Khufu所建。西曆前二九〇〇年成。基十三畝。高五百呎。二噸半之石塊為數二百三十萬役十萬人。歷二十年而後成。底布士Thebes之宮殿。閎麗無比。有歷七代而後成者。有歷五百年而後成者。約在元前十六世紀酷役其民。視如牛馬。怨謗沸騰。苟得脫離國君之苛暴。以休息餘生。則不復擇主。樂寄於異族之下。虐民以不急之工。苛政猛於虎。埃及諸王之葬也。浸以香油。縛以麻縷。蓋於殯宮藏諸石陵。不惜病勞天下以遂予一己之大欲。我先王則不然。堯曰。「終不以天下之病而利一人」。故衣三領足以覆惡。棺三寸足以朽體。人之度量相越。豈不遠哉。一九二二年英人嘉德Howard Carter於埃及古都底布士王陵谷內。發現三千三百年前埃及王都丹路門之墓（Tutankhamen即忿諸東王之皆。隸十八朝）稱為考古學上空前大發現。計發獲寶器一百萬件。窮奢極侈。凡生人享樂之具。靡不有之。而臥榻車輿箱籠椅塑像兵器之屬。皆以黃金包裹。寶石雕飾。色澤絢爛。尤為工巧。一切寶器。現分別保存於開羅及倫敦博物院中。最近史家如白來斯德之流。皆謂十九世紀以前物質文明之成績。以古埃及人為最燦然者矣。〇見美國史聯雜誌八卷七期古埃及與近代文化一文。

更請與巴比倫比較之。幼發拉底斯河畔之巴比倫城。鐵門一百。城壁上可列車六輛。翼壁有銅塔二十五座。河岸兩壁相對。中架一橋。廣三十尺。橋之前後有園庭。以宏大屋宇為基。開園亭於其上。大石巨木。及各種花草。無一不備。巍然跨河。景象瑰絕。殆如空際飛舞。號稱飛園。飛園與金字塔同為希臘人所稱世界七大奇觀之一。此為新巴比倫國王尼布甲尼撒所建。後之讀史者。無不嘆為神奇。致其嚮慕。抑知王起飛閣。徒欲取悅後宮。其在中國乃桀紂周幽之儔耳。觀諸子所言公輸班墨翟之事。則戰國時機械工藝。常發達、然墨子雖精製造、仍以適用於人為貴。呂氏月令。賤以淫巧為戒。故秦時斷猶有能為機械者而學者非道其法也。所以曷念我大禹。卑宮室而盡力乎溝洫。禹自執耒耜。以為民先。沐雨櫛風。勞心焦思。居。

外十三年。過門不入。卒也九川滌源。四海會同。六府孔修。萬民咸寧其性。余嘗推茲廣土衆民博物永年之故。以為先民大有造於華夏者。大禹功為第一。嗚呼。今日雲夢之陂。三江之隈。良疇千頃。民到於今食其賜。飛閣終為飛蓬。三角塔前。惟見阿拉伯之牧童。坐對斜陽荒草而已。

印度土沃氣暖。穀米易熟。其民不必勞於治生。古代印度人所以能擲無量數之光陰精神。以探索宇宙人生之奧妙問題者。其經濟狀況之安易。不失為一重大原因。吠陀經以生財為罪惡。輒乃遊心於遠。印度哲人以隱居靜寂為神聖環境。「慣冥涯之罪。輕生前之業」。食果飲水。幕天席地。此生活之一極端也。雖然。印度之修道者主於禁欲。而制器者主於窮欲。印度人之工業天才。為世界之傑出者。即如與秦始皇同時之阿輸迦王。嘗於三年之內。造四萬八千塔。又造無數石柱。大者高五十呎。重五十噸雅典最佳之建築。不能過也。（據斯密士印度上古史一六五頁 A. Smith The Early History of India 1914.）建築而外。印度織物之精。亦號世界無雙。純絲為質。金銀為文。輕若蟬翼。燦若明星。世之出奇技淫巧。以為婦人之服飾者。則巴黎以外當推此矣。要之。印度之精神。非求其澈底不止也至其所失。則在重文而輕質。騖遠而忽近。中庸之道。概乎未之聞也。（許丹君自印度致友人書云。成學之士。以文學及純粹科學者稱者甚衆。而於應用之工業工學。則寂然無聞焉。夫印度人之崇奇穎特。實為他國所僅見。但以不好工作。忽視近圖。遂至顛連困悴。無以存活。印度今雖盛言復國。然復國之事或尚易見。毋如社會人民。仍如昔日之重文輕質。騖遠忽近。而不知改途易轍。則國雖復。竊恐其無以立也。）

四　社會階級方面—折衷於嚴蕩之間

（秩序）

古埃及分三族。一曰平民。農工商賈是也。二曰武士。約五十萬人。三曰僧族。指教士太卜 prophes 太史 Scribes 雕工、石工、保屍者 embalmers 而言。教士世襲。最稱專橫。拉米斯王 Rameses 之世。（元前一一七〇年）寺院蓄奴百七十萬。占全國人口五分之二。土地七百餘萬畝。占全國土地七分之一。屬城六十九。寺產山積而不納稅。大為國蠹。古巴比倫

社會分貴族平民奴隸三級。參稽漢摩拉比法典。得其身價如下。貴族之一臂。當平民一男。又當平民二女。又當三奴婢。然猶不如印度族制之嚴也。世界分業之原理。印度人知之最早。惜趨於極端。造成族姓制度。歷千載而莫改。苛嚴繁瑣。有如機器。大唐西域記云「族姓殊者。有四流焉。一曰婆羅門。淨行也。二曰刹帝。利王種也。三曰吠奢。商賈也。四曰戍陀羅。農人也。凡茲四姓。清濁殊流。婚娶通親。飛伏異路」。此四大階級。又分爲二十小階級。此外又有五千萬人階級以外賤民。與奴隸無異。婆羅門最尊貴。自以爲僭權萬能。不容褻瀆。憲令著於官府。賞罰必於民心。釋迦牟所倡之佛教。一切平等。無種姓差別。實爲印度社會大革命家。然在西元後九世紀以前。佛教卒爲婆羅門排擠而去。他族之不獲見天日。依然如故。婆羅門在印度之功績。固自不朽。古來印度大思想家、大著作家、大立法家。多出其門。但其所定四姓制度。

流毒至於無窮。蓋異族不通婚。（中國同姓不婚印度異姓不婚）不共事。不聚餐、不交遊。苟有違者。衆以爲殃。終身不齒無復人理矣。惰性既成。莫由自拔。特力獨行。久鮮其人。個性併吞於群性之中。意志自由。斲喪盡矣。階級觀念。幾成印度人第二天性。同室操戈。勠力而使外人坐收漁人之利。烏知所謂衆志成城。乃國難者哉。論者謂滅印度者。非回人。非英人。乃婆羅門也。此眞可爲痛哭流涕者也。（鮑曼氏云「婆羅門族在印度人中僅佔百分之五。從來享受政治社會宗教上種種特權」。一九一九年印度政府改革案通過後。其勢力益擴大」。甘地宣言打破階級觀念、果能底於成功。洵不愧釋迦以後第一人矣。）自由與平等。爲近世歐洲政論極有價值之兩大產品。歐美貴族平民奴隸等階級制度。直至近百年來始次第撲滅。其餘燼之一部。迄今猶在。我國則此種秕制。已成二千年前殭石。就大體言之。自漢以來。國民之公私權。乃至生計之機會。皆可謂一切絕對平等。（梁任公曰。先民之政治思想。無一不帶社會主義色彩。漢唐以降之實際政治。其爲人所稱道者。又大抵皆含有社會政策之精神。而常以裁制豪強兼幷爲職志者也。故全國人在比較的平等組織及條件之下。以遂其生計之發展。世界古今民族中罕能與我並者。）我國歷史上。未嘗有慘酷之階級鬪

爭。所以然者。則以人類平等觀念。久已成爲公共信條。雖有强者莫之能犯也。

授田之制。爲吾國古代良法美意之一。王鳴盛云。「井田溝洫之制。創於禹。三代相因不變」。（語見尙書後案）凡家夫授田百畝。餘夫授田二十五畝。（家夫指三十歲左右有妻男子。餘夫指丁年以上未婚男子。）但使勤勞稼穡。皆可家給人足。年征田賦十分之一二。爲人民對於國家最重之義務。凡田不耕者。出夫家之征。防惰農也。凡田不許私有。防衆幷之弊。貧富懸隔而社會不安也。此實暗合今世言共產者之理想。近人稱授田之制。爲經濟上之中正平均主義。（見田崎仁義支那古代經濟思想及制度四七九頁）旨哉斯言。

中國無四大階級。（近人以書有黎民百姓之語。遂謂區分民與百姓爲二階級。百姓者王公之子孫。民者冥也。言未見人道。故民惡爲九黎有苗而設。不知史記稱黃帝二十五子。其得姓者十四人。其餘十一人。皆黎而平。孔子稱高辛時亦敬數言民。皆有民爲邦本之義。殷族之訓。毫無根據。）而五倫之敎。尙書堯典。稱契爲司徒。敬敷五敎。父子有親。君臣有義。夫婦有別。長幼有序。朋友有信。秩序之觀念。爲吾國倫常之基礎。道德之本原。其大小相維惟一之作用曰中。惟因其關係之不同。別著其德之名耳。聖人旣以倫理定天下之分。其行之又有絜矩之道焉。大學曰。「所惡於上無以使下。所惡於下無以事上。所惡於前無以先後。所惡於後無以從前。所惡於右無以交於左。所惡於左無以交於右」。總使兩方調和而相劑。並非專苦一方。均齊方正。平之至也。（吾所謂平者。平於其心。而非平於其迹。平於其義。而非平於其分。迹之異。由於時地際遇之殊。分之差。生於天理自然之序。非人力所能强也。是故樂富貴行乎富貴。樂貧賤行乎貧賤。上不怨天。下不尤人。心之平也。己欲立而立人。己欲達而達人。心之平也。庸德之行。庸言之謹。有所不足。不敢不勉。有餘不敢盡。心之平也。夫得人心之大同。天下豈有不平者哉。孔子推恕爲終身可行之道。使舉世行之。夫以責人之心責己。則舉世之爭鬪猜疑欺詐嫉妬不德。皆可蠲除。而人類全體咸可相安而遂其生矣。○詳見辜鴻銘春秋大義。）歐洲人言愛而不言敬。知有仁而不知有恕。報復循環。破壞不絕。又提倡物競天擇之說。對抗爭持。浸釀大亂。吾國古昔則夙主讓字睦字。其氣象大有不同。尙書贊堯之德曰「允恭克讓」。大學稱一家讓一國興讓。儒家倫理政治。以各人分內互讓與協作。使同情於可能之範圍內盡量發展。求相對自由與相對平等之實現與調和。近人謂中國淳厚禮讓之態

度。實爲優長之勝利。（梁君漱溟曰。中國人總是持淳厚禮讓態度。絕無西洋對待抗爭態度。爲人可以不計自己。屈己從人。處處能得一種情趣。不是冷淡敵對鋒鋩。於人生活氣。不少培發。不能不算一種優長勝利。）夫以禮讓爲國者。若江河流。彌久不竭。其本美也。（語本鹽鐵論）

五　人倫行爲方面—折衷於過與不及之間（中行）

堯之禪舜。戒之曰「允執厥中」。蓋自上古以來。種種經驗歸納而得之者。實爲人類道德之一大發明。舜執其兩端而用中於民。其命夔敎胄子也。曰「直而溫。寬而栗。剛而無虐。簡而無傲」。皋陶敎禹以九德之目。曰「寬而栗。柔而立。愿而恭。亂而敬。擾而毅。直而溫。簡而廉。剛而塞。彊而義」。蓋唐虞之敎育。專就人類毗剛毗柔之氣質。矯正而調劑之。使適於中道也。

孔子者。中國文化之中心也。孔子生前數千年之道德經驗。悉集成於孔子。而後來數千年之文化。皆賴孔子而開。「孔子講易以明人倫之道者則有二義焉。曰中。曰時。（孔子作彖象。見中者百餘。見時者四十餘。）中以方位言。時以後先言。必合此兩者其義乃全。（其實中之一字。已足賅括一切。加以時字。則其所銜者益密耳。）且其幾至微。稍過不及。卽非所謂中。人心之執着膠滯。皆爲未喩此義也。中之一語。至平常。而又至難。原其初。須得喜怒哀樂未發之氣象。推其極。則可以參天地。育萬民。故孔子繫之曰庸。而極言其不可能。賢知則過。愚不肖則不及。强爲貌似。則又成鄕愿。三者皆病。乃取其微偏而救正焉」。（柳詒徵先生中國文化史）孔子又著其調濟適中之道。是曰禮樂。故曰「禮樂不興則刑罰不中。刑罰不中則民無所措手足」。我中國中和之國民性。卽由禮樂陶養而成。唐虞之際。皋陶典禮。夔典樂。卽以尙中之德。啓迪少年。周公制禮作樂。燦然大備。以禮樂惇德興民。斯眞中國古代之特色。彼印度埃及巴比倫俱莫能曉其旨趣焉。禮也者。質言之。卽生活之藝林。英人斯諦耳博士儀禮序有云。「禮節初非僅僅一套儀式。空虛無用。如後世所沿襲者。是乃用以養成自制與整飭的動作習慣。惟有能領解萬物。感

受一切之心之人。始有此種安詳的容止」。(Dr. Jhon Steele "The I Li or Book of Etiquette and ceremonial" 1917)故曰。「禮者因人之情而為之節文以為民坊者也」。(坊記)「禮之用和為貴。恭而無禮則勞。愼而無禮則葸。勇而無禮則亂。直而無禮則絞」。(論語)「禮云禮云。貴絕惡於未萌。而起敬於微眇。使民日徙善遠罪而不自知也」。(禮記)而樂之功用尤大。「故樂行而志淸。耳目聰明。血氣和平。移風易俗。天下皆寧。美善相樂。故曰。樂者樂也。君子樂得其道。小人樂得其欲。故樂者所以道樂也。樂行而民鄉方矣。」(荀子樂論)

二千年來。以全人類四分之一。於道德社會政治諸生活。相牽涵泳於孔子之精神感化之下。由今觀之。中國人可謂極富彈性。其處世接物守中而不趨極。有節而不過度。不得謂之尙武。亦不得謂之文弱。不得謂之易治。亦不得謂之頑固。而諸多似不相容之理論及制度。皆能巧於運用。調和焉以冶於一爐。雖以國土之遼闊。種族之複雜。終能成一「完全發展之民族」。(語本美人芮恩施君)先哲不云乎。「兼幷易能也。惟堅凝之難焉。故能幷之而不能凝。則必奪。士服民安。夫是之謂大凝。以守則固。以征則强。王者之事畢矣」。(見荀子議兵論)堅凝二字。可謂民族精神之確詁。我中國在二千年前之秦漢時代。已成同文同軌之治。卽於兼倂作用之上。再加一層堅凝作用。二千年來。綿延不絕。嗚呼。豈偶然哉。(美國白璧德先生云。「十九世紀之大可悲者。卽其未能造成一完美之國際主義。科學固可為國際的。然誤用於國勢之擴張。近之人道主義。博愛主義。亦終為夢幻。然則若何能成一人文的君子的國際主義乎。初不必假宗教之尊嚴。但求以中和禮讓之道。聯世界為一體。吾所希望者。此運動者能發軔於西方。則中國必有一新孔教之運動。」(見學衡第三期中西人文教育談))

復次。中國者。倫理之社會也。自元首至於庶民。一是皆以修身為本。故以目的言。政治卽道德。道德卽政治。以手段言。政治卽教育。教育卽政治。法律但為輔治之具。雖不可偏廢。而其根本精神。絕對以德禮齊導者也。(就本體言之。禮為應行之一部分。法為不應行之一部分。就作用言之。法律用硬性的司法機關的制裁。禮乃利用有彈性的社會矯正。)故曰。「凡人之知。能見已然。不能見將然。禮者禁於未然之先。而法者禁於已然

之後」。禮記 夫法令械數者。治之流也。而非制治清濁之源也。荀子有言。「官人守數。君子養原」。我中國古代政治。即君子政治也。春秋之時。理想執政者稱爲君子。襄仲曰。不有君子。其能國乎。(左傳文十二年)

春秋以降。始有成文法之公布。韓非商鞅之流。始棄禮而專任法。苟以取强而已矣。王國維先生中國法律出於禮一文。(載亞洲學術雜誌)有云。統觀中國之治道。第一義絕對以德禮爲本。有史以來。專尚禮治。禮者爲政之總名也。第二義立法以弼教輔化爲主。歷代刑法。悉本禮以正名立義。故刑曰祥刑。第三義則立法之義既與禮相表裏。而司法方面仍以不忍人之心行不忍人之政。是仍依於仁而主於政。猶以德禮之精理相一貫也。反是則有取純法治。申不害韓非商鞅之法家言。其大旨輕仁薄禮。任法尚威。以禮數爲淫佚之徵。以近悅遠來爲亡國之言。則與上述第一義相悖。無書簡之文以爲法數。無先王之語以吏爲師。則與上述第二義相悖。治强生於法。刑重則去刑。刻薄寡恩。一以武健嚴酷爲快。則與上述第三義相悖。凡歷代偶有尚法之治。其效果未有不亂。其亂未有不慘者。

中世以降。禮樂崩壞。中國文化。僅能保守。特國民性既已養成之後。根深葉茂。君子依乎中庸而行。雖朝代屢更。而社會之潛勢力。仍固定而不爲搖動。近人謂中國君子人之道。曾經一千五百年之經驗。無教士兵警。而能維持治安。中國惟至愚之人。始需神道以畏之。惟最壞之人。始需兵警以懾之。是道也。豈惟歐人求之而不得乎。辜鴻銘氏謂歐人所以維持治安者二。一曰宗教。二曰法律與兵警。往者歐洲三十年之戰爭。乃欲廢除教士。今則經此次大戰。歐人又欲去兵矣。欲求戰後維持之道。則歐人殆心極感之端也。予以爲此道歐人可於中國求得之。中國有君子之道云云。印度埃及巴比倫之文化。豈非因其不知禮治。而卒就廢絕者耶。

古代印度埃及巴比倫皆有燦然明備之法典。其成文法之公布。較之韓非主張「編著之圖籍。設之於官府。而布之於百姓」之時。韓非元前二三三年卒 或早千八百餘年。巴比倫 或早五百餘年。印度 或早四百餘年。埃及 試粗述之。

(1)巴比倫漢摩拉比法典 西元二一〇〇年夏仲康之世 漢摩拉比王以三十年之經營。征服諸國。集古代風俗習慣。整齊條理。編纂法典。鐫之廟碑。以作民範。爲歷史之最古之法典。自巴比倫文化息滅以來。此碑久埋土中。清光緒二十七年法國遠征隊在蘇撒 Susa 地方掘出。西方學者撫摩而讀之。全律計二百八十四條。爲目一十有五。近代法律之基本概念。此最古法典有已確立者。其後國土雖墟。其法律則藉亞述。波斯。非尼基人傳播益遠。

（2）印度摩奴法典（當元前九世紀頃）摩奴乃一英敏之政治家。考傳統之理法。驗並世之風俗。制定印度之法典。整理社會之秩序。佛教時代。印人又改訂摩奴法典。以期適合當時習慣。其文凡十八節。二千六百八十五句。自宗教之儀式。及各階級之權利義務。民法。刑法等類。皆包蘊無遺。（如四大階級節規定於是）

（3）埃及薄訶利法典（當元前八世紀頃周幽王平王之際）薄訶利王 Bocc-horis 隸第二十四朝。改訂法律。如訴訟法亦悉著之篇籍。惜古代埃及之法律典籍罕存。去四千年前。古巴比倫已有此周密詳備之法典。樹立正義。摧抑强暴。以為人民之範。不可謂非至有價值之事。印度之法律雖未影響歐西法律。而卓然為雅利安族極美之法典。至今猶通行於印度全部云（美國 John Hopkins 大學教授李氏 Lee著歷史之法制 Hisorieal gurisprudence 一書。有云。印度人最能守法。英人統治印度。許其仍用本國之法律。（見原書一五八頁））然法令之效。足以禁姦。使民有消極之限制而已。至於制禮作樂。提高人格。予緬西方諸國之古史。未之前聞。史家之遺漏歟。古史之荒落歟。但予觀埃及諸王之自私。亞述諸王之殘忍。印度諸王之卑鄙。（印度治國不識道德。陰謀是競。權力是崇。宮庭之內。用娼妓為間諜。互相猜忌。爭亂無已時。詳見斯密士印度上古史一三九頁以下。）欲其以德化民。蓋已難矣。吾國賢士大夫成己成人之懷。絕惡未萌之說。在彼土幾成絕響。昔者子產鑄刑書。孔子傷之曰。「道之以德。齊之以禮。有恥且格。道之以政。齊之以刑。民免而無恥。禮樂不興。則刑罰不中。刑罰不中。則民無所措手足。」此雖孔子之私言。實足以代表中國古代政治家之氣概。古人所謂禮樂刑政。四達而不悖。則王道備也。嗚呼。「中庸之為德也。其至矣乎」。我中國之民族精神。其在斯乎。其在斯乎。太史公曰。「好學深思。心知其意」。韓文公曰。「補苴罅漏。張皇幽渺。」此非後死者之責歟。今試綜括前言。列為下表。

中國
- 地理之環境
  - 地形……
  - 氣候……
  - → 中和
- 心理之勢力
  - 政治方面……
  - 宗教方面……
  - 經濟方面……
  - 社會階級方面……
  - 人倫行爲方面……
  - 折衷于
    - 文武之間……
    - 天人之間……
    - 汰減之間……
    - 殷落之間……
    - 過與不及之間……
    - → 中庸
- 中和、中庸 → 廣土、衆民 博物、永年

於此有未盡之義焉。(一)吾國自中世以降。中道文明浸衰浸變之跡若何。(二)已經變化之中道文明。與近世歐洲勢力接觸之後。其間異同消長之故安在。(三)中國之古文明。所能影響於世界未來之文明者何若。以上三者。吾今茲未能言。極願深慮知化之士。共起而商榷之也。

論關稅自主

赫毅秋

我國自通商以來。外人之來華貿易者。日多一日。故交涉亦日繁一日。彼時我國人民。不知交涉爲何物。視外人若夷狄。不加禮遇。卽一般掌國政者。對於外交思想。亦不甚明瞭。故每當交涉發生時。恆與外人相齟齬。其結果屢遭失敗。雅片戰爭以後。我國與各國在南京所訂之條約。卽爲後來一切不平等條約之導火線。如甲午之役。庚子之亂。以及袁世凱時代。與外人所結之密約。已將我國之主權。喪失殆盡。甚矣、以不明瞭外交之故。貽害如此。可慨殊甚。但此一切不平等條約中。對於我國所受之損害。自不能無輕重之分。如領事裁判權也。租借地也。採礦、築路也。凡此皆與我國有直接之損害。然吾以爲領事裁判權。租借地以及採礦、築路等。爲害猶小。决不若關稅不自主。爲害之深且大也。蓋領事裁判權。租借地、採礦築路等。爲害雖亦不小。但屬於局部。而關稅不自主。爲害則普徧於全國。誠以領事裁判權者。不過爲外人之在我國僑居者。不受我法律之裁判。在外人方面。可藉此以袒護有罪之外人。而在我國方面。本國之法律反不能施行於僑居我國之外人。此固一大可恥之事。然於國家之前途。尙無十分危害。租借地則係外人在我國之根據所。若我國人在租借地時。須受其法律之管轄。畸輕畸重。任彼所欲。外人之來我土。本屬賓朋。以賓朋而欺凌主人、此亦爲事理之所不容。然其爲害。亦不過僅及於在租借地居住之一部分人民而已。至於採礦、築路吸收我富源。剝奪我

實藏。其爲害實非淺鮮。然吾人苟應付有法。不難得兩利之結果。若關稅不自主則不然。據我命脈。握我咽喉。始僅足以困我民。久乃足以亡我國。有人謂爲我國之致命傷者。誠非虛語。

一切不平等條約。旣以關稅一項爲最重要。吾故不他論。只論關稅自主問題。近來關稅會議。正在開幕之際。國內人士。對於該問題異常注意。試閱各報紙及雜誌中。關於此類文章之紀載。所在多有。本篇對於此問題之討論。或有不當之處。倘祈閱者指謬。不過在討論本問題之前。須先行聲明者。即本問題並非研究用何種方法來謀關稅自主。或自主後之善後方法如何。乃係從本問題之外面觀察。而加之以討論。其觀察之點有三。玆分述之。

(一)關稅不自主於我國有莫大損害——我國近數十年來。國庫空虛。民生凋敝。百政不修。工商業不發達。外國正當蒸蒸日上之際。而我國則日趨日下者。考其最大原因。實由關稅協定條約成立後。我國之經濟權。悉操於外人之手。其貽害於我國民者。雖洪水猛獸不足喩其甚。蓋洪水猛獸之來也。吾人可預防之。而經濟之無形侵略。吾人不之覺也。關稅協定其爲害旣如是之深。則其爲害之處。亦自不勝枚擧。僅將其要者分述如下。

1.經濟方面—關稅不自主。我國經濟上受莫大之影響。蓋自關稅協定後。外國之來華貿易者。受有相當之保護。其所納之入口稅額。爲數極少。以致舶來之物品。日漸增多。而華貨以受外人之課以重稅。反不能銷行於海外。自一八六〇年起。我國之出口入口之貿易額。只有六年份出口較入口者爲超過。此六年適在歐戰期間。彼時以外貨無暇輸入。除此則每年之出口貿易額。總較入口之貿易額爲減少。且其相差之數頗巨。每年平均之數。最低亦在數千萬元之譜。試問此八十幾年中。我國之所損失者。爲數若何。即此足以證明我國之經濟。早已被外人所侵奪。若再待數十年。外人仍繼續進行其經濟侵

略之政策。吾民若不奮起而抵禦之。則將來國庫之空虛。民生之凋敝。更不知伊於胡底也。

2.工商業方面：我國在海禁未開以前。工商業尚稱發達。以彼時外人尚未侵入。無能與之競爭者。故凡民間衣食住所用之器具。完全出自本國。卽商業之範圍。亦不外於本國人與本國人貿易。其權利曾未外溢。迨後開禁通商。我國之工商業。卽漸受其影響。迨關稅協定締結後。則工商業遂完全爲外人所操縱矣。我國之工業。向來依賴人力。其所成之器。往往粗笨。而其所費之時間則甚多。至於舶來之品。全由機械製造而成。故其式樣新奇。而需時反少。我國所成之品。需人力與時間既多。而其售價亦至昂貴。舶來品以機械代人力。所需之時間又少。故其售價恆低。物美價廉者。人之所樂購也。故舶來品日多一日。而土貨則銷場自滯。近年來國內志士。大聲疾呼。提倡國貨。抵制外貨。其愛國之熱誠。實予吾人以十二分之敬仰。但此種之消極之抵制。其收果定少。且不能持久。可斷言也。何者物美價廉。無人不樂購買。反之質劣而值昂。則人自不能用。此人之常情。無足怪者。苟欲人寧用質劣而值昂之國貨。而不購物美而價廉之外貨。雖富有愛國心者。亦所難能。而況在無智之小民。又居生活惟艱之狀態下乎。然則外貨之輸入。應用何策以抵制之。其道無他。惟有課之以重稅而已矣。所謂保護貿易者是也。試舉一例以明之。設我國製成之布。每疋售洋二十元。除工資原料外。所獲之利益無幾。而外國以機械製成之布。每疋所費工資與原料。合計不過十五元。若依我國現行稅則。課以值百抽五之稅。則其值不過十五元七角五分。若以十八元出售。其盈餘已不小。而其值仍較我國貨爲廉。然設能關稅自主。則課稅之權在我。課之以值百抽五十之重稅。則外貨之售價。非在二十元以上不能獲利。以此法抵制之。則外貨自不能虧本輸入。外貨既不能輸入。則國貨自易銷行矣。如此則我國之工商業。方可期其

發達。而經濟方面以可藉此以充裕。第以關稅不能自主。雖知之而不能施行。外人之束縛我國。莫此爲甚。

3.政治方面　關稅問題與我國政治。若從表面上觀之。似無何等關係。而不知其所受之影響甚大。蓋政治以財用爲後盾。無財用卽無政治之可言。但我國以關稅不自主。經濟之權他屬。以致財政上異常支絀。自民國以來。我政府無年不向外人借款。苟外人一旦嚴辭拒絕。則政府卽將束手而無策。勢不得不以土地爲抵押。以某種權利作擔保。十數年來。債臺高壘。傾囊莫償。此已足證明我國之政治。亦不能脫外人之干預矣。吾人試考自袁世凱當國時代起。至現今止。我國向外人所借之債。其數不能勝計。此徒知借款而不思將來如何善其後之輩。固負有極大之罪。然而以政府財政上之窮困。以致使彼輩不能不向外人借債之苦衷。亦不能不予以相當之原諒也。

4.社會方面—關稅不自主。影響於我社會者。約有二端。一爲以工商業不能發達之原因。而國民以之而失業者。非常之多。卽以勞働者而言。昔日以勞力所得者。足以養家而有餘。今則以不能與舶來品之質美而價廉者相競爭。故每日之所入。雖糊口猶虞不足。現我國民飢寒載道。盜匪繁興。社會上時逞不靜狀態。推其因何莫非由於失業人民過多之故歟。其二爲外貨既物美而價廉。人皆爭相用之。殊不知奢侈之風。卽由此而漸炙。我國民現時起居日用之物。多屬舶來之品。且以生活程度愈高之人爲愈甚。試以紙煙而論。我國之煙葉。其味未嘗不佳。只以不若紙煙携帶之便利。於是棄國產而不用。以吸紙煙爲時髦。富者吸之。貧者亦吸之。幾成爲一種流行之嗜好料。我國民之日趨於奢華者。由此可見其一般矣。噫、國民之生產力日形減少。而消耗力則徒見增加。國家之前途。不堪設想。

(二)關稅不自主於各國有莫大利益——我國以關稅不自主。受創實深。已如上述。然同時外國方面則

獲益非小。此爲不易之理。人所共知。其所獲之利益。可分三端述之。

1.銷售貨物—依關稅協定。凡外貨之入口者。槪課以值百抽五之稅。其所課之稅。既如是之輕。則外貨自不難銷行於我國。其理由前已言之矣。試觀大連、天津、上海、廣州、香港等商港。外舶之入口者。日以數十計。其所載者無非外貨。是不啻以我國爲商業之競爭場。吸收我之財富。圖謀彼等之發展。經濟侵略之政策。其可畏乎。

2.購入原料—外人既在我國商業上。據有重大之勢力。所獲之利益當非淺尠。彼等卽以此所獲之利益。購買我國之原料品。載歸本國。經彼等之製造。復運於我國。而銷售之。東北各省所產之大豆木材皮料及南方所產之生絲。每歲出口者。爲數至巨。但外人收買時。所値無幾。稍經機械之製造。卽成佳美之商品。再來我國銷行時。則其爲値遠過於原料品矣。

3.紡織業之發展—關稅協定。對於外人之在我國開設工廠事。並無限止。且不得徵以重稅。是誠予外人以設立工廠之好機會。我國數千年前。早有紡織之業。其時雖不能云發達。但其所出之品。已足供全國之用。且其技術亦甚精巧。卽在數十年前。我國人民所衣之布。仍係本國所自出。自與外人通商後。外人得設工廠。購我棉絲。經機械之製造。所費之工頗省。而所成之品極精。於是我國之紡織業。遂受一打擊。近來我國所設之工廠。雖亦有用機械製造者。卒以資本不雄厚。亦決不能與外廠相競爭。若我國所設之廠。資本在數百萬者。其規模已屬不小。而在外人所設之廠。恒以數千萬計。我廠所成之品。以一元出售者。則外人工廠以九角出售之。且我國之各大工廠。其資本多係借自外人。有此種種關係。其不能脫外人之支配。而與之抗衡者。昭然明矣。天津、上海、南通等處。我國之紡紗工廠。以受外廠之影響。而倒閉者。往往有之。然在歐戰

發生時。外廠均歇業。彼時我國之紡紗工廠。遂驟然而興。且獲利亦甚巨。迄歐戰告終。外廠又興。我廠復行不振。紡織業之被外人所奪。於此可見矣。

(三)各國對於關稅自主問題意見不一致——現關稅會議業已開幕。各國以利害不同之關係。其意見自不免有所分歧。故各國對於我國所提出之關稅自主案。有主張宜絕對承認之者。有主張以條件相要求者。亦有反對之者。蓋以我國爲商場之國家。當然不肯贊同。以放棄其已得之權利。而使其國家少一極大之供養。至於有資本之國家。而於我國商業上又無極大之勢力者。對於關稅自主。則頗有承認之必要。因關稅自主後。我國之工商業。當然起始發展。彼有資本之國家。正可藉此以投資。而享有權利也。

關稅協定之害我國。既深且大。我國民應當奮起。誓死力爭關稅自主。非達到解除吾人之束縛。脫離外人之壓迫之目的而不止。我國民衆對於民族解放運動。向具熱誠。由歷史上考察。其可以證明之點頗多。如甲午戰後。我國遂圖練兵自强。以及庚子戊戌之事變。凡此種種運動。無非求民族之發展。與國家之向上。不過以其所用之方法未善。或其目的過當。卒遭失敗。反使國家日形衰弱。然人心仍未死。迨清之末季。國人痛滿清內政之不修。與外交之失敗。元氣已損。國權盡喪。故辛亥革命一起。全國景從。此種運動。不徒推倒滿清政府而已。實爲求民族之自由運動。再後有五四運動之發生。其目的爲內除國賊。外國爭權。誠可謂爲完全民族解放運動。換言之所謂解放運動者。其主要之目標。亦卽爲廢除不平等條約是也。近幾年來。國人奔走呼號。如取消治外法權也。收回租界也。打倒帝國主義也。種種呼聲。不絕於耳。而於關稅自主。則反不甚注意。幸歐戰告終時。巴黎和會。我國代表。曾將關稅自主案提出。請大會予以通過。孰料彼時我國人民。只注意於山東問題。於自主案

則反少表示。故和會遂亦以此案爲本會範圍以外之問題。未予討論。迨華府會議開幕時。我國代表。又將關稅自主案提出大會。彼時有一部分之國民。亦深知此案之極爲重要。奮力呼號。求各國援助。故其結果。差强人意。但亦不過爲關稅實行値百抽五。及以後得開關稅會議。專行討論而已。我國民經此種種運動之結果。所得之敎訓。卽爲欲廢除不平等條約。非先解決關稅自主不爲功也。蓋關稅自主。卽爲廢除一切不平等條約之初步。誠以此最重要之案。苟能圓滿解決。則其他各案。如取消領事裁判權也。收回租界也。以及等等不平之條約。自不難援例而解決之。不然其他各案。雖有極圓滿之解決。而關稅仍未能自主。其奈我國前途之發展何。

此次五三事件發生。可謂我國自有史以來。空前之慘劇。亦卽莫大之恥辱。凡屬國人。無不憤慨。故國民一方面作各種極熱烈之示威運動。以表我國人心不死。不能甘伏於帝國主義壓迫之下。一方面求根本解決之方法。此根本解決之方法。卽所謂要求關稅自主是也。豈知各帝國主義者。胸懷莫測。當我國民心正激蕩之時。竟允開關稅會議。以緩和我國民心。而彼等則可藉此會議。予我國以小惠。卽所謂實行二五附加。與奢侈品稅之修改。以誘我政府之首肯。而使我國此後永不能再有關稅自主之機會。其居心之不正。人所共知。望我政府與人民。不應受其愚弄。務必以群力群策。作政府之後盾。實必達自主之目的而後止。且此次關稅會議中。自不乏主持正義之國家。以及與我國關稅無大關係之國家。爲公理計。對於自主案。當能贊助。日本與美國之首先承認者。其一例也。卽若英法等國。對於理論上。亦完全同意。蓋關稅自主爲獨立國家之應有權。祇視我國民之奮鬪力如何耳。不幸而交涉失敗。我國應事使關稅會議破裂。決不使關稅協定爲局部之修改。暫施我以小惠。而其實束縛我國於無窮。國家之生死存亡。在此一舉。我國民其思之乎。

中國迷信百題

李文權

注意　篇中無特別記載某地者是各省皆有之迷信也

人類之有迷信。各國皆然。非我國所獨有。特我國版圖遼濶。且風俗語言。各有不同。於是我國之迷信。亦多至不可勝數。余以三日偷暇。而擧各種迷信之事。筆之於書。然所以迷信之原。亦不爲無因。往往不明白以示人。而反入於迷信。此類甚多。茲擧所知。分別述之。

（一）元日迎喜神

元日爲一歲之首。元日吉祥。則一年順利。故不能不首述之。喜神之方向。每日不一定。或東或西。或南或北。或在四隅。或在天上。元日例有祀神之擧。則依其方向而祀之。出門時。亦向喜神以行。此迷信爲各省所大同小異者也。

（二）元日之各種迷信

南北雖不盡同。而大抵如下所述。元旦不掃地。謂爲存財。不用刀剪。謂一年不見鋒利之器。夫如此云云者。實恐元日用刀剪而傷及體膚耳。我國之迷信。往往有表面之意思及裏面之意思。此中有可尋玩之味。不用油以炸物。婦女不梳頭。大多數婦女。入廟燒香並求籤。以定一年之吉凶。得上上籤時。而生一年之奢望。得下下籤時。因之憂愁得病者。亦實有之。元日兩人相見。必口頌吉祥語。無非陞官發財生子之類。

（三）祭財神

正月初二日祭財神。幾爲全國一致之迷信。更有每月初二及十六日。亦祀財神者。財神有二。一曰增福財神。一曰五顯財神。廣東更有「三神」。以財字橫書。謂爲橫財。例如賭博及意外之財皆是。曰發橫財。北京於正月初二日。多有至財神廟者。於焚香求財之外。更有借元寶之事。財神廟中特備數千個元寶。元寶以紙爲之。借者以錢若干交於司祝者。而司祝者即以元寶二個與之。歸家後密置室中。不以告人。明年正月初二。復往財神廟。以元寶四個還於廟中。有一本一利者。亦有一本數利者。如借二元寶而還以十個二十個之多。然則財神亦兼營高利貸也。

（四）狐柳黃白灰

狐柳黃白灰。爲五大仙。北方信之。狐爲狐仙。柳爲柳仙。蛇也。黃仙爲黃鼠狼。白仙爲刺蝟。灰仙爲鼠。

（五）白三太爺

即白仙也。天津最信之。巫者恒附體以代言。

（六）王三奶奶

不知爲何代人物。亦天津人最迷信之。

（七）太歲

自甲子至癸亥。每年易一神。即值年太歲也。相傳凡遇太歲者不利。堪輿家之定方向也。尤忌太歲。故有在太歲頭上動土者。其家必滅亡之說。

（八）破五

正月初一日至初五日。因係一年中吉凶所觀。此五日內。不煮生米爲飯。北方人喜麵食。如饅頭餃子之類。其不煮生米者。恐有煮飯過生過熟之事。而心中不快。蓋對於吃飯問題。絕不願心中有不滿意之處。初五則爲破五。而不禁忌矣。破五以內。賀而不吊。以卜一年之吉凶。破五以內。婦女不出門。其所以然者。因婦女身體不潔。習慣上最忌月經。如婦女在親友家中。適來月經。則一月不利。故破五以內。萬一來賓中有來月經者。大爲不利。故不

過破五不出門。又月經來時不祀神。恐神見責也。婦女初來月經。爲尤忌之事。既過初五日以後。則無禁忌。大約初六日歸寧母家。或婦女彼此賀年。

（九）人　日

人日爲正月初七。是日天朗氣淸。則人生繁衍。此說自東方朔時傳至今日。所謂一雞二犬三豕四羊五牛六馬七人八穀。某日佳則利於某項。例如正月初一天氣佳。則雞必蕃衍。初五日雨雪則有牛瘟之類。

（一〇）順　星

初八日黃昏以後。以燈花紙捻成紙芯。用一百零八個。蘸油而燃之。焚香而祀之。謂之爲順星。十三日至十六日。由內堂以至戶外。燃燈一百零八盞。謂之爲散燈。亦曰散小人。

（一一）三　牲

習俗祀神。除祀天地不用肉食外。其他多用三牲。或用五牲。與古制略變更。三牲爲豚一方。（約三斤或五斤爲一方。亦有用全豬者即一頭也）雞一隻。魚一尾。（生鯉魚爲限）豚與雞略煮即取之。祀神畢。魚則不食。雞之口善鳴。以比長舌婦。往々因長舌而家庭不合。故必取雞舌而割之。以棄於門外。謂之去口舌。又於豚肉上用刀切一『十』字。謂之開財門。若用五牲。則爲豚羊雞鵝魚。祀神不用鴨。因鴨爲扁口。且多鳴。於口舌不利。然則鵞與又與鴨何異。此迷信之不可解者也。

（一二）鯉

鯉魚爲祀神必要之祭品。然鯉魚多不食之。科擧時代之迷信。有鯉魚登龍門之一語。故讀書人多不食之。恐食鯉而不能登龍門也。凡考試及第。曰登龍門。

（一三）牛

亦爲太牢。古來祀神必用之。近代祀孔子仍用牛。祀天用牛。其他則不用之。因讀書人不食牛。遵文昌帝君陰隲文有勿宰耕牛之一語。牛有耕田之功。故不食之。且孟子言牛。有不忍其觳觫若無罪而就

死地之語。亦一不食之原因。

（一四）打　春

打春卽立春也。淸時禮部進春山寶座。順天府進春牛圖。各衙署用紙糊一春牛。而以柳鞭之。謂之打春。亦謂鞭看。如此則牛神鞭牛以耕田。而能得力。

（一五）走百病

天津正月十六日。各家婦女。靚裝艷服。遊行街市。購燈以贈小兒。此往彼來。絡繹不絕。謂之走百病。一年可以無病云。

（一六）春　餅

春餅以麵爲之。較普通之餅而薄。亦曰薄餅。此說出自鄉間之富戶。立春日以餅捲各種菜蔬而食之。以祝一年之農產豐足也。

（一七）會神仙

北京自正月初一至十八日爲琉璃廠廠甸之市期。售玩具及食物。十八日則有白雲觀廟會。焚香者甚衆。翌晨有會神仙之事。如遇神仙者大吉。迷信者多宿於廟中。以待神仙。如此則一年多吉利。又有打金錢眼之擧。在橋洞中坐一道士。懸一金錢。衆人以錢擲之。如能打中金錢眼者。其人必大吉。實則皆道士之一種生財術也。

（一八）添倉（亦曰塡倉）

正月二十五日。謂之添倉日。是日必食嘉餚。一年之內。食祿遂意。

（一九）打　鬼

北京正月十五日黃寺打鬼。二十三日黑寺打鬼。三十日雍和宮打鬼。以除不祥。

（二〇）燻　蟲

京俗於二月初一日。將所餘之年糕等。炸而食之。謂之燻蟲。一年中不受蟲害。實則年糕爲日太久。人不喜食之。用此名目。則人人喜食矣。大約迷信中。多半爲故用一表面文章。然其中則有裏面在焉。

（二一）太陽糕

二月初一爲太陽生日。不知何所據。京俗有售太陽

糕者。以祀太陽。幾乎家々如是。

（二一二）龍 抬 頭

北京有二月二龍抬頭之說。是日婦女不用針線。恐自己目力不佳。

（二一三）清 明

是日婦墓。並有新塋須在清明前之說。是日往城隍廟燒香者亦不少。

（二一四）還 愿

因父母或丈夫或子女或己身有病。而禱於城隍。謂之許愿。至清明日則還愿。有一步一拜香者。有三步一拜香者。有衣紅衫紅褲扮作犯人者。有雙臂燃香燈者。有送替身者。替身以紙糊一人形。書自己之名。送於某廟。言己身到廟中。俾供驅使。實以紙人代自己也。

（二一五）眼 神

眼神。眼光娘々也。病者許愿。病愈眼以眼還之。其物以白布糊之。點二眼睛。專爲病者還愿之用。

（二一六）蟠 桃 宮

三月初三。北京蟠桃宮開廟。亦名太平宮。祀西王母也。自三月初一日起。開廟三日。燒香者衆。

（二一七）東 嶽 廟

相傳東嶽大帝爲黃飛虎。爲五嶽神之首座。兼掌幽冥地府一十八重地獄。凡一應生死轉化人神仙鬼。俱從東嶽勘對。方許施行。又稱天齊大帝。每年三月二十八日。爲廟會。北京東嶽廟。有一銅騾。病者撫摩之。即愈。眼疾撫眼。耳疾撫耳。頗有神效云。

（二一八）雷 神

雷神之祖。爲九天應元雷神普化天尊。率領二十四部員。雷祖廟。應天宮。皆祀雷祖之廟。道家信仰之。

（二一九）二十八宿

角木蛟 柏 林　斗木豸 揚 偉　奎木狼 李 雄

井木犴 沈 庚　亢金龍李道通　牛金牛 李 弘

鬼金羊趙日高　婁金狗張雄　氐土貉高丙
女土蝠鄭元　胃土雉宋庚　柳土獐吳坤
箕水豹楊眞　壁水㺄方吉淸　參水猿孫祥
軫水蚓胡道元　昇日馬呂能　昂日雞黃倉
虛日鼠周寶　房日兎姚公伯　尾火虎朱招
室火猪高震　觜火猴方貴　翼火蛇王蛟
畢月烏金繩陽　危月燕侯太乙　心月狐蘇元
張月鹿薛定

以上二十八宿。每日值日。以察人間善惡。迷信者。有專拜一星。亦有兼拜衆星。

（三〇）天罡地煞

三十六天罡。爲天魁星天罡星天機星天閒星天勇星天雄星天猛星天威星天英星天貴星天富星天滿星天孤星天傷星天立星天建星天暗星天佑星天空星天速星天異星天煞星天微星天究星天退星天壽星天劍星天竟星天罪星天損星天敗星天牢星天慧星天暴星天哭星天巧星。七十二地煞。爲地魁星地煞星地勇星地傑星地雄星地威星地英星地奇星地猛星地文星地正星地闊星地闔星地强星地軸星地會星地佐星地佑星地靈星地獸星地微星地慧星地暴星地然星地猖星地狂星地飛星地走星地巧星地明星地進星地退星地滿星地遂星地周星地隱星地異星地理星地俊星地樂星地捷星地速星地鎭星地稽星地魔星地妖星地幽星地伏星地僻星地空星地孤星地全星地短星地角星地四星地藏星地平星地損星地奴星地察星地惡星地魂星地數星地陰星地刑星地壯星地劣星地健星地耗星地賊星地狗星。

我國醫卜星相。星有專書。研究星學。不免於迷信。然往々亦有靈驗。至於天罡地煞之說。更爲人所常言之星也。然封神演義之天罡地煞。與水滸傳之天罡地煞。姓名不同。均附會中之附會也。

（三一）八字

即人生之年月日時也。假如甲子年乙丑月丙寅日丁卯時所生。甲乙爲木。子爲水。丙丑爲土。丙丁爲

火。寅卯爲木。則年月日時之八字。而以五行生剋之理推算之。如金剋木木剋土土剋水水剋火火剋金爲五剋。如金生水水生木木生火火生土土生金爲五生。就其相生相剋而定一生之命運。此爲人人所信者也。研究此命運學者。其中亦偶有言中之時。又有幾歲交運歲歲分運之別。大運十年。小運五年。推而每年之吉凶。是曰流年。更推諸十二個月。某月之吉凶如何。是曰月令。此法在民國以來。比較前清時代。反爲流行。殊出意外也。

（三二）命　名

我國命名。往往以其年月日時之八字。生生剋剋。命中缺金者。則命名爲鑫。或鈞或鏔之類。缺木者。則命名爲森。或楨或植之類。缺水者。則命名爲淼。或源或潤之類。缺火者。則命名爲焱。或燿或燦之類。缺土者。則命名爲垚。或培或均之類。其他缺金缺火者。則名爲鋑。缺水缺金者則名爲淦。缺金缺火缺木者。則名爲鍱之類。此種迷信。幾千人一律也。

（三三）土王用事

每年三六九十二等月。卽辰戌丑未四個月。屬於土。交立春立夏立秋立冬之前十八日。爲土王用事。凡土王用事之期。不宜動土。

（三四）四離四絕

春分秋分冬至夏至之前一日。爲四離日。立春立夏立秋立冬之前一日。爲四絕日。四離四絕之日。諸事不宜。而男女房事。尤爲切忌。

（三五）天地交泰日

五月十五爲天地交泰日。此日切忌房事。犯者一年之內。夫婦雙亡。

戒淫之日。一年中最占多數。每月初一十五爲朔望。初八爲上弦。二十三爲下弦。皆不宜有房事。又如上元中元下元之前後三日。又端陽仲秋之前後三日。重陽之自初一至初九日。四離四絕日。又如風雨及大寒大暑或太陽星月之下。皆不宜行

房事。此說舍有兩個意思。一則使人寡慾。二則恐任意宣淫。妨有他種危險。

（三六）黑道黃道日

建滿平除黑。除危定執黃。成開皆可用。閉破不相當。大約誤擇建滿平除閉破六日。諸事不宜。

（三七）出行日

北京俗語。七不出。八不歸。爲行人所忌。大約出行之前。必先擇黃道吉日。並有碧玉經之言。初一忌西行。初八南方息。十五東行凶。月晦北不利。迷信較深者。更對於本人之生辰八字。合於生剋之理。以卜吉日。則無往不利矣。一般習慣。對於出行。多有戒心。稍不順利。卽歸咎於日期不佳。若時憲書中之有不宜出行字樣。絕不肯輕易首途也。

（三八）大王

河南崇祀大王。蓋大王者。類似蛇而方頭。所謂金龍四大王也。若對於大王而不敬。則有爲災之事。且洪水之後。必有金龍四大王。似甚可據。大王偏首而方。見人不避。沿黃河各省。皆有大王廟。

（三九）捨緣豆

每年舊四月初八日。浴佛節之晨。京俗煑青黃豆以給人。其豆每誦佛號一句。則拈一豆。至四月八則煑之。謂之結緣豆。亦曰捨緣豆。以證其唪經之多。又求結來世緣之意。

（四〇）妙峯山

妙峯山與西頂及孥髻山。同於四月初一日起開廟。信徒極衆。大有天竺與普陀之盛。

（四一）單五

單五爲端午之轉音。卽端陽也。五月初五日。以粽子爲應節之物。又有五毒餠櫻桃桑葚菖蒲艾之類。售者利市三倍。相傳五月五有毒蟲。故食五毒餠。粽子之物。因五月五日。屈原投江。楚人以竹筒貯米投江以祭之。塞以楝葉。繫以絲。卽粽子之元始也。櫻桃桑葚。爲五月佳果。而菖蒲及艾。自古有艾虎蒲劍之風。以禳不祥之意。

(四二) 雄黃酒

五月初一日起。以雄黃合酒晒之。凡五日。至端午正午。取以塗小兒之額。及耳鼻之間。曰以避毒物。

(四三) 天師符

天師符或鐘馗像。以黃紙印朱色。售於市。各家多購之。以懸於室中。可以避邪。亦有畫五毒者。亦有以紅紙剪五毒者。說者謂可以避五毒。

(四四) 五毒

毒蟲也。有五種。曰蛇。曰蜈蚣。曰蠍。曰蛤蟆。曰蠍虎。夏日此類毒蟲。繁生最多。使人見之而注意。至於粘貼五毒畫。或食五毒餅。而五毒不侵。此則屬於迷信。又北京梨園於五月時。演混元盒之戲。亦係五毒作怪。此則應時之怪談也。

(四五) 城隍會

每年或四月二十二日。或五月初一日。各省皆有城隍會。然以天津為最盛。城隍。神也。城隍每年出巡一次。神像坐於肩輿。出巡時。以八人擡之。有因許愿為馬童者。有為城隍打扇者。有在臂上懸鐵燈者。有披枷作犯人者。皆出於個人之祈禱心也。北京都城隍。自五月初一日。開會十日。廣東亦有城隍出遊。大致與天津相似。而鑼鼓係竹。傘扇旗幡。為尤豔麗精美。

(四六) 磨刀雨

京諺曰。大旱不過五月十三。謂五月十三。為關帝過江之日。是日必有雨。曰老爺(俗稱關帝為關老爺。或省文曰老爺。一般人最敬關帝。故有此稱。從前考試文中不書羽也。改作羽字。因羽字為關帝之名也)磨刀。又六月二十四日。為關帝誕辰。是日亦多雨。

(四七) 惡五月

自古有惡五月之語。水旱刀兵。往往皆在五月。即以民國十四年中。如袁總統死。如徐總統逃。如黎總統被逐。與夫直皖直奉之戰。皆在舊五月。(或已交芒種為五月節氣)於是惡五月之說。更深入腦筋。

(四八) 閏五月閏八月

每逢閏五月。是年多不寧靜。而閏八月則尤甚。如咸豐庚申年閏八月。而英法聯軍入京。光緒庚子年閏八月。而拳匪之變。各國聯軍入京。閏五月亦多不利。民國以來。閏五二次。民國二年及十一年。雖民國以來。年々多難。不能以徵休咎。然十一年。則逼走黎總統。賄選曹氏。亦可云大變也已。

(四九) 晾　書

每年六月。晾書。取書而曬之。則書籍不生蠹矣。

(五〇) 掃晴娘

北方風俗。每至六月時。陰雨連綿。閨中女兒。用剪剪紙人。懸於門左。次日即晴。謂之曰掃晴娘。

(五一) 掃　客

凡客人久坐不去。家人置掃帚於門後。而客人心爲之動。即去。

(五二) 叫　魂

小兒日間有驚恐之事。則夜睡不寧。以掃帚敲門之上楣而呼其名。則小兒之魂。自然歸來。江蘇名叫魂之法。以小兒衣服。持至十字街口。呼兒名。有一人應之。曰。回來矣。遂抱衣而回。沿路呼之。乃歸家。小兒自愈。

(五三) 祭馬王

舊六月二十三日。京都祭馬王。是日祭品不用豚肉。謂馬王爲回教中人。祭品以羊易之。馬王之像。四臂三目。猙獰可怖。謂之水草馬明王。凡有車馬之家及以轎車大車爲營業者。莫不祭馬王。

(五四) 祭蟲王

北方鄉間。於舊曆六月二十五日。祭蟲王。農民焚香禱祝。蓋以祭蝗蟲也。祭之後。則明年無害禾稼。

(五五) 人神所在日

人神所在之日。不宜針灸。如不信之。其病不能愈。甚者有性命之憂。

初一在足之大指　初二在外踝　初三在股　初四在腰．初五在口　初六在手　初七在外踝　初八

在腕　初九在尻　初十在腰脊　十一在鼻柱　十二在髮際　十三在牙　十四在胃　十五在全身　十六在胸　十七在氣衝　十八在股　十九在足　二十在內踝　二十一在手之小指　二十二在外踝　二十三在肝及足　二十四在手陽明　二十五在足陽明　二十六在胃　二十七在膝　二十八在陰　二十九在膝脛　三十在足踝

（五六）楊公忌日

楊椒山（即楊繼盛）被嚴嵩所害。下獄後。每二十八日。虐刑一次。後人對於此日。認爲百事不宜。實則追悼忠魂之意。而故意引入迷信而已。

正月十三　二月十一　三月初九　四月初七　五月初五　六月初三　七月初一及二十九　八月二十七　九月二十五　十月二十三　十一月二十一　十二月十九

每年共計十三日

（五七）丁不剃頭

丁日不剃頭。因丁字之上。爲平形。若剃頭則髮不長。亦表面上迷信之語。實則順治即位。於丁丑月下薙髮令。一般人民。不敢不遵。但改爲丁日不剃頭之說。以爲反抗剃頭命令之紀念也。

（五八）安葬

我國對於安葬之事。最爲迷信。堪輿家利用風水之說。以撮金錢。全國之人。無一不信風水。開山破土。安葬遷葬。視爲極重大之事。最初人子爲父母安葬。須擇一地勢高爽。不受風水之害之地。以作墳地。如地勢凹下。或種樹不生。或夏日積水等地。固非所宜。於是堪輿家遂發生種々學說。如何而選龍脈。如何而擇周堂吉日。如何定山向。自此遂爲一種大迷信之學說矣。

（五九）納貓

蓄貓爲家々必有之事。如向人索貓。必以茶葉一包。或白糖一包。或白線一束以償之。謂不如此則不祥。

(六〇) 小兒初生

小兒初生。產婆取兒口中所含之血塊。不致有胎毒。亦不致有患驚風之病。更以黃連水擦其口。在二十四小時以內。與以一捻金(藥名)食之。食後始飼之以乳。此時必向鄰家或親戚家乞乳。若所生爲男子。必乞生女家之乳以飼之。若所生爲女子。必乞生男家之乳以飼之。謂之開口奶也。乞乳時。必以物交換。各省風俗不同。或以白米。或以白糖。或以何種食物。其意曰。乞汝家之食以飼我兒。當然以我家之食品而還於汝家也。兒生三日。沐浴。謂之洗三。洗三之日。置兒於盆。而擲錢於盆中。是爲產婆所得。此數日間之動作。一惟產婆之命是聽。他如祀床公床母之禮。亦從產婆之命。

(六一) 小兒夜哭

小兒夜哭。必爲得罪於神。而用黃紙朱筆。書一文而貼於巷口。使人見而讀之。其文曰。

天皇々　地皇々　我家有個夜啼郎　有人照此念三遍　一覺睡到大天亮

(六二) 小兒出門

小兒生後。經過一個月。乃出門。大抵由其母携之至廟燒香。然後至外祖家。每行過一橋。則以錢一二文棄於河中。又夜間出門。必燃香一二柱。以安小兒之魂。

(六三) 合婚擇吉

凡嫁娶之事。必由媒妁說合。兩家父母贊成時。先以男子之八字。(生辰之年月日時也)送至女家。女家置八字於竈君神之前。三日以內。舉家順適。再以八字持往命館合婚。算命者曰吉。然後再以男八字還諸男家。並附女八字。而男家既得女八字時。亦持往合婚。然後定議。更撰日文定。將娶時。必須算命者擇日。合於嫁娶周堂圖者爲宜。以不妨翁姑不妨夫婦者。方能定期。然必須撰二日。一爲上半月。一爲下半月。恐新婦月經期內。則不利於夫家也。結婚之日。忌屬相。如不利屬牛屬虎屬馬之類。

婦以男女之入字而定。結婚之夕。男子先言者。主男子先死。女子先言者。主女子先死云。

（六四）四眼人

凡有孕之婦人。俗稱四眼人。以其腹中有二眼也。四眼人不得觀婚禮。亦不得觀死人大殮。否則不利婚者與死者云。

（六五）送金猪

我國對於女子貞操。視爲重要。凡娶婦而非處女者。往々成訟。廣東於嫁娶之次日。男家以金猪若干送於女家。（金猪者。燒豚也。以全豚燒之。富者送金猪一二百頭。貧者亦須四頭。結婚之先。徵求意見）。女家得此金猪。以贈親友。若遇非處女時。則男家不以金猪送於女家。間有因路遠而金猪未至。其母誤以爲女之不貞而自縊。以訴於官。金猪之色不紅者。主婚者不利。不能百年偕老。

（六六）哭嘆嫁

廣東迷信最多。其數當不止百種。然未有異於哭嘆嫁者。我國一般習慣上。女子出嫁。必哭。孟子曰。涕泣而女於吳。蓋女子出嫁。爲父母者。往々念及女之他日。不免有情。因之垂涕。在女子今日將作新人。而夫家之如何。殊不得知。亦有臨去依々之泣別。雖爲習慣。尙在情理之中。廣東之風俗。大有不然。女子將嫁之一月以前。姊妹羣陪伴新人。始而談笑。繼而戲謔。終之以哭。羣女襍哅。喃喃有詞。其所哭者。一說一答。並無一定之詞。大抵甲曰我聞爾夫甚肥。而新人答以類似肥猪。乙曰我聞爾夫甚瘦。而新人答有如癆病鬼。總之一抑一揚。一謙遜。然皆以哭中說之。編成七字一句。自爲文章。問答適合。並有故意咒夫。如夫也必死。身着孝服。頭破血出之類。凡其詞句愈不祥者。出嫁以後。必得善果。外省人不知者。猶以爲其家中有喪事也。

（六七）說夢

俗謂夢中之事。與事實相反。如夢身肥者大凶。夢

出血者大吉。夢披麻者大吉。夢著新服者凶。夢在水中火中者吉。夢沐浴者凶之類。顚倒其詞。信者者衆。

按我國自古以來。以夢爲徵兆者。歷代有之。如殷高宗之得傅說。周文王之得呂尙。鄭文公夢蘭而生穆公。秦始皇夢爭太陽而識赤帝子。帝王卿相中以夢而驗者甚多。此種迷信。亦已遠自數千年前矣。

（六八）乞巧

舊七月七日。古說爲牛女相會之夕。又稱乞巧。閨中游戲。以碗水曝日下。各女子投一小針。浮於水面。而視水底之日影。散者如花。動者如雲。細者如線。粗者如椎。以卜女之巧拙。俗稱丟針兒。

廣東對於是日。視爲令節。有女之家。羅列祭品。以祀織女。名曰拜七姊。更有以家中珍品古玩等以陳之。是夜不禁人參觀。各姊妹輩亦以所製之物品。彼此互贈。如以芝麻白米蒲草所製之器皿。精巧絕倫。雖曰迷信。尙不失爲閨中韻事。

（六九）七月八日

七夕拜七姊。爲廣東盛行之事。又男子於八日之夜間祀牛郎。則更附會之尤也。

（七〇）盂蘭會

相傳七月十五。中元節之日。掃墓祀祖而外。兼有至城隍廟焚香者。是日多有盂蘭會。由廟中至各家募錢。齋醮三日。且有燒法船之舉。燒爲給孤。船以紙糊之。極爲美觀。大可數丈十數丈。此種迷信。各省皆然。

廣東於七月自初一至十五。家家燒衣紙。燒之於門外。亦給孤之意也。

（七一）跳牆和尙

京俗人口孤單之家。生子後送至廟中。認作徒弟。或三年五年十年不等。每年拜師傅一次。期滿。該徒弟仍至廟中。於是豫置一板櫈於門前。徒弟跳出。呼曰。我再不家了。師傅追之。此子爲跳牆和尙。

大約在廟中許作跳牆和尚者。其人不致夭壽云。

（七二）拴娃娃

天津風俗。求子者往往在子孫娘々廟中。拴娃娃。每年換一次。其身亦較大。竟以子女呼之。泰山斗姆宮亦可拴娃娃。廟中之一種收入也。

（七三）地藏誕

七月三十日為地藏王誕辰。入夜祀之。且於門前及道傍。燒香不絕。謂以祭往來諸鬼。又謂是夜地藏王准各鬼出外。而善士施食以給之。俾免已身之罪。且修來世之福。

（七四）供月

中秋日祀月。各省皆然。供獻之物曰月餅。北方更以鷄冠花毛豆果品之類。並陳於院中。俟月上時。乃行禮。然男子不供月。以月為太陰也。果品中如葡萄蘋果（林檎）石榴藕或西瓜之類。不用梨。萬一用梨時。呼之曰團圓果。蓋以梨之音與離同。不曰離而曰團圓。取其悅耳也。（日本有一種人不呼梨為ナシ而呼アリノミ者與此相同）不用牌位。或用月光馬者。月光馬。以紙畫太陰星及月宮。並有玉兎搗藥。長者七八尺。短者二三尺。桌旁置毛豆。或曰以飼兎者。

廣東風俗。供月時必用芋頭。或芋音遇。有佳遇奇遇之意。但廣東土音為霧。亦非遇之音。廣東不用月光馬。

（七五）通勝

廣東有一種書。曰通勝者。視之時憲書也。廣東呼之為『通書』。後改通勝。因賭場中人。語多忌諱。對於書字與輸音相近。故不喜之。反輸為勝。故曰通勝。他如廣東呼舌為利呼肝為潤之類。蓋舌音與賒相近。賒者賒本也。故改為利。不但不賒而有利矣。肝音與乾相近。乾則無望。故改為潤。不但不乾而有餘潤矣。忌空字。以吉字易之。諸如此類。不可勝數。

（七六）時憲書

廣東以外之各省。多有在時憲書上寫夜覩無忌或童言無忌或百無禁忌之類。蓋以時憲書爲趨吉避凶之書。恐干神怒。故以夜覩無忌童言無忌百無禁忌等書之。夜間則諸神下降。恐有觸犯。故曰夜覩無忌。童子罔知忌諱。干犯神嚴。故曰童言無忌。其他或身體不潔。或葷酒之後。及其他不謹愼之際而覩時憲書。恐神見罪。故曰百無禁忌。

（七七）重　陽

此爲古迷信也。所謂登高以避災。歸家而雞犬皆斃。後人於是日。不過登高飲酒採菊賦詩。無何等迷信之可言。

（七八）九　皇　會

梨園中人最信之。九日之內。不茹葷酒。祀之甚虔。廟在北京城之東南。自九月初一日至九日開廟焉。

（七九）眼　跳

因神經而眼皮跳動。引起迷信家之注意。諺有上眼財、下眼災、左眼財、右眼災之說。更有分時徵驗之法。例如子時左眼跳。主有貴人。右眼跳。主有酒食。丑時眼跳。不論左右眼。主有煩惱憂愁之事。其說甚多。

（八〇）嚏　噴

驟寒及驟換空氣時。往々打嚏噴。本不足怪。對於小兒之打嚏噴。必祝之曰一百歲。第二聲時則曰二百歲。即成年之人打嚏噴。亦認爲有人呼喚。而自己聞名感動。故而打嚏噴。或謂日間多吉。夜間多凶。

（八一）打　呵　欠

打呵欠一事。傳染最易。此人打呵欠。而對面者亦必有之。迷信者謂甲呵欠而不傳於乙。則乙必有病。以其不受感觸也。

（八二）喜鵲惡烏

鵲與烏。皆鳥也。何有於吉凶。亦何必有愛憎。自毛詩有鵲巢鳩居之語。而喜鵲惡烏矣。甚至每晨。聞烏啼則以爲不祥。聞鵲噪則以爲報喜。更有口中喃喃以罵烏者。以豆腐而飼鵲者。深信不疑。各地

者然。

（八三） 燈花

油燈時代。以燈草漫於油內而燃之。往々結一巨花。名曰燈花。大者徑寸。小亦知豆。凡有燈花。主有喜事。此說自古有之。

（八四） 六壬課

以掌中三指而掐算吉凶。六壬者。大安。留速。速喜。空亡。小吉。赤口也。

（八五） 六爻

六爻者。周易也。信者實多。以筒入三文錢而搖之。不用蓍草。

（八六） 金錢課

以錢五枚而卜之。法極簡單。

（八七） 求籤

廟中大牢有籤筒。跪而搖之。一籤先出。籤有詩。讀之以決疑。

（八八） 牙牌數

以牙牌三十二張。列成一字。視其有若干開數。占三次而成。然後看其詞句。有上上、上中、中平、中下、下下等別。

以牙牌而爲其他占卜之。如過五關。五十兩。八卦拿對之類。不可勝記。

（八九） 數

紫薇斗數。梅花易數。河洛神數。諸如此類。皆卜吉凶禍福者也。

（九〇） 相面及揣骨

相面及揣骨。本係古法。流傳至今。然民國以來。以此爲業者。無不利市三倍。蓋近年多不得意之人。又多希望分外之人。因之異常發達。

（九一） 測字

以一字而測之。如書一『仁』字。則折之爲亻爲二。對於亻字。或曰旁有小人。或曰有人扶持。或曰旁人窺伺。或曰人已來到等語。對於二字。則曰。二人、二年、二月、二日、二百、二千、二萬之類。

信口言之。覩其靈機。有時亦驗。

（九二） 黃　雀　卦

用一黃雀。使其口中啣一籤。取而視之。以卜吉凶。

（九三） 祝　由　科

於沸油中而以手入之。爲人治病。頗有信之者。其他如求仙方求聖水求靈藥。（香灰）求神符以治病者。更不知凡幾也。

（九四） 過　陰

巫婆以過陰之說迷人。謂能在陰間探問人生休咎。而婦女頗信之。

（九五） 送　寒　衣

舊曆十月初一日。多有掃墓者。祀祖焚衣。謂之送寒衣。亦有遠在異地者。則於十字街而焚之。

（九六） 臘　八　粥

北京家中以各種米豆果實煮粥。曰臘八粥。祀佛。且分贈友人。如粥煮而不佳。則一年不利云。故對於他人之粥。必曰甚好。清朝每年派大臣監視熬粥。典禮也。

（九七） 封　臺

北京梨園。例於舊十二月上旬封臺。遂停止演戲。然封戲臺之日。伶人祀神。且跳靈官。燃放爆竹。以期來年之順運。伶人至是日最虔敬。

（九八） 祀　竈

舊十二月二十三日祀竈。供以糖。又以清水草豆置於地。以祀竈馬。竈君上天。報告其家中之善惡。故事之惟謹。恐其不美言也。

（九九） 除夕之種々

除夕之夜。迷信之事最多。於子時寫春條。即書歲逢某々開筆大吉等字。踹歲。以芝蔴稭擲地上而踏之。俗曰踹歲。爲歲々平安之意。以松柏插於瓶。而綴以錢。曰搖錢樹。其他飲食之品。必多元寶式之物。故蛤蜆之類。其形似元寶。人多食之。壓歲錢。以錢置小兒枕下。且必書一吉祥語。其他問卜之風。此日亦不少。古有鏡聽。宜乎今日之更多

也。

（百）送財神

北京於除夕之夜。小兒挨門求售財神像。曰送財神來了。而人皆喜其言之吉利。輒與以一錢而去。

余之編此百迷信。分析之。實不止百數。如扶乩。同善社。道院。鶴神。小兒煞。占晴雨。問紫姑。其他尚有若干種。姑略之。以元旦始。以除夕終。周而復始。遂永相繼續而無窮期焉。

植物種子之年壽

（橐吾）

動物之年壽。曾經有人推測。以象爲最久。植物之年壽。如一年生者。則其壽限以一年。多年生者。其年雖不可知。然以桃杏與松栢較。夫人皆知桃杏之壽不若松栢也。即以松栢論。地球上所有者。大約皆二千年以內之物。其在二千年以外者。則未之前聞焉。唯植物種子之年壽。究竟貯藏之期。經過若何之久。其生長機能。始見寂滅。則鮮有能推斷之者。前年余在某敎育研究所。見某君於雞子窩附近鑿山阪得蓮實甚多。蒔之水盂之中。居然發芽引蔓。生根展葉。夫鑿山阪而得蓮子。按陵谷變遷情勢推之。其年壽頗可以意計測耶。又余少在里中。鄙冶素不栽植之屋後荒園而遇春雨。雨後。即遍生白菜。甚肥茂。摘而食之。其味甚苦。則不知其何說矣。

稗乘

感時記事小說

新年與木婚

陳蕉影

天下變亂之際。強者睢恣橫暴。擁衆凌寡。侵害所及。流毒千百里。遺患數十年。方其勢燄盛張。遭之者流離死亡。破家喪產。彼皆不之恤。但知自逞其欲。自快其私。此其人自古迄今。連類若綴。不絕於世。世安得不亂乎。當直皖戰時。京師附近。人心震恐。先事挈家而避者。不乏其人。中間禍福倚伏。或此地無禍。逃反遇禍。或兵燹已及。不逃而亦安全。怪々奇々。人遂疑爲定數。而謂受禍者。冥中皆有鬼神播弄。故使罹禍。吁。此語也。吾不敢信亦不敢斥。惟善者恆全。惡者恆禍。則事較若有徵。無已。盍觀吳郁芬事乎。

郁芬蘇之盛澤人。父繼賢。有聲庠序。中歲始舉此女。故父母均極珍愛。年十五。即熟經史。唐宋諸家詩文。亦多涉獵。每與父執抗論。老宿咸自巽謝弗及。於是芳名噪甚。遠近聞之。咸思得以爲婚。問名求婚。門限幾穿。父以其年幼。欲俟稍長。擇才婿以娛晚景。故媒來皆辭謝遣去。惟女母以多病故。恐旦夕淹忽。不得見女成立遣嫁。而快婿若何。尤欲先覩。屢向繼賢言。使速物色。郁芬則讀書習針黹外。惟日侍母側。藥鑪茶竈與經書並列。意無忤也。

郁芬既讀書。於古賢女風節。尤心儀弗諼。平日喜讀劉中壘列女傳。摘取傳中古婦人行能。分其賢否。都爲一卷。名曰女範。用以自勉。常與鄰女香雲。論淡龐娥報父仇事。及聶政姊。口滔々辯折不窮。且語自恨身處平世。又爲獨女。無兄弟。不能捐棄父母。若龐娥聶姊。有所建樹。令奇績震耀世人。使知吾儕女子中。固大有人也。香雲素柔弱。雖心韙

女言。而終以女子宜婉孌不可妄言誡之。郁芬年十六。父以字同里董氏子。子亦韶秀。有文學。時繼賢宦游幽燕。女亦隨之任所。方議嫁事。而戰事起。繼賢恐遭池魚之殃。亟欲南旋。顧交通梗塞。不克成行。女母尤恐甚。思覓善地。藉避鋒鏑。因遣戚早徙於京西某鄉間。地頗幽僻。先以緘商之戚。戚許令速往。且言已掃屋以待。郁芬遂依其雙親。移於戚家。伊平時蟄居城市。久厭囂塵。一旦徙居村野。胸襟益暢。父復於屋側闢小圃。雜蒔花木。用以自娛。郁芬終日把卷。面圃吟哦。大有此間樂不思蜀之意。不期偷安未久。惡耗頻傳。益以萑苻不靖。焚掠屠戮之事。日有所聞。郁芬與父。時念其婿家。不知安否。引為重憂。然小女子羞於出口。父則長日咨嗟。防女母病中聞之 轉以增劇。故父女雖相與憂慮。不敢使母知之。一日忽接董氏函。謂里中安謐如恆。擬遣婿親來迎迓。繼賢閱畢。轉語其母女。舉家欣慰。如撥雲霧重覩青天。第恐中途有失。囑以人來即可。無庸婿至。修覆未久。報載婿於中途被擄。不知蹤跡。繼賢大震。不敢告女函電董氏。迄未得一覆。日夜憤歎。致廢寢食。郁芬偵察再四。盡得其詳。乃反不憂。轉慰其父。父意少解。

未幾。匪氛愈熾。四出搜掠。郁芬及父母。均緊縶以去。賊酋見郁芬大悅。謂果從我。當釋爾父母。不索贖金。否則將俱斃。女請先釋父母。然後再以身事。賊知郁芬紿己。鞭其父母。血肉橫飛以示之。且曰。若不從。亦如是。郁芬憤極。閉目不視。且哭曰。以吾故。致累父母。不如死也。以頭觸柱。賊阻之。不得死。繼賢亦慷慨顧女曰。使吾女辱而生。不若今日俱死為榮。郁芬慎勿懼耳。賊乃錮禁郁芬於暗室。日日笞其父母。母病垂斃。更被虐。遂死。而女亦不飲食求自盡。猶不知母死也。某夕陰雲四合。賊忽移寨他去。中途為官軍追及。鏖戰兩日夜。賊始逸去。繼賢父女。俱脫虎口。父

持女大哭曰。兒猶在耶。吾數日未聞消息。以汝爲死矣。追隨汝母於泉下。不圖……。父女相擁。哭正哀。忽有軍士來。傳言團長審訊。團長鄒祚華。曾赴德留學數年。亦風雅士。見女欲爲作伐。蓋前拯人聚中。有名喜紹舒者。秀潔溫文。才華俊逸。令掌營中文牘。欲羅其身。遂興斯念。繼賢不可曰小女已受聘矣。因繼陳其往事。祚華大笑曰。果爾則天緣巧合。立令紹舒出見。翌日爲女完婚於營中。由祚華證婚。合巹之日。適値元辰。爆竹聲喧。正流蘇帳裏歡諧魚水之時。數載神追。一朝團聚。樂可知矣。今紹舒主撰綠光週刊。與郁芬女士於今歲元日舉行木婚紀念。先期函邀諸友。餽以鴻文。余喜其事之可傳。藉充本報新年之應時作品。

應時滑稽小說

同是抄襲家

瘦菊

洞房春滿。心目俱迷。蜜月愛深。神魂欲醉。新閒伉儷之情。自逾尋常萬萬。而其風流韻事。亦有足稱述者。

余友章菊溪。某校之高材生也。文宗司馬。雅擅造鳳之才。櫑下陳蕃。新中乘龍之選。事雖可羨。理實宜然。章有舅氏賀日新者。木商巨擘。富於貲財。藉深伯道。鞠姨女爲己女。其妻愛若掌珠。名以靈珠。珠五齡歸賀。稟承母訓。習詩書及針黹。聰穎過人。十五已大成。章少靈珠二歲。寄食舅家。年方十四。學詩文於靈珠。絳帳高懸。紅顏親炙。我々卿々。備極歡洽。而孟光相埒。志在伯鸞。生感其情。毅然允可。繼又自悔曰。雅鳳難諧。徒貽口實耳。靈珠誓守以義。不易前言。會章母歸窆。偵知底蘊。亦極慨心。遂與日新商。爲菊溪委禽焉。十九畢其所業。入贅於賀。自赤繩牢繫以來。青燈罷課。徒抱懷春之感。永嚴納屨之防。而心滋苦矣。今當合巹之餘。異常欣忭。爰摭其軼事。以作新年之應時文字。

香焚猊鼎。燭耀金缸。一對璧人。謁祖拜親畢。相觴再鞠躬。互賀年喜。此菊珠結褵三日後慶祝元辰之情景也。賀畢。婢子以屠蘇酒進。佐以佳殽。飲及半。菊溪興致極酣。欲覘靈珠之才思。因倡議曰。如此良辰。不可無佳章以紀之。卿意云何。靈珠久具小妹難新郎之志。苦無良機。聞此適如所願。極端贊許。菊溪笑曰。姊長於弟。宜作先河。靈珠却之曰。夫倡婦隨。古有明訓。儂雖虛長。烏敢僭越。菊溪不獲已。又不欲示以廬山眞面。因錄蝶仙新年竹枝詞六章云。

世界如何得大同。中原禮俗雜西東。郵筒投刺千張白。報紙增刊一例紅。

前夜分明見月痕。維新債鬼不登門。年三十後非

元旦。欲定名詞費討論。
國旗風裏上朝暾。寶馬香車轆轆奔。忙煞西崑閒煞狗。文明商店例關門。
誰作新年東道主。大東東亞競相邀。千錢下箸猶盤算。多喫時新兩種肴。
屠蘇不飲飲葡萄。齊薦辛盤白搭糕。媚竈未妨遲一月。剛逢臘八過元宵。
廣厦宏開十數間。聚餐八士盡觀顏。喜從國慶星期外。又得浮生兩日閒。
錄罷呈諸靈珠。靈珠微笑曰。竹枝詞祇詠土俗瑣事難登大雅之堂。拙作已成。祈爲斧正。或較竹枝之品格。略勝一籌也。詩曰。
歲朝佛地早安排。五色氍毹映碧階。檢得時新花樣子。連宵繡出鳳頭鞋。
微風送暖艷陽辰。繡戶桃符耀眼新。香墨濃磨箋半捲。擘窠大字寫宜春。
迎年佩要隔年裝。裏外濃薰荳蔻香。體貼檀奴有深意。梅花繡上紫紗囊。
膽瓶清供一枝梅。合席飛花擊鼓催。悄起呼郎停酒令。試拈紅豆待儂猜。
圍爐博雉笑生風。會注全神一擲中。底事同聲爭喝采。玉盤獻出滿堂紅。
良宵燈鼓耀春衢。不夜城開錦繡鋪。笑語兒童宜努力。驪龍頷下奪真珠。
碧天如水靜無紋。萬樹銀花遏彩雲。要與姮娥鬬顏色。大家齊看月華裙。
茜紗窗映日光斑。對鏡晨妝理翠鬟。捲起湘簾望春色。眉痕端不讓春山。
菊溪稍寓目。不待卒讀。復揮毫草成七律三首曰。
新年和氣護窗紗。寶鏡臺前落彩霞。低髻恰籠如意玉。高情祇插素心花。粧梳雅淡偏傾國。禮範從容本大家。晤自喜歡伴硯艸。紫蘭爭祝早抽芽。
剪燭春宵射覆工。相思骰子賭玲瓏。眼波敏捷迴身溜。眉語聰明對面通。險計欲拚孤注博。良媒

擬寶賜耕功。此生定有雙飛分。落手全盈轉六紅。
九天珠玉墮雲端。花裡潛踪路渺漫。僥倖下風蘭
氣息。低徊昨日畫闌干。笑聲尙帶紅絨落。瘦影
應憐翠袖寒。甘爲立殘虛幌月。待他雙照面痕乾。
靈珠讀罷。莞爾而笑。堅請評其所作。菊溪笑對曰。
鬆如酥酪。秀若春葩。卿之外。非翠溪顧綺棠女士。
不克臻此。靈珠雙頰微暈。亦笑指菊溪三律曰。大
作筆香墨媚。不讓疑雨。倘令刊入孫長眞天眞閣外
集。魚目直可混珠矣。
兩人心照。交相道破。彼此責讓不已。瘦菊適往賀
年。聞而嘲之曰。爾輩既不敷衍職務。又非博取金
錢。奚必甘冒不韙。學抄襲家之伎倆耶。余代塡一
剪梅一闋。爲君等息爭可耳。因振筆疾書曰。

光陰似水任流連。過了一年。又是一年。良辰美
景奇何天。道是年關。却是難關。大家無事只忙
錢。私債如山。公債如山。家憂國恨兩凄然。家
也難堪。國也難堪。諺云好漢望來年。黃豆依
然。綠豆依然。一家歡笑話團圓。詩也嫌酸。酒也
嫌酸。不堪回首舊河山。風也無邊。雨也無邊。
馨香一瓣祝蒼天。願得平安。何日平安。
菊溪讀未及半。大譁曰。此非漢口正義報寄鷗君供
献眾貨擬之資料乎。天津某報。曾轉錄一次。小說
家亦習抄襲。從此著作界無眞贋可分矣。
瘦菊亦笑曰。時局擾攘。一夕數驚。文債如山。無
由擺脫。欲不抄襲得乎。請恕之。以待來年。然後
已。

應時勵俗小說

元日的犧牲

賓 [illegible]

梁淑芬在學校裏。沒有一個不知道伊是最好的學生。「伊眞是品學兼優。且能熱心服務。」伊常被敎師和同學們。這樣稱贊的。

伊這次由校回家的時候。校長曾囑咐。伊務要元日早十點以前。回到校裏。所以伊喜洋々的。要搭乘早車回校了。伊心坎裏充滿着快活和希望。因爲伊今天所以要到校內。就是爲着校，和幾位同學。創辦的平民學校。在元日成立了。當平民學校籌款的時候。伊曾盡力向各處勸募。所籌出的款項。只伊一人。已募得五分之二。所以校中創辦人。很感激伊。他們備置了銀表徽章等紀念品。擬在今天行開校禮。有許多來賓參觀的當兒。贈給伊。以資酬謝。並且請伊在禮堂上和贈品同撮一影。留做這校永久的紀念。所以伊離家之後。一壁走。一壁想着。今天那麼多的來賓。看我得贈品。何等榮耀。我撮了影留在該校。必定永遠有人知道我的熱心。我的名譽從此在社會上定是很好了。伊又想平民學校。成立後。必使許多貧民和沒有時間讀書的人。得受敎育因此伊非常愉快。而含有莫大的希望。

走着。想着。伊還沒走到火車站前。忽見一個年約六七歲的幼童。坐在路旁。嗚々咽々的哭個不了。伊從旁經過。不忍置若罔聞。低下頭向他很親熱的問道。小學生。你爲什麼。那幼童一聽得伊溫柔的聲音。見着伊和藹的顏色。好像見了慈母一般。於是用袖揩淚道。我……。我媽……。我媽不知那裏去了。媽帶我上廟裡。給佛爺進香。媽手裏拿着許多東西。不能抱我。我只拉着媽的衣衿。跟隨前走。從廟裡出來的太多啦。我不知怎地鬆了手。被人將我們擠開了。起初還在人群中。望見媽的頭。東張西望。趕到我從人群跳出。又不知媽往那廂去了。我一直走着望着。走到這裡。脚也疼了。路也迷了。

只好坐着靜候。候了多時。媽還沒來。說罷。又大哭起來。淑芬遂拉起幼童道。你不要哭。我替你找媽罷。你的家在那里。幼童道。我不曉得我家住在什麼地方。只知己隣近火車路。在家坐着。常聽得嗚嗚嗚火車經過的聲音。伊聽了幼童話。心中暗想小孩子失了母親。是多麼可憐呀。但我倘然替他慢々尋找。我趕着搭的火車。必定開了。伊望一望時計。便對那幼童說。我可以帶你尋找你的母親。但是我要先到一個學校裏去。你願意跟我一同坐火車到學堂裡。回頭再尋找你母親麼。那幼童又哭起來搖着頭。不知是否疑心伊是拐子手。伊又仔細一想現在只有五分鐘。火車要開了。就是先將幼童帶到我家裡也趕不及回來搭車。若等第二次火車。又怎能依時到校呢。豈不失信麼。況我今天是去受人家致謝的贈品。何等榮耀。並且攝影留在校裡永遠紀念。我的名譽。將來何等的令人敬仰呀。怎能爲着一個不認識的孩子。誤了這一場大榮譽。遂把幼童放下。伊自己趕着搭車去了。

不可……。不可。決不可這樣做。伊心裡這麼尋思下去。依舊走回來。抱起這幼童。自言自語道。這可憐孩子。我既然遇見了他。若不替他著着回家去。定要發生危險。不被奸人拐去。或被火車軋斃。豈不是我害了他麼。他遇了害。他爹娘又該怎樣悲哀呢。雖是我趕着搭了火車。依時到校。得着贈品。是榮耀了。攝過小影。留在平民學校。可以永遠令人敬仰了。但是我見着這麼可憐的事。自己能力。可以幫助人家的。我爲着自己虛榮。就不去救他。直是自私自利損害人家了。我就是受了熱心的贈品。和永遠受人敬仰。自己良心上。能不有愧麼。況我在盡力募捐的時候。是希望平民學校。早些成立。能夠有益於社會。給平民造幸福不是專爲着要受人家稱贊我熱心的好名譽。秉着我平時抱的志願。無論求學做事。決非要使自己將來有錢財有名譽有勢力。就滿意的。我的志願。是要爲社會福利。纔做

事的。那麼現在放着這危險事在眼前。是待我施救的。我若爲着自己。竟置人家危險於不顧。更是和自己志願大相矛盾了。雖是信用要緊。應當保守。我今天不到校是失信了。但是信用所以重要原因。就是因爲待人以信。纔能有益於人。若做事無信。就要使人受害了。現在我犧牲了自己榮耀。且擔着一個失信的名兒。對于校長。却沒有什麼大害。倘對校長守信。拋下這孩子不幫助他找着回家。他的命運前途。真不知要到什麼地步了。於是伊決計犧牲自己。抱着幼童。尋找那挨近火車的屋子。

伊替這幼童找着母親了。伊對茲幼童母親的酬報。什麼也不肯受。伊只用很懇摯的態度。請將幼童送到學校讀書。並允代爲介紹。伊允許了伊的要求。就算伊得了很滿意的酬報。

淑芬今天做了這件事情。心裡非常愉快。伊全忘悼了自己得到失信的罪。失去自己應得的榮耀。伊歡々喜々的回家去了。這時候胭脂般漸々沈下的斜陽。好像是向伊稱賀。透出一縷金光。映着伊緋紅的笑頰。爆竹聲々。像對伊高唱歡迎歌哩。

偵探小說

火星之目

美國耶姆貝遜著
張秋魂譯

一

一天有個貴婦人走進我們的私立偵探局。身材窈窕。姿態秀麗。祇是神氣間稍形慌急。我那師事的主人顧里歇姆從椅上立起。慇懃迎着。他那迎人的態度。極慇懃而鄭重。並無一些故意矯作或是諂諛的樣子。而且他對於偵探術。具有稀有的推斷力和才能。那像有心病的婦人。見着這種態度。雖然向前走了幾步。及至見我像個棒子似的立在那裡。立時現出不安的神氣。躊躇着兩眼望着我。顧里歇姆連忙說道「請放心。這是我的助手布蘭頓君。」那婦人從面罩中點了點頭。將那帶着潔白手套的兩隻小手。垂在膝際。像粉蝶穿花一般的好看。飛了似的走到一個座上。伊很似安心了。發出那音樂般好聽的低聲說道。「我是一星期前從波特到此間來的。今天來此拜訪的理由。請絕對別洩漏於此室之外才好。」顧里歇姆忙應道。「那是自然。請不必掛心。無論什麽話。都應當嚴守祕密的。」伊道。「這便最好沒有了。」我的名姓。提起來想必知道。便是威爾馬斯伯爵夫人啊。」我見顧里歇姆聽這貴婦人的話連眉都不動。像模造人形一般的冷靜。令我眞不能不以爲奇異。怎麽說呢。威爾馬斯伯爵乃是英國貴族中最著的名家。他家如果發生一宗事。怕不要哄動全國麽。這時伯爵夫人已將面罩除下。現出廬山面目。刹那間令我不知不覺的險些發出諧美的聲來。伊的美麗眞難描寫。而且是個賢明之像。尤其是沒有絲毫高慢樣子。這眞難能可貴了。原來英國的貴婦人。大多數因高慢而傷優雅。據我想伊決沒有陷入交際社會。才保有這種眞貴族的精神。伯爵夫人現在更露出安心的樣子。說道「我今天來的乃是爲着『火星之目』的

事情啊。」顧里歇姆急道。「啊。這眞是件大事。火星之目乃是世界中最完全的薔薇色寶石呀。爲的他像石竹色的火星。才命的這個名。聽說現在斯瑪特拉的回敎徒手中呢。」伯爵夫人道。「新近家父的代理人在新嘉坡買了來。歸我們一家所有的事。眞沒有兩三個人知道呢。於今已歸爲我的所有物了。」顧里歇姆道。「原來如此。」伊道。「我此番帶到此間來。正打算得個最高的代價。將他賣出。」顧里歇姆聞言毫無驚恐。眞出我的意外。像這樣一個纖弱的女郎。自已帶着一個足以取換任何國王生命般的高價寶石。太也大膽了。這等事尚一傳出去。伊的生命恐要由這稀代之寶而生出危險哩。再說威爾馬斯家中秘藏的寶石。曾傳名於歐美兩大陸。因爲他家最好蒐集各種寶石類的啊。可是顧里歇姆率直的問道。「那末。夫人所委託的是什麼事呢。」原來無論何事。英國人一說起來。總在將到要點以前。說很長的一套閒話。方才能够入題。這位夫人也犯這種通病。此番伯爵夫人毫不猶豫的扣入本題了。伊道。「實因我那火星之目已託此地的寶石商德古拉司•迷靈古給保管。這迷靈古受存主的要求。這寶石總也不給外人看的。」顧里歇姆道。「那迷靈古確是此道的行家。」夫人答道。「是的。那個火星之目……」說着又低聲道。「於今在迷靈古家中最堅固的金庫藏着。決不用擔憂的。不過這個星期五的晚間。那寶石恐怕要發生何．的變故了啊。」顧里歇姆問道。「本星期五的晚間麼。」夫人道。「是的。星期五晚間八時四十五分。曾由迷靈古約會三個客人在他家裏賞鑒這寶石。那三人都是對於這火星之目特有興味的人。並預定在那時誰出最高的價便賣給誰的。」顧里歇姆忙問。「如此說。那三個人都是誰呢。」夫人道。「一個是美術家。曾以富裕宏大的俱樂部的經營者而聞名於時的希司。次爲法蘭西人的大寶石商克羅全。賸下那個是名叫索羅孟的希伯來人。」

伯爵夫人所說的三個人。都是很有名氣的。每年全

以購買寶石為本業。但是除鑑賞寶石之外。這三個人的名聲。都不很香。第一。那個希司是個冷酷的人。據一般的批評。都說他並非真實營商的。至於那法蘭西人克羅金。以前曾為窃盜真珠的連累者。險些處刑。最後的希伯來人販入寶石類。總是偷稅。已受過三次的罰金了。顧里歇姆又繼續問道。「那末。夫人來此的用意是……」夫人道。「是呀。所請託的是星期五的晚間。請先生和貴助手一同到迷靈古的寶石會上去列席。由我給迷靈古去封介紹書。說你們二位是我素識的英國人。為估價而出席的。那時你們兩位務請用個化名才好。」顧里歇姆略加思索道。「那是自然。這三個人的事情。我耳中也很有些風聞。夫人的用心。實為周到。「那迷靈古的介紹信。就請通知他當夜加入阿爾比少佐同其友人廸布歐達便了。」夫人道。「知道了。請到時務必別合那寶石丟失了才好。」伯爵夫人很安心似的辭了我們。

二

星期五的晚間我們便到了迷靈古的家去。是在三十里的郊外。實是極壯麗的住宅。我們下了汽車。那時很大的月盤從東方天空湧出。在這晴夜之中。光輝四照。有個華美服裝的僕人出迎。導入迷靈古宅內左首的室中。他這室中很像個小軍械庫。刀鎗甲冑掛了滿壁。迷靈古這室雖是富於嗜好寶石的室。可是寶石之外。便喜蒐集自古以來的武器。其實說。他對於武器趣味並無深癖。他實是長於劍術。又對於射的最有經驗。各國各年代的長短種種的刀劍懸了一墻。又陳設了由舊式的短鎗以至最新式的手鎗。和其他的鎗類。我從來還沒見過個人的蒐集武器。像這樣完全的倒很覺着出奇我並獨自想道。像這樣宅子。做了寶石交易的會合所。稍有些不像呢。

迷靈古表現出從心中歡迎我們的樣子。他那巨大而快活的臉盤。裝着如豆的黑色眼睛。頭上是球般的圓。禿得發亮。他將已到的三人。介紹給我們。希

司是個氣派很大的樣子。法蘭西人是敏活的上爪下寬的像貌。至於猶太人一望他的眼睛。便知是個富於策略的。無論如何。總覺着是個希伯來人。我想這三位都是使人不耐看的面孔。我多少曾臨席過幾許聞名於世的市民宅中。可是從沒有遇着像這樣面目可憎的三張面孔聚在一塊。真覺着很是有趣味了。於今細看主客六人所坐的室中。是個很大的屋子。可是只有一個窗子。是在鐵櫃中由許多四寸厚的玻璃構造的。簡直像個牢屋。

這是主人迷靈古向腰間衣囊裏探手取出一個白皮的小匣來。那便是問題的寶石啊。我在先想他必定從一個藏在何處牢不可破的堅固箱子中取出來呢。曾聽有人說這屋中曾藏着最巧妙的金庫。可是細一想。像迷靈古這樣的人。決不能將那極秘密的所在容外人看見的。於今六人坐在大棹子的周圍。這很堅固的棹子。離墻三尺。一端向着窗子。介紹之後。一同靜悄悄的就坐。我掏出懷表一看。恰是八點四十五分鐘。正在這時。那靠壁向窗而坐的主人迷靈古。立起身來。將白皮小箱放在離他二尺遠近的棹子上。將箱蓋除下。在白絨裏埋着一個紅得像天上巨星一般的寶石。光輝照射滿室。他那大而且美。真足令人吐舌不止。據我的判斷。這個紅寶石。足有大榛子粒般的大。他那顏色。和市場中所賣的迥乎不同。尤其是沒有一點雜物。更是大有價值。棹子的一面坐着猶太人和法蘭西人。我受顧里歇姆的暗示。坐在法蘭人傍邊的椅上。對面是希司和顧里歇姆坐着。那寶石距離各人略都相等只是離主人迷靈古那邊是特別的近些。到了約會的時候了。迷靈古兩手插入褲囊裏立起來。用英語述說這稀代寶石的歷史。我們一同迷心在這紅光上。十隻眼睛都注視在火星之目上。迷靈古高聲說道。「諸君。像這寶石的顏色。和他血染的歷史。可以表示一番麼。他確有浸於殷血的歷史啊。」這時窗外的目光也都像帶着血色。迷靈古又講了許多關於這寶石的不可思議的冒險。和寶石界從來所無的

奇怪悲慘的事蹟。有幾多的王妃爲想握入己手而施行盜竊。幾多的國王爲此而喪了生命。正說得熱鬧。剎那間。電燈突然消滅。室內漆黑。我知道是何等變故的暗示。由座上起了半身。鄰座的法蘭西人。也彷彿驚顫立起來。暗中聽迷靈古粗大的聲音說。「諸君莫要動。窗外是誰。必定是惡人……」接着忽然聽着一聲鎗響。震得耳聾。立時又聽着玻璃强烈的碎聲。滿屋盡是煙氣。接着又是一聲鎗響。我這時馬上直立起來。但是這乃是轉眼間的事。等我立起身來。電燈又已明亮了。我失心狀態的向周圍看去。都現出驚奇之色立在椅後。顧里歇姆很注意的向我們這方面望了一轉。一看迷靈古還握着煙沒有消盡的手鎗。不住用眼向窓外望去。窓上玻璃有一頁已完全破碎。其外全都好好的。若只是這樣倒好了。你道怎樣。原來棹上白皮小皮匣空了。那稀代之寶的火星之目已不翼而飛了啊。

迷靈古粗燥的聲音喊道。「呀。寶石—。」渾身顫動。用鎗把指着空小皮箱。面色慘白。咬着厚唇。顧里歇姆道。「惡人呢。」迷靈古道。「那惡賊必是以前就準備將電燈閉了無疑的。這手段眞快啊。」在座的人都現出驚訝之色。驚奇憤怒。不勝恐怖。但是我們在座的多半不是好人。自信我兩人之外。都是些虛僞之徒。所以一些也不好大意了。顧里歇姆嚴厲的質問迷靈古道。「你曾看見什麼了。」迷靈古嚙齒說道。「我曾見窗外映着黑影……。明白了。必是用那黑影引我們的視線。好教我們忘了寶石的事。眞對不起。怎樣好告訴給威爾馬斯伯爵夫人呢。人家託我給保管。反倒像無足之鼠自投網羅。這眞是氣人。」顧里歇姆冷靜的問道。「這寶石可算完全丟失了麼。」希司微聲說道。「是的吧。還要向我們搜查一番麼。」迷靈古憤然說道。「不。在座的諸位那能有將這東西藏起來的事呢。」猶太人提議道。「嘅、或者是我們發慌之間。將這寶石滾到棹子底下了吧。」大家於是打起精神。灣腰在地上四下去搜尋。連床底都看到

了。那有紅光發現。我們兩人便大起疑念。顧里歇姆執拗的問道。「你確曾看見窗外惡人的像貌了麽。」遜靈古明快的回答道。「不。我只見一個黑影離窗有二三尺遠徐徐搖動。」顧里歇姆仰首自思過了一分鐘。自言自語的道。「眞胡塗。怎不快向窗外搜尋呢。」遜靈古面色發紅。便道。「我們在沒有。找着寶石之前。誰也不許出此室一步。」顧里歇姆於是不慌不忙的由身上取出偵探證明書來。並說明我們今夜承伯爵夫人的委託而出席的事。遜靈古聽罷。冷言說道。「伯爵夫人的用心眞深啊。」顧里歇姆微笑道。「誠然。我到窗外去看々。布蘭頓君可在此望着。並求諸位諒解。」三個客人都猛烈的反對。主人遜靈古也不給他們辯解。啞子一般的默然。在室中不住的來回走着。我倒很像個獄卒看守這幾個監禁的人一般。

不多時候顧里歇姆從外面回來。大家都注視他。盼他的報告。顧里歇姆只報告道。「在房後最暗的樹林裏。有個開閉電線的機鈕。遜靈古露出惡像嘲笑道。「這等事還值得注意麽。」顧里歇姆又在屋中來回的徘徊。就像忘了同大家全在一室似的。用力思索着。不過他的調查已歸泡影。這件案子竟使人如墜五里霧中了。不想他叫了一聲「布蘭頓。」便走到我的身傍低聲問道。「我們素常用的器具帶來了沒有。」我便急忙跑到外邊。從汽車上取下X光線的機械。拿進屋來。我們四人都露出輕蔑樣子。猶太人。尤其是面色發赭。憤然說道。「怎麽。還要拿X光線來搜查我們麽。這眞是豈有此理。」顧里歇姆忙道。「不。必定不……。可是那個寶石也不能不將他尋着啊。」

三

但是顧里歇姆並未實行用這大機械來搜查的計劃。他突然駐足凝視窗外的夜色。那月於今已是一個赤紅的圓盤掛在地平之上。我很不解顧里歇姆爲什麽駐足凝視。只聽他很和平的說道。「請將各位所帶的錶借給我看看。」大家都很熱心的將錶取出讓他檢查我不禁牙痒痒的疑惑爲什麽顧里歇姆不使用X光線

呢。我想此屋無論是誰。凡是盜了寶石去。這時除了將他始末方法由口嚥到肚內之外。沒有別的辦法。顧里歇姆很像有把握的對我說道。「布蘭頓君你在此看着點。我出去一踏。馬上就回來。」說罷便着急忙慌的走了。可是去了多時還不見他回來。我受這些人的冷譏熱嘲。八隻眼睛將我包圍住了。所看的盡是可憎的面孔。我本是監視他們四人的。照現在形勢。簡直可以說是被他們監視了。足過了半點鐘。方見顧里歇姆走進來。只簡單的說道。「事情全明白了。主人遜靈古吃驚的問道。「什麽事。」顧里歇姆且不回覆他。只見他不慌不忙的將方才失掉的那個稀世寶石火星之目又放在桌上小箱的白絨子床中。衆人無不吃了一驚。那法蘭西寶石商人突然問道。「那個窃盜惡人現在何處。你可會將他獲住了麽。」顧里歇姆慢吞吞的答道。「正是。總算是落網了。」衆人都接着問「是誰。現在那裏。」

顧里歇姆搖手落坐道。「諸位且不要忙。請聽我先將破案的始末講一番。便可知道那個盜者是誰了。」說着又高聲道。「這個火星之目可以物歸原主的。實全借那月和錶的力量啊。」衆人異口同音的愕然問道。「月和錶——。」顧里歇姆道。「諸位想。錶這種物件。沒有兩隻連一秒鐘都不差絲毫的吧。可是這院子裏。竟有兩隻。眞是令我大起疑竇。這樓上住着一個病人。他的錶竟同此屋的一隻錶連一秒也不差。」衆人所說。不由的你望着我我望着你。相視無語。顧里歇姆接着說道。「至於月的問題。諸位請向窗外看。」衆人又都同視窗外。一個赤紅的圓盤。懸在空中。與地上成爲一線。離窗二十尺。有棵大蘋菓樹。怪枝横立。被月光映成一個歪影。叫我們看什麽呢。這個謎眞不可解。倒底這個月和取回的寶石有什麽關係呢。難道顧里歇姆是使用魔法麽。我們看了一陣。仍然莫名其妙。只得轉過臉來望着他。顧里歇姆很明白我們的意思。便道。「諸位請立到此處來。」我們便像受魔術支使的人形一般。走到他所定的所

在。他又發出命令式說道。「再請往外看。」我們一齊注視那窗外。只見那棵蘋菓樹的枝幹。正從中央將月遮着。左右兩傍剛剛看着點紅邊。可是我們仍然不明白所以然。顧里歇姆靜然喚起我們的注意說道。「諸位。方才遜靈古君不是說曾看見一個黑影麼。」我想不錯。怎麼說呢。我們所立的地方。便是最初主人遜靈古的坐處。可是從這邊看。那月已全被蘋菓給遮了。就連月的左右兩邊也一些看不見。至於月與窗之間看見黑人影的事。更是全然不可能了。顧里歇姆道。」可是方才遜靈古君所說的不對了。這屑不由得我不注意。至於那錶呢。當然是遜靈古君預先同樓上的假病者對準的。到了預定的時刻。一按電鈕。將燈消滅。剎那之間。遜靈古君向窗外放了一鎗。暗中僅十秒鐘之間。第二鎗便塡入寶石。用槍機保護着寶石。又向方才射的地方放鎗。遜靈古君本是長使用各種武器的。而於射的尤爲拿手。便是此君將塡寶石的子彈射入離了二十尺的蘋菓樹裏了啊。第一次所發的子彈。將極厚的玻璃打碎了一頁。玻璃一破便不用耽心了。那寶石不但有槍機保護着。而且火藥也很弱的。子彈之的。乃是蘋菓樹的處處朽如蟲窠的極軟木質。我在那海綿質的蘋菓樹上六寸深地方。發見那火星之目安安穩穩的嵌在裏邊。是比這室內的金庫尤其是安全的所在。樹上很大的穴有許多。我鑑定是啄木鳥的嘴穿的。但是有一個穴較鳥嘴所穿的深多了。所以我注意了。」

一席話說完。滿座無一利口者。這時遜靈古發出氣力的聲音自訴道。「我實是很久的便想將這火星之目弄到手裏來。只是買不起他。到頭只得設法騙取。於是起了惡念。起初便沒有想到顧里歇姆君。今夜又是化名而來。所以沒有留心。並且忘了和樓上舍弟對準錶的事。因此事後沒有改了時刻。」

顧里歇姆接着道。「但是你最初若不將話說錯——便是沒有考慮蘋菓樹月的位置。而說有個黑影的話。我也不至想到錶的事情啊。」（完）

警世小說

綺羅夢

橐懷

落日銜山。歸雲擁樹。縱觀晚景。散步通衢。時則有少女五人。並肩聯步。姍姍來遲。頗似放課還家之女學生。而又未挾書冊鉛槧等物。望而知爲綠窓貧女之執業於工廠者也。時余方承乏於省垣某校。僦屋數椽。挈眷同居。此五女中有淑娟其名者。爲同院梁姓之女。常從余妻學鍼黹。餘四人因過訪淑娟。亦時至院內。故得盡知其底蘊。蓋五人者。幼同里閈。長同職業。品性程度。及所處境況。亦無弗相同。故蹟訂金蘭。情逾骨肉。形影相隨。出入必偕。而時時並印於吾之眼簾焉。五人中淑娟年最長。父春榮。向開雜貨舖。因不善經理。折盡資本。遂以閉歇。淑娟細柳生姿。嬌波流慧。見者驚爲尤物。曾畢業於高等小學校。能作短篇論說。淸順可喜。嘗充該校販賣部長。故頗富商業興趣。因家道中落無力升學。遂自修於家中。又目覩其親債臺高築。無計償還。更傭工於軍衣廠內以博微貲。其次李若蘭。乃祖鳳翔。執粮食業。因遭回祿。家無餘儲。父又病廢。日以凌夷。若蘭貌雖不及淑娟。而舉止端重。有大家風。曾畢業於初等小學校。且在高小修業二年。具普通智識。而於刺繡一科。尤有心得。亦因家貧。自請退學。而隨淑娟赴軍衣廠工作焉。其次佟琇瑩。父達三。累世務農。本有先疇可服。因嗜賭成癖。致蕩盡遺產。琇瑩姿致甚佳。且耐勞苦。依姨母馮王氏居。見表弟妹讀書。輒從旁細聽。故粗知文義。得暇則至軍衣廠內縫紉。以博勞金而市衣履。其次爲黃桂珍荷珍姊妹。父守恐。設帳授徒。舌耕糊口。因塾址接近省立某小學校。校長謂其勾引學生。破壞學務。稟諸官廳。勒令解散。不得已。乃效君平賣卜。竝兎子胥吹簫。而桂珍荷珍。碧玉年華。綠珠豐韻。與淑娟不相上下。且從乃父讀過內則篇女四書。言

笑不苟。頗守閨訓。近以饔飧不繼。庚癸頻呼。亦入軍衣廠作女工焉。斯五人者。雖厄於境遇。未能受完全教育。求深邃學問。於社會上有所貢獻。冀邀學士文人之賞睞。而締珠聯璧合之姻緣。然以彼品貌藝能。求為商人婦。工師妻。固易易也。當此工商時代。實業家易於發展。仰事俯畜。固可無虞。較當窮教員之學潮頻興。紙幣慘落。生計不易維持。終歲牛衣對泣者。猶超出萬倍。余固未敢輕視之也。詎意軍衣廠前。有媒媼趙氏者。外和柔而內奸險。常鼓其如簧之舌。顛倒婚姻。於中取利。五女以其和靄可親。皆樂就之。認為義母焉。左近多軍閥邸第。閎名多實。館造迎風。備極豪華氣象。而金釵十二。姬妾衆多。往往靚裝艷服。招搖過市。騶從雜沓。自誇富貴。貧家婦女。皆目為天上人。羨慕之情。不可言喻。而問其主人。則常有自馬弁出身者。故對於馬弁。亦以未來之貴人視之。此等馬弁。倚軍閥威福飽食暖衣。猶不知足。見其主人。左抱右擁。日在温柔鄉中。亦思物色佳麗。一享艷福。見五女燕瘦環肥。並皆佳妙。而又蓬門寂處。貧賤浣紗。易於引誘。因已饞涎欲滴矣。於是皆趨訪趙媼。求其撮合。並稱主人無從稽核之物。以作贈品。趙媼由是樂為盡力。常至五女家。誇軍人之幸福。及馬弁之前途。其父母皆怦々心動。而五女乃無幸矣。淑娟所賃之屋。適在某旅長園牆之外。馬弁張崧生。窺淑娟艷。屢託趙媼前來說合。春榮探淑娟意。似未許可。遂託辭拒之。後趙媼又言。崧生自幼由儲副官撫育成人。副官無子。以崧生為嗣。早有成議。行且令入講武堂肄業。畢業後。有營團長希望。非長為馬弁者。其婚事純由副官妻李氏主持。衣飾等物約已準備三千金。中人之家。不易得此。春榮信以為真。始欣然允許。諏吉成禮後。崧生携婦乘汽車來謁岳父母。俗云雙回門。時省垣初興汽車。皆達官貴人所乘。窮巷中向無是物。覩之殊深驚異。謂淑娟得嫁貴人。皆羨慕不置云。顧奩中實有衣飾。總計纔值三四百

金。餘皆向旅長如夫人借光者。三日後。卽須付還。李氏係副官簉室。由妓女從良。不能生育。故認崧生義子。然正室傅氏。兒女成行。在山右原籍。皆已長大。故副官對於崧生。去留聽之。不甚注意。又烏肯使之就學。加以栽培哉。李氏雖爲崧生娶婦。亦非眞欲其承嗣。特以潞地人工太貴。女僕尤爲難雇。權得一人。分奔走之勞。執茶湯之役。故有是舉耳。況出自靑樓。終有鴇母習氣。對於弱不禁風之少婦。向不肯待以恕道。是以淑娟雖愉色婉容。百端承順。仍不能得其歡心。至此始知爲趙媼所愚。然木已成舟。追悔無矣。時旅長率兵駐防北邊。恒乘專車晉省。稟商要公。該地盛產煙土。價廉物美。携至省垣。獲利倍蓰。故隨從各員。及其眷屬。囊篋中無不藏阿芙蓉膏。稽查警察。佯爲不知。固有利無害也。副官妻以此殖財數千金。淑娟習聞其事。雖心知其非。然自念已誤入岐途。舍此別無飛皇之望。不得已。乃出其衣飾付質庫得二百金。畀崧生作資本。使販運是物。意謂往來數次。可得二三千金。以之經營其他商業。便可設肆於市。持籌握算。自謀生活。不必寄人籬下矣。且商賈雖不能貴。亦足致富。較之供驅策備使令與臧獲爲伍之馬弁。穩便實多也。及崧生回。果販得煙土若干包。售諸各大旅館。得五六百金。淑娟爲之欣慰。詎意被同輩所知。誘令賭博。一夕之間。悉歸烏有。淑娟聞之。泣不可仰。欲遂畢命於三尺組下。以免彩鳳隨鴉。貽人笑柄。經其母苦勸乃已。逾年。崧生又欲販賣煙土。且自誓者番如果得利。決不再蹈前愆。淑娟因其荒唐之後。忽多悔恨之詞。遂以爲由衷之言而深信不疑。由其父向親族中貸三百金。如前交崧生携去。及歸又販得煙土若干包。仍託旅館消售。獲利甚鉅。顧同輩又誘令狎妓。現款又多半揮霍。前債無意償還。床頭人雖涕泣苦諫。而流蕩如故。淑娟知不可救藥。急胠其篋。搜其餘資適得三百金。夤夜賫歸以奉其父。動色言曰。女兒不肖。殊辜

老親之望。爲兒舉債。由兒償還。終不忍以是重累老父也。父詰以何其遲也。則默不一言。翌日崧生歸自北里。欲取夜度貲。見篋中金已化青蚨飛去。知係乃婦所爲。怒吼如雷。始而百端辱駡。繼且出勃琅琳擬之。經李氏喝阻。方悻悻而去。李氏於崧生夫婦販煙之舉。本嫉忌之。謂此乃軍官輩之權利。非差弁所應爲。從中贊助之。本屬非是。故此事發生後。對於淑娟。非特不加寬慰。抑且多所責備。淑娟益覺難堪。遂萌厭世之心。乘人不備。竊李氏所藏煙膏服之。疾趨母家。出私蓄之十餘金。納諸其母之懷。使作零費。曰略盡返哺之忱。因跽而痛哭。幷駡趙媼不止云。母深駭異。固詰之。始知其已服阿芙蓉也。亟送回其家。召醫救治。然歷時已久。無可爲力。如花美眷。遽赴夜臺矣。李氏婦因欲慰粱氏之心。幷免其痛女控官也。成殮時。衣衾棺槨。皆極美備。不敢惜費。凡淑娟所餘衣飾奩具。一物不留。悉歸粱氏。而送葬之時。拊膺慟哭。哀動路人。一若有無窮悼惜者。故淑娟父母。亦自嘆運蹇。和平了事。

李若蘭於粱淑娟于歸之後一月。即由趙媼作伐。適馮弁鵬飛。因藁砧入款無多。贍家不易。乃爲旅長如夫人代綉衣履。蠶機奏技。巧逾鍼神。賞賚頗多。而同輩見如此。皆深嫉之。時與尋釁。鵬飛受侮不少。憤氣塡膺。初王弁得勝欲得若蘭爲婦。亦懇趙媼作合。因饋遺不豐。趙媼佯許之。而實未一告鳳翔也。得勝瞶瞶日盼好音之至。旣而消息杳然。猶以爲若蘭不願隨糾糾者度日。故拒絕之耳。旋聞其適馮鵬飛。則大憤。蓋鵬飛亦非溫文爾雅士也。故值同輩與鵬飛齟齬。雖事不干己。亦必從旁加以駡辱。鵬飛憤不可遏。則拔刀刺之。得勝傷重幾死。旅長大怒。褫鵬飛衣棍責千下。亦幾死。時若蘭適在産後。惡耗傳來。驚悸成疾。時作囈語。喃喃不休。其母信巫言。僅驅邪魔。未延良醫。遂成不治之症。名登鬼籙。

佟琇瑩自幼許謝氏子爲室。母朱氏。因勸其父勿事

樗蒲。其父微特不聽。且以惡聲報之。故憂憤成疾而死。琇瑩所以寄養於馮氏也。其姨丈馮少明。家道小康。欲覓一婢供指嗾。久不能得。見琇瑩之來。甚為歡迎。久之。小兒女皆與相習。不能遠離。迨謝氏子年逾弱冠。中饋無人。頻遣媒妁。前來示意。無辭拒絕。遂若蘭出閣之前一日。遣歸謝氏。其夫係勞動工人。得錢不易。故一切皆從簡略。琇瑩已滋不悅。及覩稾砧蚩々之性。訥々之口。迥不若貴家差弁。猶帶官府儀容。於是逃至戚串家。立誓不與同居。其夫追至。捽髮曳歸。既歸復逃。馮少明更唆使涉訟。並為代撰訴狀。因琇瑩之父。遊蕩不家。兒女婚嫁之事。不復過問。故由已適某氏之長姊出名。誣謝氏虐待其妹。請求離婚。法官以虐待無確據。既經出閣之姊。尤不應干預妹事。遂未予批准。顧琇瑩終不肯隨謝氏子度日。得暇輒逃。謝氏頗憎厭之。遂為自願的離婚。由仲裁判定。俟再醮時。畀謝氏百金。賠償損失。琇瑩則仍居少明處。任婢僕之事。得暇輒過趙媪。蓋猶望其為己作伐也。更可怪者。聞淑媚自盡。猶不覺悟。竟詣梁氏。自陳願作崧生繼室。懇春榮達意。蓋畏禍之心。不敵其求榮之念也。亦可見當時婦女之傾向矣。適崧生因得罪旅長之太夫人。斥逐回里。事遂不成。迄今琇瑩猶依馮氏。衣服襤褸。形容枯槁。聞已患貧血。為不治之症。而某旅長。因某處一役。全軍潰散。畏罪不歸。閒居租界。其第宅已託人售去。劉禹錫詩所謂舊時王謝堂前燕。飛入尋常百姓家。若為今日失敗之軍閥寫照也者。至舊時意氣揚揚之馬弁。更不知在何處行乞矣。故琇瑩深悔從前與謝氏子離婚一節。出於孟浪。冀其覆水重收。而謝氏子因近來工潮蠱興。資本家對於工人。不敢薄待。收入稍優。已另娶某氏女為室云。

黃氏姊妹於琇瑩出嫁之後一年。先後由趙媪執柯。俱適某旅長馬弁。桂珍適裂弁國棟。僦屋於主家之側。始尚好合。未致勃谿。良以廢文尚武之秋。一

枝毛瑟。迥勝三寸毛錐。故以燕婉之求。而得虎賁之士。於心亦良慰耳。孰意有佟弁蘊智者。植品不端。居心頗險。雅好漁色。窺桂珍美而艷。乃乘國棟隨主人北去。頻往挑之。鄰女投梭。幼輿折齒。乘興而來。敗興而返。竟未達到目的。蓋桂珍爲人。艷如桃李。冷若氷霜。不可犯以非禮。故猝聞蘊智相戲之詞。即勃然變色。欲稟主人。蘊智反身急遁。衣掛於戶。裂去後襟之半。遂不敢再往。而銜恨甚深。嘗思有以中傷之。適因事赴旅長駐防處。遂揑造桂珍與比鄰某生有私。兩情繾綣。不數伉儷。而國棟猶在夢中。殊爲可憐云。與同輩竊竊言之。又微發嘆聲。僞爲不欲令國棟知者。國棟大疑。再三詰之。始作色而言曰。君離家已久。尊夫人不慣獨宿。登徒子之流。又乘間挑之。故益難自持。近聞其與鄰生某某結不解緣。祕密往來。已非一日。忝在知交。不敢不告。爲足下計。宜速接之來。庶免日久敗露。遺人口實。時同輩復有僞言者曰。以彼淑質清姿。嫁我武夫健卒。本屬紅絲錯繫。宜其一見儒冠。即膠漆相投也。國棟腦筋簡單。聞此浸潤之言。漫不加察。信以爲眞。遂迭函催桂珍北來。並託張崧生乘便伴送。桂珍得書。以崧生乃漁色之徒。與彼偕行。既多可慮。而旅長又有移駐省垣之訊。隨從之士。在彼既不能久居。何必移家爲。因是遲遲吾行。不即上道。國棟愈疑。及歲闌回省。對於其婦。多所譴責。婦知其故。極力自明。而國棟之疑。終不能釋。遂萌死志。一日二人相偕外出。至胡同口。倏一汽車來。國棟左避。而桂珍則故右避。右有古井。深不可測。乘間躍入。了此孽緣。及國棟呼人救出。則已氣絕矣。鄰右詰得其故。皆謂桂珍詩禮素嫻。德容兼備。頗能貞操自持。彼蘊智之言。皆屬空中樓閣。烏足深信。國棟由是痛恨蘊智。常欲剚刃其腹。爲乃婦復仇。而身小力微。難與爲敵。只可作罷。

其妹荷珍。適曹弁守信。其人秉性朴誠。尙堪偕老。

且家在本城。薄有田產。不虞凍餒。而季父豫昌從戎山左。由連長升營附。曾有函來。約守信前往。入講武堂肄業。彌月後。即須啓行。前途頗有希望。非崧生鵬飛國棟諸人之大言欺人。全無把握者。所可比擬。似荷珍之福澤。亦宜駕乎諸姊妹之上矣。而抑知不然也。蓋守信未婚之前。曾受人愚弄。約往三等娼寮雛妓桂蘭處茶會。依紅偎翠。品茗談心。不覺鼉更已起。蝶夢堪尋。諸客紛紛引去。而守信之履。已同葉令雙鳧。不知飛往何處。於是欲行不得。且住爲佳。然桂蘭以楊花下妓。患梅毒大瘡。久已無人過問。而守信童騃。竟未察及。於是一夕留髡。毒根深種。至此更傳染新婦。陷鼻毀形。不能見人。亦效義姊淑娟吞阿芙蓉膏畢命云。

蠶懷曰。文教失宣。武人用事。怒有刑。喜有賞。威福自專。飴沃釜。蠟代薪。奢華相尙。甚矣哉。有鎗階級之尊榮。誠令人艷羨無窮也。以予所聞。固有以智識程度高出尋常之女教師。而願充旅團長之妾媵者矣。彼小家碧玉之欲嫁末弁。前死後繼。不知恐懼。又何怪焉。惟近觀各省軍政。似已稍知革新。即下級軍官。亦當取材於陸軍學校。羊頭校尉。竈養中郎。已不多見。彼給役使。供奔走之馬弁。欲唾手而取富貴。殊非易易。東床之選。屬意於此等人物。無識已甚。況若輩多街溜地棍。山賊土匪。應募而來。以玲瓏嬌小之愛女付之。不啻令沐猴披錦。野兕護花。其不挽裂而棄之。搏噬而碎之者尠矣。天下荒謬之事。孰有甚於是耶。

詩壇

秋夜至松壽庵便經十刹海有所感

王世鼐

小發十五住清溪。門外落紅舊品題。風定荷燈悔一笑。重尋蕭寺濕秋泥。

雜書

前人

忽動珠簾風力微。紅粧悄坐髮垂衣。錦屏銀燭涼無睡。昨夜輕寒燕却歸。

花魂輕赴一樓簫。綠盡村南樹萬條。悔少臨江百萬弩。如潮恩怨夜初驕。

野水終歸漲後痕。獨憐定負洛陽春。忽聞碧夜騎鸞出。驚見風鬟舊日身。

心珠剖贈素妃遲。荒盡秋潭舊柳枝。終恐紫鸞遲暮易。甘投紅豆促歸期。

柳枝妙曼舒春情。池館玲瓏如新鶯。一水半水初盈盈。行歌散作碎珠聲。

春水春潮花底聽。水紅簾箔舞娉婷。雲間日送驚鴻過。眉樣君山一點青。

詩寄江南崔君

前人

君詩嬌于三月柳。妾心曲似九廻欄。野雲送我滿雙袖。山月偷閑幾一竿。晚雨欲飄離燕影。紅旗斜護酒樓寒。夢中若訪西陵路。數畝垂楊百鳥繁。

收拾才名臥巖壑。休將絃管近離筵。春陰好借成竿竹。江雨時停上水船。

杏社雜事

前人

京居四年、略恣歌曲、時杏卿方性凝冰雪、艷極天人也、余壽明、程石軍、嚴旣澄、與予日謀文酒之會、寵餅錫韵、以傳之歌哭、唏噓前構、輒爲惘然淚墜、黯然神銷。

不悲夢魂弱。所傷道路長。燕巢春貯怨。花發夜飛香。芳樹忽然盡。盈樽無益狂。坐憐白日去。掩瑟病幽房。

春盡前一日

前人

病懷詩與慰蹉跎。誰箬蘭舫夜渡河。曼柳障風舒妙舞。萬花飄雨雜清歌。啼鶯隔院一春去。碧草拂愁三月多。不分江湖搖落後。有人低祝定風波。

燕支社前後事詩

前人

怨絕丹砂偶倦游。紅樓風雨聽揚州。秋星疑是蟾蜍淚。散作天涯點點愁。

不爲蛾眉修謗書。驚心重過紫雲居。當時網盡珊瑚淚。好報秋娘一串珠。

星繞珠簾雜雨聲。靈河西畔玉簫清。紫閣夜下青鸞詔。佳麗天爲痛哭生。

青鳥

前人

青鳥南來問紫綃。十年春夢去如潮。人間明月長無恙。海上離魂不可招。夜雨侵簾金燼斷。鳳簫催別玉樓嬌。江南岸樹無情碧。猶向西風鬬舞腰。

夜書杏社一事不復爲伊人作

前人

曉風驚翠髻。懷璧贈紅粧。中酒花時病。凌波白日狂。不能三致意。唯有九迴腸。策馬長安遠。零蟬

噪夕陽。

太平洋舟中斷句極多抵桑港前一夕删存得三絕

前　人

丈夫須族田横島。丈夫須冠卿子軍。壯年便欲遁歌哭。天下英雄恐笑君。

不爲百戰好劉季。不爲罵座狂劉四。聖狂之間且幾希。秋蟀不是埋憂地。

居芝加哥附近時與石君往還甚蜜繼而悔之

前　人

費盡黃金不見恩。琵琶彈淚送秋魂。凌波斜印一鈎月。羅襪香存萬里痕。隔院花添樽畔雪。夕陽紅到柳邊門。碧城路遠蓬山近。已見劉郎恨莫論。

雜　詩

前　人

梅魂收拾一奩詩。凉雨催春已滿地。紅豆燒殘君莫笑。苦人兒女是相思。

在亞菲德大學時村谷子然秋夕多雨夜讀極倦積感於詩

前　人

嬋娟舞倦碧天空。欲呼明月出海東。紅箋勸酒三百盅。中原豪傑醉如虹。前生十謫羅浮峯。梅花明月羅當胸。十年猖狂君不識。獨來八海聽哀鴻。

石城王世棐、蘊藉風流、工於近體、年未弱冠、留學歐美、遐方轉徙、不廢國故、樊山老人見之、稱爲奇艷在骨、骯髒從心、生翠刻肌、冷紅沁髓、食煙火人一字不能道、亦一字不能解云、刊有蘭樓餘詩稿二百餘首、余爲循誦一過、雖不免有傷側艶、然使儈俗浮滑者讀之、知其教弊補偏

之效、固可與永州異蛇之已大瘋匹也、爲摘錄其數十章、以似同好、棗吾識。

題蘭樓餘詩稿

章　盈　五

威鳳祥麟不世出。竟將我輩作英才。好逢此日非唐宋。諒少時人敢覆瓿。

十二月十九日大蘇生日詩筵賦此書懷兼索高和

田　岡　淮　海

江樓雅會橄寒盟。致祭詩雄肝膽傾。關外風雲猶鬼哭。京中兵馬正魂驚。惟憂家國歸崩潰。未見英雄任廓淸。利走名奔吾不管。綱常萬古瀝心誠。

前　題

窓前霜樹影婆娑。載酒高樓此日過。節義文章炳千古。長星光下祭東坡。

前　題

前　人

排奸鋤惡幾遭艱。時有忠言犯主顏。一語凜然吾仰止。此生談笑死生間。

重九與友登高

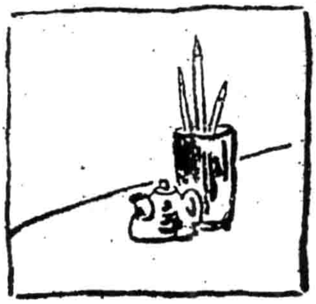
孟　伯　蓀

身凌絕頂渺塵埃。滿地黃花見賦才。王粲登樓增感慨。參軍落帽任徘徊。陟岡意逐雲千里。落筆興酣酒一杯。老氣橫秋天色晚。遙吟歸去振林隈。

郊　行（和雨田袁明甫作）

前　人

偷閒又到綠陰西。萬縷炊烟傍柳堤。古寺隔雲初見燕。小車出郭乍聞雞。帽簷濕帶霏霏雨。屐齒香沾滑滑泥。栗里風高賢士渺。教從何處問幽棲。



雜錄

東遊漫錄

湖北赴日視察團員 張濟時

中日閒暇消遣之比較觀

閒暇消遣。爲人生日常生活所不可缺少之條件。故教育學者視游戲爲預備生活。或發舒餘力之一種過程。就消遣之正當與否。往往可覘一國民之程度如何。日本消遣之處甚多。如各地之圖書館。閱報室。動物園。植物園。公園。劇場。柔道場。電影場。各種展覽會。平時均開放供人遊覽。茶餘飯後。咸思一涉足其中。藉以開拓胸襟。恢復疲勞。又日本境內富於風景。日人性喜動。每屆假期或紀念日。成羣結隊。游山玩水。或登高以舒嘯。或臨流而賦詩。其應時按節消遣之地。則正二月間。龜井戶、木下川、蒲田、大森之梅園。三月間。市川、越谷之桃園。四月間。上野、九段坂。赤坂見附、半藏門、江戶川、飛鳥山、向島、荒川、小金井之櫻花。五月間。大久保之躑躅園、掘切之菖蒲園、龜井戶、本所四目之藤蘿。六月間。本所四目之牡丹園、及下谷之朝顏。七月間。上野不忍池之荷花。八月間。向島百花園之秋草、柏木華州園西方蓮、根之津神社之桂花。九月間。園子坂、淺草、向島之菊花壇。十月間。瀧野川、飛鳥山、海晏寺之紅葉。以上所

有勝地。無不及時行樂。尤以春日觀櫻。秋日賞楓。爲舉國若狂之盛舉。

我國社會上。關於正當消遣地之設備甚少。通都大邑。公園缺如。業餘遣興。非吸煙、酗酒、即打牌、宿娼。淸高自愛者流。亦不過與二三好友。晤言一室之內。至於放浪山水。或從事運動。則僅少數之文人與學生而已。由此得中日閒暇消遣不同之點於下。

一　日本正當消遣之地多。我國則少。

二　日本人性喜動。故跋山涉水。不覺其苦。我國人性喜靜。故安土重遷。不知欣賞自然之美。

三　日本人多知利用閒暇。銷磨有用之光陰甚少。我國人不知利用閒暇。銷磨有用之光陰甚多。

四　日本人因多正當之消遣。耗費小而利益大。我國人因少正當之消遣。耗費大而利益小。或甚至無益有害。

五　日本人多有正當消遣之技能。（如能音樂運動之類）。我國人則反是。

故我國中流以上之人。身體多衰弱。腦筋多昏瞶。日本人則强健。多淸晰。吾人宜思補救之法。

第一　社會方面。須有正當消遣地之設備。（如公園運動場……）。以供人正當消遣之機會。

第二　個人方面。當養成有正當消遣之技能。（如能音樂運動之類）。以便有從事正當消遣之程度。

日本人之禮節

日本頗重禮節。雖其人民度量狹小。不脫島國之氣。然應對進退。溫文儒雅。儼然有大國之風。當兒童初入學時。卽有教員專司教禮之責。予參觀各學校時。每見習禮室中。（日本各中小學內多設有習禮室。專供教道兒童習禮儀時之用）。學生環坐。教員演習各種禮儀。使兒童倣效。簡單如鞠躬、席坐。（日本室內多席地而坐）之類。皆有一定程式。予每逢日本人士。見其脫帽致敬。兩手緊附兩腿。至少有九十度之鞠躬。室內則見其兩膝雙跪而坐。（此爲坐時之大

禮。燕居則隨便屈膝也。）偶一鞠躬。其手幾與席面相切。甚至談一句話。即有一點頭也。與語時。出辭吐氣。怡怡如也。又於女學參觀時。予等旁立。遇有女學生經過。予等雖不理會。然伊必鞠躬如也。此種習慣。以予等外國人驟見之。恆厭其卑躬屈節之過甚。處之既久。又覺其和藹可親。大有禮讓之德。我國號稱古文明之邦。在昔亦曾重視禮節。今日無識之徒。視禮義為緊文縟節。廢之惟恐不及。（禮節者。所以積極維持社會之秩序者也。禮固宜因時損益。然不當廢之不用。）學校家庭。不知授兒童以處世接物應對周旋之道。致形成今日無秩序。無禮貌之怪現像。「禮失求諸野」。予於是不禁慨然。

日人對於忠孝之觀念

日本為君主立憲國。其君對於臣。父對於子。仍如我國以前之訓忠、訓孝。子女在教育時期。即將忠孝二字。為訓練之基礎。故日本各大、中、小學校。以至各家庭。各旅館。類多懸皇帝勅語。或關於忠孝一類格言。京都第一高等女學校。予見其習禮之中。題有「孝于父母、友于兄弟、夫婦相和、朋友相信」。又在東京參觀盲學校時。禮堂內懸有訓辭。其一訓忠曰。「上交於君、下交於友、內外一誠、始能長久」。其二訓孝曰。「敬父如天、敬母如地、汝之子孫、亦復如是」。其他多處。類此者筆不勝書。彼國社會之安寧。雖不僅由此。然藉以潛移默化者。正不少也。

日本人之崇拜英雄

日人好崇拜英雄。尤好崇拜為國爭光之英雄。日本國內神社甚多。皆所以祀古英雄之流。街衢、公園、及學校中。巍然聳立者。非紀烈士之銅像。即表彰功德之石碑。如予在東京時。所見上野公園則有西鄉隆盛。早稻田大學則有大隈重信。其餘有名之像。不可勝記。日本人遇神社、或銅像時。必脫

帽鞠躬。以表示其仰慕之意。十月三十一日爲日本天長節。予隨本團於是日遊明治神宮。見日本人民往參拜者絡繹於道。宮內人山人海。後至者雖不能上前致敬。然必立足靜默。或去帽。或合掌。一獻其虔心乃去。又予曾憶今春因參觀教育。遊湖南嶽麓山時。聞人云。日人之至蔡松坡、黃克强先生之墓者。(在嶽麓山上)。必行鞠躬。此又不獨崇拜彼國之英雄然也。予嘗謂一國之人民。當有崇拜之心理。(自然盲從在外)。以定趨向。亦當有一二可以崇拜之人物。以資模範。否則失所維繫。社會頓現不良之象。我國今日亂源之一發不可收拾者。此亦其一也。

日本之富力

日本當大戰時。歐美以戰事之故。無暇作經濟上之競爭。日本工商業猛進一時。近雖受大地震之影響。然其富力仍有可觀。今譯高橋秀臣氏之調查於後。亦可想見其一班也。

大正十三年六月。即關東大地震滿十個月後。日本國(除臺灣、朝鮮、樺太)之推定富力。爲一千零十九億七千七百四十八萬圓。約計國民一人合一千七百十六元。其計數如左。

(項別)	(單位千元)
土地	五七、六九六、九六〇
建築物	一二、五三四、四二〇
礦山	六、八〇一、四六〇
領海水產	五、五〇一、〇九〇
家財	四、四七六、七四〇
諸貨物商品	四、一五五、九九〇
港灣運河	一、九三五、四〇〇
工業機械	一、六九七、二七〇
船艦車輛	一、六一〇、六八〇
鐵道及橋梁	一、五〇八、二三〇
硬貨及金屬塊	一、三二三、一六〇
電氣、瓦斯、水道設備	一、二九三、〇四〇
電報、電話設備	八三四、六八〇
家畜	六〇八、三六〇
富力總計	一〇一、九七七、四八〇

日本科學界之新貢獻

今年十月。日本東京帝國大學敎授理學博士長岡半太郎。實驗能自水銀燈之內部。採取少量之黃金。法以高壓電流通過水銀。則水銀中卽有純金細粒存在。可由顯微鏡窺見之。此種發見之結果。足以證明古代鍊金術之非妄。且斷定原子可以人工變換。消息載在新聞。世人驚許爲科學之大發明。十一月本團到京都。予叩近來日本科學界之情形於留日同鄉。宋君又政。(湖北人現任京都帝國大學)。卽以此事見告。並略言水銀採金之原理與方法。玆錄之於後。想亦國內留心科學者所樂聞也。

「凡一切元素。如金、銀、酸素、窒素、等之原子。俱係由陽粒子與電子集合而成者。陽粒子處於一切電子之中央。電子則環繞於外。且循環運動不絕。陽粒子愈多。環繞之電子亦增多。其原子量亦愈大。如水素最輕爲陽粒子一與電子一集合而成者。Helium則爲二陽粒子與二電子之集合。水銀則爲八十陽粒子與八十陰電子之集合。黃金爲七十九陽粒子七十九電子之集合。金與水銀之差異既僅爲一陽粒子與一電子。則設法將水銀中之陽粒子與電子各取出一個卽能變爲黃金矣。其實驗法。於水銀蒸氣中通强電流。電流爲電子所構成。使其射入水銀之陽粒中與其化合。則得水素。此水素。不能與水銀再集合。故水銀之陽粒子減少一而爲七十九。圍繞於其外側之陰電子雖爲八十。只有七十九與陽粒子中和。其一亦被驅逐。故所餘之電子與陽粒子恰俱爲七十九。卽黃金。」

日本人衣食住之概況

(一)衣　日本男子衣服。有新、舊二式之分。新式衣有(一)洋服。(二)制服。凡中等社會以上人所通用者爲洋服。軍人。學生。警官。交通機關職員。及大工場之工人。大旅館之茶房等所通用者爲制服。此

種服裝。與吾國及他國相同。勿庸詳述。新式者爲和服。即日本國人大多數平時之所穿也。其袍寬袖長裾。上不綴扣。下不用襟。中間以帶束之。名曰「著物」。外罩以外褂。比長袍略短。前方爲對襟。上束以紐。下不開襟。名曰「羽織」。著物之裏面。套以寬袖汗衫。名曰「襦袢」。衣料上面皆有染成之花紋。尤以婦女所服之花樣出奇也。男女和服之領皆與衣同色。男子和服之袖。緊縫於抬肩上。女子和服之袖。則上面密著於抬肩。下面開口。由腋下起。與前後心分離爲二。袖裏顏色甚華麗。有種種花紋。甚爲美觀。予初到神戶之第一夜。偶與同伴出遊。遠見一日本女子。身著和服。腰飄長帶。兩手持帶。低首細步掃於屋簷之前。風吹衣動。翩翩飛舞。電光下幾疑爲我國黛玉葬花故事。重演於東瀛舞臺上也。

日本無論男女。穿和服時不着褲。腰間圍寬布一幅。長過膝。名曰「腰卷」。男子尚白。女子用紅。男子胯下繫長布一條。約長四五尺。前後繫於腰間。僅僅遮住前後陰爲止。名曰「褌」。其顏色用白。亦有著短褲者。長僅至膝。名曰「猿股」。女子之勞動者多不著褲。嚴寒之日。亦不感苦痛。此殆亦日本民族之特性歟。

和服之帶。男子以長布爲之。名曰「兵兒帶」。亦有用粗線織成者。短而勁。名曰「角帶」。女子爲一種裝飾品。以匹帛或長布爲之。內着裏。中實以綿。寬而長。橫束於腰間。背後隆起。形勢頗臃腫。運動殊不便。夏天極熱。解繫俱費時間。下體所以不能着褲者。以此帶爲腰間之累贅物。大小解俱不便故也。

和服之履有二種。（一）木屐。以長方形之木爲之。其形似中國之小板櫈。名曰「下駄」。雨天所着之木屐齒特高。名曰「雨下駄」。（二）草鞋。名曰「草履」。大抵出行穿木屐。在家穿草鞋。故日本屋內均清潔。以地板面席。而草鞋又不蹈泥灰也。和服之襪。前

面大趾與二趾之間分開。有如手套。著木屐時。非是不便也。

(2)食　日本之烹調法。分爲二種。其一爲向有者。有如下之種類。

(一)日本料理屋　飯皆米飯　色白。粒大。其黏性如我國之糯米。菜多魚蝦類。酒多日本酒。重喝不重吃。菜多生冷。味多甜。爲純日本風。予等在京都、大阪所住之旅館。即如此式。雖日食二三元。猶覺無下箸處也。(聞我國人留日數年尚有不能食日本料理者。以嗜味不同故也。)

(二)壽司屋　賣搏成長圓形之冷飯。用紫菜。鹹菜。生魚片。煮蝦片。炒鷄蛋片。裹於其內。或附着於其外。大似我國之火腿鷄蛋炒飯也。

(三)汁粉物　以豆沙與年糕同煮。和以白糖。名曰汁粉。以各種水菜與年糕同煮。和以醬油。名曰雜煮。兼賣各種黏點心。

此外有所謂辨當屋。賣米飯及簡單之冷菜。銘酒屋。賣日本酒與冷菜。茶屋。賣茶與水菓點心之類。

其二爲外來者。此又可分爲由古代輸入者。與近代輸入者之二種。蕎麥屋。與天婦羅屋所售之品。皆摹倣我國。由古代輸入者也。

近代輸入者。有西洋料理屋。牛乳屋。珈琲屋。支那料理屋。朝鮮料理屋。其調法。其口味。均與其各本國同。日本國內以中國料理爲最行消。西洋料理次之。日本料理又次之。以我國料理價廉物美。又經濟。又可口故也。

(3)住　日本房屋。亦有新舊二式之分。新式之層樓聳立。多加入歐風。舊式之房屋較小。造法亦不同。乃日本本來面目。新式屋與吾人所嘗見者相同。勿庸多述。舊式房屋。作一字形。或灣屈形。有時作丁字形。或凸字形。凹字形。較大之房屋。亦作口字形。而無天井。再大者作曰字形。或目字形。係口字形相連者。亦無天井。房子周圍必有院落。屋基不用石灰。下砌以石。上竪以木。再架以板。屋

基始成。四壁完全係木料建築。陽光容易曬透。既若蒸籠。復懼火災。室內地板上普通面以固定之席。間有地氈者。其陳設甚簡單疏朗。無中國式之棹椅。亦無中國式之床舖。唯有如中國坑上所用之矮棹數個。平時讀書寫字在其上。客至品茗用餐亦在其上。臥時將寢具抱來。舖於席面。起則收去。故日本一室。可兼客廳臥室兩者之用。四壁最愛懸中國字畫。我國古玩。尤不惜重價購至珍藏。（如予在澁澤榮一家所見之關夫子畫像。大隈會館所見之大隈壽序。皆特別可觀）。室外之門。如我國之棱窗。然無巨門。無堅鎖。亦未多見被盜之事。儼有「夜不閉戶」風也。

日本全國之學校及其累年比較表

日本雖面積不及我國之大。人口不及我國之衆。而全國學校則到處林立。舉凡小學、中學、女學、師範、高等、大學、以及各種實業專門學校。無一不備。且各種學校與學校之教員生徒等等。皆逐年增加。有進無已。茲將日本全國學校及各種學校累年比較表列後。國人留心教育者。即可按表推知日本教育之普及與進步也。

日本全國學校一覽

小學校（大正九年末現在）

種別		官立	公立	私立	計
學校	尋常	一	一〇、四四七	一一	一〇、四五九
	尋常高等	四	一四、九二一	二三	一四、九四八
	高等	—	二三一	—	二三二
	計	四	二五、四九九	一四三	二五、六三九
學級	尋常及同補習科	五一	一四七、三一〇	六九三	一四八、〇五四
	高等及同補習科	八	二〇、九七四	二七	二一、〇〇九
	計	五九	一六八、二八四	七二〇	一六九、〇六三
教育		八五	一八四、四三八	八二五	一八五、三四八
兒童		二、四五五	八、五九八、八二三	三二、五九三	八、六三三、八七一
卒業者		四八三	一、四三七、三三一	四、三一七	一、四四二、一三一
入學兒童		五八一	一、九七一、〇三四	七、五八一	一、九七九、一九六

中等學校（大正九年末現在）

種別		官立	公立	私立	計
中學校	學校	二	二八二	八四	三六八
	學級	—	三、四三〇	九二七	四、三五七
	教員	三七	五、八五五	一、七七三	七、六六五
	學生	八〇三	一三五、二三九	四一、一九二	一七七、二三四
	卒業者	一一九	一七、六五三	五、六二四	二三、三九七
高等女學校	學校	二	四〇八	一〇四	五一四
	學級	—	二、九九七	二五一	三、二四八
	教員 男	一五	二、二二三	六三六	二、八七四
	教員 女	三二	二、六五九	九九八	三、六八九
	學生	一、〇八六	一二五、三九六	二五、七八四	一五一、二八六
	卒業者	三一五	二七、六五〇	七、四六六	三五、四四一

師範學校（大正九年末現在）

種別	男	女	男女	計
學校	四八	三七	九	九四
學級	—	—	—	七七七
教員	一、四三〇	三三六	—	一、七六六
學生	一七、八二四	八、八二七	—	二六、六五一
卒業者	六、一〇二	三、三四三	—	九、四四五

小學校累年比較

年度	學校	學級	教員	兒童	卒業者
大正九年度	二五、六三九	一六六、〇六五	一八七、一四六	八、六三三、八七一	一、四四二、三三三
同八年度	二五、六四四	一六〇、四六九	一七八、四四〇	八、三三八、九五二	一、三六六、六六二
同七年度	二五、六五五	一五九、九九一	一七三、九九七	八、一三七、四四七	一、二五〇、三八二
同六年度	二五、六六九	一五六、五二二	一六九、四四〇	七、八八九、五二六	一、二〇四、二八一
同五年度	二五、六一三	一五一、二四二	一六三、〇三四	七、六五四、〇四七	一、二二一、五六四

中學校累年比較

年度	學校	教員	學生	卒業者	入學志願者	入學者
大正九年度	三六八	七、六六五	一七七、二三四	二三、三九七	一三三、一九七	四八、三三六
同八年度	三五一	六、八二〇	一六六、六一六	二一、九八一	九六、九三二	四〇、〇七七
同七年度	三三七	六、九九一	一五八、九七四	二〇、六八二	八七、四四八	四二、一六九
同六年度	三二九	六、七八二	一五三、〇九一	二〇、八二三	八四、三〇五	四一、〇四五
同五年度	三二四	六、七〇三	一四七、四八七	二一、四一三	七三、三四七	三九、八三九

高等女學校累年比較

年度	學校	教員	學生	卒業者	入學志願者	入學者
大正九年度	五一四	六、五六六	一五一、二八六	三五、四四一	一〇四、四八八	六〇、一〇七
同八年度	四八二	五、七九五	一三一、七一二	三一、五二三	七四、九四四	四三、四〇八
同七年度	四二〇	五、二八七	一一八、七四六	二八、九六九	五八、八八九	三七、八四七
同六年度	三九五	四、九九七	一〇九、八五七	二六、六四六	五五、六七一	三五、三六一
同五年度	三七八	四、七五八	一〇一、九六五	二四、九九〇	四八、六〇五	三三、三六八

師範學校累年比較

年度	學校	教員	學生	卒業者	入學志願者	入學者
大正九年度	九四	一、七六六	二六、六五一	九、四四五	二三、三〇五	一一、二五六

同 八年度	九三	一,六九七	二五,七六四	九,三三三	二一,七五六	一〇,八四三
同 七年度	九三	一,六六七	二五,二八七	九,五八五	二四,七六〇	一〇,九八一
同 六年度	九三	一,六九八	二五,七八五	一〇,四〇三	一八,五四三	一一,三五九
同 五年度	九二	一,六六五	二六,〇〇五	九,八九四	二九,〇〇四	一〇,八四七

高等師範及女子高等師範學校

年度	教員	學生	卒業者	入學志願者	入學者
大正九年度	二九六	二,〇五九	四四六	二,三四三	七三三
同 八年度	二六一	一,八九七	四二六	一,九九一	六四九
同 七年度	二四八	一,七九二	四〇五	二,二六七	五九五
同 六年度	二二四	一,六五九	二九八	一,七六八	五二五
同 五年度	二三四	一,六七八	四四一	一,五三四	五一六

高等學校累年比較

年度	學校	教員	學生	卒業者
大正九年度	一五	五六一	八,七八四	四〇三
同 八年度	一三	四四九	七,四九七	一,九〇三
同 七年度	八	二五六	六,七三一	一,七五六
同 六年度	八	三二〇	六,五二〇	一,六九七
同 五年度	八	三一七	六,二六九	一,七一五

專門學校累年比較

年度	學校	教員	學生	卒業者	入學志願者	入學者
大正九年度	七四	二,七九五	三九,八五五	七,四三七	三七,九一六	二二,一九四
同 八年度	七五	二,六六〇	四二,八六八	九,九七五	三七,〇八〇	二一,五〇五
同 七年度	七三	二,五〇一	四〇,〇九六	五,九三九	三四,六七四	二〇,九五四
同 六年度	七〇	二,三五七	三九,八五六	五,四八一	三四,五六六	二一,六八一
同 五年度	六九	二,一八八	三四,三六〇	五,〇六六	二九,六四四	一九,〇一四

實業專門學校

年度	學校	教員	學生	卒業者
大正九年度	二七	九六三	九,一七三	二,四五九
同 八年度	二四	九一九	九,八四六	二,四三三
同 七年度	二四	八八八	九,二五三	二,六一七
同 六年度	二四	八五七	八,五五九	二,二〇三
同 五年度	二三	八六八	八,〇七〇	二,三四五

高等學校一覽（大正九年度）

種別		教員	學生	卒業者	入學志願者	入學者
第一高等學校	高等科	六四	七六五	—	三,六二八	三六五
	大學豫科		三四八	六六〇	—	—
	計		一,一一三	六六〇	三,六二八	三六五
第二高等學校	高等科	四四	五六五	—	一,九八四	二一〇
	大學豫科		二五六	四八八	—	—
	計		八二一	四八八	一,九八四	二一〇
第三高等學校	高等科	五三	六四二	—	二,六四八	三〇六
	大學豫科		二九一	五三五	—	—
	計		九三三	五三五	二,六四八	三〇六

		教員	學生	卒業者	入學志願者	入學者
第四高等學校	高等科	四一	五六三	—	一,四一九	二六四
	大學豫科		二五六	四七〇	—	…
	計		八一九	四七〇	一,四一九	二六四
第五高等學校	高等科	四七	六四七	—	一,七一四	三〇〇
	大學豫科		二八五	五二〇	—	…
	計		九三二	五二〇	一,七一四	三〇〇
第六高等學校	高等科	四五	五六八	…	一,四九四	二六四
	大學豫科		二五二	四九五	…	…
	計		八二〇	四九五	一,四九四	二六四
第七高等學校造士館	高等科	三六	五一六	…	一,二四八	二五四
	大學豫科		二二三	四一八	…	…
	計		七三九	四一八	一,二四八	二五四
第八高等學校	高等科	四六	五四七	…	一,七一六	二五八
	大學豫科		二三二	四四七	…	…
	計		七七九	四四七	一,七一六	二五八
新潟高等學校	高等科	二九	二六八	—	九二三	一三八
松本高等學校	同	二八	二九七	…	一,二四七	一四四
山口高等學校	同	三〇	三一一	…	一,〇七七	一五八
松山高等學校	同	二九	三三〇	—	九八一	一六一
水戶高等學校	同	三〇	一九六	—	一,四三三	二〇二
山形高等學校	同	二八	一九九	—	一,一七六	二〇〇
佐賀高等學校	同	二〇	一九七	—	二,六二一	二〇〇
總計	高等科	五六一	六,六三一	—	二三,六三一	三,四九一
	大學豫科		二,一五五	四,〇三三	—	—
	合計		八,七八四	四,〇三三	二三,六三一	三,四九一

大學（大正九年度）

種別	教員	學生	卒業者	入學志願者	入學者
東京帝國大學	五〇四	五,一五八	一,五三二	二,四一八	一,七一四
京都帝國大學	三二一	一,八四五	八八四	一,三七一	八三三
東北帝國大學	一四六	八三八	二四一	七一八	三三〇
九州帝國大學	九八	六三六	二六四	二〇五	一九七
北海道帝國大學	一一七	一,一八四	二五二	一,三八二	四四八
東京商科大學	九一	一,六六六	三八〇	五,六八五	七六五
大阪醫科大學	五九	七六一	三八〇	九五七	二七五
愛知醫科大學	一七	一三八	—	七五一	九一
慶應義塾大學	一〇七	二,一五三	—	六,一六九	二,五五七
早稻田大學	一二三	五,六三五	一,五三四	八,二七五	三,九一七
明治大學	四八	六三一	—	七六八	六七八
法政大學	三〇	一三八	—	二二三	一五〇
中央大學	五四	三三七	—	三一三	三〇三
日本大學	一二七	七六二	—	五二四	四八四
國學院大學	一四	三一	—	四九	四〇
同志社大學	四七	六九九	…	三六〇	三三七
總計	一,八六三	二八,九一五	五,四六六	四〇,二九四	一三,八六二

大學累年比較

年度	學校	學部	豫科及專門部	教員	學生	卒業者
大正九年度	一六	四二	一六	一、八六二	二一、九一五	五、四六六
同 八年度	六	一〇	五	一、〇六八	一〇、一四〇	二、七一九
同 七年度	五	一六	五	九七〇	九、〇四〇	二、六六五
同 六年度	四	一六	五	九二四	九、〇四三	二、六六一
同 五年度	四	一六	五	八四四	九、九〇五	二、九七一

高等師範及女子高等師範學校一覽（大正九年度）

學校	教員	學生	卒業者	入學志願者	入學者
東京高等師範學校	一〇五	七九八	一四六	九二二	二六九
廣島高等師範學校	八五	四九五	一二〇	四四七	二〇四
東京女子高等師範學校	八一	四四四	一〇三	五七九	一四八
奈良女子高等師範學校	四五	三三三	七七	二七〇	一〇五
總計	三一六	二〇七〇	四四六	二、二四三	七二六

專門學校一覽（大正九年度）

種別	學校	教員	學生	卒業者	入學志願者	入學者
千葉醫學專門學校	一	四〇	三二一	一二〇	七三七	一二三
岡山醫學專門學校	一	三六	四二三	一二一	五八七	一〇九
金澤醫學專門學校	一	二八	三七一	一二〇	五一七	一五五
長崎醫學專門學校	一	三三	四九九	一二四	六二六	一四七
新潟醫學專門學校	一	二七	三九二	九四	七四一	九七
東京外國語學校	一	七〇	九一四	二九九	二、〇八一	四四四
東京美術學校	一	六六	六二九	一三五	三九二	一七一
東京音樂學校	一	五〇	八八九	八八	八八七	四七
合計	八	三三三	四、八七七	一、〇八一	六、五九九	一、八三三
私立專門學校	六六	二、四五三	三四、九五八	六、三五六	三一、三一七	一〇、三八〇
總計	七四	二、七九五	三九、八三五	七、四三七	三七、九一六	一二、一四四

商業專門學校一覽（大正九年度）

種別	學校	教員	學生	卒業者	入學志願者	入學者
神戶高等商業學校	一	四九	一、〇二一	一六七	二、五五七	二九九
長崎高等商業學校	一	二四	五七四	一五五	一、五六三	二二九
山口高等商業學校	一	三六	四八二	一五七	一、四二九	二〇二
小樽高等商業學校	一	二八	四九四	一一三	九四一	一八八
合計	四	一三七	二、五七四	五九一	六、五〇九	八八八
私立商業專門學校	四	一一九	九、〇一一	二四一	三、六六四	三四五
總計	八	二五六	一一、四四五	八三二	一〇、一七三	一、二三三

工業專門學校一覽（大正九年度）

種別	學校	教員	學生	卒業者	入學志願者	入學者
東京高等工業學校	一	八七	九〇二	二七八	一、八二〇	三〇一
大阪高等工業學校	一	六〇	五五九	一九九	一、〇一四	一五四
京都高等工業學校	一	三〇	三二一	七七	二九九	七六
名古屋高等工業學校	一	二八	四一三	一〇六	六五五	一三三

熊本高等工業學校	一	三六	四六八	一五〇	八〇七	一三一
米澤高等工業學校	一	三三	三三〇	六二	四三八	七三
桐生高等工業學校	一	二五	一四五	三七	三四一	八三
橫濱高等工業學校	一	一六	一一三	一	六五八	一一七
廣島高等工業學校	一	一八	一〇三	一	五三六	一〇四
秋田鑛山專門學校	一	三〇	三一〇	七三	一九九	七六
合計	一〇	三五三	三、四二四	九七三	六、七三七	一、二九八
私立工業專門教校	一	三六	三〇一	四八	八〇七	六五
總計	一一	三八九	三、七二五	一、〇二〇	七、六〇四	一、三六三

農業專門學校一覽（大正九年度）

種別	學校	教員	學生	卒業者	入學志願者	入學者
盛岡高等農林學校	一	四〇	三一一	一〇五	三六四	一四四
鹿兒島高等農林學校	一	三七	二六五	七四	三七〇	一一〇
上田蠶絲專門學校	一	二九	二〇一	四八	三七九	六六
東京高等蠶絲學校	一	四四	二六五	一一三	四七五	一三六
京都高等蠶業學校	一	二三	九三	九六	九〇	四一
合計	五	一七三	一、一四五	四三六	一、六七八	四九七
私立農業專門學校	二	九二	七六九	一七四	五三〇	四一八
總計	七	二六五	一、九一四	六〇七	二、二〇八	九一五
神戸高等商船學校 航海科		一	二六	一	一七六	三〇
神戸高等商船學校 機關科		三三	三〇	一	八一	三〇
神戸高等商船學校 計		三三	五八	一	二五七	六〇

日本引導人之盡職

日本人責任心發達。凡事必實事求是。無因循敷衍之習。予等到東京時。引導各處參觀者。爲財團法人日華學會濱田武夫君。此人眞富於感情。勇於盡職。凡每日往返路程中之手續。及至各機關後之接洽。無不殷勤備至。體貼入微。在東京十三日如一日。予歸國後。寄贈自書橫額一幅。題曰「見義勇爲」。彼洵足當也。

十一月二日。予等在東京有日光之遊。日光者。日本最有名之風景處也。其名山勝跡。雖長於其地者亦不能窮悉。予等車抵日光。即換電車上山。至輪王寺前。購拜觀劵。有人專司指導游客之事。此人手執小旗一。領予等前行。每至一處。必詳述該處之始末情形。若者爲廟。若者爲塔。若者爲得自何方。若者爲起於何年。予等幾若「入太廟。每事問」。而彼則有問必答。雖小有消費。(給酒錢)而旅客無

便則大也。

予等每至各處學校或工廠參觀。必有熟習該機關情形之人出而招待。首先即爲予等叙述該處之歷史。現狀。及將來計劃等。參觀時。雖予等以終日疲於奔命之故。間思休息。而指導者猶諄諄說明。務期參觀者獲一圓滿之結果。又當游覽名古屋古城時。入城之先。休息於城外草地。同行某日人。即利用此機會。爲我等講該城構造。歷歷如畫。使人先有一名古屋古城之觀念。然後親歷其地。不難按圖索驥。予既佩日本人引導之盡責。又佩其人之富有常識也。

干涉與自由

干涉與自由。爲古今言治術者所不外之兩大主義。二者各隨其地。各隨其時而異其用。用之而適於其時與其地者則爲優。反是則爲劣。固無軒輊於其間也。日本善用干涉。而人民亦莫不自由。其法律兒童吸烟有禁。牛馬虐待有禁。(明治三十四年七月二十一日公佈)。跣足有禁。(明治三十四年五月三十日公佈)。社會有警律。學校有規則。雷厲風行。莫敢不遵。似乎嚴格的干涉主義也。然社會藉此得安寧。人民恃此享幸福。而法律範圍內之自由。極足多也。我國自改革以來。專制倒。共和成。自由空氣。彌漫全國矣。及其弊之所至。乳臭未乾者即吸烟。逸責老者之烟罐。工廠勞動者無保障。逸恤牛馬之虐待。一至夏季。赤胸露體。滿目盡是。當街溲溺。面警察視若無覩。弁髦校規。而教員引爲固然。應責者不加責。犯之者亦豈不曰此固吾自由。他人何得而干涉。因此奪人資本。靦顏曰共產。擾亂治安。而號爲自由。果如是。無怪乎羅蘭夫人之言曰。「自由、自由、天下許多罪惡、皆假汝而行也」。予嘗謂吾國。當自由者而不能自由。(如現因軍閥、土匪之故。人民生命、財產、居住、言論、之自由、均不能實現)當干涉者而不加干涉。(如各處之烟土、賭博、等等不加

禁）。梁任公曰。「竊計治今日之中國。其當操干涉主義者十之七。當操放任主義者十之三」。予深願其言之行。尤願行之而能得當。以無負任公之意可也。

日本之海陸軍備

日本行徵兵制度。其現役兵約三十萬人。壯丁約五百萬。在鄉軍人數約三百五十九萬。其陸軍除朝鮮軍司令部。臺灣軍司令部。關東軍司令部。及中國駐屯軍司令部外。其本國分為二十一師團。茲列表於左。

駐地	師團	師團長姓名	駐地	師團	師團長姓名
東京	一	石光真臣	仙臺	二	長坂研介
名古屋	三	井上幾太郎	大阪	四	村岡長太郎
廣島	五	岸本鹿太郎	熊本	六	柚原完藏
旭川	七	國司伍七	弘前	八	菱刈隆
金澤	九	星野庄三郎	姬路	十	福原佳哉
善通寺	十一	向西兵庫	小倉	十二	磯村年
高田	十三	井戶川辰二	宇都宮	十四	大島又彥
豐橋	十五	田中國重	京都	十六	山田良之助
岡山	十七	大野豐四	久留米	十八	金谷範三
羅南	十九	竹上常三郎	龍山	二十	引田乾作
東京	近衛	森岡守成			

其與世界列國陸軍相比較則如下列之表

列國之陸軍軍備（大正十三年六月調查）

國名	兵力	種別兵力	師團數	在營年限
英國	現在兵力三十六萬 戰前三十八萬八千	正規軍（十八萬 內航空兵三萬五千）	（步兵六師團 騎兵十六聯隊）	志願兵制度最小限七年在營
		地方軍（法定數十八萬		
美國	現在兵力三十一萬四千 法定數三十四萬七千 戰前二十四萬四千	正規軍（十四萬四千 內航空兵一萬六千）	（步兵九師團 騎兵一師團）	志願兵制度最小限三年在營
		護國軍（法定數二十三萬八千 現在數約十七萬）	（步兵十八師團（一部未完成） 騎兵四師團（一部未完成））	志願兵制度服役期間一年及三年

國	現總兵力			制度
法國	六十五萬九千 戰前八十四萬	本國軍(四十五萬六千) 植民地軍隊(二十三萬一千)	步兵三十二師團 騎兵五師團 航空二師團	制度在營一年半短縮三乃至五年在營長期志願兵十萬
伊國	三十萬 戰前三十萬	三十萬	步兵三十師團 騎兵三旅團	徵兵制度在營期限十八箇月改正
德國	二十七萬 戰前八十四萬	正規兵(十萬) 警察隊其他(十七萬)	步兵七師團 騎兵三師團	志願兵制度十二年在營
俄國	七十五萬 戰前百三十萬	正規軍(六十萬) 內務省所屬軍隊(十五萬)	步兵四十[illegible]團 民兵二師團 騎兵十三師團至六師團	徵兵制度中有執武器以服軍務者乃惟與勞動階級之名譽特權之規定。步兵、砲兵一年半、騎兵、騎砲兵、技術兵二年半、航空兵三年半
中國	百七十萬三千	百七十萬三千	四十五師團 百二混成旅團 騎兵四旅團	
日本	二十三萬 軍備整理前二十九萬二千	二十三萬 內航空兵三千	二十一師團	徵兵制度在營期間如左 一般兵 二年 看護卒 一年半 磨工卒 一年半 輸卒 二箇月

日本海軍艦。據大正十三年七月十五日之調查。共總數爲七十四隻。內有未成者十二隻。茲將其軍艦種類、艦名。及各艦之排水量、速力、大砲等等。列表於後。

日本軍艦一覽

戰艦

艦名	排水量	速力	大砲	發射管	竣工年月
扶桑	30,600	22.5	三六糎一二、十五糎一六、八糎高角四、機銃三	6	4.11
山城	30,600	22.5	同	6	6.3
伊勢	31,260	23.0	三六糎一二、十四糎二〇、八糎高角四、機銃一二	6	6.12
日向	31,260	23.0	同	6	7.4

長門	三三、八〇〇	二三、〇	四〇糎八、十四糎二〇、八糎高角四	八	九、一一
陸奥	三三、八〇〇	二三、〇	同	八	一〇、一〇
計	六隻				

巡洋戰艦

金剛	二七、五〇〇	二七、五	三六糎八、十五糎一六、八糎高角四、機銃三	八	二、八
比叡	二七、五〇〇	二七、五	同	八	三、八
榛名	二七、五〇〇	二七、五	同	八	四、四
霧島	二七、五〇〇	二七、五	同	八	四、四
計	四隻				

一等巡洋艦

加古	—	—		—	—
古鷹	—	—		—	—
衣笠	—	—		—	—
青葉	—	—		—	—
妙高	—	—		—	—
那智	—	—		—	—
△△	—	—		—	—
△△	—	—		—	—
計	八隻（全部未成）				

二等巡洋艦

利根	四、一〇〇	二三、〇	十五糎二、十二糎一〇、機銃一、八糎二	三	四三、五
筑摩	四、九五〇	二六、〇	十五糎八、八銃二、機銃二、八糎高角二	三	四五、五
平戶	四、九五〇	二六、〇	同	三	四五、六
矢矧	四、九五〇	二六、〇	同	三	四五、七
天龍	三、五〇〇	三一、〇	十四糎四、機銃二、八糎高角一	六	八、二
龍田	三、五〇〇	三一、〇	同	六	八、三
球磨	五、五〇〇	三三、〇	十四糎七、八糎高角二、機銃二	八	九、八
多摩	五、五〇〇	三三、〇	同	八	一〇、一
北上	五、五〇〇	三三、〇	同	八	一〇、四
大井	五、五〇〇	三三、〇	同	八	一〇、一〇
木曾	五、五〇〇	三三、〇	同	八	一〇、五
長良	五、五七〇	三三、〇	同	八	一一、四
五十鈴	五、五七〇	三三、〇	同	八	一二、八
名取	五、五七〇	三三、〇	同	八	一一、九
由良	五、五七〇	三三、〇	同	八	一二、
鬼怒	五、五七〇	三三、〇	同	八	一一、一一
阿武隈	五、五七〇	三三、〇	同	八	一一、一一
那珂	五、五九五	—	同	八	一一、一一
川內	五、五九五	—	同	八	一三、四

神通	五、五九五	—	十四糎七、八糎高角二、機銃二	八	一四、七
夕張	三、一〇〇	三三・〇	十四糎六、機銃二	四	一二、七

計 二十一隻（內未成二隻）

航空母艦

若宮	五、八七五	一〇・〇	八糎二、五糎二	—	四
鳳翔	九、五〇〇	二五・〇	十四糎四	—	一一、一二
加賀	—	—	—	—	—
赤城	—	—	—	—	—

計 四隻（內未成二隻）

水雷母艦

韓崎	一〇、五〇〇	—	八糎一、五糎二、八糎高角一	—	明治三十九年三月製成
駒橋	一、二三〇	一三・九	八糎二、八糎高角一	—	三、一
迅鯨	八、五〇〇	一六・〇	十四糎四、機銃二	—	一二、八
長鯨	—	—	—	—	一三、七

計 四隻

敷設艦

常磐	九、八八五	二一・二五	二十糎四、十五糎一四、八糎一〇、機銃三、八糎高角一	四	三二、五
阿蘇	七、八〇〇	二一・〇	十五糎八、八糎一四、八糎高角一、機銃二	—	明治三十八年三月製成
勝力	二、〇〇〇	一三・五	—	—	六、一

計 三隻

一等海防艦

淺間	九、八八五	二一・二五	二十糎四、十五糎一四、八糎一〇、機銃三、八糎高角一	四	三二、三
八雲	九、七三五	二〇・〇	二十糎四、十五糎一二、八糎一四、機銃三、八糎高角一	四	三三、六
吾妻	九、四二六	二〇・〇	同	四	三三、七
出雲	九、八二六	二〇・七五	二十糎四、十五糎一四、八糎一〇、機銃三、八糎高角一	四	三三、九
磐手	九、八二六	二〇・七五	同	四	三四、三
春日	七、七〇〇	二〇・〇	二五糎一、二十糎二、五糎十四、機銃二、八糎高角一	四	三七、二
日進	七、七〇〇	二〇・四	二十糎四、十五糎十四、八糎八、機銃二、八糎高角一	四	三七、一

計 七隻

二等海防艦

滿州	三、九一六	—	八糎二、五糎二	—	明治三十九年製成
明石	二、八〇〇	一九・五	十五糎二、十二糎六、五糎四、機銃一	—	三二、三
千歲	四、九九二	二二・五	二〇糎二、十二糎一〇、八糎一〇、八糎高角一	四	三二、三
對馬	三、四二〇	二〇・〇	十五糎八、八糎八、八糎高角一	—	三七、二

計 四隻

一等砲艦

千早	一、二六五	二一・〇	十二糎二、八糎四	二	三四、九
淀	一、二五〇	二三・〇	同	二	四〇、四
最上	一、三五〇	二三・〇	同	二	四一、七
安宅	八二〇	一六・〇	十二糎二、八糎高角二	—	一二、八

計 四隻

二等砲艦					
宇治	六二〇	一三·〇	八糎四、機銃三	—	三六、八
隅田	一二六	一三·〇	六糎二、機銃四	—	三九、四
伏見	一八〇	一四·〇	同	—	三九、一〇
鳥羽	二五〇	一五·〇	八糎二、機銃六	—	四四、一一
嵯峨	七八〇	一五·〇	十二糎一、八糎三、機銃三	—	一、一一
勢多	三三八	一六·〇	八糎二、機銃六	—	一二、一〇
堅田	三三八	一六·〇	同	—	一二、一〇
比良	三三八	一六·〇	同	—	一二、八
保津	三三八	一六·〇	同	—	一二、一〇
計	九隻（內未成二隻）				

驅逐艦以下略——

附錄

列國航空勢力一覽

國名	航空兵員	陸軍所屬飛行機數	中隊數	豫算
日本	三、〇九八（一·四）	約 五〇〇	一六	一九、八〇〇千円
英國	三五、〇〇〇（一五·八）	一、〇四八	三九	一三、〇〇〇千磅
美國	一〇、〇一六（八·〇）	一、九七〇	二四	一三、六六六千弗
法國	三七、四八〇（四·七）	三、八五〇	一三七	二七六、〇〇〇千法
意國	—	約 五〇〇	二四	約三〇、〇〇〇千元

列國軍事費一覽

（單位千圓） 大正十二年九月一日調査

國名	項目	一九一四年 總額	一九一四年 對總歲出百分比	一九二〇年 總額	一九二〇年 對總歲出百分比	一九二一年 總額	一九二一年 對總歲出百分比	一九二二年 總額	一九二二年 對總歲出百分比	一九二三年 總額	一九二三年 對總歲出百分比
日	總歲出	八〇四、四八五	—	二、五五一、七三六	—	二、八八四、三三八	—	二、八七六、〇八九	—	—	—
	海軍費	八三、二六〇	一〇·三五	三九四、三五六	一五·四五	四八三、五九〇	一六·七七	三七三、八九二	一三·〇〇	二七八、六九二	—
	陸軍費	八七、六九九	一〇·九〇	二一九、七三七	八·六一	二六三、二〇八	九·一三	二五五、九八〇	八·九〇	二〇五、〇八九	—
英	總歲出	二、〇四一、四四九	—	一一、五五六、三八七	—	九、五〇六、二四〇	—	九、三三八、七九二	—	七、九七二、六三三	—
	海軍費	五〇二、七〇五	二四·六二	八二四、五三五	七·一三	八〇四、九九五	八·四七	六六四、五八八	七·一二	五〇七、六七六	六·三七
	陸軍費	二八二、〇〇四	一三·八一	一、二一〇、三七五	一〇·四七	一、〇三七、六三四	一〇·九二	六三八、一三三	六·八四	五六六、一五四	七·一〇

美	總歲出	一、四七四、五七三	—	二、一〇九、三一〇	—	七、八四三、〇一三	—	七、四三九、八〇六	—	六、三六〇、七三一	—
	海軍費	二六一、九二九	一九·一三	一、三〇一、四四〇	一一·七三	八五四、九四〇	一〇·九二	六九八、二九六	九·四〇	六七四、八三一	一〇·五八
	陸軍費	三三五、〇七一	一五·九四	二、三〇九、八四〇	一九·九〇	七〇〇、五一七	九·九五	六九五、八七〇	九·三七	六五四、九九四	一〇·〇三
法	總歲出	四、八八七、三〇七	—	一〇、五一九、二〇六	—	一二、一五五、一八一	—	九、五三三、九〇〇	—	九、〇六六、七八三	—
	海軍費	二九〇、六六九	五·九五	三四八、〇〇三	三四	三六八、三三七	三·一八	三七八、四一一	三·六八	三九七、九八六	四·三九
	陸軍費	三、一四六、三四五	六四·三八	一、六三九、五六四	一五·五八	一、七三六、八九五	一五·三四	一、三三七、五七三	一四·〇四	一、三六〇、三三八	一五·一三
意	總歲出	二、〇八八、一八〇	—	四、二一〇、九六八	—	一〇、〇五五、三三〇	—	七、九七六、〇一一	—	八、三三九、七六三	—
	海軍費	二四二、〇五一	一一·五九	一五六、〇一四	三·七九	三三三、一一八	三·三〇	二三七、六六九	三·〇〇	二九八、二一七	三·五七
	陸軍費	一、〇〇七、三五六	四八·一五	三九九、九六七	九·四九	一、〇八九、三七〇	一〇·八一	七三七、二六九	九·九〇	七三八、六六〇	八·八五

日本之軍事教育

日本各種學校。無不重視體操一科。尤重兵式體操。其期勉生徒。卽在立身報國。(見東京第一高等學校一覽九十三面生徒心得第一項第一條)。而報國之道。首在鍛鍊身體。講究戰術。蓋完全一軍國民教育也。茲先將予此次所觀察之學校。關於體操之事項。縷列於後。以見日本提倡軍事教育之一班。

東京女子高師附小　尋常小學科六年。前二年體操。每周二時。後四年每周三時。高等小學科亦爲每周三時。

東京高師附小　尋常小學六年。每年每周均爲三時。後二年則習兵式體操。

成城中學　五年。每年每周三時。前二年爲普通體操。後三年爲兵式體操。

京都市立美術工藝學校　五年。每年每周有普通體操與兵式體操二時。

東京盲學校　分初等部六年。中等部四年。師範部三年。每部、每年、每周之體操時數。均爲男三、女二。

東京女高師　四年。每年每周有三時體操。

東京高師　無論何部。均有每周三小時之兵式體操。

早稻田高等學院　三年。每年每周均有二小時之體操。

東京第一高等學校。三年。每年每周均有三時之兵式體操。

次將東京一高關於軍事敎育之規則。略擇一二譯之於左以代表其餘。

第四款　行軍（見一高一覽一一〇面）

第一條　每年施行行軍一回。以爲兵式體操之實地演習。

第二條　行軍於第二學期舉行。以三日爲限。

第三條　關於行軍之敎令、禁令等。臨時酌定之。

第四條　生徒每年須納行軍費金四元。

第五款　銃器火藥

第五條　片銃器（即軍械）於兵式體操時用之。

第六條　按非常警報及事變時。體操敎官承體操科主任之指揮。將銃器一部破毀。使不得適用。

除以上所述之普通與兵式體操外　各學校加練柔道、劍道等。各學友會又有端艇部。擊劍部。柔道部。美術部。野球部。陸上運動部。水泳部等等之組織。

吾今就以前事實。可歸納數項如後。

1. 無論何種學校。均特別注重體育。
2. 自尋常小學起。至高師。或高等學校止。多則有十一年以下。少則八年以上之兵式體操。
3 兵式體操有火藥器械。有行軍射擊。儼然是一軍隊。
4. 敎練者多係軍人。對於軍事訓練。饒有經驗。（如東京一高六體操敎員。其二爲陸軍步兵少尉。其三爲陸軍步兵少佐。其一爲陸軍步兵大尉。餘一不詳。）

因此日本近來收兩大之效果（一）國民體格增强。（二）全國人人皆兵。以鞏固三島。永保其世界一等

强國之資格者。職是故耳。

日人之沐浴

日人愛清潔。勤沐浴。（每日有一次）。故無論家庭。學校。旅館。及其他各機關內。均有浴池之設備。其裝置法。分內外二層。外層爲便衣室。陳列裝飾時所需之用品。內層爲池塘。々爲木質。或人造石成正方形。或矩形。淺可及臍。深則至胸。同時可容四人至六人不等。有冷熱自來水管。浴時。先在外室更衣。卽入室內。然不可猝然跳入塘中。塘外置有臉盆大之木盆數個。先用此盆取水。將橫身用毛巾立擦一遍。然後人塘靜浸少待。卽起。坐塘外空地拭洗畢。澆以冷熱淨水。或蓮蓬水。爲最後之清洗。惟日本習慣。男女可同浴。官廳雖無明令禁止。而大都會已不多見矣。

中日新聞界之比較

日本新聞界。雖有政治家或學者爲主筆。故其一言一動。可作輿論上之指南。中國新聞界主筆。大牢窮途末路之士。其所言論。僅爲某黨某閥之傳聲機。日本新聞消息靈通。而眞確有據。令人信。中國則消息遲滯。而空中樓閣。使人疑。日本新聞關於外國記載。（尤以關於中國者更爲詳細。其新聞開宗明義卽是記載中國各種問題）。甚多。中國則關於國外記載甚少。且付缺如者亦有。日本新聞副刊之種類多。中國則少。日本新聞對於一事多有一定之主見。與激烈之宣傳。中國則對於一事。多摸稜兩可之論調。無激烈之宣傳。日本新聞關於書籍之廣告特多。中國則關於游戲場之廣告特多。日本新聞對於有名人物頗表示尊敬之意。中國則對於較有希望之人。抨擊之不遺餘力。日本新聞印刷多而快。中國則少而慢。日本新聞裝潢美而行銷廣。中國則裝潢舊而行消不大。日本新聞每年出本國年鑑或他種年鑑。（如運動年鑑之類）各一厚册。中國則絕無僅有。

日本國勢一覽

日本自明治維新以來。其國運卽臻々日上。試單舉面積與人口而論。其進步之速。實出人意表。查明治十年。其面積不過二四、七九方里。四十年爲二九、三三五方里。至大正十一年末則爲四三、九七八方里。與明治十年相較。覺增一倍有强。明治十年。人口不過三四、六二八千。四十年爲五一、八四〇千。至大正九年則爲七七、〇〇七千。與明治十年相較覺加二倍有强。此數十年之間。其進步既如斯之速。則日本之前途。實未可限量。茲將日本國勢一覽列後。閱之雖不能窺其全豹。然卽此亦可以推見其餘也。

日本國勢一覽表

	明治十年	明治二十年	明治三十年	明治四十年	大正元年	大正六年	最近
面積（方里）	二四、七九	二四、七九四	二七、一三六	二九、三三五	四二、四五八	四二、四五八	四三、九七八（十一年末）
人口（千人）	三四、六二八	三九、〇六九	四三、二二八	五一、八四〇	七〇、二二四	七六、五五一	七七、〇〇七（九年十月）
就學兒童（千人）	二、一七九	二、七九七	三、三五六	六、八四一	七、二二四	八、一〇四	八、六三三（十年末）
國庫歲出（決算）（千圓）	四八、四二八	七九、四五三	二二三、六七八	六〇二、四〇〇	五九三、五九六	七三五、〇二四	一、四二九、〇五四（十二年預算）
地方費歲出（決算）（千圓）	—	—	九八、四四三	三三八、四五三	三六八、四七五	三八六、八〇三	一、二五四、一五九（十二年預算）
國稅（決算）（千圓）	—	—	八九、三三三	三一五、九八〇	三六六、九七〇	四二〇、八〇四	七四三、五九八（十二年預算）
地方稅（決算）（千圓）	—	—	五三、九四八	一三六、八〇三	一八五、一二九	二二五、三九七	五七八、五五〇（十二年預算）
國債現在額（千圓）	二三八、八五四	二二七、九六一	三八二、九五三	二、二四五、八九五	二、五五七、〇四五	二、五八〇、五七一	四、四九五、二四七（十三年五月）
地方債現在額（千圓）	—	—	二〇、三二四	八八、三九六	三〇一、三三六	四〇三、一九七	八四四、〇一七（十三年五月）
正貨現在額（千圓）	—	—	—	四四五、一九四	三五〇、七五〇	一、一〇五、八六六	一、六四四、〇〇〇（十三年三月）

輸出貿易額	(千圓)	二,三四八	三二,四〇七	一六三,一三五	四三一,四一三	三三六,九八一	一,六〇三,〇〇五	一,四四七,三九九	(十二年末)
輸入貿易額	(千圓)	二七,四〇〇	四四,三〇四	二三九,二〇〇	四九四,四八七	六一八,九九二	一,〇三五,八二一	一,九八七,〇六五	(十二年末)
日銀兌換發行額	(千圓)	一	一	一	三五三,七三四	四四八,九二二	八三一,三一七	一,七〇三,五九四	(十二年末)
郵便運匯貯金額	(千圓)	七	七三二	二六,三三五	一〇八,六八四	二〇六,〇五八	四三八,七一九	一,一四八,〇〇三	(十二年末)
全國銀行貯蓄額	(千圓)		二七,七七六	三五八,一〇三	一,七八〇,七八三	三,〇三五,四九四	五,七〇三,五五三	一〇,一九八,二八〇	(十二年末)
票據交換額	(千圓)		二	七四	六,三三一,八八七	九,七二三,八六四	三一,七五三,九五一	六七,九八六,七三二	(十一年末)
公司已繳資本金	(千圓)		一	五三三,五三三	一,一一四,三三七	一,七五八,六一〇	三,七一一,五八一	一四,二四七,五八九	(十二年末)
生命保險契約額	(千圓)		一,八三三	一九,六八一	三五八,一八六	七八九,五八一	一,三九五,九八四	三,六八五,三六六	(十一年末)
內地鐵道開業哩數	(哩)	六四	六四三	二,九五一	四,八九八	五,九八四	七,八〇六	九,九七八	(十一年末)
電信架空線延長	(日里)	三,一五三	六八,一六八	一八,三三〇	三七,〇四五	四一,九一七	四四,五九九	六四,一九八	(十二年末)
郵便物收受數	(千)	三六,〇六〇	一三八,六五五	五五七,七七一	一,三六一,四二七	一,六〇五,一五一	三,三九六,〇四六	三,八〇六,二一二	(八年末)
汽船(總噸數)	(千噸)	四三	七一	四二九	一,一〇六	一,四〇〇	一,八〇七	三,八二三	(十二年末)
軍艦噸數(排水噸)	(英噸)		四五,一五八	一一七,五六八	五〇六,〇九二	五七九,八六七	七〇八,一二六	一,〇四三,四四三	(十一年末)
陸軍常備兵員	(千人)	三三	六五	一五一	二二〇	二四〇	二七〇	約二四六	(十一年末)

對于東京「國民對支祝勝大會」之感言

前年當奉直開戰。奉軍敗耗傳來。日本舉國失色。若大限之臨頭者。及聞吳倒。則額手稱慶。並於予等到東京之第三日(即十月二十六日)。在上野公園開一「國民對支祝勝大會」。予本擬屆時往觀。一察日本國民對我國之態度如何。因事未果往。後聞是時天雨。到會者不下萬餘人。群情熱烈。一若本國軍隊之歌凱旋者。由此可以推想日本人對於我國之情形。有如下列之所述。

1. 日本全國々民。相當的了解日本與中國之關係。
2. 日本全國々民。對於中國有一定主張。
3. 日本國民與政府。能協力對待我國。

返觀吾國民。對於國事之情形若何。平日不留心於

報紙。有事則盲然於向背。厭世之人。輒守「各人自掃門前雪。不管他人瓦上霜」。之遺訓。即號爲愛國之士。關於時務。然對於年來國內戰爭。鮮有始終不變之見解。至論以全國民對內對外應有一定之主張。則瞠乎後矣。予見時報社說。斥國民爲「無所不可之國民」。諒哉。玆錄其言於後。願吾國民一審之。

中國之國民。實無所不可之國民也。苟有一有力者。倡一名義。無論其實踐與否。苟其機不失。則固無一反對者也。即有反對。亦不過私自議論。最烈者亦唯有發布一二公電而已。

無所偏倚之國民。其狀如此。此外附甲者。甲倒而亦倒。附乙者。乙起而亦起。倒者祇求捲土而重來。起者祇知乘勢而植黨。而事之是非利害。以及久長之計。遂亦無人顧問焉。

因之中國之名義。人人可借。而名義下之實際。相反者殆十之八九。

日本對華貿易

日本在世界之兩大貿易場。其一、美洲則爲美國。其二、亞洲則爲我國。歐戰時。其貿易曾有一時之急速進步。戰後、美國鑑於日本經濟勢力之擴大。思有所防止　故一九二四年美國有「排日移民法」案之通過。日本既受此重大之打擊。則此後維圖補救之路。厥唯我國。玆擇最近數年來。日本對我國貿易之重要統計列出。

日本對華貿易額　（單位千圓）（日金）

年次	日本輸出	自中國輸入
大正七年	三五九、一五〇	二八一、七七七
同八年	四四七、〇四九	三三二、一〇〇
同九年	四一〇、〇七〇	二一八、九一
同十年	二八七、三三七	一九一、六七八
同十一年	三三三、五二〇	一八六、三四一

地方別	自日本輸出 大正十三年	自日本輸出 大正十二年	自支那輸入 大正十三年	自支那輸入 大正十二年
滿洲	二〇三、三六	四〇、七〇一	三八、一八一	[illegible]

北部中國	七九、一七〇	九、七五二	三八、七七七	七〇、三二四
中部中國	九四、〇〇一	一二、三三三	三七、二九四	六八、六九三
南部中國	三八	八六	四、〇八七	五、一〇四
合計	一七一、〇二五	二四六、五一五	八三、三四九	一七六、五七六

日本思想團體之對抗

歐洲大戰後。世界思想之變動。當以俄羅斯勞農革命之成就。與其思想之宣傳爲甚。而日本不能不受其影響也。西伯利亞之出兵。以防禦此過激主義爲名。而過激主義取締之法案。以此爲名者。在乎新思想之壓迫。警察取締之方針。因有利用反對團體之傾向。此以大正十二年中暴動罪犯等事之增加。愈使社會呈不安之狀也。

國粹會參加各地之小作爭議。因而釀成與奈良縣水平社之械鬪。當岳裂氏渡來之前後。有赤化防止團之活動。以早稻田之軍事研究爲機關。而成縱模俱樂部之組織。在大震災時。則爲飢民而奔走。際震災時。自警團之暴行。不以全社會爲背景。此實足以示日本道德教育之缺陷也。但此時從來從事於社會主義傾向之運動者。皆銷聲潛影。日本一般社會於社會主義之浸潤理解本不甚深。而可驚之勞働運動。其方向轉移。由思想而入於實際的。以此爲大衆中之方針。亦可謂爲實際之覺悟也。

去年五月五日東京地方裁判所檢事局及警察廳之大活動。繼續搜早大研究室。而得驚人之共產黨事件。其後經九個月之餘。至二月十六日豫審始終結。界利彥以下三十名全部有罪。而早大講師則有佐野學與猪俣津南雄、其理由書以『被告人等皆爲欲以民家革命爲手段。而一變現時社會之組織。撤廢資本主義。收政治上及經濟上之權力於無產階級之手中。崇奉以實現所謂勞農獨裁之社會爲目的之共產主義的社會主義者』爲辭。因欲宣傳此主義。於大正十一年十二月中組織日本共產之秘密結社。而有觸於治安警察法云云。此傾向波及於群馬縣下、長野縣下有共產黨事件之騷擾。以及警察法之祕密結社。

與宣傳印刷物之出版法而有受有罪之宣告者。如國粹會對於水平社之械鬪。與夫赤化防止團射殺長米村某戰線同盟之高尾某某事件。其思想雖不至懸絕的程度。然兩極端派之對抗。大增社會之不安。與時傳爆烈彈事件。均不得不謂爲可憂之傾向也。

附錄日本主要之思想國體一覽

主要思想團體一覽（東京）（十三年八月調查）

名稱	所在地	創立	機關紙	代表者	目的及其他
國粹會關東本部	赤坂表町一〇三	大八	男	村野常右衛門、榎本武揚	皇室中心主義之國家主義
浪人會	赤坂溜池一一	明四一	亞細亞時論	頭山滿、內田良平、寺尾亨	此種團體之中堅勢力甚大
縱橫俱樂部	府下戶塚三二〇	大一二	縱橫	森恪、結城源心	以撲滅社會主義爲標榜雖使行暴力亦不辭
赤化防止團	赤坂溜池二	大一一	棍棒	米村嘉一郎、谷騰二郎、松高源次	以撲滅社會主義爲標榜雖使行暴力亦不辭
八紘社	府下池袋四三〇	大一一	民勞	佐藤殷二郎	皇室中心國家主義
國本社	麴町中番町	大一一	國本	平沼騏一郎、原嘉道、竹內賀久治	思想善導國家主義
青年愛國黨	赤坂溜池二	大一二		頭山滿、內田良平、米村嘉一郎	以發展國運爲標榜
國士館	府下世田谷	大六		柴田德次郎、長瀨鳳輔	於國家主義之下以養成國士爲目的
大民俱樂部	麴町平町二八	大三		上塚司等	於國家主義之下謀發展國運爲標榜
國士同盟會	赤坂青山南町六八三	大一二	朝鮮與滿洲	內藤順太郎	研究猶太人問題主張防禦赤化俄國
國民軍事研究團	赤坂田町七五	大一二		大川新、肥田琢司	於國家主義之下以研究軍事爲目的
皇道義會	赤坂仲町二一	大七		石井三郎、內藤順太郎	鼓吹武士道
大正赤心團	深川平久町二之九	大七		上杉慎吉、高畠素之、岩田富美夫	以國家社會主義的爲立足地
大化會	牛込加賀町之五	大一〇	週刊日本	岩田富美夫、茂木久平	鍛錬武術發揚勇氣

經綸學盟	本鄉千駄木町五五	大一二	經綸學明論設刊(臨時)	上杉愼吉、高畠素之	以由合法的手段由政治的方面鼓吹國家社會主義
大和民勞會	淺草	大九	民勞(月刊)	上杉愼吉、赤神良譲、山脇玄	由從來之民勞會改造組織變更者也
皇光會				上杉愼吉、河合徳三郎、三上新二郎	由演藝方面立論普導思想
大日本敎化團體聯合會	京橋木挽町一之一一	大一三		一木喜徳郎、後藤武夫、長濱重輔	以力謀教化爲目的之十五團體的之聯合有社會局爲後援
大行社	府下東大久保四三三	大一三		金内良輔、清水小二郎	國家主義尤以對美問題爲目的
墾國黨	本鄉駒込千駄木五三	大一二		上杉愼吉、高畠素之、金内良輔	實現漸進的國家社會主義
新國家主義同盟	本鄉駒込千木町五三	大一二		松崎輔等	
急進青年黨	牛込原町一之五八	大一三		遠藤友四郎、野口一雄	無產者參政同盟之別働隊
無產參政同盟	同右	大一二		牛田一郎等	促進國家社會主義無産政黨之實現
勞働運動社	本鄉駒込片町一五	大八	勞働運動(月二回)	近藤寅二、村源次郎、延島英一	無政府主義研究宣傳
農村運動同盟	本鄉千駄木二一〇	大一二	小作人	望月桂矢、部甚吾	研究無政府主義
辯論研究會	小石川白山前町一四	大一三		延島英一、中村還一	研究無政府主義
戰線同盟	府下高田町二八〇	大一二		中名生幸力、中村還一、長山直平	高尾平兵衛退後即不振作分裂可知
黑勞社	本鄉千駄町三〇	大一二		望月桂矢	研究無政府主義
無產者	麹町八之二四	大一〇		界利彦、中曾根源和、近藤榮藏	研究共産主義
ML會		大一一		徳又吉	由藤岡首唱即暁者會之改稱者也
文藝戰線社	府下代山谷四二五	大一三	文藝戰線	中西伊之助、金子洋文、村松正俊	標榜文學
異端社	府下日暮里元金杉一五七	大一一	異端	長沼元二郎、小川未吏、松本秀	研究共産主義而宣傳之並標榜文學
勞生聯合會	府下戸塚早大雄辯部	大一一		浦武雄、志賀義雄、佐野學	力謀在京高等諸學校大學生團體之親睦
早稻田大學雄辯會		大一二		戸叶武、安達正太郎、古澤幾太郎	
帝大新人會	帝國大學內	大八		友岡太雄、黒田壽雄、志賀義雄	以服從正道教授爲中心原爲早大文化會及建設同盟系之學生所組織
農民運動社	府下日暮里三九一	大一二	農民運動	佐野學、浦田武雄	以宣傳農民爲對象之共産主義
建設者同盟	府下池袋九三	大九	青年運動(月刊)	淺沼稻次郎、五一平街、高野純三郎、三宅力三	早大文化會與合同文化同盟組織

社會思想社	京橋鎗町一九	大一一	社會思想（月刊）	蠟山正道、波多野、平貞藏	由帝大新人會出身者組織
○○協會	府下大森新井宿一〇三九	大一三	研究	上田茂樹、西雅雄	水曜會赤旗社之後身研究社會主義
PC會	牛込南榎五七	大一二	文化運動	新居格、島中雄三、村松正俊	研究社會主義每月二同例會開催
赤瀾會	麴町八之二四	大一〇		堺眞柄、仲曾根貞代	共產主義係一婦人團體
政治運動社	府下高田町二二	大一〇	政治運動	布施辰治、淺沼稻次郎、三宅正一	以無產者參政爲標榜之共產主義團體
日本協會	芝新櫻田町一九	大一三	社會主義研究	山崎今朝彌、池寬安磯、雄新居格	以聯合社會運動家爲目的
大原社會問題研究所	神田紅梅町	大七	種	高野岩三郎、櫛田民藏、森戶辰夫	社會問題研究所中之最有整備力者
留○○○○	本鄉追分青年會館	大九		堺利彥、宮崎龍介、長谷川爲二郎	會員中有中國人、朝鮮人、臺灣人
借家人同盟	四谷荒木町八	大一一		布施辰治、中田忠治、黑田壽雄	宣傳借地借家人之擁護主義
自由法曹團	芝新櫻田町一九	大一一	日本法律新聞	山崎今朝彌、布施辰治德、田球一	無產者之權利擁護
生存同盟會	麴町平町六	大六		長谷州眞信、花田大助、長瀨鳳輔	以向海外發展謀生存權之確立爲主張
思想研究會	府下池袋九		月刊	中山長雄	
大日本國粹青年會		大三		立花小一郎、大木遠吉	依據國家主義指導國民思想
我等社	四谷愛住町四八	大八	我等	長谷川如是閑、大山、櫛田民藏	雖爲社會思想研究之言論機關不見有思想運動
○○社	府下淀橋町柏木四四五	大一一		中曾根源和、同貞代、	研究共產主義之系統

（未完）

馬來半島之猛獸狩（續前）

吉井信照 著
張鶴斌 譯

第七章 搜索犀道——薩喀伊族蠻人部落遊記

一 馬來的犀

二三十年前。馬來半島尚有多數犀牛棲息着。因爲他的角可製犀角丸。中國人視爲靈藥。很寶重他。於是價格飛漲。而且打犀牛時。又不像打野象、野牛那樣危險。土人們遂羣起亂獵。現在狩獵家要想搜索犀牛。已是不容易發見。

馬來的犀牛有兩種。一種叫夾朋犀。其他一種是蘇門答拉犀。夾朋犀和印度犀的形狀差不多。棲息在緬甸、馬來、蘇門答拉。爪哇等處。軀體巨大。高約五尺乃至六尺。從鼻端到尾部長約十尺。全身作暗灰色。被以硬質之皮。有好幾條褶徊。鼻上有角一枝。牝犀中也有沒有角的。此種犀角。長約五寸乃至一尺。遠不及非洲所產的犀角。蘇門答拉犀。棲息在阿薩姆、緬甸、蘇門答拉、婆羅州、馬來等處。爪哇地方則絕不見其形跡。身體比夾朋犀略小。最高不過四尺。從肩之後方有褶徊。角有兩枝。多很瘦小。生在兩眼中間的那一枝。長不過二三寸。身上多毛。尤以兩耳爲然。所以又名毛耳犀。

犀牛多喜歡鬱蒼的密林。常在泥濘地方附近徘徊。

有時也藏身在沼澤。和野象、野牛不一樣。晝間出來活動。夜間在密林中睡眠。這是犀牛的特性。他不登高山。多在哥朋（野獸洗澡的水塘名哥朋說明詳前）附近的低地尋食。喜歡吃樹木的嫩芽和果實。性質遲鈍。但是激怒了他。就出死力肆其狂暴。他的主要武器是角。但是我聽見被犀牛襲擊的土人說。犀牛突進的時候。並不用角。是張開大口向人攻擊的。犀牛和野象、野猪一樣。頭部很短。回身很是困難。被他攻擊的時候。如描着S字形的路線逃避。往々能免却危害。所以從狩獵家方面看來。犀牛是一種危險率少的猛獸。因此遂濫打亂獵。日少一日。

二　馬來的貘

貘就是中國俗名所說的四不像。古來傳說能辟邪。馬來半島很多棲息着。因產地不同。種類也相異。美州貘有短鬣。馬來貘沒有。各種類中。以馬來貘爲最大。高大如驢。鼻端延長。但較象爲短。活用自在。凡斷枝掘根。抓集食物。多用此鼻。前半身和四肢是暗褐色。後半身（卽背、脊、臀部和兩腹）是灰白色。幼貘的全身有極明瞭的白色條紋和斑點。長成後就消滅不見。很是奇怪。

貘和犀一樣。不喜羣集生活。常取單獨行動。或雌雄相伴。在密林中的濕地附近徘徊。晝寢夜出。和其他猛獸相同。以草木之葉和果實爲常食品。喜歡水浴。游泳比野象還巧妙。渡河時。普通多從河底走過。對於敵人的攻擊。沒有什麼利器可以自衞。但是小心謹愼。出外行動。注意很深。逃走時能在密林疾奔如飛。苟被迫無路可逃。就回身返咬。嘴力很强。他的肉味甚美。皮很貴重。不過沒有像野象的牙。犀牛的角那樣貴重品在身上。所以狩獵家對此不甚注意。若是從幼時卽飼養在家。也能馴伏。

三　嵛額河畔的搜索

我打犀猽的計劃。是第二次的姆阿遠征將要囘去時才決定。就是在拉比史河畔打傷的野牛逃走後。連搜三天未獲。就中止野牛狩。向崙領河畔開始打犀、猽。該地方巨獸雖然不多。犀、猽確有棲息着。此行我抱着無論經何種困難。也須貫徹目的的覺悟。輕裝出發。同行的人夫。除麥薩外。只帶兩個倔强的土人。所帶的器具僅天幕四付。寢具若干。食料一星期。和我所創製的折疊式籐吊籠。

在滿克朋坐輪船下航姆阿河。約航三點鐘到崙領村。上岸後就訪村長拉烏。他也是個好獵家。年紀已經七十多歲。精神矍鑠。有凌駕壯年的氣概。現在耳目已不很自由。從前却是一個有名的狩獵家。曾經打殺二十隻野牛。十二三隻野象和犀牛。在火器不發達的時代。能打殺這許多野獸。成績可算不差。他聽了我的計劃。就給我種々有益的注意。並介紹一個精通地理的土人夏曼。和一個頑强的壯漢給我。我們一隊總共五人。午前十時半出發時。依着老村長的話。雇坐到中國人剛辟田的牛車。我爲保存出獵時的精力起見。很贊成坐車。那知道道路高低不平。車身震動。幾乎把我摔下來。而且如烈火的驕陽。照在上面。蒸悶欲死。身體疲倦得很。精力非但不能節約。反致濫費。直到通過森林的時候。始覺身上涼爽些。走了許久。才到美慶烏爾。牛車到此。不再前進。此時忽然遇着暴雨。渾身透濕。就逃到附近破小屋中躲避。今日被水火夾攻。備嘗艱苦。

當日本打算再走十幾里。因爲下雨。行裝被濕。又因前夜睡眠不足。睡魔來臨。不能再走。就決計在此宿營。把四個天幕張起。麥薩和夏曼。因爲時候尙早。出去搜索野獸足跡。人夫獨賴和阿貢爲製明日運搬用的樹籠。到山上去取樹皮。我一人做晚飯。到離天幕一里光景的小河去淘米。太陽將要西落時。麥薩囘來。照例焚香敬神。吃過晚飯。大家就寢。夜間聽見附近鹿鳴不止。

四 土人的待遇

此次出獵。我無意中學得操縱土人的妙策。就是第一天宿營的晚上。我自己淘米煮飯的時候。人夫阿貢在旁邊呆々的看着。看了一回。好像是已經領悟的樣子。我也不去管他。到翌朝他就代我做飯。所做的菜。居然鹹淡適口。後來他竟成了一個忠實的從僕。一點不偷懶。什麼事多愛做。我前面有熱心的麥薩。後方有忠實的阿貢。好像是軍隊中的前方戰鬪隊和後方兵站似的。我心中非常快慰。我看見西洋人多把馬來土人當做奴隸。動不動就揮鞭叱責。這實在是不對。但是和他們過於親狎。也是不好。總之操縱他們的唯一方法。要恩威並濟。使他們畏敬。天幕內不妨和他們共寢。也不妨和他們共食。苦樂宜相共。因爲在森林起居。千萬不可上下隔膜。要曉得我是人。土人也是人。若是操縱得法。他一面感恩。一面畏敬主人的威嚴。雖他們的言語。非常憎惡西洋人。我從來有一件很憂慮的事情。就是新到馬來半島或朝鮮等處的日本人。靠着自國的威力。氣焰熾天。以輕侮土人爲快事。遂惹起土人的惡感。此無異自己閉塞自己的發展地。我很希望他們的反省。

五 哥朋(野獸的遊樂地)的一夜

翌朝七點鐘。吃過朝飯。一同祈禱後。整隊出發。最初沿小徑走了三里多路。進入密林。不多時又入濕地。泥濘沒脛。我們拖泥帶水的向前進行。約摸十二點鐘光景。到一處哥朋。區域頗廣。地上有無數野獸足跡。縱橫雜亂的印着。其中以野牛、貘的足跡爲最多。犀的足跡只有舊的。沒有追蹤的價值。野牛足跡中有一個很新鮮的。就向前追蹤。追了兩三點鐘。看上去是沒有希望。就中止追蹤。我以爲這哥朋附近。夜間一定有許多野獸前來。恰巧這幾夜月色很好。就決計試用我發明的吊艙。把艙吊在

樹上。人在籠中。等野獸前來。開鎗狙擊。一隊先退後三里多路。在山巔遺棄的籐屑堆積所。相定宿營地。張起天幕。預備休息。我到附近小河中洗澡。河中有三四寸長的小魚。成群遊泳。又有許多小龜。很像金錢龜。我捕得五六個。後來帶回新加坡。浴後叫兩個人夫把一切用具搬到哥朋。選一棵適當的大樹。掛上籐梯。在離地二丈多高的樹枝上。吊起吊籠。籠中有獵鎗。毛毯。懷中電燈。和食品少許。上面鋪以防水布。並掛起蚊帳。薄暮叫土人們回到後面的宿營地。吩咐他們晚上要是不聽見鎗聲就不用來。土人走後。只有我一人在籠中悶坐。

太陽已從森林的那邊落下去了。急於歸巢的小鳥。也漸々的絕了影了。蒼然的暮色。帶着露氣從樹上罩下來。枝隙間透入的白色天空。也完全看不見了。月亮還沒有上昇。林間蝙蝠。鴟鴞的飛撲聲。很是熱鬧。上下樹幹。唧々叫着的。是大蜥蜴。嗚々叫着的。是野猿。森林中夜間的凄涼狀況。刻々迫來。

我寫這森林中的夜間光景。並不是誇示我膽大。我敢大膽說一句。在這人跡罕到的密林中。深夜一人睡在樹枝上的凄愴狀況。就是我不誇示人。人家也知道的。我最初就覺悟有冒這種危險的必要。我們平時看了書本上的冒險談。以爲冒險也沒有什麽了不得。等到身臨其境的時候。却畏縮不進。

凄涼的趣味。眞是不好嘗。我在吊籠中暗想當猛獸群集樹下的時候。要是吊着竹籠的籐蔓忽然折斷。那危險就不堪設想。想到此處。不禁竦然。繼又自念決沒有這種事。這不過是自己給自己的安慰。我明知這安慰很是薄弱。不過到了現在。就是抱着不安。也沒有法子。土人們的宿營地。離開此處約三里多路。現在要是下樹回去。那危險比睡在籠裏更甚十倍。此時月色已上。他那凄慘而暗淡的白光。從密林的枝葉間照到吊籠上。此時吊着竹籠的籐蔓。格々作響。仰望天空。月色皎潔。宛如白晝。俯瞰地上。哥朋靨然。我蹲踞在籠內。閉目凝神。靜待

猛獸前來。此時夜分漸深。月色愈佳。大約是十二點鐘光景。忽然聽見踏草和觸動樹枝的聲音。我從吊籠邊上向外窺看。看見有一巨體通過濕地。撥洒泥水的聲音。一層緊一層。雖不知是野象。還是野牛、犀、狼。但可斷定他必居四者之一。此時我心中非常喜歡。把鎗口對着外面。等他前來。那知他總不走近哥朋來。從十三四丈的前面。轉向他處去了。我張大眼睛引頸向前看時。可恨那月光被樹枝遮住。竟不能看出野獸的姿態。眞是可惜得很。

我懊喪之餘。把鎗放下。瞑目靜待。不多時又聽見有踏草的聲音。我趕快向外張看。距離和前次差不多。不過足音很低。他並不接近前來。慢々的通過前面。不知走到那裏去了。我正在怨恨的時候。忽然有烏雲一團。把明月罩住。我想這時候就是有野獸前來。也無從下手。心中很是失望。此時已有稀疏的雨點打着樹葉。跟手大雨就像傾盆一般的倒下來。現在已顧不得野獸來不來。先拿出防水布。把不亞於性命的貴重獵鎗蓋好。瑟縮籠中。那霖々的豪雨聲。眞是駭人。我瞑目祈天公速晴。此時吊籠被風吹動。搖蕩不止。睡在裏面。很是舒適。不知不覺的被睡魔引入睡鄉。也不知經過多少時候。忽然被響聲驚醒。急忙向樹下看時。因月色模糊。一點也看不清楚。就坐起半身。向下細看。豈知那物被我起坐的聲音所驚。拔足就逃。我祇見有二個大黑影。向前飛跑。也不知是什麽東西。

呀。要是月色明亮。我一定能打中。心中懊惱非常。沒精打采的又入了睡鄉。不多時被山鷄報曉的聲音驚醒。張眼一看。東方已稍發白。想起夜間的事。猶如一夢。我茫然呆想了一回。向樹下看時。看見麥克和阿頁二人。已經在樹下催我下來。原來他們很不放心我一人在此。所以一早就到此處看我。我下了吊籠。檢查足跡之後。才知道最初來的是五六隻野牛。就中有一隻頂大的足跡。後來的是大鹿。將

近拂曉來的是大獏和幼獏。

六　獏的追擊

我對於今朝發見的獏的足跡。略舉甚般。和麥薩商量追蹤。他很同意。吃過朝飯。就開始追蹤。原來昨夜那獏。被我的聲音所驚。一直線向前狂奔。經過半里多路。始復常態。或通過濕地。或上山麓。惟不登高地。我從前追過幾次野牛和野象。他們的巨體和足跡所經的地方。草木向兩旁分開。成了自然的通路。獏體小。喜歡通過荊棘繁茂的潮濕地。追蹤時。非常困難。有時須在地面匍匐前進。有時須通過深達腹部的泥水。那荊棘的刺。常々穿過衣服刺傷體膚。困難不堪名狀。獏的足跡。也不像野象野牛那樣的明瞭。有時竟全然看不清楚。

到午後兩點鐘光景。好容易離開了濕地。到一平坦的森林。此處有一種野草叢生。好像日本土堤上生的吏爾摸草。已被獏吃得不少。地上到處有比馬糞稍小的獏糞。麥薩檢查足跡和糞便之後。告訴我說目的物已在近處。我們從此處又入密林。此時麥薩在前面。形態愈加鎮靜。不多時。麥薩以目視我。我向他所指的地方看時。看見樹枝間露出兩個灰色巨體。果然是獏。距離十七八丈。他那巨體。停止着絲毫不動。大概是睡着了。這真是絕好的機會。我就想到麥薩前面去。豫備開鎗。麥薩從巨枝下潛進。忽然觸着山蜂的窠。蜂群大肆其襲擊。麥薩和我。大吃一驚。後面的土人也不覺失聲大叫。急向後退。蜂群成了密集隊。向我們顏面手指亂刺。連胸腹背脊上多歇滿了。

我們受了這種痛苦。急得手忙脚亂。那裏還管得要靜肅不靜肅。此時在前面熟睡等我開鎗的兩隻獏。已經驚醒。發出一大音響。飛也似逃走了。此一殺那我本想把鎗口越過麥薩的肩頭開鎗。也沒有成功。唉！老天無情。又叫我失望。此時已是午後四點鐘。獏逃走後。我們去檢查他睡眠地方的形跡。是一塊

乾燥的草地。四面有小樹和很高的雜草圍着。他蔭蔽自己的身體。真是巧妙。此獏既被我們所驚。恐怕要一氣狂奔四五里。追擊也是無益。就斷了念。吞恨回到宿營地。此夜本打算還在哥朋附近的樹上等候。因天氣不好。沒有實行。

七 天然動物園

翌日決定沿崙額河搜尋犀牛。午前七時自天幕出發。走了一點多鐘。到一條野獸通過的濕地小徑。此處有野象足跡。直徑約一尺五寸。足跡中還印著大鹿的足跡。前進幾里。又發見新鮮的虎足跡。更進一里多路。又有野牛足跡。照這許多足跡看來。野象、野牛、虎、鹿等猛獸。差不多是同時通過該處。想起許多猛獸。在這狹小的森林路徑中徘徊的情景。宛如天然動物園。經過幾十分鐘後。又發見了獏的足跡。我看了這種情形。頓時起一種奇異的興味。

八 薩喀伊蠻族部落

我們在天然動物園中。發見了許多猛獸的足跡。一々檢查之後。有追蹤價值的一個也沒有。就棄了足跡。深入白呀地方。將要到崙額河畔的時候。聽見森林的彼方有竹笛聲音。我們很是奇怪。就向笛聲處進行。不多時突然到了一處薩喀伊蠻族的小部落。在前面的崙額土人夏曼。他好像是已經知道此處似的。我却全然出於意外。因爲這小部落和外面隔絕。並無道路可通。我們完全是穿林披荊。摸索來的。此處在崙額河的上流。乃千古不入斧斤的密林。周圍多濕地。和外界隔絕。薩喀伊蠻人在此聚族而居。他們的祖先。就是曾被膽小的文明人所稱的食人種。該族性情慓悍。舉動野蠻。我雖沒有確實調他們究竟喜不喜歡人肉。但是那不脫太古的生活情形。已被我窺探無餘。馬來半島的一草一木。本非現在的馬來人所有。何況西洋人。那麼那半島的主人翁是誰呢。原來就是那薩喀伊族。馬來半島無歷史材料。無從查考。但是多知道他們在幾百年前。是很逍遙

自在的漁於海。獵於山。天々和岸上野獸海中波濤相徵逐。後來他們被從蘇門答拉來的馬來人和塞勒勃士地方來的葡萄牙人所逐。遂逃入深山。四圍有千古的密林包圍着。猛獸毒蛇恰似他們的哨兵。和文明世界完全隔絕。

部落的一面。有已經砍伐稀疏的森林一片。大約八九畝。在樹根雜草點輟的空地的一隅。有小屋兩所。構造非常粗雜。做梁柱的樹木。樹皮還沒有剝去。梁柱並沒有榫頭。用籐蔓結着。地板高三尺餘。板上滿舖各種樹皮。屋頂的構造法。完全和馬來人的不同。舖着種々大樹葉。外壁係小枝樹皮所做。他那瀟洒的狀態。倘若被那愛好珍奇的詩人墨客看見了。一定要低回不去的。

這時候正是正午時分。村中男子多出去採取山菓籐蔓。只有女子和小兒並少數的男子在家。他們從小屋內露出半野獸的面孔。張着怪異的眼睛看着我們。三匹瘦犬從地板下跳出來向我們狂吠。小屋的旁邊。有一棵三抱多粗的大樹。高揷雲表。樹上二丈多高的地方。架着一座小木屋。屋內寬約丈餘。夏曼告訴我說。這是女子小兒夜間避猛獸所住的小屋。這屋沒有欄杆。而小兒並不墜落。我看了此屋。不禁想起中國古代有巢氏生活的情形。當時有一個半裸體的女子。揹着裸體的小兒。從樹下攀着籐蔓的梯子上樹。看他那光景簡直和野獸一樣。

該部落總共有二十八人。當日在家的僅十二三人。男女多不穿衣褲。僅腰部圍一小布。鼻端扁平。因爲不避血族結婚。形體殘疾者觸目皆是。他們是逐水草而居的遊牧民族。決不在一定的地方長住。狩於山。漁於河。採山菓野草果腹。接近馬來部落的。常出外和馬來人行物々交換法。該族的大部落。則稍有組織。也能耕種稻田。飼養家畜。有時在一地方住二三年的也有。

從前我和夏曼在馬來部落。遇着一個蠻人。夏曼和牠交談。所說的話。和馬來語全然不同。我一句也

聽不懂。現在由夏曼翻譯和部落中的一個蠻人交談。他說他們除中國人外。沒有看見過外國人。但是日本人的名。以前就知道。對我表示滿腔的敬意。我想把他們聚在一起。拍一張照。他們起初多怕羞。不肯出來。後來好容易達到了目的。

我們在部落中休憩約一點鐘左右。更向前進。不過從該部落向前。多是亘古未入斧斤的密林。連生長在森林的夏曼也難通過。就請一個薩嗒伊蠻人做嚮導。那蠻人年約三十左右。非常頑健。背上馱着最重的一件李。在森林中左穿右折。看他毫不費力。他好像野獸一樣。對於森林的地理。非常熟悉。沒有路的地方。也像有路似的前進。通過濕地叢林的時候。好像是走平坦的道路似的。走的非常之快。眞不愧是山蠻。現在善於跋涉森林的馬來土人。要是和蠻人一比較起來。眞有小巫見大巫之概。

九 自然的恩惠

我們在路中看見一棵油樹。土語叫做喀猾耶。樹幹中分泌多量的油質。可供燃燈之用。若是用刀在樹幹上割一條痕。傷口就有像松脂一樣的油塊滴出。此樹傷口很多。有好幾條油塊。像鐘乳石似的從樹幹垂到樹根。在樹根的周圍。凝成一大塊。一見好像是琥珀。同去的山蠻。剝下一塊放在旁邊。大概他以後還來採取。這樹油在婆羅洲島也是輸出品的一種。我看見了這樹。不禁感嘆他們原始人種享受自然恩惠的偉大。他們住在山野。因爲氣候溫和。也用不着衣服。食物滿山皆是。用之不盡。取之不竭。堅韌的藤蔓。能結扎房屋的樑柱。可就用不着一只釘了。還有那樹油供他們夜間燈火之用。偉哉！自然的恩惠。奇哉！自然的配合。和俗界隔絕的蠻族部落。更不知虛僞爲何物。慾望淺薄的他們。也沒有生存競爭的必要。他們的周圍。只有猛獸毒蛇和他們爭生活。所以職業生活一層。更不成問題。

我們更向前進。雖已到了豫定的目的地。但是豫期

的野牛和犀的足跡。已經不見。只有兩隻大象的足跡。也沒有追擊的價值。就停止追擊。此時太陽將要西下。就豫備在大樹下宿營。張起四付軍隊式的天幕。四周用樹枝竹幹圍住。地面舖上許多樹葉和軟草。我就在上面打開舖蓋。豫備睡覺。在深山宿營。一定要選定大樹之下。豫備萬一猛獸襲來的時候。可以上樹避難。

我們同伴的一個土人。動手燒湯煮飯。還有一個土人出外搜尋野菜。所謂野菜。就是籐的嫩芽和一種野草花。此草很像生薑。我們把這等東西煮起來。又和些罐頭魚在裏面。大家飽餐一頓。飯和菜多盛在大木葉上。吃得很是有味。這種光景。決非文明人所想得到的。這一夜在天幕附近徹宵焚起柴火。以防獸猛來襲。天幕內點起一盞小洋燈。土人們團々圍坐着。很像深山的匪窟。那蠻人他竟客氣起來。不肯和我們一起吃飯。睡覺時也另自一人。晚上他出天幕拿一段青竹回來。不多時就做成一根橫笛、用黑鐵般的粗手握着。竹笛的一端和他那厚唇接觸時。便聽得發聲嗚々。餘音嫋々。冲破了附近森林的寂寞。其聲如泣如訴。聽之令人悲感交集。不料和現代世界隔絕的蠻人。也有音樂。也知道風流。他們超越紅塵萬丈的俗世。過那清淨的生活。可羨之至。此時我猶如身入仙境。一回又想起太古的情況。胡思亂想的不知何時入了睡鄉。夜間被晝間山蛭所刺的痒和珊獨富蘭(虫名)的襲擊。總覺沒有好睡。

翌朝我們更向前進。到拍谷深山搜尋足跡。爬過好幾重山岡。有時那蠻人揮着山刀替我們闢路。走了多時。雖曾發見了幾處野象、野牛的足跡。但是新鮮的一個也沒有。後來又在一處濕地發見了犀的足跡。仔細檢查後。也沒有追及的希望。心中不免有些懊喪。更向前進、剛要入一鬱蒼的密林時。忽然看十六七丈的前面樹蔭中。有一怪物搖動。他那銅灰色的身體。藏在大樹後。對着我們窺看。也不知是人是猿。我正要問時。領路的蠻人對我說是人。我唔想何人敢單身到這深山呢。走近看時的。確是一個拿着一竿吹矢的山蠻。他看見我們走近。愴惶要想

逃走。被領道的山蠻叫住。他看見了我。身體嚇得亂抖。我叫領道的蠻人安慰他。方始恢復原狀。他手中拿着六尺長的一竿吹矢。背上揹着矢筒。是堅硬的樹幹鑿空所成。矢頭長三寸。尖端塗有極毒的毒藥。據他說是出來獵猿。拿回去做妻和小兒的夜飯。矢頭上的毒。非常利害。要是中了一箭。不論虎、豹、犀、猿。立刻斃命。他又說幾天前。曾經在附近射殺一隻野猪。

目下羅洲島的韃伊耶蠻族。還用吹矢防備外敵。聽說西洋人常々被他們殺害。現在我親眼看見這蠻人手裏的毒箭。不禁起出一種恐怖心。我打聽那毒藥的成分。未得要領。僅知是三種材料配合而成。一種是樹汁。其他二種是草葉的汁。我向他要幾枝箭做紀念。他居然應允。

我們別了吹矢的山蠻。更向前進。又遇着一處稍大的薩喀伊蠻族部落。這部落是在稀疏的森林中。小屋幾軒。繞以清流。樹上也有小屋二處。一切多比前次的部落整齊。各小屋內有許多男女小兒向我們看着。看他們的樣子。好像是非常奇怪似的。彼來由領路的山蠻說明來意。他們方始放心。各戶多懸着長鎗和吹矢。我叫幾個小孩各執鎗矢。拍了一張照。

此處發疾者也是很多。我把所帶的藥品給其中的一人。他平伏着施禮道謝。他患病已經一年多。一隻脚狀如海綿。有一家養着挾哥貓的貓兒。聽說每夜含着主婦的奶一塊兒睡覺。我給他們食物少許。問他們要了。此時忽然遇着豪雨。土人們主張在此處宿營。我以為蠻族性情不可捉摸。而且惡臭難近。極力催他們離開蠻人部落。冒雨向密林中進發。走到日沒時分。不意到了一處中國人的附壁樹園。就要求在他們小屋中住夜。小屋中有三個中國人。雖然不潔。因為二三日來出入蠻族部落。到此小屋。已是登了天堂似的。那裏還敢嫌他不潔。

一〇 猛虎搏取大猪

小屋的周圍。滿種蔬菜。我們到小屋的時候。主人

領我到屋旁去看。看見地上有大虎的足跡。他說午前到屋旁水塘去汲水。突然遇着此猛虎。橫過菜田向密林中走去。我聽見了。很想追擊。因人數不多。且在夜間。雖有月光。但天候不佳。就斷了念。稍停一回。我和一兩個土人在屋旁的水塘洗澡。那可怖的虎足跡。突然呈現在眼前。心中着實有點不安。就急々出了水塘。回到屋內。吃過晚飯。又回到內房。在很嚴重的警戒裏就寢。

因爲今日一早起身。走了六十多里路。身體非常疲倦。一上床就入了睡鄉。夜半一個土人把我推醒。我睜眼一看。見殘燈猶明。那猛虎在小屋旁徘徊咆哮的聲音。很是清楚。我聽見了。不禁竦然。土人們躊躇做一團。不敢做聲。我手裏雖拿富富爾鎗。但是在黑夜。一點法子也沒有。此時忽然聽得咆哮一聲。跟手就是那木欄的折斷聲。猪的悲鳴聲。猛獸聲。無一不使人膽戰心驚。那主人聽見猪的悲鳴。心中慌忙。像熱鍋上的螞蟻似的。在屋中左右旋轉不止。等了一回。好容易點起篝火。敲着空洋油箱。到猪圈去看時。所養的一隻大母猪。已被那獰惡的猛虎啣去。猪圈內鮮血淋漓。映着那暗淡的燈光。更覺得悽慘。此時母猪的悲鳴。已經消滅。夜分又歸寂寞。那家長受虎的襲擊。聽說已經兩次。眞是可憐。

翌朝我們出了小屋。山谿在前領路。向哥朋進行。在密林中約摸走了三點多鐘。才到哥朋。檢查足跡後。有一極新鮮的老野牛足跡。大約是拂曉所印的。很有追及的希望。我們就在大樹下定了宿營地。叫獨賴和阿貢二人在此守着。我領着麥薩、夏曼並山谿三人前去追擊。越過幾重山頭。渡過幾處小河。潮濕的地方。泥濘沒脛。山嶺竹林深邃。非特進行困難。偶一不愼。身體觸着了竹幹就要發出音響。驚動野獸。到正午時分。足跡愈新。知道已離目的物不遠。頓時增加了勇氣。

我們正鼓勇前進的時候。天不做美。忽然烏雲四合。雷雨大作。按野牛的性情。一遇着降雨。一定變換位置。這場雷雨。實給我們一個大失望。經過一點

鏡之後。豪雨已晴。仍繼續追擊。走了半天。居然不出我們所料。那野牛的寢所已經變換。深入拉蘭草地。該地的拉蘭草高約丈餘。人在其中四面不見一物。草中有一條通路。草向兩旁分開。像是幾分鐘前。有巨獸通過的樣子。此時我們要想進去呢。又怕足下的草音驚動了野獸。正在沒主意的時候。忽然看見十二三丈前面的雜草亂搖。轟然發一大音響。有一大怪物飛奔的逃走。我對着發出音響的地方開了兩鎗。急忙趕上去看時。祇見地上足跡錯亂。此外絲毫沒有形跡。我們不得已飲恨回到宿營地。夏曼更到哥朋去察看一次。一無所得。此夜我們在密林中宿營。

翌朝七時。吃過朝飯。正要出發的時候。忽然聽見天幕附近人聲嘈雜。我出外看時。有一個英國人同着五個土人。拿着五枝獵鎗前來。我請他們進天幕談話。詢問來意。才知道那英國人是棚達爾市的警察署長。名叫克爾孟。因為我們沒有通知警察署。自由出獵。非常不滿。特地來此追尋。他對我說以後出獵的時候。須先把期日地點通知警察署。我很同意。他從前聽見我在紫伊河畔打殺野牛。現在趁着幾天休假。想打野牛。因為我已經在紫伊、崙顛附近打過一次。所以到這拍谷的深山地方。昨夜方才到此。但是他的休暇祇餘二日。尚一無所得。

我們回拍谷河畔的時候。路中在中國人的小屋中休憩。又遇到那英國人在屋中吃晝飯。在人跡罕到的大森林中打野獸的獵人。悄然在小屋中吃着乾糧。亦可想見其征途的辛苦。我在此處給山蠻幾塊錢。叫他回去。我們須走三日的道路。有他領路。一日就能到。他所經的地方。無所謂密林。無所謂沼澤。也無所謂山川。只知道一直線向前進行。簡直是和野獸一樣。

當晚到了拍谷村。乘小火輪渡過崙顛河。在相識的老村長家住了一夜。翌朝告別了久共甘苦的土人們。一人回到新加坡。此行雖然沒有打到什麼。但是在馬來大森林中。得着不少的智識和經驗。（未完）

華劇概要

王牧牛

十二月六日，大連滿蒙文化協會主催中國劇之談演會，孜中國劇實占世界藝術之特殊地位，或有謂世界劇藝進化之極。必至如中國劇而後已，其言不無過甚，要亦持之成理，惜余當日講演時，因翻譯費時，未得暢所欲談，茲草短篇。略述管見，質之同好焉。

今姑以「京調」爲此講演之單位。我聞在昔。帝舜命夔。典樂教子。唐皇歌舞。梨園三千。元明之雜劇。淸嘉之崑高。則不贅論。孜京調之玄微。可一言以揭其秘。蓋庶幾乎從簡之道矣。舉凡舞臺上之動作歌哭。各自成一箇單準確之公式。無論悲劇、喜劇、歷史劇、滑稽劇、複雜之情節。隱晦之衷曲。瓜分豆剖。一一歸納於某種公式。復集合此公式而聯絡之。卽爲一戲。譬之七巧圖板。止大尖、小尖、方、斜、七式耳。而可拼爲茶壺。集爲茶碗。屈曲爲梟。重疊爲搭。[illegible]五花入門之變。要止七板耳。

今當剖此京調爲歌舞兩部。先釋夫歌。歌在京調。則謂之唱。蓋說話之外。另成唱話。緣夫舞臺習俗。無歌不成戲。始亦牽强點綴。久而成爲固然。唱之腔調。原採自鄉野俚謳。初無準確節奏。自混入舞臺。受音樂化。遂一進而爲原板。再進而爲慢板。原板卽一眼板。謂此一板時間之內。分爲二等分。前分爲板。後分爲眼。譬一板之時間爲八秒鐘。則第一秒爲板。第五秒爲眼。第九秒復爲板矣。慢板卽三眼板。分一板之間爲四等分。第一秒爲板。第三秒爲頭眼。第五秒爲中眼。第七秒爲末眼。第九秒復爲板矣。最慢之板。眼與眼之間。又可分爲三眼。則一板十二眼矣。眼愈多則運腔轉折愈穩當有據也。

不拘板之限制者。爲倒板。搖板等。統此諸板。又分爲西皮、二簧兩種。西皮之腔採自山西、陝西之秦腔。二簧之腔採自湖北、黃陂、黃岡之土調。尙有高撥子、四平調等。則分採自徽、漢調。歌者集任何之辭。撰成幾聯。每聯分爲上下句。上句不必叶聲。

下句必須押韻。謂之「押轍」。每句或七字或十字。遵二簧之調而歌。卽爲二簧。按西皮之調而歌。卽爲西皮。在未唱之先。胡琴墊奏一小調。謂之過門。蓋胡琴調子可自由高低。先奏短調。防聲不入絃也。

京調之所謂唱。僅此數種腔調。該括而有餘。

文官釋舞。京調之純粹舞劇極少。玆包括舞臺上之一切動作而言之。亦各自有其公式。行路雍容。謂之逡步。腿貫硬而步欲小。穿街過巷。謂之挖門。卽由臺內轉走向外。升堂入室用之。登山涉水亦用之。一袖平舉謂之背弓。在此狀態之下。無論唱話說話。腹內思量。僅可口頭聲過。其並坐、並立者。對面如隔山。充耳而不聞。任何隱微。得盡情吐露。於是背弓之時義大矣。一捲袖則爲「哭頭」。掌鼓者得此暗示。鑼鼓爲奏哭頭。胡琴爲拉哭頭。唱戲者唱哭頭。遂覺鬧的火雜雜。其實一哭頭之公式耳。武將之刀槍。文官之髯扇。在在有暗示之符號。乃得與鑼、鼓、胡琴聲。符合恰好。觀者漫詆甩袍爲非。是亦不得已之符號作用耳。凡此種々統名身段。亦只數十種耳。

僅此兩部公式。聯綴成文。必且索然寡味。且藝員限於公式之範圍。弗能任意發揮。直有難緊觀聽之要矣。於是全賴於文武場。凡鑼鉢等類。皆名武場。胡琴嗩吶。名爲文場。文武場之腔調名目。與舞式同。譬舞者爲「叫頭」之暗示。武場卽打「八拉青槍、雜、々、々、令倉、令倉」舞者卽於雜、々、々三字上。叫一句「天哪」或「且住」。是爲「叫頭」。尙有「街頭」「長鎚」諸名。藝員將上場時。則打「上場點」。應聲而出。風致飄然也。大將上場用「四擊頭」。女角則用「小鑼上」。表現甲胄鏗鏘。環珮林琮也。較長者謂之「牌子」。卽崑曲所用之曲牌。借用於京調者。譬悲慕之「哭皇天」。過兵之「泣顏回」、「風入松」。皇帝登殿之「小開門」。凡數十種。視情景相近者。而支配之。總爲一言。自繡簾始啓。早具一公式。直至聲銷鼓歇。尙有一公式。名爲「尾聲」。扮演之角

色。約分十餘種。男性有老生、武生、小生、武老生等。女性有老旦、閨門旦、玩笑旦、刀馬旦等。大嗓有大面、二面、花面等。滑稽有文丑、武丑、丑婆子等。其帝王之「太監」、大將之「軍兵」。統名爲「雜」。

演者之服裝。帝王謂之「蟒」。官員謂之「官衣」。大將謂之「靠」。通常爲「褶子」。無襟者爲「帔」。開襟者爲「開氅」。窄袖謂之「箭衣」。上衣爲「馬褂」。每種五色皆備。帽子有「王帽」、「帥盔」之分。髯有「黑三」、「白滿」、「八字」、「四喜」之別。後臺掌管之。曰「大衣箱」、「二衣箱」。某角、某冠、某衣。由來不混。佈景亦極簡。如布製之城。紙糊之轎。名爲「切末」。立椅爲監牢、爲門。橫椅爲山石、爲井。雲有雲牌。風以風旗。劇本之事實。則採自社會上有勢力之說部。取其衆所共曉也。間亦有創編劇本者。

此種公式劇。今日所以蘊成絕大勢力者。蓋緣於社會浸淫既久。觀者不復較其事實。但云某之上馬勢佳。某之搜袖好看。進于超然美感。別具會心矣。

吾恒謂夫京調者。一部分戲迷之治療劑耳。其無此戲迷之資格者。弗能領及超然之美。乃以爲未足。於是招親出世之作。應運而生焉。雖亦襲用舊有公式。徒爲興奮觀感。遂至蕩破藩籬而不惜。名門閨秀。浪若淫娃。豪傑英雄。行同傖猾。幾乎與樂子鄉子爭長短。京調掃地。而戲迷有不禁痛哭流涕長太息者矣。其實京調若能去文武場。直不能成戲。亦即組織法太簡略故。此節春閒。歐陽予倩曾演述於青年會。固一重要問題也。春柳舊主曾謂大連爲改良中國戲之適宜地點。既不如京都之守古不化。又非若津滬之囂張寡和。惜提倡無人耳。茲乃得滿蒙文化協會起而特組研究。用科學爲整理。應潮流之變遷。使瀕於破產之「京調」延一綫復興之機。國粹重輝。其在茲乎。

茲稿成於倉卒。誠有掛一漏萬之譏。即「臉譜」等問題。都未得一談。且候本研究會成立後。當再披露於出版物中。質之高明也。

營業與省籍之關係

槖吾

皖產茶、漆。故茶、漆商人中皖籍多。蘇浙產絲。故綢緞商人中蘇浙人多。閩產乾筍、糖、菸。故乾筍、糖、菸商人中閩籍人多。贛產磁土。故陶器商人中贛籍人多。以原料之所自生。而專其所業者。此人爲之中。參以天然者也。但有純屬人爲者。如鄂人善理髮。而全國理髮業者鄂人多。皖南人善鑒別物品。故全國質當業者皖南人多。晉人善會計、善釀造。故全國金融業、釀酒業者晉人多。雖然。時異世遷。不無今昔不同之勢。就余所知。有東三省之看麯者。及河南襄城縣之菸葉牙行焉。東三省以高梁造酒。其運往南省。原俱從牛莊出口。故南省俱目東三省之高糧酒。爲牛莊高梁。而東三省土著之營業。亦以製造高梁酒爲最大之事業。東三省名高梁酒之製造所爲燒鍋。一燒鍋之資本能容數萬元。至數十萬圓不等。能容工人數百名至數千名不等。燒鍋所在。卽亘古天荒之區。亦能頓成繁盛之聚落。故經營燒鍋者。舉一切雜貨、布匹店肆。一竝於附近處所同時經營焉。燒鍋中重要之人員。卽看麯者。看麯者位居賓師。平時無一定之職務。惟值春、冬時造酒。則翩然蒞止。居數十日。酒成乃去。其蒞止也。主人必親備盛筵。奉觴上壽者一二次。平日飲饌。必問所嗜食。日日候起居維謹。蓋製酒不難。難在麯之火候。毫厘之差。其出品優劣多少。殆分天壤。故燒鍋主人。鉅萬之資本。其得失全操於看麯者之手。而看麯者籍貫。則晉人也。按晉之佳釀曰汾酒。明末時。東三省人。傳得山西汾酒之遺法。於是牛莊高粱之名。乃始出現於中國。故至今日東三省有一千五百餘家之燒鍋。年產五萬斤之高粱酒額。其生命猶懸於數人之山西看麯者手中也。惟此等看麯者。往往嗜煙縱賭。諒劉圖得。不

修邊幅。緣此輩之技能。全憑經驗。竝無學術人格之修養。且其有事時。年祇數十天。其薪俸爲躉付而非月給。暇日既多。而躉數之收入。其數亦鉅。彼等並無分配持久之能力。其墜落固爲勢所不免也。

襄城之菸其先爲閩人由陸路遠來栽殖之。迨後產額漸多。仍由閩人開設牙行以資集散。今襄之菸市。已無閩人之蹤跡。惟論價時所用行語。讀八如鱉。讀九如狗。讀七如湊。則依然閩音也。

立懦之言

（槖吾）

名敗於安。立於危。行成於激。隳於隨。夫水本弱也。小激之則以細流泛塍隴。大激之則以巨浸潰隄防。火本爓也。小激之。則以微熅灼毫髮。大激之。則以烈燄焚室廬。人性本懦且惰也。小激之則以薄技名一時。大激之則以大勳垂萬世。激水者。坻石是也。激火者。風氣是也。激人者。窮辱是也。不可以坻石激。非水也。不可以風氣激。非火也。不可以窮辱激。非人也。

中國人之舊年與新年

競心

一

轉眼間民國十四年的光陰飛也似的跨過。我們又來預備歡迎這似乎含有新希望的魔力的另一個新年了。只要你留心。看一看社會上發生了什麼現象。你必將發現「過年」確是富有神秘性的。有些個報館。爲「過年」的緣故。都在忙着登徵文的廣告。閱應徵的文件。並且預計着。如何如何將新年的特刊。弄成十二分滿足閱者的希望。商家呢。更不用提。一方面因爲年關已近。要加倍振起精神。以冀多得一些利潤。一方面。還要將這一年裡出入的帳目總結一回。以便酌量情形。應付明年的計劃。政府的機關。恐怕比前者尤忙。公事文件。與報消帳目。那樣都須弄清。所以他們或者要免不了「焚膏油以繼晷」。除此而外。有些個關心國事者。對這足使旁人歡喜的新年盛節。偏足以使他們感慨唏噓。何以故。豈是他們的心思與別人有異。他們的感情同別人相反。那倒不見得。不過民國的招牌。空懸着十有四載。民生的困苦。國事的紛紜。正未減於曩昔。是以使他們感慨。使他們唏噓。總而言之。「過年」能使各個人的事業與尋常有所改變。有所增殖。

但也未可一概而論。使以上所述那些人忙亂的「新年」。(即陽曆的新年)對於占全國人數百分之八十以上的農民。正絲毫也不發生影響。在這個時候。他們的工作較春夏秋都輕閑而安樂。並且他們或者還不知道那一天是所謂新年呢。然而他們有他們的

「舊年」（即陰曆的年關）到了他們的舊年。他們將格外的輕閑。格外的安樂。不論他們的經濟狀況如何。他們必要購買較好的食品。與較美的衣服。以享他們一年內的最大的快樂。為這種快樂。據我個人不很正確的調查。每一個小農。要費去幾十圓錢。比較富庶些的農家。就要費去幾百圓錢的。

所以根據以上的敘述。我們可以得著一個結論。就是在中國。有兩個年關。一個是農民的「舊年」。一個是工商學與政府的「新年」。在這兩個年上。消耗若干金錢。助成若干惡罪。因此。在中國。「過年問題」確有研究的價值。確有改善的必要。現在我們就平心靜氣的研究。關於舊年新年的幾個問題。

二

「過年」有什麼意義呢。解答這個問題。也不用著怎樣高深的理論。只就眼前事情。分析研究一下。大概可得以下三條。

(1) 一年間事務的總結束　商家的年終結賬。官廳的年終清理各種事件。這都是吾人所熟知的。至於個人方面。一年內的成敗得失。朋友間的離合悲歡。在年終之際。都不容你不回想。都不容你不感慨繫之。尤其是國民。對於一年內國事的改革。政黨的隆替。外交方針的當否。元首舉止的如何。不能不乘此機會在心中算一筆總賬。

(2) 來年事務的預計　對於已往的失敗。就是對於將來的指針。在個人行為上。「過年」是一個很好的機會。能因憶舊而重新認清生活的意義。與重新確定生活的態度。至於國家內政的設施。是否得當。能因過去之成績而有所更張。外交方針是否得當。也能因過去之成績而有所變換。

(3) 享樂　一年間奔忙勞苦。總須有個特定的日期。以便休息與享樂。

以上三點。不論新年與舊年。都不能有所例外。並且也僅々因有此三點。不論那一國。不論那一洲。不論那一種民族。才都有「過年」這種習慣。所以我

們對於這種習慣的存在。是不容反對的。但是。這種習慣的內容。在我們是要發生問題的了。像這樣一部分人採用陽曆。一部分人採用陰曆。這部分在過新年亨快樂的時候。那一部分人却默然無知。以致各階級間沒有共同的習慣。沒有共同的興趣。更沒有共同的意識了。今日中國四分五裂。政象日非。其原因雖甚多。而人民間所用曆法不同。所度季節不同發生的惡影響。恐怕也不算小罷。所以我們若是打算使我們的民族復興。脫離列强的壓迫。團結國民間的精神。破除習慣上的階級。當此快活的新年來到之際。要注意這統一舊年與新年問題。

三

舊年與新年如何才能劃一。假若政府貿々然下了一道命令。叫人民一定廢除了舊年。或者一定廢除了新年。那麼能不能收效。姑無論政府能不能下此命令。即或政府能這樣作去。恐怕還是沒什麼用處。因爲問題不是如此簡單可以解決的。必須尋根究底。求出其結癥之所在。然後對症下葯。方能有迎刃而解的希望。

我們在此必先討論討論舊年與新年的孰優孰劣。以便有所取捨。但是欲明其優劣之所在。又必先明瞭陰曆與陽曆那一個適用。因爲「過年」。既是一年的末尾。則採用陰曆自然要用「舊年」。採用陽曆自然要用「新年」。

陰曆在中國有數千年的歷史。自有其相當的價值。與在一般農民的習慣上。有相當的便利。而其最合於農民需要之點。即在其包羅「二十四節」。農民能按照節令。以預計農事。但不便利之點也正多。如各月的大小無定。每閏年置閏於何月也沒有一定。再說一句滑稽話。在我們這庫藏如洗的國家。若採用此曆。則每逢置閏之歲。經濟上或將蒙莫大的恐慌。而且二十世紀。各國間關係日益密切。交涉日益增多。舉凡學術。文化。技藝。以及其他器械制度等。皆有國際化的趨勢。不論那一個國家。若

欲適此潮流。出奇立異。則必將蒙鉅大之不便。與犧牲。而結果仍不得不順流直下。所以我們可以斷言。不論那一國。不能不採用陽曆。但同時也要斷言。中國在採行陽曆之際。不要忘了自己國家的特殊情形。自己農民的特殊需要。以及在中國延用數千年的陰曆所特具之優點。並有所規劃。一方應付世界的潮流。採用陽曆。一方延用「二十四節」。以利農民。這是中國所必走的道路。沒有絲毫疑慮的。

以前雖採用陽曆而未得推廣。雖廢棄陰曆而未得確實達到目的。都是未能顧及全局。未能體察占全國人數百分之八十以上的農民的需要之故。此後將何去何從。能任其長此以往。竟使國民生活所必需的時與最重要的「元旦」「除夕」紛歧不一。以致國民精神。錯雜散沒。永無團結之望嗎。倘望留心國事者。對此重大問題。於「新年」「舊年」之際。有所深思。

二四、十二、二十二、於奉天

啓事

啓者。自世界開明。刷印術進步以來。書肆出版。既非常便捷。文人著述。亦較前輕易。惟是書報之成。日以加多。而讀者之數並不加衆。爲誘引讀者起見。有不恤貶損品格。以迎合心理者。故現在一般青年。欲於正務餘暇。擇一種定期出版之書報。既以備參考之用。又可作消遣之資者。頗不易得。即以質之家庭父兄。學校教師。而父兄教師。亦誠有幾費躊躇而不能置答者。本誌內容。宗旨純正。趣味豐富。凡所著錄。無論莊諧。要皆足以瀹心思。裨益修養。舉一切偏宕淫哇。有礙於少年身心之材料。俱所屏棄。願世之父兄教師青年子弟之安心購讀也。

本報編輯部謹啓

關東諺語三錄

李季

閱本報關東諺語，不禁見獵心喜，因於課後，蒐羅得二百餘則以供留心方言者之參考焉。

美不美。江中水。臭不臭。羊羔肉。（謂親戚雖惡，終有關係。）二踹火車。（謂不忙之意。）玩潤。鬧晉。（言奢華自奉。）鬪一鬪。瘦一瘦。（謂詐訟。）（謂終內意。）肚子疼埋怨竈王爺。（謂遷怒之意。）好花也得綠葉扶。（謂須得人助。）擺酸。（謂貧而喜富者。）騎毛驢。看唱本。走著瞧。（謂慢々相處。）小樣。缺洋德。缺德八及。損樣子。七八九。看你那十。（不滿其所爲而云之之語。）捧屁。（謂附土紳。）驢長角的長頭。（謂決無之事。）打破腦袋搧扇子。（不惜顏面之意。）你爹的帽纓子。看你那十。（譏人失儀。）捏不動瓜來捏花。（譏弱也。）挺屍。（言睡。）撑。拉。（言吃。）夕。（言吃。）四十一。礑不倒。（言妻有人者。）停擺。玩不轉轉。（作事不靈活也。）（辦事）蛤蟆子。死蛋。琉璃珠。（無能之意。）蛤。（能教刑之意，武形）（言言語尖刻者。）蛤牛。刁蛋。渾杖。（謂人尖利之意。）火啦。翻啦。吊臉子。（起也。）騎双頭馬。（言欲兼顧也。）要人的。（男女之廣交際，不十分務正者。）而各眼。各蹾。各路。（言人具特性者。）歪三拉四的（好以偏言屈人心者之謂。）

別詴。（止議之言。）款。（要而不欲其失儀也。）不走點。倒霉。（謂人運蹇。）摔硬繮。（作勢於人前。）抖。抖神。（罵人高傲也。）艮。艮氣。（讚美之詞。）揚榜。（譏難從容之意。）屎泥。熊餅子。熊烏貨。熊墩。熊蛋包。（譏懦弱也。）朝起小二姐玩泥餅。愛上是龍。（譏情痴也。）夜晚千條路。賣豆腐。（譏徒思也。）兎子能拉車。誰用韁馬。（譏不勝任。）撞死墻。（一錯到底。）羊死不留皮。（愈趨愈下之意。）吥。（言其不敢也。）熏。吹。（誇大之意。）指地不打糧。指兒不養老。（不可預料之意。）紅糖打底。（以甘言誘人也。）大黃米乾飯養出賊來。好心賺子驢肝肺。（不得善報之意。）噢。哟。（譏人鮮說之詞。）屯。屯老二。（譏俗也。）富胎胎的。（讚美親屁。）狗崩子。狗食。螳螂子。狗點心。（無教之尤者。）有標。（猪屁也。）賣糧。（以貧譏人也。）虎的老。（歎之深也。）一點空沒有。膙賑。軸。（形容呆板。）扭。撅。瞎。瞎眼子。（不從指導也。）七八家子搬一塊。（謂疾首蹙額也。）抖掉蒂芭。抖掉繮繩。抖掉褲套。（言人揮霍傾家。）高麗窗戶門撒。（發揉之意。）老灰子。（任之而決定之）有個老灰子。（烏有之詞。）戳狗牙。（譏跑腿）（各自謀說）碳大碗小。（不衡宗）皮臉。（言無人也。）糟糕。（壞也。）嗆。（猛吃也。）滑打棍。（言人惜力。）夾打棍。（言當惜力。）根深。（喻宿之意。）俏皮。（譏修飾也。）一宿摸不到頭。（譏臉長也。）兜手蹓脚。（舉動輕微，惜人知也。）不是好干粮。不是好餅。（不是好人意。）一肚子壞水。（心惡也。）腦皮薄。（言人無賴。）手稍長大抓子。（言好中餓。）耳輭。（言臨事要也。）假二横子。（外强中乾也。）高草。

大爺。（有聲望者。）有機器。（胸有盤算也。）老實八及。（厚道。）熊拉八及。（[illegible]）快刀割不斷長流水。真親惱不上一百日。（親戚雖怒，終有好時。）長短是個棍。大小是個會。（村會有權意。）是親三分相。是火熱起炕。（沾親則有關係。）人無千日好。花無百日紅。（以交終敗。）可村。（[illegible]意。）山神爺。（老虎。）死了屠戶。不能連毛吃猪。（求人不[illegible]。）（面語之）穿一條褲子不嫌瘦。（交最密也。）柳啦。（衣食不濟之意。）掰啦。捧啦。（決裂之意。）走水。（焚如之意。）通了馬蜂窩。（惹惡人之意。）山燕子。（說人多言。）老砲子子。老燈官。老鼻烟壺。老枷板。（輕蔑年老者之詞。）老磕個尖章。（蔑章之詞。）窩。求。縮氣。（吝嗇之意。）摳。毀。奏。挺。廣。打（也）大眼皮。（識不理人也。）腰硬。（事有餘資。）腿長。（言人好遊。）眼寬。（言人多見也。）念殃。（以言語驚人。）打恐。（鬼祟也。）巴巴。（言不當而多。）得。（以手攝物。）雪。（馬跑。）綳。（跑也。）飛。跳。（女人通也。）打之蛤拉。（一周。）次流。（事敗也。）刮擦。（桑苦也。）老美濶。美罐。（言人自美之意。）道蛤子。（以言語鼓人也。）打撈。（不在意而勾搭也。）掘啦。古啦。（生氣也。）吃古啦。（食盡也。）不攢搜。（食欲不足也。）裝蒜。（假斯文意。）棍。（打賴。）子。河漏。（白眼忿人也。）古都馬蛇的。（不平者也。）三稜八角的。（言人不和暇。）肥窩馬冒的。（言人不誠實。）辱人。（欺哄之意。）刺。（以惡言叱人。）乜困。（欲眠也。）岔皮。（事有波折。）取燈。（火柴。）生。（野蠻之意。）蛤巴巴的。（真深之意。）老草稜子。（喻父母也。）老鞋子。老屋。（弟兄之最幼者。）老崗子。（親族中之長輩。）跟戶。（宮者之稱。）老姑母二人。（親族之幼者稱親族之年老夫婦。）扁靶子。快條子。（大搶。）飛管。（筆也。）屯不錯。（假充閑通。）莊戶孫。土額子。（俗而特別者。）哈墨水。（讀書人。）過門坎。（過繼。）刨毛。（活埋。）倒骨殖。（厭人翻物件。）猴頭八怪的。（過於俏也。）檣約。翹楞。（言語衝突也。）詐。（忽怒也。）車。（聲而不實之言也。）起賤。發賤。（不穩重之意。）叉馬。巫者。叱火。糟糕。（壞也。）耍猴頭。決猴。（不務正也。）激猴。激幹子。（急之甚也。）久柔。老柔子。（富有經驗者。）有串。（有謀略也。）踢蹬。（壞意。）討厭。不作。（言語而起）刺刺蛤識。（語含譏意。）扭頭別膀。（恨他人不遂意。）未這。（在道之意。）現世報。（不背之意。）玩核頭。（言台去也）派啦。（言人不濟。）忒劣。衣帽不整。（即不修邊幅之意）蹩陬。（壞也。）額啦。（死也。）紫茄子。（不語也。）鄭英子。（送也。）撑頭。（不服從。）栽坑。栽跟頭。挖顏。（[illegible]）兔。（作事失敗。）撓道。（逃也。）掩我。（被人侮也。）大頭。（言人多有村俗氣，遇事特別者。）遭挖眼。蛤。（被人欺也。）撿蘑菇。（被人誣爲不正而拘留之也。）花脖四眼。（惡少之稱。）哈呵。（鳴之訛。）下蛋。拉屎。（膽怯之意。）吊猴。（弄詐欺人之意）挑大的扔。（誇大之意。）摔及子。（示倔也。）發毛揚。冒高。（惡也。）霍。（以刀破物也。）霍鼻。（破壞事也。）撩棍。（請人助錢。）貴呆。（[illegible]。）有八成。（見輝之意。）損樣子。（言人各別者。）馬流。（言人伶俐。）馬流的。（促人快快。）沙楞。（讚人作事周到。）艮次。（言人性慢。）冒高。（出頭之意。）曲次。（小聲哭泣。）曲包。（言人吝嗇。）太捏牙。（難惹之意。）猴伯伯。（好動人者之稱。）挺頭。（身體健壯。）二不扔。（呆也。）隔攬。（以手攬水。或承攬人事。）老入。（老人死。）丟了。（嬰兒死。）撿了。（生孩。）勸頭。（滋味。）

餘 興

諧 談

學 剃 頭。

槃 吾

令之理髮師。舊名剃頭匠。因清制蓄辮。祗剃去四圍短髮。即已竣事也。但此種手藝。非十分熟練。終不能勝任愉快。然欲以頭面之重。供手藝未純熟者試驗之用。又無人肯爲。有湖北剃頭匠胡甲。收得學徒數人。資質甚爲魯鈍。百般譬喩。皆不能曉。胡乃購嫩東瓜之帶毛者。按人各給一箇。令用剃刀時々剃之。以資學習。偶遇胡甲有所使令。無處置刀。則刺植瓜上。應聲而起。如是有日。以爲其技已嫻。可以適用矣。則令之實行肆中顧客之剃頭。乃剃未及半。甲另有使令。則一如前例。將刀向顧客頭顱刺而植之。一時鮮血迸出。幾犯人命。執而訟之於官。判令罰鍰。始得蕆事焉。

新校長之新政見

某大先生者。施飯學校出身之流亞也。卒業後。閒居有年。忽有其舊友某君。高升教育行政官職。因親及親。即檄委大先生充任某中學之校長。大先生奉委之下。如膺九錫。倉卒履新。驅車首途。將及黌門。愴然四顧。踟躕不前。從者請其說。大先生曰。吾視其垣墻太低。從者曰。無妨。接事之後。可請款增築也。須臾入校。經行操場。於各種運動器具中。見有木馬及跳高所用階段者。則又惶然曰。此胡爲者。速將去。從者亦唯唯聽命。舊日職教員聞之。不勝錯愕。因請其說。則曰。諸君獨不聞之乎。現在青年。受時代潮流之陶鎔。箇箇皆矯捷善跳。數日前。某學園包圍某貴人府第。房頂墻頭。

俱係學生。垣墻太低。何以防範。使不自由集散。設木馬。及跳高階段。令之朝夕練習蹦跳。將來技藝馴熟。不爲飛檐走壁之劇盜者幾何。即有高垣峻壁。亦恐防閑不住。吾因是不得不先行戒懼也。

查貨笑柄

時局紛亂。旅客通過關津。多受嚴重之查檢。此固無足深異。惟充是役者。苟無相當之經驗與社會常識。則所貽之笑柄亦多。有楚北何君。自漢北上。經過北方某要津地。將乘火車。所帶隨身行李。本不甚多。因言語失當。致遭關吏嚴酷的搜檢。計歷多時。尙不釋放。何甚苦之。最後檢得咖啡方糖一匣。(此種方糖。內實咖啡。外裹白糖。取一三枚置茶瓶中。以沸水淪之。即成咖啡茶。與普通品之先淪咖啡後置白糖者不同。旅行携帶。最爲便利也。)不能認識。絮絮詰問。何客答以咖啡糖。仍不能省。以手稍々攪之。中有一方。自然破裂。將內中所含咖啡顯露。其色正黑。乃大疑懼。面現驚惶。厲聲詰問。蓋以爲是輕便炸彈焉。何客甚厭惡之。於是勃然怒發。擲糖於地。關吏大驚。四向竄散。客乃携其行李。疾走登車。適時間已屆。汽笛一聲。安然就道矣。

長鞠躬

古代重揖讓。是以有長揖之號。脫令一鞠躬歷十分鐘。得勿謂之長鞠躬乎。津門有李生者。性誇詐。好交遊。嘗與其戚吳生偕行市中。每見有衣裝濶綽者。輙突然與之爲禮。其人猝然覩此。雖與李絕不相識。却恐及身交際之廣泛。不能無萬一之遺忘。亦輙施禮答之。於是李洋洋得意。以此傲睨吳生。吳生性慧黠。頗能窺見其隱。因謂李生曰。君所識固多顯者。但吾視君。每遇一人。皆由君先爲致禮。而後其人始行作答。殊失交際之平衡。吾若爲君。必不若此。今吾與君約。今後君遇所知。望勿先行致禮。必俟其人向君施禮。而後再向之答禮。如是

而仍相續不絕。吾於是乃確信君交遊之廣矣。李生諾之。但前行良久。無人先向施禮。意殊皇急。忽至一處。果然有一中年華服者。先向李生爲禮。深々鞠躬。傴首至地。李生大爲快慰。急向答禮。亦照樣深深鞠躬。傴首至地。驀然之間。察知華服者之鞠躬。並非向已行禮。乃鞋帶偶開。俯而縛之耳。於是李生大爲慚愧。然不欲遽昂其身。以破綻示吳。傴僂良久。苦思掩飾之法。終不可得。未幾。來客鞋帶縛訖。挺身而起。李生無可如何。亦隨之起立。吳生已窺知之。故詰李生曰。君與客之行禮。何其如此恭且久耶。李生曰。是乃所謂長鞠躬也。凡新人物之身分崇高者。相見則行之。宜乎君之未之見也。

握錯了手啦

滬上有甲乙二女子。同乘電車赴市購物。而電車擁擠。不惟坐椅俱已滿員。即上面所懸以備攀援之革帶。亦空餘無幾。二女上車。甲眼明手捷。握得一革帶握之。乙無所憑。誠恐因車之顛頓而遭傾跌。於是乃緊握甲女之手。以自安固。行至中途。偶然注目。始知所握者。並非其女伴之手。乃另一男子之手也。乃大慚怍。急々申明曰「握錯了手啦」。

翻譯三國志

某處亂兵。乘夜劫掠街市。有一部分亂兵。闖入一巨宅中。以爲是必貴官府第。寶貨充饒。堪飽慾壑矣。豈知周觀四壁。盈倉盈架者。除縹緗黃卷外。空無所有。蓋係一所最完備之圖書館也。亂兵等大失所望。但既入寶山。不甘空手而回。遍翻架上。見有三國志一部。裝潢紙墨。非常精雅。乃攫而取之。遄回營次。燃燈觀之。文義奥衍。殊難索解。惟其與平日市中流行之三國演義不類。同夥中有自謂通文者。亟趨前審視。亦不知所云。遂相與解說曰。此三國志。板木甚佳。可惜句讀奥衍。想必從

洋文翻譯而來耳。數日事定。該館人員陸續復職。檢點書籍。忽然發見二十四史中缺少陳壽三國一部。宏編鉅帙。遂以斷殘。無任惋惜。而得之者。猶獲天書。不能成誦。其苦悶情形。亦堪憐憫。此固文化之厄。抑亦武人之不幸也。

功名心切

前淸科舉時代。有伯仲二人。同赴鄉闈者。榜發之日。二人在家坐待捷報。未幾而爆竹聲喧。鼓樂盈耳。捷書齊到。兄弟爭先快覩。泥封揭處。姓氏赫然。則弟也而非兄。於是伯氏乃嗒然若喪。仲氏則舞踏跳躍。歡聲動戶。伯不能耐。乃呼仲而戒之曰。吾儕讀書。所爲何事。一科半第。遲早間耳。得之不喜。不得不憂。如爾輕浮。器小易盈。前程如何。可推知矣。吾雖不得。曾無容心。夜已深矣。將安睡矣。無再諠呶。擾我淸夢。其弟諾之。不意伯寢未久。捷報又至。啓緘觀之。果獲經魁。於是伯乃矜持顏色。姑作坦懷。以示其仲。適伯之妻。從旁窺覗。見其良人。一足有襪。一足徒跣。乃急急附耳告之。伯始覺悟。自返臥室。遍覓不得。無已。其妻乃另出一雙。令脫而更之。忽然發見一足之上。竟套二襪。既未遺失。自無從尋究也。

急躁

有某生者性暴躁。遇事時與人口角。一日。入酒館解饞。點雞餡一碗。俄頃。高聲喧噪曰。我向酌於他館。未及坐定。已烹熟矣。未見遲鈍如此館者。嗣後決不復來照顧。語尚未竟。侍役捧湯至。及近棹面。故將碗覆叩。油湯四散。持碗欲走。生嗔問罪。役曰。汝性雖急。然我性更勝於爾。今因我店中乏碗。不敷應用。急需此碗再酬他客耳。生聞之無以應。

迷語

三代書香綿不絕　當世大人物姓名一

大被一床遮　月刊雜誌名一

開　弔　字一

入其國土地闢田野治養老尊賢俊傑在位（捲簾格）大連名人一

前號迷語揭曉

滮池北流　南滿

二宮尊德行似曾子　東洋參

中鵠者芳名及贈品

奉天東關圖書館後吳長滋君　賀年五彩郵片二十枚

奉天北關萬寶大坑西王勉君　稾吾書摺扇面一枚

協會記事

◎中國戲劇研究會開會

本會發起之中國戲劇研究會於本月十九日午後七時在本會應接室開第一次大會到會者中日會員共二十餘人當場議決每星期集會二次（星期三、星期六）研究方法分講義、講演、實演三種

◎旅順師範學生來會參觀

旅順師範學堂教員劉長貴君率領學生二十餘人於本月十八日來本會參觀由本會主事森田氏接待並分贈本會出版物二十餘册於學生

本月報第三卷二號至第四卷十一號內容索引

總類

教育類

實業類

雜著類

調查類

本報改訂投稿簡章



一、投寄之稿。或自撰。或由歐文翻譯。或介紹外國學說而附加意見。但須與本報宗旨符合者均所歡迎。

二、投寄之稿。望繕寫眞書。以免錯誤。能依本月報行格繕寫者尤佳。如係白話亦可。但須力求簡當。

三、投寄譯稿。並請附寄原本。

四、稿末請注明姓名住址。以便通信。至揭載時如何署名。聽原稿者自定。

五、投寄之稿。揭載與否。本會不能豫行聲明奉覆。原稿亦概不退還。欲寄還原稿。須同時寄到應須之郵票若干分。但已登之件。原稿概不發還。

六、投寄之稿。俟揭載後。酌致薄酬如下。

(甲)每篇酬洋二圓至五十元。其貨幣之種類依滙兌之便利。由本會酌定。

(乙)酌酬本雜誌一册以上

(丙)如願受酬之稿。須於稿末粘貼投稿符記二枚

七、如有以詩古文辭投稿者。雖經登載。恕不謝。但學校學生之國文成績。則酬本月刊一册以上。或郵票三十分以上。以資鼓勵。

八、投稿揭載後。其如何酬報。由本會酌定。不豫先函商。若投稿人欲自定所酬者。請於寄稿時同時聲明。

九、投寄之稿。經揭載後。其著作權爲本會所有。若本月報已經揭載。又在他印刷品上發見者。卽停止酬報。

十、投寄之稿。本會得酌量增删之。但投稿不願他人增删者。可於投稿時豫先聲明。

十一、本月報自三週年紀念號起改良內容以後。添設餘興一欄。其中附載有畫謎燈虎之類。所有酬報。俱於題下隨時註明。不在此規定之內。

十二、投稿者請逕寄大連市紀伊町滿蒙文化協會收。

東北文化月報

廣告費（每期全頁二十圓半頁十圓四分之一五圓封面之陰面底頁之陽面加倍連登至半年以上格外從廉）

定價		
一册	三角
半年六册	一圓八角
一年十二册	三圓六角

本期臨時合刊新年號一册定價五角

注意（現大洋金票奉大洋票正金鈔票均可交付且不必照行核價中國郵票或日本郵票代款不折不扣但以三分或一分者爲限）（郵費在內）

民國十四年十二月二十五日印刷

民國十五年一月一日發行

本期臨時合刊新年特改一月一日出版

編輯者　大連市　楊成能

發行者　大連市　張鶴斌

印刷所　大連市東公園町二十一號地　滿洲日日新聞社

印刷人　吾妻力松

發行所　大連市紀伊町南端　滿蒙文化協會

分派所　奉天省城鼓樓北　奉天紙業公司

　　　　北京琉璃廠廠甸迤西路南一八三號　萃文商行

謹祝

愛讀本誌諸君

身體健康

事業進步

中華民國十五年元旦

滿蒙文化協會同人拜手

恭賀新年

大連市淡路町一番地

共和樓菜館

電話七〇九五番

敬啓者本樓開業多年荷蒙中外紳商惠顧無任心感茲爲酬答盛意起見自今年新正起將內容各部益加改良力求完備舉凡一切原料做法無不精益求精室內陳飾以至採光通風防寒諸種設備務足以怡悅心性裨益衞生値堂夥友亦經力加整頓務期招待周到呼喚靈便伏希各界諸君時常照顧方知言之不謬也

本主人敬啓

滿蒙文化協會事業及會員規則摘要

一、事業。（甲）本於人類共存共榮之宗旨。為文化開發上和平促進上必要之各種文字宣傳。（乙）為謀滿蒙地方各國民間意志的疏通為必要之施設。（丙）於滿蒙及東俄地方殖產興業及其他文化開發上為必要之調查研究。由協會會報公表之俾供一般之資料。本會會報分日文（滿蒙）漢文（東北文化月報）兩種。（丁）為關滿蒙西伯利亞朝鮮中國日本等互相旅行之便宜。致確實無誤之考察。（戊）為發表關於滿蒙及東俄現狀之正確事實。講各種必要之手段。更進而開催研究會講演會及博覽會等。以努力關於此等地方事情之宣傳（己）編製滿蒙東俄關係之書籍販賣並分布之。（庚）其他關於滿蒙文化開發上必要之各種事項

二、會員。會員分普通會員贊助會員。及名譽會員之三種。普通會員。以一期繳足年金三圓之會費者充之。贊助會員。於一時捐金五十圓以上者。由理事會推薦之。以為終身會員。（以上所記金額就各人所在地之便利上任意交付現大洋鈔大洋票或郵匯票俱可且無須照行核價倘用中華郵票或日本郵票代款不折不扣但以三分或一分者為限）。名譽會員。就對於本會有特別之功勞者中。由理事會推定之。中華民國人加入本會充任會員者每月贈閱漢文會報一冊。年中并附送相當之書籍。並享受會員應享之一切權利。其願兼閱日文會報者。應按日文會員規則另納會費一份。

贊成入會書

（入會者每月贈閱本報一份不須另付報資）

鄙人願自　　年　　月　　日起加入

貴會充任　　會員茲將姓名年齡及住所附後

（姓名）　　（年齡）　　（住所）

滿蒙文化協會台鑒　　　　姓名

中華民國　　年　　月　　日

會費具載規則中各就滙兌之便利交大連紀伊町本部及奉天彌生町支部暨本會及奉天分派處（奉天紙業公司）轉交均可

定報單

茲擬定閱東北文化月報自　　年　　月　　起至　　年

月止另附報費　　元收到後即希按期發寄是盼

滿蒙文化協會台鑒　　姓名　　住址

中華民國　　年　　月　　日

報費規則具載卷末直接向本會定閱或由各分派所定閱俱聽尊便如滙兌不便即以郵票代用

（中日郵票均可但以一分及三分者為限）

資本金　八千萬圓

已收資本金　五千萬圓

公積金　壹千五拾四萬圓

本行辦理存款借款折算海外匯兌事務與買賣金塊銀塊及其他一切銀行業務並在朝鮮滿洲海參崴亞歷山德爾斯克管理金庫事務

本店　朝鮮京城南大門通

振替貯金口座　京城三三三番

朝鮮銀行

總裁　野中清

支店
- 內地　東京、大阪、神戶、下關
- 朝鮮　釜山、大邱、仁川、平壤、鎮南浦、元山、鞍山、木浦、清津、會寧
- 滿洲　大連、旅順、營口、遼陽、奉天、奉天新市街、鐵嶺、開原、四平街、鄭家屯、長春、吉林、安東縣、龍井村、哈爾賓、傅家甸

出張所
- 中國　上海、青島、天津、濟南
- 俄國　浦潮斯德、亞港
- 美國　紐育

此外倫敦巴黎及各國重要之地均有代理處及分行

大正十一年四月十五日第三種郵便物認可
中華民國十五年一月一日發行（每月一回[illegible]五[illegible]）